

Principaux partenaires :

Ville de Montauban
Conseil Général de Tarn-et-Garonne
Conseil Régional Midi-Pyrénées
Ministère de la Culture
Centre National du Livre

lettres d'automne



→ À l'attention de Mme ou M. le Principal et des professeurs de Lettres,
aux bons soins du C.D.I.

Montauban, le 4 septembre 2009

Madame, Monsieur,

Nous avons le plaisir de vous informer que la 19^e édition du festival littéraire **Lettres d'Automne**, qui se déroulera du **23 novembre au 6 décembre 2009** à Montauban, sera consacrée à l'œuvre de **Sylvie Germain**.

Cette année, la programmation pour le public scolaire a été construite autour de l'œuvre de Sylvie Germain et de deux thèmes qu'elle a choisis, les métamorphoses et les arbres, thèmes qui seront également développés dans le programme "tout public".

Les auteurs et illustrateurs qui iront à la rencontre des collégiens sont : **Sylvie Germain, Erik Poulet-Reney, Erik L'Homme, Timothée de Fombelle, Hubert ben Kemoun, David Dumortier, Maurizio Quarello, Irène Cohen Janca, Jean-Philippe Arrou Vignod...**

Des spectacles, lectures, animations et ateliers sont également au programme.

Vous trouverez ci-joint le détail de ces propositions.

Pour participer à ces manifestations :

- Vous pouvez participer à une réunion de présentation et d'inscription **le mardi 15 septembre à 18h, à l'Ancien Collège (Montauban)**

- Vous pouvez directement vous inscrire auprès de l'équipe du festival en utilisant la fiche d'inscription ci-jointe.

contact@confluences.org / tél. 05 63 63 57 62 / fax. 05 63 63 26 30

Vous remerciant de votre attention, nous vous prions de recevoir, Madame, Monsieur, nos sincères salutations.

L'équipe du festival Lettres d'Automne

20, rue de Selves
82000 Montauban
Tél. / fax : 05 63 63 57 62
Courriel : contact@confluences.org
www.confluences.org

Confluences
rencontres littéraires

Programme pour les Collèges

Pour la programmation jeune public, Sylvie Germain, invitée principale de Lettres d'Automne, a suggéré les thèmes de la **métamorphose** et des **arbres**. En outre, un éclairage particulier sera fait sur Pinocchio, et sur la **marionnette**.

Les propositions du festival Lettres d'Automne sont élaborées de façon à ce que les enseignants puissent s'en emparer avec divers degrés d'implication. Ainsi est-il possible aux classes qui le souhaitent de s'inscrire dans des projets à plus long terme ou de croiser plusieurs propositions.

Présentation détaillée de ces propositions dans le dossier ci-joint et sur www.confluences.org

L'INVITÉE PRINCIPALE DU FESTIVAL

3e	0 € / élève	Rencontre avec Sylvie Germain
----	-------------	-------------------------------

AUTOUR DU THÈME DES ARBRES

6e 5e	0 € / élève	Rencontre avec Hubert Ben Kemoun <i>Terriblement vert, Un monstre dans la peau, ...</i>
6e 5e	5-8* € / élève	Spectacle de marionnettes et Atelier * Trois légendes d'arbres Cie Le Théâtrophone - d'après les <i>Métamorphoses</i> d'Ovide
6e à 3e	4 € / élève	Lecture Spectacle Ces gens qui sont des arbres avec David Dumortier et Christine Wurm
6e à 3e	0-4 € / élève	Rencontre - Atelier d'écriture avec David Dumortier <i>Ces gens qui sont des arbres, La Clarisse, ...</i>
6e à 3e	4 € / élève	Film : L'homme qui plantait des arbres de Frédérick Back, d'après Jean Giono
6e à 3e	5 € / élève	Film : L'homme qui plantait des arbres de Frédérick Back, d'après Jean Giono et rencontre autour de Jean Giono par Maurice Petit
6e à 3e	4 € / élève	Rencontre- Atelier avec Maurizio Quarello <i>Les arbres pleurent aussi, Olga et les masques...</i>
6e à 3e	0 € / élève	Rencontre avec Timothée de Fombelle <i>Tobie Lolness, Céleste ma planète</i>
6e à 3e	4 € / élève	Atelier sculpture : création de créatures improbables Espace Bourdelle Sculpture
6e à 3e	0 € / élève	Exposition : Arbres fantastiques du Marais Poitevin Photographies de Tadeusz Kluba
AUTOUR DU MARRONNIER D'ANNE FRANK		
6e à 3e	0 € / élève	Rencontre avec Irène Cohen Janca et Maurizio Quarello Les arbres pleurent aussi
6e à 3e	5 € / élève	Spectacle "L'Annexe" Cie Opéra Light, Christelle Belliveau d'après Le Journal d'Anne Frank

AUTOUR DU THÈME DE LA MÉTAMORPHOSE

6e 5e	0 € / élève	Rencontre avec Hubert Ben Kemoun <i>Terriblement vert, Un monstre dans la peau, ...</i>
6e 5e	5-8* € / élève	Spectacle de marionnettes et Atelier * Trois légendes d'arbres Cie Le Théâtrophone - d'après les <i>Métamorphoses</i> d'Ovide
6e à 3e	0 € / élève	Rencontres avec Erik L'Homme <i>Le livre des étoiles, Phænomen</i>
6e à 5e	4 € / élève	Atelier sculpture : création de créatures improbables Espace Bourdelle Sculpture
6e à 3e	0 € / élève	Exposition : Métamorphoses illustrations originales d'Ilya Green, Aurélia Fronty, Kitty Crowther et Maurizio Quarello

AUTOUR DE LA MARIONNETTE ET DE PINOCCHIO

6e 5e	5-8* € / élève	Spectacle de marionnettes et Atelier * Trois légendes d'arbres Cie Le Théâtrophone - d'après les <i>Métamorphoses</i> d'Ovide
6e 5e	0 € / élève	Exposition : Pinocchio et Bouratino illustrations originales de Sacha Poliakova et Nathalie Novi

AUTRES AUTEURS

6e à 5e	0 € / élève	Rencontre avec Jean-Philippe Arrou Vignod <i>Enquête au collège, Une famille aux petits oignons ...</i>
6e à 3e	0 € / élève	Rencontre avec Erik Poulet-Reney <i>Les roses de cendre, Le visage retrouvé</i>
6e à 3e	0 € / élève	Rencontre avec Irène Cohen Janca <i>Le cœur de l'autre, L'étoile de Kostia, Fils de Zeppelin</i>

* prix : voir détail sur fiche

Inscriptions souhaitées avant le 25 septembre 2009

ATTENTION, LES PLACES SONT LIMITÉES

À noter : Plusieurs établissements se sont pré-inscrits dès le mois de juin, donc pour certaines propositions, il reste très peu de créneaux disponibles.

