

CATALOGUE **2015**

**EXPOSITIONS LITTÉRAIRES
ITINÉRANTES
ET
LECTURES EN SCÈNE**

*L'entreprise de l'équipe de Confluences,
ces rêveurs actifs, n'en veut qu'à cette part vivante de l'humain
dont la littérature est le champ d'expérience privilégié.*

Jean-Pierre Siméon, écrivain et directeur du Printemps des Poètes

Association Confluences
41 rue de la Comédie
82000 Montauban
05 63 63 57 62
contact@confluences.org
www.confluences.org



Confluences

Créée en 1990 par Maurice Petit, comédien et directeur artistique, l'association Confluences conçoit, organise et diffuse diverses manifestations littéraires et artistiques parmi lesquelles le festival Lettres d'Automne à Montauban et en Tarn-et-Garonne, nationalement reconnu.

Le concept de ce festival demeure identique depuis sa création en 1991 : il propose d'aborder durant deux semaines de grandes œuvres littéraires contemporaines, en présence et avec la collaboration effective de leurs auteurs sous diverses formes : expositions originales, rencontres, spectacles, lectures, ateliers, animations littéraires...

► www.confluences.org

Ces expositions, lectures et spectacles sont régulièrement accueillis en Scènes nationales, théâtres, médiathèques et autres lieux culturels, y compris à l'étranger.

► Fiches techniques complètes et détaillées de chaque proposition sur simple demande :

05 63 63 57 62
contact@confluences.org

Expositions littéraires itinérantes

Conçues par Maurice Petit et l'équipe de Confluences à l'occasion des éditions de Lettres d'Automne, les expositions permettent un parcours approfondi dans chacune des œuvres abordées, avec un large éclairage biographique, des repères historiques, illustré par de nombreux documents (manuscrits, photographies, dessins...), et parfois un texte inédit de l'auteur, spécialement rédigé pour l'exposition.

Celles-ci ont été préparées en étroite collaboration avec les auteurs, ou avec leurs héritiers et proches.

Dans le cas où Maurice Petit se trouverait présent sur le site pour des lectures, il pourra également assurer des visites commentées des expositions qu'il a conçues.

Lectures en scène

Directeur artistique du festival Lettres d'Automne, Maurice Petit est par ailleurs comédien, mais aussi un infatigable lecteur ayant travaillé avec les plus grands (Jean-Louis Trintignant, Didier Bezace, Marie-Christine Barrault, Bernadette Lafont, Fanny Cottençon...).

Ainsi propose-t-il, seul ou en compagnie de comédiens ou musiciens, des lectures et spectacles adaptables en tous lieux.

Ces propositions scéniques concernent pour la plupart des textes d'auteurs avec lesquels Maurice Petit a travaillé, en particulier lors de Lettres d'Automne.

Ces prestations artistiques (lectures ou spectacles) peuvent être un prolongement et un enrichissement à la présentation des expositions à l'attention de tous les publics y compris scolaires.

Photo : Alexis Kowalczewski et Maurice Petit © Guy Roumangac

Propositions autour d'auteurs



Samuel Beckett

En attendant Godot
LECTURE ET PETITES MARIONNETTES

Texte de Samuel Beckett (Editions de Minuit, 1952)
par Maurice Petit et François-Henri Soulié.



Jeanne Benameur

J. Benameur ou le cœur à l'ouvrage
EXPOSITION (2012)

Invitation à une promenade dans l'univers de l'auteur.

Les Insurrections singulières
LECTURE CONCERT

Texte de Jeanne Benameur (Actes Sud, 2011)
par François-Henri Soulié, Maurice Petit et Alexis Kowalczewski (musicien).

Le Prince et Le Petit Être
THÉÂTRE D'IMAGE - PUBLIC FAMILIAL À PARTIR DE 8 ANS

Textes de Jeanne Benameur (Éditions Thierry Magnier)
par la Cie OpéraLight, avec Christelle Belliveau



Claude Bourgeyx

Écrits d'amour
LECTURE

Texte de Claude Bourgeyx (Script éditions, 1995)
par Maurice Petit.



