



FESTIVAL LITTÉRAIRE 26^E ÉDITION 14 > 27 NOV 2016

MONTAUBAN
TARN-ET-GARONNE
LANGUEDOC ROUSSILLON MIDI-PYRÉNÉES

PROGRAMMATION POUR LES COLLÈGES ET LYCÉES

Confluences
rencontres littéraires
41, rue de la Comédie
82000 Montauban
05 63 63 57 62
contact@confluences.org
www.confluences.org

Lettres d'automne

FESTIVAL LITTÉRAIRE | 26^E ÉDITION
14 > 27 NOV 2016

Brigitte Giraud, invitée d'honneur & de nombreux écrivains et artistes

THÈME DE L'ÉDITION : « L'UN & L'AUTRE »

« L'écriture commence avec l'autre, le lecteur.
Tout commence avec l'autre : le langage, les gestes, les émotions.
L'autre est celui à cause de/grâce à qui j'écris. Autre invisible, proche ou lointain.
Lecteur connu ou inconnu, à qui je m'adresse, contre qui je lutte, à qui je parle. »
Brigitte Giraud

Le programme de cette 26^e édition de Lettres d'Automne donnera à voir, à entendre et partager l'œuvre et l'univers de Brigitte Giraud.

Auteur de romans, récits et nouvelles, conseillère littéraire de la fête du livre de Bron, Brigitte Giraud dirige également la collection de littérature « La Forêt » aux éditions Stock, qui publie des auteurs contemporains comme Fabio Viscogliosi, Mona Thomas, Dominique A ou Carole Allamand. Elle obtient le prix Goncourt de la nouvelle pour *L'amour est très surestimé* (Stock 2007), le prix Giono pour *Une année étrangère* (Stock 2009) et la mention du prix Wepler pour *À présent* (Stock 2001). En 2013, elle publie *Avoir un corps* et en 2015, *Nous serons des héros*. Ses livres sont traduits dans une quinzaine de langues, et son roman *Pas d'inquiétude* (Stock 2011) a été adapté par France Télévision.

Depuis *La Chambre des parents* paru en 1997, Brigitte Giraud construit livre après livre une œuvre qui traduit et questionne, avec précision et finesse, une certaine manière d'être au monde et d'être en lien avec les autres.

« L'un et l'autre » est le thème qu'elle a choisi d'explorer en compagnie de nombreux écrivains et artistes tout au long de ces Lettres d'Automne.

Programmation pour le public scolaire

Rencontres, lectures, spectacles, ateliers, visites d'expositions, en présence de nombreux auteurs et illustrateurs, sont proposés comme chaque année au public scolaire, de la maternelle au lycée.

Ce programme spécifique est construit cette année autour du thème « L'un et l'autre » choisi par Brigitte Giraud, invitée d'honneur de l'édition.

L'exposition des élèves

Nous incitons chaque classe inscrite à une rencontre, un atelier et/ou un spectacle à participer à l'exposition des élèves en produisant une réalisation écrite ou plastique.

Ces productions peuvent prendre toutes sortes de formes : dessins, peintures, textes, enregistrements sonores ou vidéo, etc.

Elles sont le reflet du travail en classe qui accompagne la préparation d'une manifestation (rencontre, atelier, spectacle).

Un jury remettra ses coups de cœurs le samedi 19 novembre lors d'un temps fort autour de la littérature jeunesse à l'Ancien Collège.

- Remise des travaux à Confluences au plus tard le jeudi 10 novembre
- Présentation de l'exposition des élèves à l'Ancien Collège du 14 au 25 novembre 2016, à l'intention du public, des intervenants, des élèves et de leurs parents.
- Temps fort autour de la littérature jeunesse le samedi 19 novembre à partir de 10h.

Rencontres et ateliers

« Il paraît vain de vouloir parachuter un écrivain dont les élèves n'ont jamais entendu parler si cette visite n'est pas sérieusement préparée. Les parachutages d'auteur dans des classes mal préparées à leur venue, sans lien avec un projet dûment élaboré conduisent à l'échec et génèrent déception et frustration pour chacun des acteurs. Il est évident que chaque rencontre est unique et tire sa magie de son vécu même. Cependant, toute intervention, même ponctuelle, exige une préparation. Plus on l'aura pensée, mieux elle aura été préparée avec les élèves, plus elle sera fructueuse. Un auteur doit être attendu, seule condition d'ailleurs pour qu'il puisse apporter de l'inattendu... »

Extrait de « L'Ami littéraire », un programme d'interventions d'écrivains dans les écoles de la Maison des écrivains

La rencontre avec un écrivain ou un illustrateur est un moment fort dans la vie d'une classe: soudain, le livre devient vivant, son auteur est là, qui se raconte, confie ses réflexions, explique comment il travaille et répond volontiers à toutes les questions des élèves...