Association Confluences

20, rue de Selves 82000 Montauban

tél 05 63 63 57 62 / fax : 05 63 63 26 30 / courriel : contact@confluences.org

du 23 nov.
au 6 déc. 2009

Montauban
& Tarn-et-Garonne

RENCONTRE

SYLVIE GERMAIN RENCONTRE LES COLLÉGIENS

Fabrique de l'imaginaire

THÈME DE LA RENCONTRE

L'œuvre de Sylvie Germain, déjà considérable (une trentaine d'ouvrages), se révèle comme l'une des plus fortes et des plus singulières de ce temps. Son univers imaginaire est d'une extraordinaire richesse, nourri par de multiples métaphores et images fulgurantes. C'est de cet imaginaire, mais aussi de celui qui est en chacun de nous, que Sylvie Germain a choisi de s'entretenir avec les élèves des collèges. Souvent délaissé, voire ignoré, l'imaginaire peut pourtant devenir notre indispensable compagnon. Comment se fabrique-t-il et s'éveille-t-il ? Quelle place prend-il dans la vie d'un écrivain ?

SYLVIE GERMAIN

Née en 1954 à Châteauroux, Sylvie Germain a vécu une enfance voyageuse, au gré des affectations de son père, haut fonctionnaire. Elle suit des études de philosophie auprès d'Emmanuel Levinas dont elle admire le travail, et présente une thèse de doctorat sur "le visage humain".

Elle entre au Ministère de la culture en 1981, écrit des contes et des nouvelles et, encouragée par Roger Grenier, publie en 1984 son premier roman, *Le Livre des nuits*, qui reçoit un accueil chaleureux du public et de la critique. Sylvie Germain part vivre à Prague en 1986, où elle enseigne la philosophie. Elle publie *Jours de colère* en 1989 avant de revenir en France en 1993, date à partir de laquelle elle publie régulièrement, sans exercer d'autre profession que celle d'écrivain.

Voici sans doute l'une des œuvres les plus originales de la littérature contemporaine, de celles qui rejoignent la grande escorte de nos compagnons de songes. Sylvie Germain est avant tout une prodigieuse conteuse. Riche par sa puissance imaginaire, se prolongeant sans cesse avec cohérence, son œuvre évoque les troubles, les "fureurs et mystères" des êtres et des sociétés en mal de repères, d'identité et de mémoire. Du *Livre des nuits* à *Hors Champ* s'édifie un univers de fables, de personnages et de voix singulières : une œuvre qu'il nous a semblé nécessaire de partager avec le public de Lettres d'Automne.

Bibliographie (extrait)

Hors Champ, Albin Michel, août 2009
L'inaperçu, Albin Michel, 2008
Magnus, Albin Michel, 2005
Les Personnages, Gallimard, 2004
Songes du temps, Desclée de Brouwer, 2003
Couleurs de l'invisible, Al Manar, 2002
Chanson des mal-aimants, Gallimard, 2002
Grande Nuit de Toussaint, Le temps qu'il fait, 2000
Ety Hillesum, Pygmalion, 1999

Tobie des marais, Gallimard, 1998
Les Échos du silence, Desclée de Brouwer, 1996
Éclats de sel, Gallimard, 1996
Immensités, Gallimard, 1993
L'Enfant Méduse, Gallimard, 1992
La Pleurante des rues de Prague, Gallimard, 1991
Jours de colère, Gallimard, 1989
Nuit d'Ambre, Gallimard, 1986
Le Livre des nuits, Gallimard, 1984



PRÉPARATION

Les enseignants pourront préparer cette rencontre à partir d'extraits choisis dans *Jours de colère* et *Le Livre des nuits*, ou à partir d'autres textes d'écrivains partageant avec Sylvie Germain cette même force d'imaginaire : Jean Giono, Jacques Lacarrière... (nous consulter si besoin pour choisir ces extraits).

POUR ALLER PLUS LOIN

autres propositions en lien avec celle-ci :

- Exposition originale "Sylvie Germain, les sentiers de la création"
- Exposition de photographies "Arbres fantastiques du marais poitevin"

PUBLIC	3e
PARICIPATION DEMANDÉE	gratuit
DURÉE	1h30 environ
DATE	lundi 30 novembre
HEURE	matin
LIEU	Ancien Collège Montauban
ATTENTION, PLACES LIMITÉES	

du 23 nov.
au 6 déc. 2009

Montauban
& Tarn-et-Garonne

RENCONTRE

RENCONTRE AVEC HUBERT BEN KEMOUN

L'AUTEUR

Hubert Ben Kemoun vit près de Nantes et enseigne le français dans un lycée. Depuis longtemps, il écrit des textes pour les adultes et pour les enfants, des pièces de théâtre ou des fantaisies «oulipiennes» (il conçoit aussi des mots croisés et des jeux littéraires).

Il a publié de très nombreux livres, albums, romans, récits humoristiques ou policiers, notamment chez Bayard, Syros ou Nathan.

Quelques titres :

Terriblement vert ! illustrations François Roca, éditions Nathan 2001 (Prix Sorcières. Premières lectures. 2002)

Un monstre dans la peau, illustrations François Roca, éditions Nathan 1997

Maudit jardin, illustrations Thomas Ehretsman, éditions Nathan 2006

N'allez jamais à la bibliothèque pour plaire à la fille dont vous êtes amoureux, éditions Pocket 2005

L'Épouvantail qui voulait voyager, illustrations Hervé Le Goff, éditions Castor Flammarion 2006

Si..., illustrations Frédéric Rébéna, éditions Tourbillon 2003

Hector, le loup qui découvrit la peur du loup, illustrations Hervé Le Goff, éditions Castor Flammarion 2004

Le ventre de la chose, illustrations Stéphane Girel, éditions Vilo 2008

Le tatoueur de ciel, illustrations David Sala, éditions Duculot. Casterman 2009

Ton livre à écrire, illustrations Robin, éditions Nathan 2008

L'Ogre du sommeil, éditions Castor Flammarion 1998

Une fiche de présentation détaillée est disponible sur demande.



LA RENCONTRE

La rencontre avec un écrivain ou un illustrateur est un moment fort dans la vie d'une classe : soudain, le livre devient vivant, son auteur est là, qui se raconte, confie ses réflexions, explique comment il travaille et répond volontiers à toutes les questions des élèves... Pour que cet échange, rare, soit profitable pour chacun, il est évidemment indispensable que les élèves soient bien préparés, qu'ils se soient familiarisés avec l'univers et les livres de l'auteur, etc. Nous tenons à votre disposition une documentation sur chaque écrivain pour accompagner cette préparation (www.confluences.org)

Hubert ben Kemoun propose de présenter son travail d'auteur, et d'échanger avec les élèves sur les livres qu'ils auront choisi de lire.



Pistes de travail

- Nous vous proposons dans sa bibliographie une sélection en rapport avec les thèmes des arbres et de la métamorphose (voir présentation détaillée disponible sur demande) mais vous pouvez bien entendu choisir de travailler sur les titres de votre choix.
- Vous pouvez initier en classe des ateliers d'écriture à partir de l'ouvrage d'Hubert ben Kemoun intitulé *Ton livre à écrire* (petit guide original et inventif). Hubert ben Kemoun se prêtera volontiers au jeu de la relecture de vos productions, et vous fera part de ses suggestions.

