

lettres d'automne

Le festival Lettres d'Automne

- Fin novembre - début décembre à Montauban et dans la région Midi-Pyrénées, depuis 1991
- Deux semaines pour donner à voir, à entendre, à partager une œuvre littéraire en compagnie de son auteur
- Précédentes éditions :
Lydie Salvayre (2008)
Enzo Cormann (2007),
Alberto Manguel (2006),
"Quinze ans d'aventures littéraires" (2005),
Jean-Pierre Siméon (2004),
Nancy Huston (2003),
Jacques Lacarrière (2002),
Andrée Chedid (2001)
- Fréquentation de la précédente édition :
14 591 (dont 4 368 scolaires)
- Directeur artistique : Maurice Petit

Bibliographie de Sylvie Germain (extrait) :

Hors Champ, Albin Michel, août 2009
L'inaperçu, Albin Michel, 2008
Magnus, Albin Michel, 2005
Ateliers de lumière, Desclée de Brouwer, 2004
Les Personnages, Gallimard, 2004
Songes du temps, Desclée de Brouwer, 2003
Couleurs de l'invisible, Al Manar, 2002
Chanson des mal-aimants, Gallimard, 2002
Célébration de la paternité, Albin Michel, 2001
Grande Nuit de Toussaint, Le temps qu'il fait, 2000
Etty Hillesum, *Pygmalion*, 1999
Bohuslav Reynek à Petrkov, Christian Pirot, 1998
Tobie des marais, Gallimard, 1998
Céphalophores, Gallimard, 1997
Les Échos du silence, Desclée de Brouwer, 1996
Éclats de sel, Gallimard, 1996
Immensités, Gallimard, 1993
Vermeer- Patience et Songe de lumière, éditions Flohic, 1993
L'Enfant Méduse, Gallimard, 1992
La Pleurante des rues de Prague, Gallimard, 1991
Jours de colère, Gallimard, 1989
Nuit d'Ambre, Gallimard, 1986

Sylvie Germain

invitée principale du 19^e festival Lettres d'Automne
du 23 novembre au 6 décembre 2009

Depuis *Le livre des nuits*, publié en 1984, jusqu'à *L'inaperçu* en 2008, Sylvie Germain construit une œuvre d'une rare originalité, considérée comme l'une des plus importantes de la littérature française contemporaine.

Impressionnante par sa force et sa cohérence, elle évoque un univers où se rejoignent imaginaire et mysticisme, où la dimension métaphysique côtoie le lyrisme le plus sensuel.

Traduite en une vingtaine de langues, étudiée à l'université en France comme à l'étranger, cette œuvre interroge les ressorts les plus mystérieux de l'âme, dans une écriture tissée tout à la fois de sensibilité, d'érudition et de simplicité.

Plusieurs de ses romans ont été couronnés par des prix, dont le Prix Femina en 1989 pour *Jours de colère*, et le Prix Goncourt des Lycéens en 2005 pour *Magnus* (éditions Albin Michel).

Sylvie Germain sera donc l'invitée principale de la 19^e édition du festival Lettres d'Automne, du 23 novembre au 6 décembre 2009 à Montauban et dans différents sites culturels du Tarn-et-Garonne et de la région Midi-Pyrénées.

Présente pendant les deux semaines de la manifestation, Sylvie Germain sera accompagnée par des écrivains, artistes, peintres, photographes, musiciens et comédiens, pour la plupart de son choix.

Parmi eux : Nancy Huston, Christian Bobin, Richard Texier, Catherine Chalier, Françoise Henry, Jean-Paul Dessy, Pierre Cahné, Aliette Armel...

Le programme autour de son œuvre proposera un panorama des multiples facettes de son univers, de sa pensée et de sa vision du monde.

De multiples propositions seront également offertes au jeune public et au public scolaire ou étudiant, avec la participation de nombreux auteurs et illustrateurs : David Dumortier, Erik Poulet Reney, Nathalie Novi, Kitty Crowther, Hubert ben Kemoun, Timothée de Fombelle, Jean-Philippe Arrou-Vignod, Irène Cohen Janca, Maurizio Quarello, Aurélia Fronty, Ilya Green, Sacha Poliakova...

Seront également proposés : ateliers de lecture à voix haute, ateliers d'écriture, interventions littéraires auprès des seniors, maisons de quartier, théâtre de rue... de manière à rapprocher la littérature de tous les publics.



© T. Kluba