



FESTIVAL LITTÉRAIRE
26^E ÉDITION
14 > 27 NOV 2016

MONTAUBAN
TARN-ET-GARONNE
LANGUEDOC ROUSSILLON MIDI-PYRÉNÉES

PROGRAMMATION
POUR LES
MATERNELLES
ET
PRIMAIRES

Confluences
rencontres littéraires
41, rue de la Comédie
82000 Montauban
05 63 63 57 62
contact@confluences.org
www.confluences.org

Lettres d'automne

FESTIVAL LITTÉRAIRE | 26^E ÉDITION
14 > 27 NOV 2016

Brigitte Giraud, invitée d'honneur
& de nombreux écrivains et artistes

THÈME DE L'ÉDITION : « L'UN & L'AUTRE »

« L'écriture commence avec l'autre, le lecteur.
Tout commence avec l'autre : le langage, les gestes, les émotions.
L'autre est celui à cause de/grâce à qui j'écris. Autre invisible, proche ou lointain.
Lecteur connu ou inconnu, à qui je m'adresse, contre qui je lutte, à qui je parle. »
Brigitte Giraud

Le programme de cette 26^e édition de Lettres d'Automne donnera à voir, à entendre et partager l'œuvre et l'univers de Brigitte Giraud.

Auteur de romans, récits et nouvelles, conseillère littéraire de la fête du livre de Bron, Brigitte Giraud dirige également la collection de littérature « La Forêt » aux éditions Stock, qui publie des auteurs contemporains comme Fabio Viscogliosi, Mona Thomas, Dominique A ou Carole Allamand. Elle obtient le prix Goncourt de la nouvelle pour *L'amour est très surestimé* (Stock 2007), le prix Giono pour *Une année étrangère* (Stock 2009) et la mention du prix Wepler pour *À présent* (Stock 2001). En 2013, elle publie *Avoir un corps* et en 2015, *Nous serons des héros*. Ses livres sont traduits dans une quinzaine de langues, et son roman *Pas d'inquiétude* (Stock 2011) a été adapté par France Télévision.

Depuis *La Chambre des parents* paru en 1997, Brigitte Giraud construit livre après livre une œuvre qui traduit et questionne, avec précision et finesse, une certaine manière d'être au monde et d'être en lien avec les autres.

« L'un et l'autre » est le thème qu'elle a choisi d'explorer en compagnie de nombreux écrivains et artistes tout au long de ces Lettres d'Automne.

Programmation pour le public scolaire

Rencontres, lectures, spectacles, ateliers, visites d'expositions, en présence de nombreux auteurs et illustrateurs, sont proposés comme chaque année au public scolaire, de la maternelle au lycée.

Ce programme spécifique est construit cette année autour du thème « L'un et l'autre » choisi par Brigitte Giraud, invitée d'honneur de l'édition.

L'exposition des élèves

Nous incitons chaque classe inscrite à une rencontre, un atelier et/ou un spectacle à participer à l'exposition des élèves en produisant une réalisation écrite ou plastique.

Ces productions peuvent prendre toutes sortes de formes : dessins, peintures, textes, enregistrements sonores ou vidéo, etc.

Elles sont le reflet du travail en classe qui accompagne la préparation d'une manifestation (rencontre, atelier, spectacle).

Un jury remettra ses coups de cœurs le samedi 19 novembre lors d'un temps fort autour de la littérature jeunesse à l'Ancien Collège.

- Remise des travaux à Confluences au plus tard le jeudi 10 novembre
- Présentation de l'exposition des élèves à l'Ancien Collège du 14 au 25 novembre 2016, à l'intention du public, des intervenants, des élèves et de leurs parents.
- Temps fort autour de la littérature jeunesse le samedi 19 novembre à partir de 10h.