POUR ALLER PLUS LOIN autres propositions en lien avec celle-ci :

- Autres propositions autour du thème de la Métamorphose
- Atelier Sculpture : créatures improbables

PUBLIC	CE1 - CM2 et 6e - 5e
PARICIPATION DEMANDÉE	gratuit
DURÉE	1h
SÉANCES	Lundi 23 novembre matin et après-midi Mardi 24 novembre matin et après-midi Mercredi 25 novembre matin Jeudi 26 novembre matin et après-midi
JAUGE	1 classe par séance
LIEU	Ancien Collège Montauban
ATTENTION, PLACES LIMITÉES	

renseignements :

05 63 63 57 62
www.confluences.org

du 23 nov.
au 6 déc. 2009

Montauban
& Tarn-et-Garonne

SPECTACLE DE MARIONNETTES

TROIS LÉGENDES D'ARBRES

Spectacle de marionnettes d'après *Les Métamorphoses* d'Ovide
Création 2009

Cie Le Théâtrophone - Adaptation du texte : François-Henri Soulié
Réalisation et manipulation : François-Henri Soulié et Benoît Prunier

LE SPECTACLE

Après « Les Métamorphoses » et « Un rêve d'Orphée » François-Henri Soulié et Benoît Prunier poursuivent leur travail de création de marionnettes autour des légendes de la mythologie grecque. À l'occasion du festival Lettres d'Automne, ils proposent un nouveau spectacle sur le thème de l'Arbre.

La nature considérée comme une source du merveilleux offre un support inépuisable pour la fantaisie créatrice. Les enfants y sont particulièrement sensibles et adhèrent très spontanément à cette « école buissonnière » de l'imaginaire.

Ce nouveau spectacle qui puise son inspiration chez Ovide et son traitement plastique du côté d'Arcimboldo, (grand créateur de métamorphoses s'il en est !) allie une grande richesse d'animation à une écriture à la fois simple et évocatrice.

Trois contes sont proposés à partir des légendes de Dryopé transformée en Peuplier, de Cyparissus changé en Cyprès et de Daphné en Laurier.

Chacun des contes met en scène des animaux réels ou fantastiques, des plantes, des humains et des dieux. Traités de façon ludique et dynamique, ils proposent au jeune public une vaste exploration de l'imaginaire et de la poésie dans un langage scénique contemporain



ATELIER DÉCOUVERTE EN AMONT DU SPECTACLE

Les Contes d'Ovide travaillés à la manière du peintre Arcimboldo, offrent de grandes possibilités d'interprétations pédagogiques et ludiques.

En marge des représentations, François-Henri Soulié et Benoît Prunier proposent des rencontres-ateliers autour d'une approche plastique des personnages de la mythologie grecque.

Selon le temps imparti (une ou deux heures), il est possible de réaliser en classe des portraits ou des personnages à partir de divers matériaux naturels. Les Dieux, les Héros et les Monstres sont proposés comme thèmes d'investigation à partir de récits simples.

Une collecte des matériaux est préalable à l'animation. Feuilles mortes, plumes, écorces, pommes de pin, fleurs séchées, herbes, bois flottés etc. serviront de matière première pour réaliser diverses figures. Une présentation des marionnettes permet de montrer aux enfants des axes imaginaires qu'ils peuvent investir à leur tour.

PUBLIC	du CP au collège
PARICIPATION DEMANDÉE	Spectacle seul : 5 € / élève Spectacle + atelier : 8 € / élève
DURÉE SPECTACLE	environ 1h15
SÉANCES SPECTACLE	Lundi 23 novembre après-midi Mardi 24 novembre matin Mardi 24 novembre après-midi Jeudi 26 novembre matin Jeudi 26 novembre après-midi Vendredi 27 novembre matin
	Théâtre Olympe de Gouges ou Local (1061 av de Montech) Montauban
JAUGE	3 classes par séance pour le spectacle / 1 classe par séance pour l'atelier
DURÉE ATELIER	environ 1h30
SÉANCES ATELIER	date à définir en amont du festival, dans les établissements (classes)

renseignements :

05 63 63 57 62
www.confluences.org

du 23 nov.
au 6 déc. 2009

Montauban
& Tarn-et-Garonne

RENCONTRE OU ATELIER

RENCONTRE OU ATELIER AVEC DAVID DUMORTIER

L'AUTEUR

Né en 1967 dans les Charentes, David Dumortier habite aujourd'hui à Paris. Arabisant, il a vécu en Syrie. Il a longtemps travaillé dans le milieu psychiatrique avant de se consacrer à l'écriture.

Il a publié plusieurs ouvrages aux éditions Cheyne, et notamment dans la collection « Poèmes pour Grandir », mais également aux éditions de L'Arbre, Colophon, Paris-Méditerranée et dans diverses revues (Décharge, Digraphe, Gros-textes, Comme ça et autrement, Rétro-viseur, Triage, Gare maritime, Aujourd'hui poème..).

Quelques ouvrages :

Ma famille nombreuse, éditions Rue du monde, 2009

Yi et Yo, éditions Motus, 2008

Cligne-musette, éditions Cheyne, « Poèmes pour grandir », 2008

Croquis de métro, éditions Le temps des cerises, 2005

Mehdi met du rouge à lèvres, éditions Cheyne, « Poèmes pour grandir », 2005

Ces gens qui sont des arbres, éditions Cheyne, « Poèmes pour grandir », 2003

La Clarisse, éditions Cheyne, « Poèmes pour grandir », 2000

Une fiche de présentation détaillée est disponible sur demande.



LA RENCONTRE

La rencontre avec un écrivain ou un illustrateur est un moment fort dans la vie d'une classe : soudain, le livre devient vivant, son auteur est là, qui se raconte, confie ses réflexions, explique comment il travaille et répond volontiers à toutes les questions des élèves... Pour que cet échange, rare, soit profitable pour chacun, il est évidemment indispensable que les élèves soient bien préparés, qu'ils se soient familiarisés avec l'univers et les livres de l'auteur, etc.

Nous tenons à votre disposition une documentation sur chaque écrivain pour accompagner cette préparation (www.confluences.org)

David Dumortier propose de présenter son travail d'auteur, et d'échanger avec les élèves sur les livres qu'ils auront choisi de lire.

ATELIER D'ÉCRITURE

Une deuxième proposition est faite aux classes qui souhaitent rencontrer David Dumortier : un atelier d'écriture animé par l'auteur lui-même.

Le contenu et le thème de cet atelier vous seront communiqués plus précisément ultérieurement.

POUR ALLER PLUS LOIN autres propositions en lien avec celle-ci :

- Autres propositions autour du thème de la Métamorphose
- Atelier Sculpture : créatures improbables

PUBLIC	du CM1 au lycée
PARICIPATION DEMANDÉE	Rencontre : gratuit / Atelier : 4 € / élève
DURÉE	Rencontre : 1h / Atelier : 2h30 - 3h environ
SÉANCES	jeudi 3 décembre matin et après-midi
	vendredi 4 décembre matin et après-midi
JAUGE	1 classe par séance
LIEU	Lieu à définir - Montauban
ATTENTION, PLACES LIMITÉES	

renseignements :

05 63 63 57 62
www.confluences.org

du 23 nov.
au 6 déc. 2009

Montauban
& Tarn-et-Garonne

LECTURE SPECTACLE & RENCONTRE

CES GENS QUI SONT DES ARBRES

Par David Dumortier et Christine Wurm

D'après le livre éponyme de David Dumortier, Cheyne éditeur, coll. «Poèmes pour grandir»
Le poète David Dumortier accompagné de la comédienne Christine Wurm présentent leurs
proches : Clarisse, Mehdi, la femme de ferme et d'autres plus discrets ou secrets...

