

lettres d'automne

Festival conçu et organisé par l'association Confluences • Directeur artistique : Maurice Petit

Deux semaines pour donner à voir, à entendre, à partager une œuvre littéraire en présence et avec la collaboration de l'auteur ou de ses héritiers et alliés

Au quotidien : rencontres, lectures, expositions, spectacles, cinéma, ateliers, participation du public scolaire...

Fin novembre - début décembre à Montauban et dans la région Midi-Pyrénées, depuis 1991

Principaux partenaires : Ville de Montauban, Conseil Général de Tarn-et-Garonne, Conseil Régional Midi-Pyrénées, Ministère de la Culture...

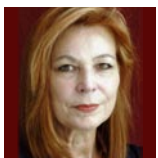
Association Confluences - 20 rue de Selves - 82000 Montauban - tél. 05 63 63 57 62 - contact@confluences.org - www.confluences.org



2009. Sylvie Germain

Avec la présence de l'auteur et d'Aliette Armel, Christian Bobin, Pierre Cahné, Catherine Chalié, Françoise Henry, Minh Tran Huy, Jean-Paul Dessy, Tadeusz Kluba, Richard Texier, Jean-Philippe Arrou Vignod, Hubert Ben Kemoun, Irène Cohen Janca, Kitty Crowther, David Dumortier, Timothée de Fombelle, Ilya Green, Erik L'Homme, Nathalie Novi, Sacha Poliakova, Maurizio Quarello, Erik Poulet Reney, Elsa Berger, Didier Bezace, Fanny Cottençon, Sabra ben Arfa, Ivan Morane, Maurice Petit, Robin Renucci, Claire Ruppli, François-Henri Soulié, Nathalie Vidal, Christine Wurm, l'orchestre baroque Les Passions, la Cie Opéra Light, la Cie Les Trigonelles, le Théâtrophone, le Théâtre L'Écoutille...

Fréquentation : 15 995 (dont 4 763 scolaires)



2008. Lydie Salvayre

Avec la présence de l'auteur et de Philippe Adam, Véronique Beucler, Jean-Paul Dollé, Denise Epstein, Bénédicte Guettier, Thierry Guichard, Bruno Heitz, Charles Juliet, Alberto Manguel, Jean-Claude Mourlevat, Nathalie Novi, Olivia Rosenthal, Pierre Senges, Olivier Talleg, Bernard Wallet, Didier Sandre, Sylvian Meschia, Christelle Belliveau, Sabra Ben Arfa...

Fréquentation : 14 591 (dont 4 368 scolaires)



2007. Enzo Cormann

Avec la présence de l'auteur et d'Anne Alvaro, Fred Bernard, Didier Carette, Sabine Chevallier, Laurent Danchin, Mario del Curto, Marie Desgranges, Eugène Durif, Koffi Kwahulé, Jean-Marc Padovani, Pauline Sales, Jean-Pierre Sarrazac...

Fréquentation : 12 637 (dont 2 284 scolaires)



2006. Alberto Manguel

Avec la présence de l'auteur et de Margot Abascal, Laure Adler, Enis Batur, Patrick Bazin, Marie-Christine Barrault, René de Ceccatty, Javier Cercas, Michèle Gazier, Rachid Koraïchi, Martine Laval, Christine Le Bœuf, Pierre Lepape, Hubert Nyssen, Marilù Marini, Denis Podalydès, François Place, Claude Rouquet, Alberto Ruy-Sanchez, Alain Venstein...

Fréquentation : 15 154 (dont 3 059 scolaires)



2005. Quinze ans d'aventures littéraires (édition exceptionnelle de 3 semaines)

Avec la présence de Pierre Assouline, Michel del Castillo, Abdelkader Djemaï, Pierrette Fleutiaux, Roger Grenier, Sylvie Germain, Sylvie Giono, Nancy Huston, Gil Jouanard, Charles Juliet, Mohamed Kacimi, Sylvia Lacarrière, Jean-Marie Laclavetine, Jean Lacouture, Jean-Pierre Siméon, André Velter, Jean-Claude Mourlevat, Nathalie Novi, Pef...

Fréquentation : 16 390 (dont 3 635 scolaires)



2004. Jean-Pierre Siméon

Avec la présence de l'auteur et de Pascal Amoyel, Hélène Arntzen, Jean-Marie-Barnaud, Emmanuelle Bertrand, Jacques Bonnaffé, Ariane Dionyssopoulos, Pef, Luis Rigou...

Fréquentation : 5 210 (dont 1 105 scolaires et étudiants)



2003. Nancy Huston

Avec la présence de l'auteur et de Séverine Auffret, Freddy Eichelberger, Hubert Nyssen, Tzvetan Todorov, Pierrette Fleutiaux, Ralph Patty, Adam Biro, Sacha Todorov, Denis Hirson...

Fréquentation : 6 688 (dont 1 330 scolaires et étudiants)



2002. Jacques Lacarrière

Avec la présence de l'auteur et d'André Velter, Gil Jouanard, Sylvia Lipa, Nicolas Syros...

Fréquentation : 5 715 (dont 2 214 scolaires et étudiants)



2001. Andrée Chedid

Avec la présence de l'auteur et de Jean-Pierre Siméon, Jean-Pierre Spilmont, Christine Wurm, Christine Champneuf, François-Henri Soulié, Bruno Ruiz, Jean-Paul Cathala, André Geyré et Georges Gaillard...