Rencontres et ateliers

« Il paraît vain de vouloir parachuter un écrivain dont les élèves n'ont jamais entendu parler si cette visite n'est pas sérieusement préparée. Les parachutages d'auteur dans des classes mal préparées à leur venue, sans lien avec un projet dûment élaboré conduisent à l'échec et génèrent déception et frustration pour chacun des acteurs. Il est évident que chaque rencontre est unique et tire sa magie de son vécu même. Cependant, toute intervention, même ponctuelle, exige une préparation. Plus on l'aura pensée, mieux elle aura été préparée avec les élèves, plus elle sera fructueuse. Un auteur doit être attendu, seule condition d'ailleurs pour qu'il puisse apporter de l'inattendu... »

Extrait de « L'Ami littéraire », un programme d'interventions d'écrivains dans les écoles de la Maison des écrivains

La rencontre avec un écrivain ou un illustrateur est un moment fort dans la vie d'une classe : soudain, le livre devient vivant, son auteur est là, qui se raconte, confie ses réflexions, explique comment il travaille et répond volontiers à toutes les questions des élèves...

Pour que cet échange, rare, soit profitable pour chacun, il est évidemment indispensable que les élèves soient bien préparés, qu'ils se soient familiarisés avec l'univers et les livres de l'auteur, qu'ils aient préparé des questions, etc.

→ Préparation

- Fiches de préparation à télécharger sur notre site : www.confluences.org
 - Livres à se procurer auprès des partenaires du festival : emprunter auprès de la Mémo (médiathèque de Montauban), bibliothèque de l'ESPE... ou acheter auprès des libraires indépendantes de Montauban (voir page 8).
- N'hésitez pas à nous solliciter pour tout conseil ou demande spécifique.

→ En pratique

Modalités d'inscriptions :

Juin-Juillet : premières demandes de participation (voir bulletin p.9)

Septembre : inscriptions auprès de Confluences : voir bulletin joint ou contacter Confluences par téléphone ou mail
Les classes ayant posé des options en juin-juillet sont prioritaires.

Fin septembre : réception d'un courrier confirmant votre inscription définitive

Dans le cas de nombreuses demandes d'inscription pour l'une ou l'autre des manifestations proposées aux scolaires, seront prioritaires les classes ayant les projets les mieux motivés et s'engageant à participer à l'exposition.

Association Confluences – 41 rue de la comédie 82000 Montauban
Tél. 05 63 63 57 62 – Fax : 05 63 63 26 30 – contact@confluences.org

Participation financière

Une participation financière est demandée aux classes

- pour les rencontres : participation forfaitaire de 35 € par classe
- pour les ateliers : participation de 3 € par élève

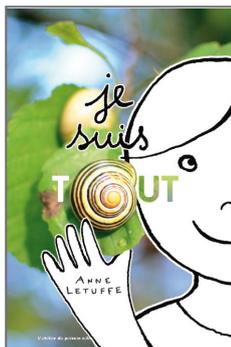
Lieux

La plupart des manifestations se déroulent dans des lieux culturels de la ville de Montauban : Médiathèque, Théâtre, Ancien Collège, Espace des Augustins, etc.
Sauf cas exceptionnel, les auteurs ne se déplacent pas dans les écoles.

Transport

Le transport des élèves est à la charge des établissements.

Rencontres et ateliers



ANNE LETUFFE

PS, MS, GS, CP & CE1

Depuis 1996, Anne Letuffe travaille dans différents domaines : la communication, la presse, et l'édition jeunesse. Ses influences en édition jeunesse sont Elzbieta, Peter Sis, Binette Schroeder, mais elle est aussi intéressée par le travail de la gravure (Gustave Doré, Ambroise Paré).

Anne n'est pas très sensible aux dessins trop habiles, trop maîtrisés, elle préfère l'inachevé, le naïf, où le spectateur peut trouver sa place.

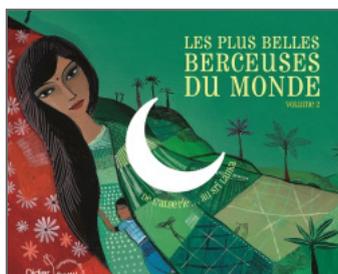
Je suis tout, Atelier du Poisson Soluble, 2016

Le tout petit, Atelier du Poisson Soluble, 2013

Le petit prince au petit pois, Atelier du Poisson Soluble, 2007

PROPOSITIONS AUTOUR DE CET AUTEUR

- RENCONTRE autour de ses livres
- ATELIER D'ILLUSTRATION autour de son dernier livre *Je suis tout*
- EXPOSITION DES ELEVES (voir p.1)



CHANTAL GROSLEZIAT

PS-GS, CP-CM2

Directrice de l'association Musique en herbe, Chantal Grosliéziat est musicienne et pédagogue.