LA LECTURE SPECTACLE

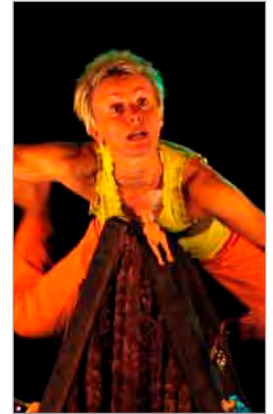
Un poète perché sur une étrange chaise escabeau transformable.
Une comédienne juchée sur une pyramide de vieilles malles et valises de voyage en équilibre instable.
Le voyage ludique et poétique à travers l'œuvre de David Dumortier commence...

Reliés par une guirlande lumineuse multicolore à l'image des guinguettes d'autrefois, les deux interprètes déambulent et jouent avec pétillance. Tantôt ils content ensemble « Ces gens qui sont des arbres » tantôt ils se répondent grâce aux poèmes de « La Clarisse » et « Mehdi met du rouge à lèvres » ...

Soudain nos deux complices changent de cap et se risquent à une courte performance poétique... En un clin d'œil ils plongent dans l'atmosphère du métro parisien... l'obscurité devient presque totale et à la lumière de leur lampe frontale ils arpentent l'espace en égrenant avec humour de savoureux et croustillants extraits de « croquis de métro ».

Quand la lumière jaillit à nouveau, le périple se poursuit par une invitation, à partager et échanger avec le public voyageur sur les métiers d'auteur, de poète et de comédienne... Ou à écouter encore d'autres textes de l'auteur ou d'autres poètes...

Ces gens qui sont des arbres (Sélection du Ministère de L'Éducation Nationale):
« Ce recueil paraît parler des arbres, mais il parle des gens.
Il paraît parler des gens, mais il parle des arbres.»



PRÉPARATION

- Lecture de textes choisis dans les livres de David Dumortier
- Mise en réseau avec d'autres ouvrages sur le thème de l'arbre (*L'homme qui plantait des arbres* de Giono, *Voyage au pays des arbres* de Le Clezio, *L'arbre sans fin* de Ponti...), sur le thème de l'arbre en poésie (plusieurs anthologies existent) ou encore d'autres recueils de poésie, notamment ceux de la même collection : «Poèmes pour Grandir» de Cheyne éditeur.

POUR ALLER PLUS LOIN

autres propositions en lien avec celle-ci

- Rencontre / Atelier d'écriture avec David Dumortier
- Exposition de photographies «Arbres fantastiques du marais Poitevin»
- Autres propositions autour du thème de l'arbre (par exemple le spectacle de marionnette adapté d'Ovide, "Trois légendes d'arbres")

PUBLIC	du CE2 à la 3e
PARICIPATION DEMANDÉE	4 € / élève
DURÉE	1h30 environ
SÉANCES	lundi 30 novembre matin et après-midi
	mardi 1er déc matin et après-midi
	mercredi 2 déc matin
JAUGE	2 ou 3 classes par séance
LIEU	Le Local (1061, rte de Montech - 82000 Montauban)
ATTENTION, PLACES LIMITÉES	

renseignements :

05 63 63 57 62
www.confluences.org

du 23 nov.
au 6 déc. 2009

Montauban
& Tarn-et-Garonne

CINÉMA

L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES

Film d'animation de Frédéric Back (1987)
d'après un texte de Jean Giono - avec la voix de Philippe Noiret
Oscar du film d'animation en 1987 et quarante prix internationaux

Dans cette région désertique aux confins des Alpes et de la Provence, un voyageur s'est égaré...
Il rencontre un berger silencieux, Elzéard Bouffier, qui lui offre l'hospitalité. Elzéard est habité d'une étrange sérénité, qu'il offre en partage à son hôte. Cette tranquillité, le berger la doit à cette tâche qu'il s'est assignée et que rien ne semble pouvoir interrompre : planter des arbres sur des hauteurs où plus rien ne pousse depuis des décennies.
Ni les intempéries, ni les querelles guerrières des hommes n'arrêteront Elzéard Bouffier dans sa quête : en trois ans, il a déjà planté cent mille chênes ; en trente ans, il en aura planté tant que ceux-là seront comme une goutte d'eau dans un océan. Grâce à son grand oeuvre, à mesure que les arbres poussent, l'eau se remet à couler dans les sources taries et les animaux et les humains reviennent peupler ces paysages.
Jusqu'à la fin de ses jours, Elzéard Bouffier continuera son oeuvre anonyme, miraculeuse, qui redonnera vie à son pays...



Fiches pédagogiques autour du texte et du film :
<http://pedagogie.ia84.ac-aix-marseille.fr/litt/docs-litt/lhomme.pdf>
<http://letetraslyre.free.fr/jerome/spectacle/dunkerqueAIS.pdf>

PUBLIC	À partir de la 6e
PARICIPATION DEMANDÉE	4 € / élève
DURÉE	environ 45 mn
SÉANCES	vendredi 27 novembre, après midi
JAUGE	6 classes par séance
LIEU	Théâtre Olympe de Gougès

L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES
SUIVIE D'UNE RENCONTRE AUTOUR DE JEAN GIONO
avec Maurice Petit

Depuis son bureau de Manosque, où il s'est tenu quotidiennement pendant quarante ans, Jean Giono a entrepris, avec la seule compagnie de l'encre et du papier, un voyage extraordinaire dans les contrées divertissantes de l'âme et du cœur des hommes.
Les notes qu'il en a ramenées constituent l'une des créations romanesques les plus denses de la littérature française.
Après la projection du film "L'homme qui plantait des arbres", Maurice Petit évoquera le contexte étonnant dans le quel Jean Giono a écrit ce texte.
Il retracera également son parcours et la genèse de son œuvre.

*Le goût du mensonge,
cet arc-en-ciel jeté par le poète, que tout le monde voit,
qui n'existe pas et qui illumine les prés plus lourdement que le soleil*
Jean Giono

PUBLIC	À partir de la 6e
PARICIPATION DEMANDÉE	5 € / élève
DURÉE	environ 1h30
JAUGE	4 classes par séance
SÉANCES	vendredi 27 novembre, après midi
LIEU	Théâtre Olympe de Gougès

renseignements :
05 63 63 57 62
www.confluences.org

du 23 nov.
au 6 déc. 2009

Montauban
& Tarn-et-Garonne

RENCONTRE

IRÈNE COHEN JANCA & MAURIZIO QUARELLO

IRÈNE COHEN JANCA, AUTEUR

Irène Cohen-Janca est née de l'autre côté de la Méditerranée, à Tunis où elle a vécu son enfance. Après avoir obtenu une maîtrise de Lettres Modernes, elle devient conservateur de bibliothèque.

