

ANDRÉE CHEDID, FRATERNITÉ DE LA PAROLE

EXPOSITION CONÇUE ET RÉALISÉE PAR CONFLUENCES EN 2001,
AVEC LE CONCOURS DE MME ANDRÉE CHEDID
ET DE L'INSTITUT MÉMOIRES EDITIONS CONTEMPORAINES.

Française, née égyptienne d'origine libanaise, Andrée Chedid passe son enfance et son adolescence au Caire, puis s'installe à Paris à partir de 1946. Elle publie son premier recueil poétique en 1949.

D'emblée, Andrée Chedid place son œuvre sous le signe de l'universel. Romancière, nouvelliste, dramaturge, parolière, c'est en poète qu'elle perçoit et exprime le monde. Cette œuvre parie sur les privilèges du cœur, amour et tendresse, fraternité et générosité, sans naïveté et avec une vive lucidité, comme la seule réponse qui vaille à l'absurdité d'un monde de bruit et de fureur, de beauté et de mystère.

Cette exposition – parcours biographique et documentaire illustré de nombreux manuscrits, photographies, documents inédits... – célèbre une œuvre à la portée de tous.

DESCRIPTION	40 panneaux rigides numérotés
FORMAT	50 x 100 cm
ESPACE MIN. NÉCESSAIRE	28 mètres linéaires environ
SYSTÈME D'ACCROCHAGE	2 trous dans chaque panneau
SYSTÈME DE FIXATION	Cimaises, crochets, clous (non fournis)
CONDITIONNEMENT	3 caisses en bois (105 x 55 x 15 cm)
POIDS	100 kg
VALEUR D'ASSURANCE	16 000 € soit 400 € /panneau
PRIX DE LOCATION	Entre 600 € la quinzaine et 1000 € le mois
	Assurance, montage/démontage, éclairage et transports aller/retour à la charge de l'organisateur

► **Lecture en scène proposée en résonance**

A toi, brève invitée, concert littéraire sur des textes d'Andrée Chedid.



LISTE DES PANNEAUX

1. Andrée Chedid, fraternité de parole (panneau de présentation)
2. Fibres et racines
3. Regarder l'enfance
4. Réunir
5. Jeunesse
6. Œuvres poétiques
7. Aller me suffit
8. Je-Moi-Tu
9. Brève invitée
10. Cris pour le Liban
11. La femme des longues patiences
12. Liberté
13. Je mise sur ces aurores
14. Par-delà les mots
15. Territoires du souffle
16. Réponses
17. Je dis « Aime »
18. Andrée et Louis Chedid
19. Œuvres pour la jeunesse
20. Œuvres romanesques
21. Le sommeil délivré – Le Survivant
22. Le Sixième jour
23. L'Autre – la Cité fertile
24. Néfertiti et le rêve d'Akhnaton
25. Les marches de sable
26. La maison sans racines
27. L'enfant multiple
28. Le Message
29. Il faut le faire
30. Nouvelles, récits, contes et entretiens
31. Les corps et le temps
32. Mondes, Miroirs, Magies
33. À la mort, à la vie
34. La femme de Job – Géricault
35. Les saisons de passage – Le jardin perdu
36. Lucy, la femme verticale
37. Théâtre 1 : Bérénice d'Égypte, les Nombres , Le Montreur
38. Théâtre 2 : Le personnage, Échec à la Reine
39. Le cœur demeure
40. À propos d'Andrée Chedid