Elle réalise des projets associant parfois des artistes d'autres disciplines: conteurs, comédiens, plasticiens, danseurs, ainsi que des actions interculturelles dans les écoles maternelles et élémentaires. Passionnée par la tradition musicale enfantine à travers le monde, elle est auteur de plusieurs livre-CD chez Didier Jeunesse dont elle assure le collectage des comptines.

Les plus belles berceuses du monde, vol 2, Livre CD Comptines du monde, Didier Jeunesse, 2014

Les plus belles chansons du monde, Livre CD Comptines du monde, Didier Jeunesse, 2013

Comptines et berceuses du baobab, Livre CD Comptines du monde, Didier Jeunesse, 2013

PROPOSITIONS AUTOUR DE CET AUTEUR

- ATELIER AUTOUR DES COMPTINES DU MONDE
- EXPOSITION DES ELEVES (voir p.1)



JEAN-LUC ENGLEBERT

MS, GS, CP, CE1 & CE2

Après avoir suivi des études à l'institut Saint-Luc et après avoir été tenté par la bande dessinée, Jean-Luc Englebert devient illustrateur de livres pour enfants. Ses histoires sont tendres et intimistes illustrées par d'amples aquarelles, lumineuses et sobres. Il travaille également pour la presse enfantine.

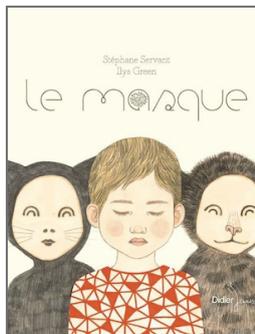
La poule qui avait pondu un bœuf, Mouche, L'école des loisirs, 2016

Donne moi une histoire, Pastel L'école des loisirs, 2015

Un ours à l'école, Pastel L'école des loisirs, 2015

PROPOSITIONS AUTOUR DE CET AUTEUR

- RENCONTRE autour de ses livres
- ATELIER D'ILLUSTRATION
- EXPOSITION DES ELEVES (voir p.1)



STÉPHANE SERVANT

Stéphane Servant a suivi des études de littérature anglaise avant de se consacrer à l'écriture et à l'illustration pour la presse de jeunesse. Il a longtemps travaillé en milieu scolaire et associatif en tant qu'intervenant artistique et chargé de projets culturels.

Aujourd'hui, il se consacre pleinement à l'écriture d'albums et de romans pour la jeunesse.

Ma mère, Ill. Emmanuelle Houdart, Ed. Thierry Magnier, 2015

Chat par-ci, chat par là, Ed du Rouergue, Collection Boomerang, 2014

Le masque, Ill. Ilya Green, 2011

PROPOSITIONS AUTOUR DE CET AUTEUR

- RENCONTRE autour de ses livres
- EXPOSITION DES ELEVES (voir p.1)



RÉGIS LEJONC

Révéle par les éditions du Rouergue, Régis Lejonc publie désormais chez de nombreux éditeurs. Il s'est lancé dans l'écriture de textes d'albums pour la jeunesse, dans la direction de collections et s'essaye également au graphisme de temps à autres. Il est un touche-à-tout, un illustrateur inclassable qui passe d'un univers graphique à un autre au gré des livres.

Kodhja, Texte Thomas Scotto, Ed. Thierry Magnier, 2015

La promesse de l'ogre, Texte Rascal, L'école des loisirs, 2015

Quelles couleurs !, Ed. Thierry Magnier, 2009

PROPOSITIONS AUTOUR DE CET AUTEUR

- RENCONTRE autour de ses livres
- ATELIER D'ILLUSTRATION
- LECTURE DESSINÉE *KODHJA* avec Thomas Scotto
- EXPOSITION DES ELEVES (voir p.1)



THOMAS SCOTTO

Thomas Scotto passe avec allégresse de sujets légers et distrayants à d'autres plus sérieux en passant par des intrigues policières... Il n'hésite pas à aller à la rencontre des enfants et propose des ateliers d'écriture et aime lire à voix haute ses propres textes comme ceux d'autres auteurs.