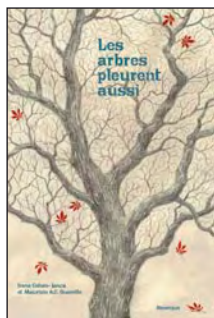
Elle a publié plusieurs romans et albums aux éditions du Rouergue, parmi lesquels : *Le cœur de l'autre*, *L'étoile de Kostia*, *Fils de Zeppelin*, *Fil d'or et bottes blanches*, *Fashion victim*, *L'autre cœur*, *Les arbres pleurent aussi*, illustré par Maurizio Quarello.



MAURIZIO QUARELLO, ILLUSTRATEUR

Maurizio Quarello est né à Turin (Italie), où il a fait des études de graphisme, architecture et illustration. Après de nombreuses expériences dans les milieux de la publicité et de la peinture naturaliste, il se consacre à l'illustration pour les enfants.

Il a publié plus de 25 livres (en Espagne, en France, en Italie, en Suisse) qui ont reçu de nombreux prix : *Les arbres pleurent aussi*, *Histoires naturelles*, *Toni Mannaro*, *Olga et les masques*, *Le Voyage de la femme éléphant*, etc. Il vit aujourd'hui en République Tchèque et anime des ateliers et cours d'illustration.



LA RENCONTRE

La rencontre avec un écrivain ou un illustrateur est un moment fort dans la vie d'une classe : soudain, le livre devient vivant, son auteur est là, qui se raconte, confie ses réflexions, explique comment il travaille et répond volontiers à toutes les questions des élèves... Pour que cet échange, rare, soit profitable pour chacun, il est évidemment indispensable que les élèves soient bien préparés, qu'ils se soient familiarisés avec l'univers et les livres de l'auteur, etc.

Nous tenons à votre disposition une documentation sur chaque écrivain pour accompagner cette préparation (www.confluences.org)

Rencontre avec Irène Cohen Janca et Maurizio Quarello (du CM1 à la 3e)

Irène Cohen Janca et Maurizio Quarello parleront de leur travail (l'écriture pour l'une et l'illustration pour l'autre) et plus particulièrement de leur récente collaboration pour *Les arbres pleurent aussi* (éditions du Rouergue). Le narrateur de cet album est le marronnier que voyait Anne Frank depuis la cachette où sa famille s'était réfugiée.

Rencontre avec Irène Cohen Janca (de la 6e à la 2nde)

Irène Cohen Janca propose également des rencontres autour des autres livres qu'elle a écrits, notamment les romans pour adolescents publiés aux éditions du Rouergue.

Atelier avec Maurizio Quarello (du CM1 à la Tale)

Maurizio Quarello propose quant à lui des rencontres ateliers au cours desquelles il parlera de son travail d'illustrateur et fera dessiner et peindre les élèves. Son projet est de réaliser de grandes fresques collectives.

POUR ALLER PLUS LOIN autres propositions en lien avec celle-ci :

Spectacle "L'annexe", d'après *Le Journal d'Anne Frank*

PUBLIC	Du CM1 à la Tale (selon proposition choisie)
PARICIPATION DEMANDÉE	Rencontres : gratuit / Ateliers : 4 € / élève
DURÉE	Rencontres : 1 h / Ateliers : 2h / 2h30
RENCONTRE MAURIZIO QUARELLO ET IRÈNE COHEN JANCA	Jeudi 3 décembre matin et après-midi vendredi 4 décembre matin et après-midi
RENCONTRE IRÈNE COHEN JANCA	Jeudi 3 décembre après-midi
ATELIER MAURIZIO QUARELLO	mardi 1er décembre matin et après-midi mercredi 2 décembre matin
LIEU	lieu à définir - Montauban
ATTENTION, PLACES LIMITÉES	

renseignements :

05 63 63 57 62
www.confluences.org

LECTURE SPECTACLE
L'ANNEXE

Lecture Spectacle d'après *Le Journal d'Anne Frank*
par Christelle Belliveau, Compagnie Opéra Light
Adaptation texte : Christelle Belliveau - Montage sonore : Mathieu Hornain et Christelle Belliveau

LECTURE SPECTACLE

Cette lecture-spectacle plonge l'auditeur dans l'univers sensoriel très particulier de l'annexe et l'atmosphère de l'époque grâce à des archives sonores et à une bande son élaborée par Mathieu Hornain.

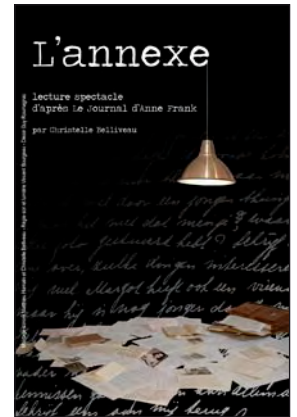
La comédienne a choisi d'évoquer notamment les conditions de vie de la famille Frank dans sa cachette, la naissance de la vocation d'écrivain d'Anne, la guerre... tout cela au travers du regard plein d'acuité et de mordante ironie de la jeune fille.

Lorsque Anne Frank commence la rédaction de son journal, elle est loin d'imaginer le destin tragique de son existence et le fait que des millions de personnes en prendront connaissance dès 1947.

Au fur et à mesure que s'écrit le journal, les joies et les chagrins d'une adolescente ordinaire accompagnent les intrusions de l'Histoire ressenties et décrites au jour le jour. Le lecteur prend la mesure de la guerre à l'échelle d'un individu et de ses proches.

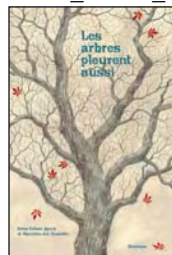
Ce texte poignant par sa simplicité permettra à l'intervenante de donner à entendre la voix d'Anne Frank, malicieuse et émouvante, quotidienne et envahie par l'Histoire, habitée par la passion de l'écriture. Une voix qui s'adresse à Kitty et se glisse à notre oreille dans la distance des années, et nous donne envie d'essayer de lui parler, de comprendre.

Un temps d'échange entre le public et la comédienne est prévu à la fin du spectacle.



PRÉPARATION

- Lecture d'extraits du *Journal d'Anne Frank*
- Recherches sur Anne Frank et son histoire (voir notamment les très riches sites internet de la maison d'Anne Frank : www.annefrank.org et www.annefrankguide.com/fr)
- Lecture d'autres ouvrages concernant Anne Frank ou la Shoah (par exemple *Les arbres pleurent aussi*, éditions du Rouergue, 2009), des bibliographies sont notamment disponibles sur le site du mémorial de la Shoah (<http://www.librairie-memorialdelashoah.org>), sur le site Ricochet (<http://www.ricochet-jeunes.org/bibliographies/theme/500-holocauste>), sur le site de la Joie par les Livres (http://www.lajoieparleslivres.com/masc/integration/JOIE/statique/pages/13_documents/biblio_shoah_essai.pdf) ou encore sur le site du ministère de l'Éducation nationale : www.shoah.education.fr



POUR ALLER PLUS LOIN
autres propositions en lien avec celle-ci :

Rencontre avec Irène Cohen Janca et Maurizio Quarello, auteurs de l'album *Les arbres pleurent aussi*, dans lequel la parole est donnée au marronnier que voyait Anne Frank depuis la cachette où sa famille s'était réfugiée.