Albert Camus

Du dernier mot au Premier homme
EXPOSITION (1991)

En une soixantaine de panneaux clairs, esthétiques, ponctués et éclairés par des citations de l'auteur, cette exposition permet un voyage approfondi dans l'univers d'Albert Camus.

Géographies d'une vie
EXPOSITION (2013)

Photographies et citations à propos de lieux principaux fréquentés par Albert Camus.

Le Premier homme
LECTURE

Texte d'Albert Camus (Gallimard, 1994)
par Didier Bezace* et Maurice Petit.

Un été invincible
CONCERT LITTÉRAIRE

Choix de textes d'Albert Camus par Didier Bezace*, Maurice Petit, François-Henri Soulié, Philippe Léogé au piano et Jean-Marc Padovani au saxophone.



Jean-Claude Carrière

La Controverse de Valladolid
LECTURE

Texte de Jean-Claude Carrière (Actes Sud Papiers, 1999)
par François-Henri Soulié, Maurice Petit et Joël Durozier.



Michel del Castillo

Biographie d'une œuvre
EXPOSITION (2000)

Cette exposition, illustrée de nombreux manuscrits, photographies et documents, a été réalisée avec la collaboration de l'auteur.

Tanguy
LECTURE

Texte de Michel del Castillo (Gallimard, 1995)
par Maurice Petit.



René Char

Commune présence
LECTURE

Texte de René Char (Gallimard, 1964)
par Maurice Petit.



Andrée Chedid

Fraternité de la parole
EXPOSITION (2001)

Célébration d'une œuvre exigeante et à la portée de tous.

Alliances
EXPOSITION (2001)

Reproduction de dix-huit collages inédits d'Andrée Chedid et d'un texte original tapuscrit.

À toi, brève invitée
CONCERT LITTÉRAIRE

Choix de textes d'Andrée Chedid par Maurice Petit, Hélène Arntzen au piano et saxophones et Luis Rigou à la flûte et aux percussions.



Pierre Desproges

Flagrants délires
LECTURE

Choix de textes de Pierre Desproges
par Maurice Petit.

► * sous réserve de disponibilité





Sylvie Germain

Sylvie Germain, sentiers de création

EXPOSITION (2009)

Sylvie Germain construit une œuvre d'une rare originalité, considérée comme l'une des plus importantes de la littérature française contemporaine.

Magnus

CONCERT LITTÉRAIRE

Texte de Sylvie Germain (Gallimard, 2007)
par Maurice Petit accompagné par un violoniste.



Jean Giono

Giono, humour et romanesque

LECTURE

Choix de textes de Jean-Giono
par Marie-Christine Barrault* et Maurice Petit.



Vénus Khoury-Ghata

**Vénus Khoury-Ghata
en ses jardins de création**

EXPOSITION (2011)

Invitation à une promenade dans le parcours personnel
et l'œuvre de Vénus Khoury-Ghata.

Cette exposition est le fruit d'entretiens entre
Vénus Khoury-Ghata et Maurice Petit
et de recherches personnelles dans son œuvre.

La Maison aux orties

LECTURE

Texte de Vénus Khoury-Ghata (Actes Sud, 2006)
par Maurice Petit.

Une maison au bord des larmes

LECTURE

Texte de Vénus Khoury-Ghata (Actes Sud, 2005)
par Maurice Petit.



Jacques Lacarrière

**Faire du chemin avec Jacques
Lacarrière**

EXPOSITION (2002)

Auteur d'une quarantaine d'ouvrages, récits de voyages,
romans, poèmes, traductions, livres d'art et de
photographies, Jacques Lacarrière a « transformé
le temps des chemins en temps des livres ».

Un jardin pour mémoire

CONCERT LITTÉRAIRE

Texte de Jacques Lacarrière (Nil éditions, 1999)
par Maurice Petit accompagné par un violoniste.

► * sous réserve de disponibilité



Jean-Marie Gustave Le Clezio

Diego et Frida

CONCERT LITTÉRAIRE

Texte de J.-M. G. Le Clezio (Gallimard, 1993)
par Maurice Petit et Luis Rigou à la flûte.