Kodhja, Ill. Régis Lejonc, Ed. Thierry Magnier, 2015

Sans ailes, Ill. Csil, À pas de loups, 2015

Un flocon d'amour, Ill. Elodie Nouhen, Actes Sud Junior, 2013

PROPOSITIONS AUTOUR DE CET AUTEUR

- RENCONTRE autour de ses livres
- LECTURE DESSINÉE *KODHJA* avec Régis Lejonc
- EXPOSITION DES ELEVES (voir p.1)



OLIVIER DE SOLMINIHAC

CE1-CM1

Auteur d'une dizaine de livres parus à L'école des loisirs, Olivier de Solminihac a collaboré à plusieurs revues de création littéraire et travaille dans l'édition. Son écriture se caractérise par la finesse de sa scansion et sa musicalité. Il a également publié quatre romans aux éditions de l'Olivier ainsi qu'un recueil de poésie aux éditions Caedere.

J'ai peur de savoir lire, Ill. Juliette Baily, L'école des loisirs, 2015

La célèbre Marilyn, L'école des loisirs, 2013

Dormir avec une fille, Ill. Pascal Lemaître, 2012

PROPOSITIONS AUTOUR DE CET AUTEUR

- RENCONTRE autour de ses livres
- EXPOSITION DES ELEVES (voir p. 1)



JEAN-PHILIPPE ARROU-VIGNOD

CE2-CM2

Ancien élève de l'École normale supérieure, agrégé de lettres modernes, Jean-Philippe Arrou-Vignod s'est longtemps partagé entre l'enseignement et l'écriture. Il est l'auteur de nombreux romans, tant pour les adultes que pour la jeunesse, parmi lesquels la série «Enquête au collège», les «Histoires des Jean-Quelque-chose» ou les albums de «Rita et Machin». Il a gardé de son enfance une passion pour les romans policiers et les livres d'aventures, passion qui se retrouve tout au long de ses ouvrages.

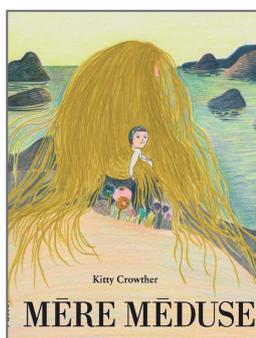
Une belle brochette de bananes, Ill. Dominique Corbasson, Gallimard Jeunesse, 2016

La cerise sur le gâteau, Ill. Dominique Corbasson, Gallimard Jeunesse, 2014

Enquête au collège (intégrale 2), Ill. Serge Bloch, Gallimard Jeunesse, 2013

PROPOSITIONS AUTOUR DE CET AUTEUR

- RENCONTRE autour de ses livres
- EXPOSITION DES ELEVES (voir p. 1)



KITTY CROWTHER

CE2-CM2

Passionnée de littérature enfantine anglophone et scandinave, Kitty Crowther a toujours été captivée par l'image, les signes et le sens caché des choses de par son handicap (Kitty est malentendante).

Diplômée de l'école supérieure d'arts Saint-Luc en arts plastiques, c'est en 1994 qu'elle se consacre aux albums pour la littérature jeunesse. Elle recevra de nombreux prix, dont le prestigieux prix commémoratif Astrid Lindgren, en 2010.

Poka et Mine : un cadeau pour grand-mère, Pastel, L'école des loisirs, 2016

Mère Méduse, L'école des Loisirs, 2014

Annie du Lac, Pastel, L'école des loisirs, 2016

PROPOSITIONS AUTOUR DE CET AUTEUR

- ATELIER CRÉATIF : illustration et mouvement
- EXPOSITION DES ELEVES (voir p. 1)

Lectures / spectacles

« Le spectacle éveille la sensibilité. Il s'adresse à l'intimité d'un enfant qui trouve ici matière à émerveillement et à découverte, toutes sensations qui gouvernent cette période de la vie. »

Cyrille Planson, dans *Accompagner l'enfant dans sa découverte du spectacle, La scène, 2008*

La sortie au spectacle dans le cadre scolaire est un moment privilégié de rencontre entre le spectacle vivant, les artistes ou comédiens et les spectateurs. Pour que ce moment, unique et fragile par essence, soit réussi pour le jeune spectateur, chaque sortie nécessite une bonne préparation des élèves en amont, mais s'accompagne aussi de recommandations pratiques dès votre arrivée dans la salle de spectacle jusqu'à votre départ pour le retour à l'école.