PUBLIC	du CM1 à la 3e
PARICIPATION DEMANDÉE	4 € / élève
DURÉE	1h15 environ
SÉANCES	lundi 23 novembre matin et après-midi
	mardi 24 novembre matin et après-midi
	mercredi 25 novembre matin
JAUGE	3 classes par séance
LIEU	Le Local (1061, rte de Montech - 82000 Montauban)
ATTENTION, PLACES LIMITÉES	

FESTIVAL LITTÉRAIRE
19^e ÉDITION
SYLVIE GERMAIN
ET SES INVITÉS

**du 23 nov.
au 6 déc. 2009**

Montauban
& Tarn-et-Garonne

RENCONTRE

RENCONTRE AVEC JEAN-PHILIPPE ARROU VIGNOD

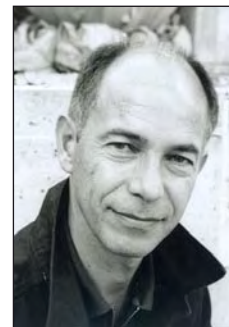
Jean-Philippe Arrou-Vignod, éditeur chez Gallimard Jeunesse, interviendra lors d'une rencontre professionnelle le jeudi 3 décembre. Étant également auteur de plusieurs livres, nous avons profité de sa présence pour lui proposer de rencontrer des scolaires.

JEAN-PHILIPPE ARROU VIGNOD

Jean-Philippe Arrou-Vignod a publié son premier roman pour adultes en 1984, en même temps qu'a commencé sa carrière de professeur de Lettres. Quelques années plus tard, il devient consultant pour les collections de fiction de Gallimard Jeunesse, dont Page Blanche. Son rôle de directeur littéraire est celui d'un "conseiller" littéraire, d'un lecteur mais aussi d'un chercheur de nouveaux manuscrits.

Il s'occupe également de la création de fiches pédagogiques, outils conçus par des professeurs afin d'offrir de nouveaux supports de travail sur des romans pour la jeunesse, aux enseignants de lettres des collèges.

Jean-Philippe Arrou-Vignod a publié de nombreux livres pour enfants et adolescents : la célèbre série policière « Enquête au collège », des romans d'inspiration autobiographiques (*Des vacances en chocolat*, *Une famille aux petits oignons*, *L'omelette au sucre...*), ou encore les albums « Rita et Machin », illustrés par Olivier Tallec.



Pour en savoir plus sur cet auteur :

http://www.gallimard-jeunesse.fr/medias/20/pdf_auteurs/arrou_vignod.pdf

<http://www.cercle-enseignement.com/College/Sixieme/Fiches-pedagogiques/Enquete-au-college>

<http://www.cercle-enseignement.com/College/Cinquieme/Fiches-pedagogiques/L-omelette-au-sucre>

Une fiche de présentation détaillée est disponible sur demande.

LA RENCONTRE



La rencontre avec un écrivain ou un illustrateur est un moment fort dans la vie d'une classe : soudain, le livre devient vivant, son auteur est là, qui se raconte, confie ses réflexions, explique comment il travaille et répond volontiers à toutes les questions des élèves... Pour que cet échange, rare, soit profitable pour chacun, il est évidemment indispensable que les élèves soient bien préparés, qu'ils se soient familiarisés avec l'univers et les livres de l'auteur, etc.

Nous tenons à votre disposition une documentation sur chaque écrivain pour accompagner cette préparation (www.confluences.org)

Jean-Philippe Arrou Vignod propose de présenter son travail d'auteur, mais aussi d'éditeur, et d'échanger avec les élèves sur les livres qu'ils auront choisi de lire.

Les élèves pourront également lui raconter et lui montrer le travail qu'ils auront réalisé en amont autour de ses livres et lui poser des questions.

PUBLIC	du CM1 à la 5e
PARICIPATION DEMANDÉE	gratuit
DURÉE	1h environ
SÉANCES	jeudi 3 décembre après-midi
	vendredi 4 décembre matin et après-midi
JAUGE	1 classe par séance
LIEU	Théâtre Olympe de Gouges Montauban
ATTENTION, PLACES LIMITÉES	

renseignements :
05 63 63 57 62
www.confluences.org

du 23 nov.
au 6 déc. 2009

Montauban
& Tarn-et-Garonne

RENCONTRE

RENCONTRE AVEC ERIK POULET-RENEY



ERIK POULET-RENEY

Erik Poulet-Reney a été invité par Sylvie Germain.

« Je vis et j'écris au nord de la Bourgogne, près d'Auxerre. J'anime une chronique littéraire radio depuis 1999, pour défendre la littérature générale et la littérature jeunesse. J'interviens souvent en milieu scolaire pour rencontrer mes jeunes lecteurs. J'écris depuis l'adolescence. J'aime évoquer entre autres, à travers mes personnages la ou les différences rencontrées au quotidien. Un moyen de dire aux plus jeunes qu'ils ne sont jamais vraiment seuls. » Erik Poulet-Reney

Quelques titres signés par Erik Poulet-Reney :

- Le visage retrouvé*, éditions du Seuil, 2008 (Sélection Prix Chronos 2009)
- Les Roses de Cendre*, éditions Syros, 2005, (Sélection Prix des Incorruptibles 2007)
- Ned a des tics*, illustration de M. Le Huche, éditions Magnard Jeunesse, coll. Tipik, 2006
- Comme un gitan*, éditions Thierry Magnier, 2001

À propos d'Erik Poulet-Reney :

« Tout est attention, silence, chez Erik. Tout est écoute, tendresse constante, remontée vers l'essentiel. À travers de mots simples et justes, tout nous parle de l'homme en ce cheminement réfléchi qui en fait "l'invité de la terre". Le regard du poète, libre, émerveillé, en éveil, nous offre un lumineux partage. » Andrée Chedid, revue Griffon n°213

« Son regard n'a pas la naïveté de l'enfance, mais il en a la candeur et la lucidité ; il n'a pas les colères et les outrances de l'adolescence, mais il en conserve les exigences et les rêves ; [...] il a toujours le désir de comprendre les autres – dans leurs différences – et de partager cette compréhension par l'écriture » Sylvie Germain, revue Griffon n°213

Une fiche de présentation détaillée est disponible sur demande.

LA RENCONTRE

La rencontre avec un écrivain ou un illustrateur est un moment fort dans la vie d'une classe : soudain, le livre devient vivant, son auteur est là, qui se raconte, confie ses réflexions, explique comment il travaille et répond volontiers à toutes les questions des élèves... Pour que cet échange, rare, soit profitable pour chacun, il est évidemment indispensable que les élèves soient bien préparés, qu'ils se soient familiarisés avec l'univers et les livres de l'auteur, etc.

Nous tenons à votre disposition une documentation sur chaque écrivain pour accompagner cette préparation (www.confluences.org)

Erik Poulet-Reney propose de présenter son travail d'auteur, son univers, ses méthodes de travail... et d'échanger avec les élèves sur les livres qu'ils auront choisi de lire.

Il pourra aussi parler plus largement des métiers du livre, et une amorce d'atelier d'écriture peut être envisagée en fin de rencontre.



