

ALBERT CAMUS, DU DERNIER MOT AU PREMIER HOMME



«[...] L'exposition est
admirable!»

Roger Grenier

EXPOSITION CONÇUE ET RÉALISÉE PAR CONFLUENCES EN 1991,
AVEC LE CONCOURS ET À LA COLLABORATION DE :
ÉDITIONS GALLIMARD, JACQUELINE LEVI-VALENSI, CATHERINE CAMUS, ROGER GRENIER,
ROGER QUILLIOT, BMIU DE CLERMONT-FERRAND, BIU DE NICE, LES ARCHIVES D'OUTRE-MER,
LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, LA BIBLIOTHÈQUE D'ALGER.

L'œuvre d'Albert Camus demeure l'une des plus lues du XX^e siècle, en France et dans le monde.

C'est le propre d'une œuvre d'éternité que de clairement situer les questions qui se posent à tous, en proposant, sinon des réponses du moins des moyens qui permettront de les ébaucher en toute lucidité, « Solitaire et solidaire ».

En une soixantaine de panneaux clairs, esthétiques, ponctués et éclairés par des phrases denses et fortes de l'auteur, cette exposition permet un voyage approfondi dans l'univers d'Albert Camus.

Environ 175 documents sont exposés : photographies, manuscrits, correspondance, témoignages...

DESCRIPTION	57 panneaux souples plastifiés ou bâches, numérotés
FORMAT	50 x 70 cm
ESPACE MIN. NÉCESSAIRE	40 mètres linéaires
SYSTÈME D'ACCROCHAGE	Baguettes et œillets
SYSTÈME DE FIXATION	Cimaises, crochets, clous (non fournis)
CONDITIONNEMENT	1 caisse en bois (80 x 60 x 40 cm)
POIDS	35 kg
VALEUR D'ASSURANCE	22 800 € soit 400 € / panneau
PRIX DE LOCATION	Entre 600 € la quinzaine et 1000 € le mois Assurance, montage/démontage, éclairage et transports aller/retour à la charge de l'organisateur

► Lectures en scène proposées en résonance

Le Premier homme, lecture du texte d'Albert Camus,
Un été invincible, concert littéraires autour de textes d'Albert Camus,
et sur demande lectures de *L'étranger*, *La Peste*, *La Chute*.

LISTE DES PANNEAUX

1. Introduction à l'exposition
2. Plan de l'exposition
3. Camus en son temps 1
4. Camus en son temps 2
5. J'avais un plan précis...

1^{ère} époque 1913-1939

6. Belcourt
7. Les siens
8. Louis Germain
9. Adolescence
10. Honte d'avoir honte
11. Paul Mathieu
12. Jean Grenier
13. Vingt ans
14. Le livre de Mélusine
15. Les voix du quartier pauvre
16. Le jeune-homme-qui...
17. L'envers et l'endroit
18. Gloire
19. Tipasa
20. Noces
21. Alger républicain
22. Albert Camus écrit...

2^e époque 1940-1952

23. Paris Soir
24. Francine et Albert Camus
25. L'Étranger
26. Le Mythe de Sisyphe
27. Intellectuels, mes frères
28. Combat 1
29. Combat 2
30. Actuelles

31. Le Malentendu
32. Caligula
33. La Peste
34. René Char 1
35. René Char 2
36. L'État de siège
37. Les Justes
38. L'Homme révolté
39. Albert Camus écrit...

3^e époque 1953-1960

40. Adaptations théâtrales 1
41. Adaptations théâtrales 2
42. Adaptations théâtrales 3
43. L'Été
44. L'Express
45. Interventions
46. La Chute
47. L'exil et le royaume
48. Nobel 1
49. Nobel 2
50. Lourmarin
51. Un ami, Michel Gallimard
52. Derniers messages
53. 4 janvier 1960
54. Disent-ils
55. L'éternité à Lourmarin
56. Albert Camus écrit...
57. Chronologie des œuvres



“Mon admiration pour tant de rigueur dans la recherche, l'analyse, la sélection, pour la qualité d'une exposition belle et convaincante.”

Bernard Bonnet,
directeur scène nationale de Niort