Les lectures et les spectacles proposés dans le cadre du festival Lettres d'Automne sont toujours créés d'après un texte littéraire.

Les lectures et les spectacles proposés dans le cadre du festival Lettres d'Automne sont toujours en lien avec le livre.

→ Préparation

- Fiches de préparation à télécharger sur notre site : www.confluences.org

- Livres à se procurer auprès des partenaires du festival : emprunter auprès de la Mémo (médiathèque de Montauban), bibliothèque de l'ESPE... ou acheter auprès des libraires indépendantes de Montauban (voir page 8).

N'hésitez pas à nous solliciter pour tout conseil ou demande spécifique.

→ En pratique

Modalités d'inscriptions :

Juin-Juillet : premières demandes de participation (voir bulletin p.9)

Septembre : inscriptions auprès de Confluences : voir bulletin joint ou contacter Confluences par téléphone ou mail

Les classes ayant posé des options en juin-juillet sont prioritaires.

Fin septembre : réception d'un courrier confirmant votre inscription définitive

Dans le cas de nombreuses demandes d'inscription pour l'une ou l'autre des manifestations proposées aux scolaires, seront prioritaires les classes ayant les projets les mieux motivés et s'engageant à participer à l'exposition.

Association Confluences – 41 rue de la comédie 82000 Montauban

Tél. 05 63 63 57 62 – Fax : 05 63 63 26 30 – contact@confluences.org

Participation financière

Participation financière de 5 € par élève est demandée pour les spectacle et lecture dessinée.

Lieux

Les lectures et les spectacles se déroulent dans des lieux culturels de la ville de Montauban : Médiathèque de Montauban, Théâtre, Espace des Augustins, etc.

Transport

Le transport des élèves est à la charge des établissements.



SPECTACLE

HISTOIRE DE JULIE QUI AVAIT UNE OMBRE DE GARÇON

Théâtre Danse Vidéo

Compagnie : Comme un compagne – D'après *Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon* de Christian Bruehl

Julie est une charmante gamine très « nature », dynamique, tendre, un rien insolente, jamais à court d'idées saugrenues. « Un vrai garçon manqué » lui répètent ses parents, déçus qu'elle ne corresponde décidément pas à l'image qu'ils se font d'une fillette de huit ans. Si bien qu'un matin, l'ombre de Julie est devenue celle d'un petit garçon qui caricature le moindre de ses gestes. D'abord amusée par ce faux double qu'elle est la seule à voir, Julie est bientôt gagnée par un trouble identitaire profond.

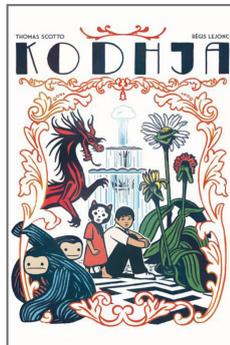
Un conte moderne autour de la question de l'identité et du pouvoir de s'affirmer tel qu'on est.

Un spectacle de théâtre et vidéo, stylisé et poétique, qui laisse affleurer l'émotion, l'humour et distille un joyeux esprit d'émancipation !

FESTIVAL
LITTÉRAIRE
26^E
ÉDITION

14 > 27
NOV 2016

PROGRAMME
POUR
LES
MATERNELLES
ET
PRIMAIRES



SPECTACLE

KODHJA

Lecture dessinée de et par Thomas Scotto et Régis Lejonc

Un jeune garçon s'introduit dans la mystérieuse cité de Kodhja pour y rencontrer le Roi qui, seul, saura répondre à ses questions et apaiser ses doutes. Au fil du labyrinthe de cette ville mouvante et inquiétante, guidé par un enfant malicieux et un brin narquois, il affronte ses peurs, ses colères, ses souvenirs d'enfant et revisite les lieux et émotions qui l'ont construit. *Kodhja* est une quête initiatique pour devenir soi-même.

Informations diverses

Rencontres tout public et dédicaces

Pendant le festival Lettres d'Automne, hors temps scolaire, les élèves pourront assister à des rencontres tout public et des temps de dédicaces avec la plupart des auteurs invités.