PUBLIC	de la 6e à la 2nde (selon titres choisis dans sa bibliographie)
PARICIPATION DEMANDÉE	gratuit
DURÉE	1h / 1h30 environ
SÉANCES	lundi 23 novembre matin et après-midi
	mardi 24 novembre matin et après-midi
	mercredi 25 novembre matin
	jeudi 26 novembre matin et après-midi
JAUGE	1 classe par séance
LIEU	Ancien Collège Montauban
ATTENTION, PLACES LIMITÉES	

renseignements :

05 63 63 57 62
www.confluences.org

RENCONTRE

RENCONTRE AVEC TIMOTHÉE DE FOMBELLE

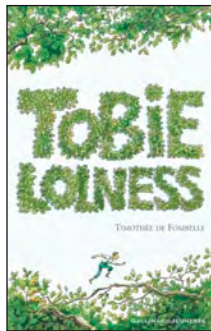
TIMOTHÉE DE FOMBELLE

D'abord professeur de lettres, Timothée de Fombelle se tourne tôt vers le théâtre. En 1990, il crée une troupe pour laquelle il écrit des pièces qu'il mettra lui-même en scène.

Depuis, il n'a cessé d'écrire pour le théâtre. Sa pièce *Le phare*, écrite à dix-huit ans, est traduite et jouée en Russie, Lituanie, Pologne et au Canada. Son texte *Je danse toujours* (Actes Sud) a été lu à l'ouverture du festival d'Avignon, en 2002.

Tobie Lolness, son premier roman, a été traduit et publié en vingt-deux langues ; il a obtenu de nombreux prix littéraires (prix St Exupéry 2006, Prix Sorcières 2007, Prix Andersen 2007...). Il vient récemment de publier un nouveau roman aux éditions Gallimard jeunesse : *Céleste, ma planète*.

Une fiche de présentation détaillée est disponible sur demande.



LA RENCONTRE

La rencontre avec un écrivain ou un illustrateur est un moment fort dans la vie d'une classe : soudain, le livre devient vivant, son auteur est là, qui se raconte, confie ses réflexions, explique comment il travaille et répond volontiers à toutes les questions des élèves... Pour que cet échange, rare, soit profitable pour chacun, il est évidemment indispensable que les élèves soient bien préparés, qu'ils se soient familiarisés avec l'univers et les livres de l'auteur, etc.

Nous tenons à votre disposition une documentation sur chaque écrivain pour accompagner cette préparation (www.confluences.org)

Timothée de Fombelle parlera de son travail d'auteur, évoquera son univers, ses méthodes d'écriture... et échangera avec les élèves sur les livres qu'ils auront choisi de lire. Parmi les livres qu'il a écrit, nous vous conseillons de travailler plus particulièrement autour de *Tobie Lolness*, ou *Céleste, ma planète*.

Tobie Lolness (2 tomes, à partir de la 6^e)

Le jeune Tobie appartient au peuple du grand chêne, qui ne connaît pas d'autre univers que celui de l'arbre, creusant ses maisons dans les branches, traçant ses chemins dans l'écorce. Le père de Tobie n'a pas voulu livrer le secret d'une invention révolutionnaire et sa famille est condamnée à l'exil puis menacée de mort. Alors Tobie entre en résistance...

Un grand roman d'aventure, d'amitié et d'amour.

Céleste, ma planète (à partir du CM2)

Elle est apparue un matin dans l'ascenseur. On a monté cent quinze étages en silence. Puis elle est entrée dans l'école, comme moi. Pendant la récréation, elle est restée dans la classe. Moi, penché au parapet de la terrasse de verre, je me répétais : «Ne tombe pas, ne tombe pas, ne tombe pas». J'avais peur de tomber amoureux. À l'heure du déjeuner, elle est partie et n'a jamais remis les pieds au collège. Il fallait que je la retrouve.

Quand une histoire d'amour se fait combat écologique... Une réflexion sur l'environnement et l'avenir de la planète, où l'on retrouve toute la poésie de Timothée de Fombelle.

À noter : Timothée de Fombelle interviendra lors d'une rencontre professionnelle ouverte aux enseignants, le jeudi 3 décembre

PUBLIC	de la 6e à la 2nde (selon titres choisis dans sa bibliographie)
PARICIPATION DEMANDÉE	gratuit
DURÉE	1h / 1h30 environ
SÉANCES	jeudi 3 décembre, après-midi
	vendredi 4 décembre, matin et après-midi
JAUGE	1 ou 2 classes par séance
LIEU	Ancien Collège Montauban
ATTENTION, PLACES LIMITÉES	

renseignements :

05 63 63 57 62
www.confluences.org

du 23 nov.
au 6 déc. 2009

Montauban
& Tarn-et-Garonne

RENCONTRE

RENCONTRE AVEC ERIK L'HOMME

ERIK L'HOMME

Erik L'Homme passe son enfance près de la frontière provençale, et en garde un goût prononcé pour la nature sauvage. Après avoir obtenu plusieurs diplômes universitaires, il décide de partir à l'aventure. Il profite de tous ces voyages pour engranger idées et témoignages qui serviront à ses futurs écrits. Il participe également à plusieurs émissions de télévision et s'attaque à la rédaction d'une thèse de doctorat d'histoire et civilisation. Il devient par la suite journaliste et écrit pour des magazines consacrés à l'environnement.



C'est en 2000 qu'il se lance dans la rédaction des deux premiers chapitres d'une saga qui mûrit dans son esprit. Il envoie ses textes à Jean-Philippe Arrou-Vignod, écrivain et directeur de la collection Hors-piste chez Gallimard Jeunesse. La réaction est immédiate et très encourageante. Elle conduit à la parution du premier tome de la trilogie *Le Livre des étoiles* qui connaîtra un succès considérable. Maintenant que le succès de ses romans pour la jeunesse lui permet de vivre de sa plume, il partage son temps entre l'écriture, les voyages et les longues marches. Il a publié depuis deux autres trilogies : *Phænomen* et *Le Maître des brisants*, ainsi qu'un recueil de contes doublé d'un carnet de voyage : *Contes d'un royaume perdu*.

Une fiche de présentation détaillée est disponible sur demande.

LA RENCONTRE

La rencontre avec un écrivain ou un illustrateur est un moment fort dans la vie d'une classe : soudain, le livre devient vivant, son auteur est là, qui se raconte, confie ses réflexions, explique comment il travaille et répond volontiers à toutes les questions des élèves... Pour que cet échange, rare, soit profitable pour chacun, il est évidemment indispensable que les élèves soient bien préparés, qu'ils se soient familiarisés avec l'univers et les livres de l'auteur, etc. Nous tenons à votre disposition une documentation sur chaque écrivain pour accompagner cette préparation (www.confluences.org)

Erik L'Homme parlera de son travail d'auteur, évoquera son univers, ses méthodes d'écriture... et échangera avec les élèves sur les livres qu'ils auront choisi de lire. Le thème de la métamorphose est présent dans la plupart de ses livres, toujours aux frontières de la fantasy, de la science fiction ou du fantastique.



Phænomen

Parce qu'ils souffrent de graves troubles du comportement, Violaine, Claire, Nicolas et Arthur sont internés à la Clinique du Lac.