Pour que cet échange, rare, soit profitable pour chacun, il est évidemment indispensable que les élèves soient bien préparés, qu'ils se soient familiarisés avec l'univers et les livres de l'auteur, qu'ils aient préparé des questions, etc.

→ Préparation

- Fiches de préparation à télécharger sur notre site : www.confluences.org
 - Livres à se procurer auprès des partenaires du festival : emprunter auprès de la Mémo (médiathèque de Montauban), bibliothèque de l'ESPE... ou acheter auprès des libraires indépendantes de Montauban (voir page 9).
- N'hésitez pas à nous solliciter pour tout conseil ou demande spécifique.*

→ En pratique

Modalités d'inscriptions :

Juin-Juillet : premières demandes de participation (voir bulletin p. 10)

Septembre : inscriptions auprès de Confluences : voir bulletin joint ou contacter Confluences par téléphone ou mail

Les classes ayant posé des options en juin-juillet sont prioritaires.

Fin septembre : réception d'un courrier confirmant votre inscription définitive

Dans le cas de nombreuses demandes d'inscription pour l'une ou l'autre des manifestations proposées aux scolaires, seront prioritaires les classes ayant les projets les mieux motivés et s'engageant à participer à l'exposition.

Association Confluences – 41 rue de la comédie 82000 Montauban
Tél. 05 63 63 57 62 – Fax : 05 63 63 26 30 – contact@confluences.org

Participation financière

Une participation financière est demandée aux classes

- pour les rencontres : participation forfaitaire de 35 € par classe
- pour les ateliers : participation de 3 € par élève

Lieux

La plupart des manifestations se déroulent dans des lieux culturels de la ville de Montauban : Médiathèque, Théâtre, Ancien Collège, Espace des Augustins, etc.

Sauf cas exceptionnel, les auteurs ne se déplacent pas dans les écoles.

Transport

Le transport des élèves est à la charge des établissements.

Les collèges du Tarn-et-Garonne peuvent cependant demander une aide spécifique au Conseil Départemental.

Rencontres et ateliers

6^e et 5^e



JEAN-PHILIPPE ARROU-VIGNOD

Ancien élève de l'École normale supérieure, agrégé de lettres modernes, Jean-Philippe Arrou-Vignod s'est longtemps partagé entre l'enseignement et l'écriture. Il est l'auteur de nombreux romans, tant pour les adultes que pour la jeunesse, parmi lesquels la série « Enquête au collège », les « Histoires des Jean-Quelque-chose » ou les albums de « Rita et Machin ». Il a gardé de son enfance une passion pour les romans policiers et les livres d'aventures, passion qui se retrouve tout au long de ses ouvrages.

Une belle brochette de bananes, Ill. Dominique Corbasson, Gallimard Jeunesse, 2016

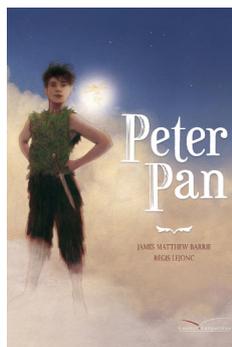
La cerise sur le gâteau, Ill. Dominique Corbasson, Gallimard Jeunesse, 2014

Enquête au collège (intégrale 2), Ill. Serge Bloch, Gallimard Jeunesse, 2013

PROPOSITIONS AUTOUR DE CET AUTEUR

- RENCONTRE autour de ses livres
- EXPOSITION DES ELEVES (voir p.1)

6^e et 5^e



REGIS LEJONC

Révéle par les éditions du Rouergue, Régis Lejonc publie désormais chez de nombreux éditeurs. Il s'est lancé dans l'écriture de textes d'albums pour la jeunesse, dans la direction de collections et s'essaye également au graphisme de temps à autres. Il est un touche-à-tout, un illustrateur inclassable qui passe d'un univers graphique à un autre au gré des livres.