Les rencontres en temps scolaires ne permettent généralement pas de demander des dédicaces pour tous les élèves (temps limité).

Journée professionnelle

LUNDI 21 NOVEMBRE 2016 de 8H30 à 16H30 / **Centre Universitaire de Montauban**
à l'intention des bibliothécaires, documentalistes, enseignants, libraires, étudiants...

Journée inscrite au PDF (plan de formation départemental de l'Académie) pour les enseignants du 1^{er} degré.

Entrée libre / programme détaillé et inscriptions dès le mois de septembre

Se procurer les livres des auteurs et illustrateurs auprès de nos partenaires

Emprunter : auprès de la Mémo (Médiathèque municipale de Montauban), du C.D.D.P.-Canopé, de la bibliothèque de ESPE
Sur simple demande ou sur notre site internet, vous trouverez la liste des ouvrages des auteurs invités disponibles à la Mémo et à l'ESPE.

Acheter : le maintien d'un réseau de librairies indépendantes en France est essentiel car il garantit à la création littéraire et intellectuelle un espace de diffusion répondant à d'autres critères que les seuls dictats financiers.
C'est pourquoi le festival Lettres d'Automne travaille en partenariat avec les librairies indépendantes de Montauban, regroupées dans l'association ALMA (librairiesmontauban.fr) :

La librairie Deloche - 21 rue de la République / contact@deloche.fr / 05.63.63.22.66 / <http://www.deloche.fr> (vente en ligne)

La femme renard - 115 faubourg Lacapelle / librairie@lafemmerenard.fr / 05.63.63.01.83

Le bateau livre (Jeunesse) - 17 place nationale / lebateaulivre@wanadoo.fr / 05.63.63.40.45

DANS CES TROIS LIBRAIRIES, DÈS LE MOIS DE JUIN :

- Présence en stock ou possibilité de commander les ouvrages de tous nos invités, au même prix qu'ailleurs (la loi garantit le prix unique du livre quel que soit le point de vente)
- Possibilité de réserver par mail ou par téléphone pour les commandes individuelles ou groupées
- Réduction de - 5 % pour les élèves et enseignants participant à Lettres d'Automne sur présentation du bon ci-dessous (à photocopier pour chacun des élèves)

lettres d'automne

5 % DE RÉDUCTION

pour les élèves et les enseignants

à valoir sur les livres des auteurs et les illustrateurs de la programmation scolaire de la 26^e édition de Lettres d'Automne :

Établissement scolaire : Classe :

Jean-Phillipe Arrou-Vignod, Sébastien Berlendis, Christian Bruel, Bernard Chambaz, Marie Chartres, Kitty Crowther, Jean-Luc Englebert, Brigitte Giraud, Chantal Grosliéziat, Hubert Haddad, Régis Lejonc, Anne Letuffe, Thomas Scotto, Stéphane Servant, Olivier de Sominihac

Sur présentation de ce bon - utilisable du 13 juin au 10 novembre 2016
Dans les librairies montalbanaises Deloche, La femme renard et Le Bateau Livre
www.librairiesmontauban.fr

DEMANDE DE PARTICIPATION AU FESTIVAL 2016

à compléter et retourner dès que possible à Confluences
par fax (05 63 63 26 30) ou mail (contact@confluences.org)

Nom de l'établissement :

Enseignant(s) référent(s) :

Adresse :

Code postal : Ville :

Courriel : Tél :

Date de la demande :

FESTIVAL
LITTÉRAIRE
26^E
ÉDITION
14 > 27
NOV 2016

PROGRAMME
POUR
LES
MATERNELLES
ET
PRIMAIRES

Manifestations (si plusieurs options pour une même classe, merci d'indiquer un ordre de préférence)	Niveau	Nombre de classes	Projet pour l'exposition des élèves

Précisions sur le projet et/ou demandes particulières :

ATTENTION

Le nombre de places pour chaque manifestation est limité : faire une demande de participation ne vous garantit pas une place. **Plus tôt vous nous transmettez votre demande, et mieux celle-ci sera motivée, plus il nous sera facile de répondre à votre demande.**

PARTICIPATION FINANCIÈRE

Participation forfaitaire aux rencontres : 35 € / classe

Participation aux ateliers, lectures et spectacles : entre 3 € et 5 € par élève