

Sylvie Germain

Née en 1954 à Chateauroux, Sylvie Germain a vécu une enfance voyageuse, au gré des affectations de son père, haut fonctionnaire.

Elle suit des études de philosophie auprès de Emmanuel Levinas dont elle admire le travail, et présente une thèse de doctorat sur "le visage humain".

Elle entre au Ministère de la culture en 1981, écrit des contes et des nouvelles et, encouragée par Roger Grenier, publie en 1984 son premier roman, *Le Livre des nuits*, qui reçoit un accueil chaleureux du public et de la critique.

Sylvie Germain part vivre à Prague en 1986, où elle enseigne la philosophie. Elle publie *Jours de colère* en 1989 avant de revenir en France en 1993, date à partir de laquelle elle publie régulièrement, sans exercer d'autre profession que celle d'écrivain.

FESTIVAL LITTÉRAIRE
19^e ÉDITION

du 23 nov.
au 6 déc. 2009
Montauban
& en Midi-Pyrénées

Bibliographie

Nouveauté : *Hors Champ*, éditions Albin Michel, août 2009

L'inaperçu, éditions Albin Michel, 2008

Magnus, éditions Albin Michel, 2005 - Prix Goncourt des lycéens 2005

Ateliers de lumière, éditions Desclée de Brouwer, 2004

Les Personnages, éditions Gallimard, 2004

Songes du temps, éditions Desclée de Brouwer, 2003

Couleurs de l'invisible (calligraphies de Rachid Koraïchi),
éditions Al Manar, 2002

Chanson des mal-aimants, éditions Gallimard, 2002

Le vent ne peut être mis en cage, éditions Alice, 2002

Célébration de la paternité, éditions Albin Michel, 2001

Grande Nuit de Toussaint, éditions Le temps qu'il fait, 2000

Mourir un peu, éditions Desclée de Brouwer, 2000

Cracovie à vol d'oiseaux, éditions du Rocher, 2000

Etty Hillesum, éditions Pygmalion, 1999

L'Encre du poulpe, éditions Gallimard Jeunesse, 1999

Bohuslav Reynek à Petrkov (photos de T. Kluba), éditions Christian Pirot, 1998

Tobie des marais, éditions Gallimard, 1998 - Grand Prix Jean-Giono

Céphalophores, éditions Gallimard, 1997

Les Échos du silence, éditions Desclée de Brouwer, 1996 - Prix de littérature religieuse

Éclats de sel, éditions Gallimard, 1996

Immensités, éditions Gallimard, 1993 - Prix Louis-Guilloux et Prix de la Ville de Nantes

Vermeer - Patience et Songe de lumière, éditions Flohic, 1993

L'Enfant Méduse, éditions Gallimard, 1992

La Pleurante des rues de Prague, éditions Gallimard, 1991

Jours de colère, éditions Gallimard, 1989 - prix Femina 1989

Opéra muet, éditions Maren Sell, 1989

Nuit d'Ambre, éditions Gallimard, 1986

Le Livre des nuits, éditions Gallimard, 1984