Malgré le «nouvel espoir» que promettait l'institution, malgré «les plus grands spécialistes» et le «cadre enchanteur», les jeunes adolescents ne rencontrent en fait qu'indifférence ou incompréhension. Alors, quand le seul médecin qui se soucie vraiment de leur sort disparaît, enlevé par de mystérieux agents, ses jeunes protégés n'hésitent pas : ils s'évadent et se lancent sur ses traces. Sans se douter qu'ils sont aussi sur la piste d'un des plus grands secrets du XXe siècle...

Une course-poursuite haletante, où quatre adolescents vont puiser dans leur handicap la source de pouvoirs surnaturels.

À noter : Erik L'Homme interviendra lors d'une rencontre professionnelle ouverte aux enseignants, le jeudi 3 décembre

PUBLIC	de la 6e à la 2nde (selon titres choisis dans sa bibliographie)
PARICIPATION DEMANDÉE	gratuit
DURÉE	1h / 1h30 environ
SÉANCES	jeudi 3 décembre, après-midi vendredi 4 décembre, matin et après-midi
JAUGE	1 ou 2 classes par séance
LIEU	Ancien Collège Montauban
ATTENTION, PLACES LIMITÉES	

du 23 nov.
au 6 déc. 2009

Montauban
& Tarn-et-Garonne

ATELIERS

ATELIERS SCULPTURE

animés par l'Espace Bourdelle Sculpture

Sur la thématique de la métamorphose, de la transformation de la matière... l'Espace Bourdelle Sculpture propose un atelier de création de créatures improbables à partir de végétaux séchés préalablement ramassés et autres matières récupérées.

À partir des éléments récupérés et ramassés par les enfants, il s'agira pour eux de créer, d'imaginer, d'inventer des créatures improbables, mystérieuses et expressives sorties tout droit d'un univers où la nature donne vie à une brindille, une feuille...

Matières nécessaires à fournir

Feuilles, brindilles, marrons, herbes, écorces, os de poulet, coquille d'huître, graines... préalablement ramassées, séchées ou récupérées.



Si les ateliers ont lieu en amont, les créations pourront être exposées pendant le festival.

PUBLIC	du CP à la 5e
PARICIPATION DEMANDÉE	4 € / élève
DURÉE	2 heures par demi-classe
JAUGE	15 élèves maximum (demi-classes)
DATE	date à définir en amont du festival
LIEU	Espace Bourdelle Sculpture ou dans les classes

ATTENTION, PLACES LIMITÉES

ATELIERS MARIONNETTE

animés par le Théâtre de l'Écouteille

De Pinocchio à Guignol, les références à la marionnette, font partie de notre mémoire collective. La marionnette englobe, à l'heure actuelle, un champ large de possibilités techniques.

Il s'agira, ici, de développer d'abord la créativité plastique de chacun pour ensuite expérimenter le jeu.

Ce n'est plus le corps du marionnettiste qui est mis en avant, mais le corps de la marionnette ou de la forme marionnettique. Il s'agit d'être soi à travers elle. La marionnette ou théâtre d'objets a la caractéristique d'ouvrir l'imaginaire de celui qui en joue, qui s'en amuse, qui voit l'objet au-delà de ses apparences pour le faire vivre.

Déroulement

- un temps pour la construction des marionnettes ainsi qu'un premier apprentissage des fondamentaux de la manipulation (1h30 par demi-groupe, soit 3h)
- un temps pour l'apprentissage des fondamentaux de la manipulation et le jeu avec les marionnettes (improvisations) (1h30 par demi-groupe, soit 3h)

Matériel à fournir

Matériaux de récupération (mousses, tissus, papiers, plastiques... demander la liste complète)



PUBLIC	du CP à la 5e
PARICIPATION DEMANDÉE	4 € / élève
DURÉE	3 heures par demi-classe
JAUGE	15 élèves maximum (demi-classes)
DATE	date à définir en amont du festival
LIEU	dans les classes

ATTENTION, PLACES LIMITÉES

renseignements :

05 63 63 57 62

www.confluences.org

LES EXPOSITIONS DU FESTIVAL

Les expositions proposées pendant le festival peuvent ouvrir des portes vers l'imaginaire et donner lieu à des ateliers d'écriture ou autres activités créatives...

Ces ateliers doivent être encadrés par les enseignants (inscription nécessaire sur le planning de visite des expositions), mais un espace d'expression sera mis en place par le festival pour diffuser les textes écrits à l'occasion de ces ateliers.



Arbres fantastiques du marais Poitevin

Bibliothèque municipale - du 24 novembre au 5 décembre 2009

Photographies de Tadeusz Kluba sur le thème des arbres et des métamorphoses.

Cette exposition peut donner lieu à des ateliers d'écriture "libre", encadrés par les enseignants (inscription nécessaire sur le planning de visite des expositions). Un espace d'expression sera mis en place par le festival pour diffuser les textes écrits à l'occasion de ces ateliers.

Métamorphoses

Ancien Collège - du 24 novembre au 5 décembre 2009

Œuvres originales des illustrateurs invités de Lettres d'Automne, autour du thème des métamorphoses (Aurélia Fronty, Ilya Green, Nathalie Novi, Maurizio Quarello...)



Pinocchio et Bouratino

Ancien Collège - du 24 novembre au 5 décembre 2009

Œuvres originales de Nathalie Novi et Sacha Poliakova, deux illustratrices ayant publié des ouvrages adaptés de Pinocchio.

L'EXPOSITION DES ÉLÈVES : APPEL À PROJETS

Les élèves participant au festival en assistant à une rencontre, un spectacle ou autre, peuvent exposer les travaux réalisés en classe dans le cadre de la préparation de ces animations.

Ces travaux peuvent prendre toutes sortes de formes (dessins, peintures, textes produits, enregistrements sonores ou vidéo, etc.).

Comme chaque année, ces travaux seront exposés dans un des lieux du festival : au Théâtre (pour tout ce qui concerne les arbres) et à l'Ancien Collège (pour les autres travaux)

Par ailleurs, un reportage sur ces projets de classes sera réalisé par l'association Travelling Production, et le film sera projeté pendant le festival.

À NOTER ÉGALEMENT...

- L'**inauguration de Lettres d'Automne**, à laquelle sont invités tous les établissements participant au festival, aura lieu le mercredi 25 novembre à 18h30, au Théâtre Olympe de Gouges.

- Une **journée professionnelle**, organisée en partenariat avec l'IUFM et les éditions Gallimard Jeunesse, en présence d'éditeurs (Jean-Philippe Arrou Vignod et Marie Aubelle) et d'auteurs (Timothée de Fombelle et Erik L'Homme), sera proposée aux enseignants, bibliothécaires et autres personnes intéressées par la littérature jeunesse. Celle-ci aura lieu le jeudi 3 décembre (matin) à l'auditorium du Centre Universitaire.

- Plusieurs **manifestations pour le public familial** seront également programmées : rencontres avec les auteurs, spectacles, animations autour du livre, etc.

- **L'ensemble de la programmation du festival est accessible gratuitement pour les jeunes de moins de 25 ans.**