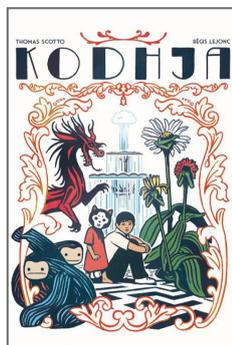
Kodhja. Texte Thomas Scotto, Ed. Thierry Magnier, 2015

Peter Pan. Texte James Matthew Barrie, Gautier Languereau, 2015

PROPOSITIONS AUTOUR DE CET AUTEUR

- RENCONTRE autour de ses livres
- ATELIER D'ILLUSTRATION
- LECTURE DESSINÉE *Kodhja* avec Thomas Scotto
- EXPOSITION DES ELEVES (voir p.1)

6^e - 3^e / 2^{nde} - Tale



THOMAS SCOTTO

Thomas Scotto passe avec allégresse de sujets légers et distrayants à d'autres plus sérieux en passant par des intrigues policières... Il n'hésite pas à aller à la rencontre des enfants, propose des ateliers d'écriture, et aime lire à voix haute ses propres textes comme ceux d'autres auteurs.

Kodhja, Ill. Régis Lejonc, Ed. Thierry Magnier, 2015

Ma tempête de neige, Collection d'une seule voix, Actes Sud Junior, 2014

Mi-ange, mi-démon, recueil de dix nouvelles, Éditions Thierry Magnier, 2011

PROPOSITIONS AUTOUR DE CET AUTEUR

- RENCONTRE autour de ses livres
- LECTURE DESSINÉE *Kodhja* avec Régis Lejonc
- EXPOSITION DES ELEVES (voir p.1)

Rencontres et ateliers



STEPHANE SERVANT

6^e, 5^e et 3^e / 2nde - T^{ale}

Stéphane Servant a suivi des études de littérature anglaise avant de se consacrer à l'écriture et à l'illustration pour la presse de jeunesse. Il a longtemps travaillé en milieu scolaire et associatif en tant qu'intervenant artistique et chargé de projets culturels.

Aujourd'hui, il se consacre pleinement à l'écriture d'albums et de romans pour la jeunesse.

6^e et 5^e

Chat par-ci, chat par là, Ed. du Rouergue, Collection Boomerang, 2014

Le loup sous le lit ou quand une petite fille sait ce que les adultes ne savent plus, Ill. Benoit Morel, Oskar Jeunesse, Collection Trimestre, 2012

La cabane sur le toit, Ill. Monike Czarnecki, Ed. Rue du Monde, 2009

3^e, 2nd - T^{ale}

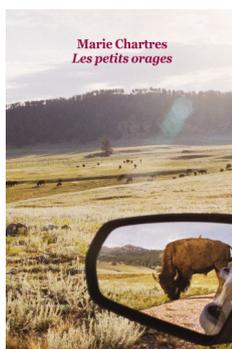
Cheval Océan, Actes Sud Junior, D'une seule voix, 2014

Le cœur des louves, Ed. Du Rouergue, 2013

Souviens toi de la lune, Ed. Du Rouergue, 2010

PROPOSITIONS AUTOUR DE CET AUTEUR

- RENCONTRE autour de ses livres
- EXPOSITION DES ELEVES (voir p. 1)



MARIE CHARTRES

4^e et 3^e / 2nde - T^{ale}

Après avoir été bibliothécaire et libraire, Marie Chartres écrit des romans pour la jeunesse et des récits poétiques pour les adultes. Les photos sont souvent le déclencheur des histoires qu'elle raconte dans ses livres. Elle invente des personnages courageux qui apprennent la légèreté.

Les petits orages, L'école des loisirs, 2016

Comme un feu furieux, L'école des loisirs, 2014

PROPOSITIONS AUTOUR DE CET AUTEUR

- RENCONTRE autour de ses livres
- EXPOSITION DES ELEVES (voir p. 1)



BRIGITTE GIRAUD

2nde, 1^{ère} et T^{ale}

Après avoir étudié l'allemand et l'anglais, Brigitte Giraud se dirige vers les métiers de libraire, journaliste, critique littéraire puis devient programmatrice pour la Fête du Livre de Bron, dont elle est aujourd'hui encore conseillère littéraire. Auteur de romans, récits et nouvelles, Brigitte Giraud dirige également la collection de littérature « La Forêt » aux éditions Stock.

