

JEAN-PIERRE SIMÉON, AVENTURIER DE L'ARDEUR

EXPOSITION CONÇUE ET RÉALISÉE PAR CONFLUENCES EN 2004,
EN COLLABORATION AVEC JEAN-PIERRE SIMÉON.

Poète, romancier, dramaturge, critique, Jean-Pierre Siméon a longtemps enseigné à l'IUFM de Clermont-Ferrand, la ville où il réside. Il participe aux comités de rédaction de plusieurs revues, dirige avec Jean-Marie Barnaud la collection « Grands Fonds » de Cheyne éditeur — qui publie depuis vingt ans tous ses recueils de poésie.

Il est également le directeur artistique du « Printemps des Poètes » depuis 2001.

Son œuvre poétique compte une trentaine de livres. Il est également auteur de romans, de livres pour la jeunesse ainsi que de pièces de théâtre.

Cette exposition est une belle conception graphique autour d'un texte inédit de Jean-Pierre Siméon (« Notes sur mon parcours »), de reproductions de manuscrits (poèmes, théâtre, correspondance) et de photographies pour la plupart inédites.



*L'entreprise de l'équipe
de Confluences, ces
rêveurs actifs, n'en veut
qu'à cette part vivante
de l'humain
dont la littérature est
le champ d'expérience
privilegié.*

Jean-Pierre Siméon,
écrivain et directeur du
Printemps des Poètes

DESCRIPTION

29 panneaux souples (bâche)
15 numérotés et 14 emplacements libres

FORMAT

60 x 120 cm

ESPACE MIN. NÉCESSAIRE

23 mètres linéaires environ

SYSTÈME D'ACCROCHAGE

Baguettes et oeilletons

SYSTÈME DE FIXATION

Cimaises, petits crochets, clous (non fournis)

CONDITIONNEMENT

1 carton (130 x 35 x 32 cm) / 8 tubes

POIDS

20 kg

VALEUR D'ASSURANCE

11 600 € soit 400 € / panneau

PRIX DE LOCATION

Entre 400 € la quinzaine et 600 € le mois

**Assurance, montage/démontage, éclairage
et transports aller/retour à la charge de l'organisateur**

► Lecture en scène proposée en résonance

Aventurier de l'ardeur, concert littéraire autour des textes de Jean-Pierre Siméon.

LISTE DES PANNEAUX

1. Expo réalisée par...
2. Credo
3. Une enfance heureuse
4. Mon père
5. Comme une prière
6. Alors, vous serez poète
7. Bon vent à toi
8. Cheminer avec Cheyne
9. L'ami Barnaud
10. La tentation de la prose
11. Enseigner la poésie
12. Avec Andrée Chedid
13. La poésie au cœur du théâtre public
14. Le Printemps des poètes
15. Quelques alliances

Panneaux non numérotés pouvant être insérés entre les autres panneaux ou à la fin de l'exposition, selon désir et configuration du lieu d'accueil :

- A. Biographie
- B. Bibliographie
- C. Sans frontières fixes 1
- D. Sans frontières fixes 2
- E. Sans frontières fixes 3
- F. Un homme sans manteau 1
- G. Un homme sans manteau 2
- H. Un homme sans manteau 3
- I. Le sentiment du monde 1
- J. Le bois de hêtres 1
- K. Fresque peinte sur un mur obscur
- L. Lettre à la femme aimée au sujet de la mort
- M. Le sentiment du monde 2
- N. Le bois de hêtres 2