Alberto Manguel

Alberto Manguel ou l'art de lire

EXPOSITION (2006)

Évocation originale du parcours d'Alberto Manguel,
de l'univers de son œuvre d'auteur et de lecteur.

In Memoriam

LECTURE

Texte d'Alberto Manguel, *Dans la forêt du miroir*
(Actes Sud, 1998) par Maurice Petit.

Une histoire de la lecture

LECTURE

Texte d'Alberto Manguel (Actes Sud, 1998)
par Maurice Petit.



Guy de Maupassant

Trois nouvelles

LECTURE

Garçon, un bock !, Deux amis et La parure - ou autres
textes - par Maurice Petit.



Jean-Noël Pancrazi

La Montagne

LECTURE

texte de Jean-Noël Pancrazi (Gallimard, 2012)
par Maurice Petit.



Daniel Pennac

L'Imagination n'est pas le mensonge

EXPOSITION (1998)

Enquête illustrée et documentée dans un monde où un
rien annonce le pire !

Comme un roman

LECTURE

Texte de Daniel Pennac (Gallimard, 1995)
par Maurice Petit.



Jacques Prévert

Jacques avant Prévert

LECTURE

Récit de l'enfance du Petit Jacques et textes du Grand Prévert par Maurice Petit.

Présent en Barbarie

LECTURE CONCERT - PUBLIC FAMILIAL

par Christelle Belliveau, comédienne et soprano et Nicolas Raimondo à l'accordéon.



Lydie Salvayre

Esquisse d'un parcours

EXPOSITION (2008)

Cette exposition croise panneaux biographiques et œuvres originales de Sylvian Meschia, peintre et céramiste.

La Compagnie des spectres

LECTURE

Texte de Lydie Salvayre (Editions du Seuil, 1997) par Maurice Petit.



Nathalie Sarraute

Enfance

CONCERT LITTÉRAIRE

Texte de Nathalie Sarraute (Gallimard, 1983) par Maurice Petit et Emilie Véronèse au piano.



Jorge Semprun

Écrire et combattre

EXPOSITION (1997) PRÉSENTÉE EN DEUX PARTIES

Première partie :

Exposition biographique et documentaire portant sur les nombreux engagements dans l'écriture et la vie de Jorge Semprun.

Deuxième partie : « La peste réveille encore ses rats »
Exposition littéraire et historique sur la question du Mal en l'Homme comme dans l'Histoire.

L'Écriture ou la vie

CONCERT LITTÉRAIRE

Texte de Jorge Semprun (Gallimard, 1994) par Maurice Petit et Céline Ribault à l'accordéon.



Jean-Pierre Siméon

J.-P. Siméon, aventurier de l'ardeur

EXPOSITION (2004 - MISE À JOUR 2013)

Belle conception graphique autour d'un texte inédit de Jean-Pierre Siméon.

Aventurier de l'ardeur

CONCERT LITTÉRAIRE

Choix de textes de Jean-Pierre Siméon par Maurice Petit et Hélène Arntzen au piano et aux saxophones.



Jean-Pierre Spilmont

Sébastien

CONCERT LITTÉRAIRE

Texte de Jean-Pierre Spilmont (La Fosse aux Ours, 2010) par Maurice Petit et Alexis Kowalczewski (musicien).



Boris Vian

Boris Vian en verve

CONCERT LITTÉRAIRE

Poèmes, chansons et nouvelles de Boris Vian par Maurice Petit et Jean-Marc Montaut au piano.



Jean Vilar

Une vie pour le théâtre

CONCERT LITTÉRAIRE

Choix de textes de Jean Vilar, Claude Roy et Gérard Philipe par Maurice Petit et Emilie Véronèse au piano.



Marguerite Yourcenar

Mémoires d'Hadrien

LECTURE

Texte de Marguerite Yourcenar (Gallimard, 1971) par Maurice Petit.