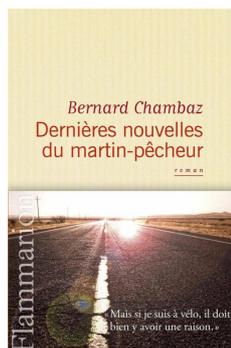
Avoir un corps, Stock, 2013 – J'ai lu, 2014

Une année étrangère, Stock, 2009 – J'ai lu, 2011

PROPOSITIONS AUTOUR DE CET AUTEUR

- RENCONTRE autour de ses livres *Avoir un corps* et *Une année étrangère*,
- EXPOSITION DES ELEVES (voir p. 1)

Rencontres et ateliers



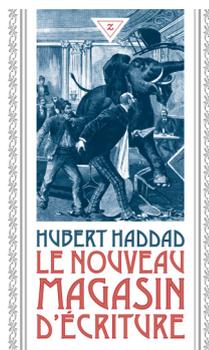
BERNARD CHAMBAZ

2^{nde}, 1^{ère} et T^{ale}

Agrégé d'histoire et de lettres modernes, cet ancien professeur d'histoire est l'auteur de nombreux romans, essais, récits de voyage, romans jeunesse et recueils poétiques. Le thème du voyage traverse de façon profonde l'œuvre de Bernard Chambaz et résonne comme une façon d'aller à la rencontre de soi et des autres. *Dernières nouvelles du martin pêcheur*, Flammarion, 2014 – J'ai lu, 2015

PROPOSITIONS AUTOUR DE CET AUTEUR

- RENCONTRE autour de ses livres
- EXPOSITION DES ELEVES (voir p.1)



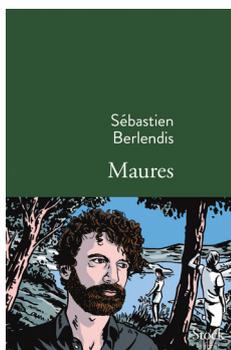
HUBERT HADDAD

2^{nde}, 1^{ère} et T^{ale}

Auteur d'une œuvre immense, portée par une attention de tous les instants aux ressources de l'imaginaire, Hubert Haddad nous implique magnifiquement dans son engagement d'intellectuel et d'artiste, avec des titres comme *Palestine* (Prix Renaudot Poche, Prix des cinq continents de la Francophonie), les deux volumes foisonnants du *Nouveau Magasin d'écriture* ou le très remarqué *Peintre d'éventail* (Prix Louis Guilloux, Grand Prix SGDL de littérature pour l'ensemble de l'œuvre)... Hubert Haddad a été invité d'honneur de Lettres d'Automne en 2014.

PROPOSITIONS AUTOUR DE CET AUTEUR

- RENCONTRE autour de ses livres
- EXPOSITION DES ELEVES (voir p.1)



SÉBASTIEN BERLENDIS

2^{nde}, 1^{ère} et T^{ale}

Sébastien Berlendis enseigne la philosophie à Lyon depuis 2000. Passionné de photographie, cet art l'amène progressivement à l'écriture. D'abord des courts textes accompagnant les images de ses différentes expositions, jusqu'à parvenir à un premier récit en 2013, *Une dernière fois la nuit* aux éditions Stock dans la collection dirigée par Brigitte Giraud. Depuis, il a écrit un second roman en 2014 *L'Autre pays* (éd. Stock) et s'appête à publier *Maures* (août 2016), récit d'une plongée en adolescence entre ombres et lumières.

PROPOSITIONS AUTOUR DE CET AUTEUR

- RENCONTRE autour de ses livres
- EXPOSITION DES ELEVES (voir p.1)

ATELIER AUTOUR DE LA CRITIQUE LITTÉRAIRE

2^{nde}, 1^{ère} et T^{ale}

Animé par Virginie Mailles, journaliste, documentariste et critique littéraire

Virginie Mailles accompagne et réalise un exercice de critique littéraire sur un ou plusieurs ouvrages. Ni commentaire de texte, ni étude littéraire, la critique est un moyen passionnant d'entrer dans un livre, avec pour perspective finale de l'atelier, l'écriture ou la mise en forme orale d'une critique.

PROPOSITIONS

- ATELIER autour de la critique littéraire : 2 ateliers de 2h / classe

Lectures / Spectacles

« Le spectacle éveille la sensibilité. Il s'adresse à l'intimité d'un enfant qui trouve ici matière à émerveillement et à découverte, toutes sensations qui gouvernent cette période de la vie. »

Cyrille Planson, dans « Accompagner l'enfant dans sa découverte du spectacle », La scène, 2008

La sortie au spectacle dans le cadre scolaire est un moment privilégié de rencontre entre le spectacle vivant, les artistes ou comédiens et les spectateurs. Pour que ce moment, unique et fragile par essence, soit réussi pour le jeune spectateur, chaque sortie nécessite une bonne préparation des élèves en amont, mais s'accompagne aussi de recommandations pratiques dès votre arrivée dans la salle de spectacle jusqu'à votre départ pour le retour à l'école.

