

VÉNUS KHOURY-GHATA EN SES JARDINS DE CRÉATION

EXPOSITION CONÇUE ET RÉALISÉE PAR CONFLUENCES EN 2011,
EN COLLABORATION AVEC VÉNUS KHOURY-GHATA.

Invitation à une promenade dans le parcours personnel et l'œuvre de Vénus Khoury-Ghata, cette exposition retrace les étapes essentielles du cheminement de l'auteur, en sa vie comme en son atelier, de poète et de romancière. Elle est le fruit d'entretiens entre Vénus Khoury-Ghata et Maurice Petit et de recherches personnelles dans son œuvre.

Mon œuvre se situe peut-être au confluent de la mémoire des miens, de mon pays qui me nourrit et de ma foi inextinguible en l'avenir de l'homme dans ce qu'il possède de plus « poétique » en lui. Je rêverais de la construire dans un français qui s'écrirait de droite à gauche avec des accents arabes. Vénus Khoury-Ghata, entretien avec Maurice Petit – 2011



DESCRIPTION

14 bâches numérotées

FORMAT

2 bâches de 120 x 200 cm - 12 bâches de 50 x 200 cm

ESPACE MIN. NÉCESSAIRE

11 mètres linéaires environ

SYSTÈME D'ACCROCHAGE

Baguettes et oeilletons

SYSTÈME DE FIXATION

Cimaises, petits crochets, clous (non fournis)

CONDITIONNEMENT

1 carton de 132 x 32 x 32 cm

POIDS

xx kg

VALEUR D'ASSURANCE

6 200 € soit 700 € / panneau de 120 x 200 cm
et 400 € / panneau de 50 x 200 cm

PRIX DE LOCATION

Entre 400 € la quinzaine et 600 € le mois

**Assurance, montage/démontage, éclairage
et transports aller/retour à la charge de l'organisateur**

► Lectures en scène proposées

La maison aux orties, lecture du texte de Vénus Khoury-Ghata

et *Une maison au bord des larmes*, lecture du texte de Vénus Khoury-Ghata

LISTE DES PANNEAUX

1. Panneau titre / biographie
2. Biographie (suite)
3. Le village
4. Le village (suite)
5. La mère
6. La mère (suite)
7. Le frère
8. Le frère (suite)
9. La violence
10. La violence (suite)
11. Les mots
12. Les mots (suite)
13. Bibliographie – La création
14. La création (suite)