Fréquentation : 7 092 (dont 1 865 scolaires et étudiants)



2000. Michel del Castillo

Avec la présence de l'auteur et de Jean-Noël Pancrazi, Jean-Marc Roberts, Pierre Lepape, Michèle Gazier, Jean-Remi Barland...

Fréquentation : 6 128 (dont 1 258 scolaires et étudiants)



1999. Un siècle en toutes lettres (le XX^e siècle : édition exceptionnelle de 4 semaines)

Avec Jean d'Ormesson, Jean-Christophe Rufin, Michèle Gazier, Pierre Lepape, Lydie Salvayre, Pascal Dibie, Olivia Rosenthal...

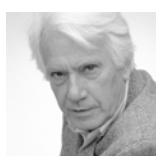
Fréquentation : 8 216 (dont 1 870 scolaires et étudiants)



1998. Daniel Pennac

Avec la présence de l'auteur et de Jean-Marie Laclavetine, Roger Grenier...

Fréquentation : 5 972 (dont 2 177 scolaires et étudiants)



1997. Jorge Semprun

Avec la présence de l'auteur et de Françoise Nicoladze...

Fréquentation : 5 650 (dont 1 560 scolaires et étudiants)

De 1991 à 1996 ont été présentées de grandes œuvres du patrimoine contemporain :

1996. André Malraux

Avec Jean Lacouture. (Prix du Comité national «André Malraux»)

Fréquentation : 4 230 (dont 795 scolaires et étudiants)



1995. Boris Vian

Avec Ursula Vian, Noël Arnaud.

Fréquentation : 3 973 (dont 618 scolaires et étudiants)



1994. Jacques Prévert

Avec Eugénie Prévert, Hugues Bachelot, Danièle Laster.

Fréquentation : 4 490 (dont 1094 scolaires et étudiants)



1993. Jean Vilar / Claude Roy

Avec Paul et Melly Puaux, Philippe Avron, Alfred Simon.

Fréquentation : 4 074 (dont 915 scolaires et étudiants)



1992. Jean Giono

Avec Sylvie Giono, Pierre Citron, Jacques Chabot.

Fréquentation : 3 830 (dont 820 scolaires et étudiants)



1991. Albert Camus

Avec Jean Daniel, Roger Grenier, Jaqueline Levi-Valensi, François Chaumette.

Fréquentation : 4 585 (dont 1156 scolaires et étudiants)



Alors que je connais assez bien la vie littéraire française, en aucun lieu je n'ai trouvé cette cohérence et cette largeur qui caractérisent le travail de Maurice Petit et de toute son équipe.

Michel del Castillo, décembre 2000

Michel del Castillo

Je n'oublierai jamais mon séjour à Montauban !
Né ces Lettres d'Automne si ouvertes, diversifiées, si solidement bâties.
Cette aventure qui crée souffles et rencontres, horizons et joies, est sans pareille !

Andrée Chedid, décembre 2001

Andrée Chedid

Je reste sous le charme et le bonheur des jours passés ensemble à Montauban, des heures reçues entre les lectures, les lecteurs, les rencontres, les échanges, la fête et les expositions (...) cela fut possible grâce à vous et je ne manquerai pas d'en aviser celui à qui je dois d'être parfois poète, le dieu des Muses et de la culture Olympienne : Apollon !

Jacques Lacarrière, décembre 2002

Oui, c'est cela le mot qu'il faut dire et redire à propos du festival de Montauban : il donne vie aux œuvres littéraires, et cette vie circule et se partage, de voix en voix, de main en main, de regard en regard. Ce fut une joie.

Nancy Huston, décembre 2003

Nancy Huston

Prenez par exemple les Lettres d'Automne :
Comment évaluer le bonheur, le plaisir, l'émotion qu'on y voit ?
Comment quantifier le partage effervescent de l'enthousiasme et du désir,
l'effet secret du libre entretien des consciences ? Quel barème, dites, pour la joie ?

Jean-Pierre Siméon, décembre 2004

Jean-Pierre Siméon

Merci, d'organiser ces rencontres qui permettent à tous, aux invités comme à ceux qui assistent à ces lectures de vivre des moments aussi forts.

Charles Juliet, novembre 2005

Charles Juliet

Ces Lettres d'Automne ont été pour moi deux semaines de fête : révélation, dialogue, amitiés, et le sentiment de partager quelque chose de l'autre côté de la page.
Merci à vous tous. Et à la prochaine lecture.

Alberto Manguel, décembre 2006

Alberto Manguel

Ce que je retiens de ces Lettres d'Automne encore vives en moi, c'est l'accueil exceptionnel qui me fut fait, un accueil comme je n'en avais encore jamais rencontré dans de semblables circonstances ; c'est la mobilisation enthousiaste de toute une ville ; c'est la fréquentation inouïe de toutes ces manifestations, ce sont toutes les rencontres que je fis et toutes les émotions qui me traversèrent, qui, elles, ne se chiffrent pas, mais demeurent inoubliables.

Lydie Salvayre, décembre 2008

Lydie Salvayre

Lettres d'Automne, c'est quinze jours de grâce : dans l'amitié discrète prodiguée par les Laudateurs-spectateurs, dans l'amitié des mots semés par tous les invités, des paroles échangées, dans la voix des comédiens et comédiennes, dans le dévouement de toute l'équipe de Confluences...

Sylvie Germain, décembre 2009

Sylvie Germain