Les lectures et les spectacles proposés dans le cadre du festival Lettres d'Automne sont toujours créés d'après un texte littéraire.

→ Préparation

- Fiches de préparation à télécharger sur notre site : www.confluences.org
 - Livres à se procurer auprès des partenaires du festival : emprunter auprès de la Mémo (médiathèque de Montauban), bibliothèque de l'ESPE... ou acheter auprès des libraires indépendantes de Montauban (voir page 9).
- N'hésitez pas à nous solliciter pour tout conseil ou demande spécifique.

→ En pratique

Modalités d'inscriptions :

Juin-Juillet : premières demandes de participation (voir bulletin p. 10)

Septembre : inscriptions auprès de Confluences : voir bulletin joint ou contacter Confluences par téléphone ou mail

Les classes ayant posé des options en juin-juillet sont prioritaires.

Fin septembre : réception d'un courrier confirmant votre inscription définitive

Dans le cas de nombreuses demandes d'inscription pour l'une ou l'autre des manifestations proposées aux scolaires, seront prioritaires les classes ayant les projets les mieux motivés et s'engageant à participer à l'exposition.

Association Confluences – 41 rue de la comédie 82000 Montauban
Tél. 05 63 63 57 62 – Fax : 05 63 63 26 30 – contact@confluences.org

Participation financière

Une participation financière est demandée aux élèves de chaque classe

- pour les spectacles : participation de 5 € par élève
- pour les lectures : participation de 4 € par élève

Lieux

Les lectures et les spectacles se déroulent dans des lieux culturels de la ville de Montauban : Médiathèque, Théâtre, Ancien Collège, Espace des Augustins, etc.

Transport

Le transport des élèves est à la charge des établissements.

Les collèges du Tarn-et-Garonne peuvent cependant demander une aide spécifique au Conseil Départemental.

Lectures / Spectacles

6^e et 5^e

SPECTACLE

HISTOIRE DE JULIE QUI AVAIT UNE OMBRE DE GARÇON



Théâtre Danse Vidéo

Compagnie : Comme un compagnie – D'après *Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon* de Christian Bruel

Julie est une charmante gamine très « nature », dynamique, tendre, un rien insolente, jamais à court d'idées saugrenues. « Un vrai garçon manqué » lui répètent ses parents, déçus qu'elle ne corresponde décidément pas à l'image qu'ils se font d'une fillette de huit ans. Si bien qu'un matin, l'ombre de Julie est devenue celle d'un petit garçon qui caricature le moindre de ses gestes. D'abord amusée par ce faux double qu'elle est la seule à voir, Julie est bientôt gagnée par un trouble identitaire profond.

Un conte moderne autour de la question de l'identité et du pouvoir de s'affirmer tel qu'on est.

Un spectacle de théâtre et vidéo, stylisé et poétique, qui laisse affleurer l'émotion, l'humour et distille un joyeux esprit d'émancipation !

6^e - 3^e

SPECTACLE **KODHJA**



Lecture dessinée de et par Thomas Scotto et Régis Lejonc

Un jeune garçon s'introduit dans la mystérieuse cité de Kodhja pour y rencontrer le Roi qui, seul, saura répondre à ses questions et apaiser ses doutes. Au fil du labyrinthe de cette ville mouvante et inquiétante, guidé par un enfant malicieux et un brin narquois, il affronte ses peurs, ses colères, ses souvenirs d'enfant et revisite les lieux et émotions qui l'ont construit. *Kodhja* est une quête initiatique pour devenir soi-même.

2nd - 1^{re}

LECTURE

ANDRÉE CHEDID, ÉLOGE DE L'AUTRE



par Maurice Petit

Maurice Petit propose une traversée sensible du thème de « L'Autre », constante essentielle et transversale dans l'œuvre d'Andrée Chedid. Il interprétera différents extraits de sa poésie, comme de nouvelles ou du roman *L'Autre* en les resituant dans le contexte général du parcours personnel et littéraire de l'auteur.

Informations diverses

Rencontres tout public et dédicaces

Pendant le festival Lettres d'Automne, hors temps scolaire, les élèves pourront assister à des rencontres tout public et des temps de dédicaces avec la plupart des auteurs invités.

