

## EXPOSITION AUTOUR DE JORGE SEMPRUN

EXPOSITION CONÇUE ET RÉALISÉE PAR CONFLUENCES EN 1997, EN COLLABORATION AVEC JORGE SEMPRUN.

ELLE EST PRÉSENTÉE EN DEUX PARTIES :

### ÉCRIRE ET COMBATTRE

10 PANNEAUX

Exposition biographique et documentaire portant sur les nombreux engagements dans l'écriture et la vie de Jorge Semprun, tour à tour acteur, victime et témoin des deux grandes idéologies du XX<sup>e</sup> siècle (Nazisme et Communisme).

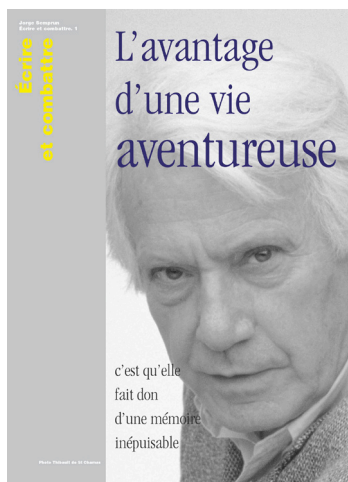
Il fut également le scénariste de quelques-uns des films phares des années 60 (*La guerre est finie* et *Stavisky* d'Alain Resnais ; *L'Aveu* et *Z* de Costa-Gavras...)

### LA PESTE RÉVEILLE ENCORE SES RATS

19 PANNEAUX DOUBLES

Exposition littéraire et historique sur la question du Mal en l'Homme comme dans l'Histoire.

Documents iconographiques, textes de Jorge Semprun, Primo Levi, Elie Wiesel, René Char, Albert Camus...



DESCRIPTION	29 panneaux souples plastifiés, numérotés
FORMAT	10 panneaux 50 x 70 cm - 19 panneaux 100 x 70 cm
ESPACE MIN. NÉCESSAIRE	20 mètres linéaires environ
SYSTÈME D'ACCROCHAGE	Baguettes et œillets
SYSTÈME DE FIXATION	Cimaises, crochets, clous (non fournis)
CONDITIONNEMENT	1 caisse en bois (110 x 80 x 20 cm)
POIDS	29 kg
VALEUR D'ASSURANCE	19 200 € soit 400 € / panneau
PRIX DE LOCATION	Entre 600 € la quinzaine et 1000 € le mois <b>Assurance, montage/démontage, éclairage et transports aller/retour à la charge de l'organisateur</b>

► **Lecture en scène proposée en résonance**

*L'Écriture ou la vie*, concert littéraire d'après le texte de Jorge Semprun.

LISTE DES PANNEAUX

## ÉCRIRE ET COMBATTRE

1. Écrire et combattre (introduction)
2. L'apprentissage de l'exil 1923-1939
3. L'expérience concentrationnaire 1941-1945
4. L'engagement et la désillusion 1947-1964
5. L'écriture ou la vie 1966-1967
6. L'écriture ou la vie 1969-1970
7. L'écriture ou la vie 1972-1987
8. L'écriture ou la vie 1988-1996 / Bibliographie et filmographie
9. Manuel Azaña à Montauban
10. Épilogue : En face de ma propre vie

## LA PESTE RÉVEILLE ENCORE SES RATS

19 panneaux doubles évoquant le problème du Mal à travers l'Histoire et la littérature illustrés par une photo et des citations de Jorge Semprun, Élie Wiesel, Primo Lévi, Albert Camus, René Char, André Malraux, Claude Roy, Jean Giono, Bertolt Brecht, Nicolas de Staël, Alberto Giacometti...