► Fiches techniques complètes et détaillées de chaque proposition sur simple demande :

05 63 63 57 62

contact@confluences.org

Autour de thématiques diverses

Histoire littéraire

Un Siècle en toutes lettres

EXPOSITION (1999)

Cette exposition n'a évidemment pas l'ambition de retracer l'histoire littéraire du XX^e siècle, mais présente les grandes figures de la création littéraire qui ont marqué cette période, d'Apollinaire à Le Clézio.

Poésie engagée

Bonne liberté !

CONCERT LITTÉRAIRE

La poésie engagée de Victor Hugo à Jean-Pierre Siméon par Maurice Petit et Jean-Marc Montaut au piano.

Poésie et humour

Pour 2 rires

LECTURE

Choix de textes de Daniel Abel, Albert Camus, Pierre Dac, Pierre Desproges, Raymond Devos, Roland Dubillard, Pierre Etaix, Monty Python, René de Obaldia, Jacques Prévert, Jean Tardieu, Boris Vian...

par Maurice Petit et François-Henri Soulié.



Littérature de voyage

Conseils au bon voyageur

CONCERT LITTÉRAIRE

Poésie et prose de Charles Baudelaire, Henri Michaux, Gilles Lapouge, Nazim Hikmet...

par Didier Bezace*, Maurice Petit, Luis Rigou aux flûtes et percussions et Hélène Arntzen aux saxophones.

Poésie du monde

Alliances

CONCERT LITTÉRAIRE

Poésie du monde par Maurice Petit et Luis Rigou aux flûtes et percussions et Hélène Arntzen aux saxophones.



Enfance

Impressions d'enfances

LECTURE

Choix de textes de Nancy Huston, Vénus Khoury- Ghata et Guy de Maupassant par Maurice Petit.

Roman Noir

Quelques nouvelles du Noir

CONCERT LITTÉRAIRE

Choix de textes de Jean-Bernard Pouy, Marc Villard, Emmanuelle Urien, Chantal Pelletier... par Maurice Petit et Jean-Marc Montaut au piano.



Bonne liberté !, Maurice Petit et Jean-Marc Montaut



Pour 2 rires, Maurice Petit et François-Henri Soulié



Alliances, Hélène Arntzen et Luis Rigou

► * sous réserve de disponibilité

Concerts littéraires avec **Les Passions, orchestre baroque de Montauban**

Une soirée chez Riquet

Texte original de Maurice Petit.

Avec Maurice Petit (récitant),
Jean-Marc Andrieu (flûte à bec),
Nirina Bougès (violon),
Marjolaine Cambon (violoncelle),
et Ronaldo Lopes (théorbe).

Une soirée chez Ingres

Texte original de Maurice Petit
et extraits de « Ingres et la musique » de Daniel Ternois
(Bulletin du Musée Ingres, mars 2005).

Avec Maurice Petit (récitant),
Nirina Bougès (violon),
Fabienne Azéma (flûte traversière),
Marie-Madeleine Mille (violoncelle),
et Yasuko Uyama-Bouvard (piano/forte).

Olympe, l'insoumise

Texte original de Maurice Petit (publié par l'Académie
de Montauban).

Mise en espace par Le Théâtrophone

Avec Maurice Petit (récitant),
François-Henri Soulié (récitant),
Jean-Marc Andrieu (flûte à bec),
Marjolaine Cambon (violoncelle),
Yvan Garcia (clavecin),
et Sophie Pattey (soprano)

Spectacle lauréat de la bourse Olympe de Gouges 2014

► **Fiches techniques complètes
et détaillées de chaque proposition
sur simple demande :**

05 63 63 57 62
contact@confluences.org

Une soirée chez Riquet



Une soirée chez Ingres



Olympe, l'insoumise

Récitals de Chansons

Signé Jacques Brel !

RÉCITAL DE TEXTES DITS ET CHANTÉS

par Maurice Petit, Jean Marc Montaut au piano,
Alain Bruel à l'accordéon et Guillaume Nouaux
à la batterie.

Nougaro, le swing des mots

RÉCITAL DE TEXTES DITS ET CHANTÉS

par Maurice Petit, Jean-Marc Montaut au piano,
Olivier Gatto à la basse et Guillaume Nouaux
à la batterie.



Nougaro, le swing des mots