Les rencontres en temps scolaires ne permettent généralement pas de demander des dédicaces pour tous les élèves (temps limité).

Journée professionnelle

LUNDI 21 NOVEMBRE 2016 de 8H30 à 16H30 / **Centre Universitaire de Montauban**
à l'intention des bibliothécaires, documentalistes, enseignants, libraires, étudiants...

Journée inscrite au PDF (plan de formation départemental de l'Académie) pour les enseignants du 1^{er} degré.

Entrée libre / programme détaillé et inscriptions dès le mois de septembre

Se procurer les livres des auteurs et illustrateurs auprès de nos partenaires

Emprunter : auprès de la Mémo (Médiathèque municipale de Montauban), du C.D.D.P.- Canopé, de la bibliothèque de ESPE

Sur simple demande ou sur notre site internet, vous trouverez la liste des ouvrages des auteurs invités disponibles à la Mémo et à l'ESPE.

Acheter : Le maintien d'un réseau de librairies indépendantes en France est essentiel car il garantit à la création littéraire et intellectuelle un espace de diffusion répondant à d'autres critères que les seuls dictats financiers.

C'est pourquoi le festival Lettres d'Automne travaille en partenariat avec les librairies indépendantes de Montauban, regroupées dans l'association ALMA (librairiesmontauban.fr) :

La librairie Deloche - 21 rue de la République / contact@deloche.fr / 05.63.63.22.66 / <http://www.deloche.fr> (vente en ligne)

La femme renard - 115 faubourg Lacapelle / librairie@lafemmerenard.fr / 05.63.63.01.83

Le bateau livre (Jeunesse) - 17 place nationale / lebateaulivre@wanadoo.fr / 05.63.63.40.45

DANS CES TROIS LIBRAIRIES, DÈS LE MOIS DE JUIN :

- Présence en stock ou possibilité de commander les ouvrages de tous nos invités, au même prix qu'ailleurs (la loi garantit le prix unique du livre quel que soit le point de vente)
- Possibilité de réserver par mail ou par téléphone pour les commandes individuelles ou groupées
- Réduction de - 5 % pour les élèves et enseignants participant à Lettres d'Automne sur présentation du bon ci dessous (à photocopier pour chacun des élèves)

lettres d'automne

5 % DE RÉDUCTION

pour les élèves et les enseignants

à valoir sur les livres des auteurs et les illustrateurs de la programmation scolaire de la 26^e édition de Lettres d'Automne :

Établissement scolaire : Classe :

Jean-Phillipe Arrou-Vignod, Sébastien Berlendis, Christian Bruel, Bernard Chambaz, Marie Chartres, Kitty Crowther, Jean-Luc Englebert, Brigitte Giraud, Chantal Grosléziat, Hubert Haddad, Régis Lejonc, Anne Letuffe, Delphine Perret, Thomas Scotto, Stéphane Servant, Olivier de Sominiac

Sur présentation de ce bon - utilisable du 13 juin au 10 novembre 2016
Dans les librairies montalbanaises Deloche, La femme renard et Le Bateau Livre

WWW.LIBRAIRIESMONTAUBAN.FR

DEMANDE DE PARTICIPATION AU FESTIVAL 2016

à compléter et retourner dès que possible à Confluences
par fax (05 63 63 26 30) ou mail (contact@confluences.org)

Nom de l'établissement :

Enseignant(s) référent(s):

Adresse :

Code postal : Ville :

Courriel : Tél :

Date de la demande :

FESTIVAL
LITTÉRAIRE
26^E
ÉDITION
14 > 27
NOV 2016

PROGRAMME
POUR
LES
COLLÈGES
ET
LYCÉES

| Manifestations (si plusieurs options <u>pour une même classe</u> , merci d'indiquer un ordre de préférence) | Niveau | Nombre de classes | Projet pour l'exposition des élèves |
|--|--------|-------------------|-------------------------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Précisions sur le sujet et/ou demandes particulières :

ATTENTION

Le nombre de places pour chaque manifestation est limité : faire une demande de participation ne vous garantit pas une place. **Plus tôt vous nous transmettez votre demande, et mieux celle-ci sera motivée, plus il nous sera facile de répondre à votre demande.**

PARTICIPATION FINANCIÈRE

Participation forfaitaire aux rencontres : 35 € / classe

Participation aux ateliers, lectures et spectacles : entre 3 € et 5 € par élève