

## FESTIVAL LETTRES D'AUTOMNE / PROGRAMMATION SCOLAIRE



L'association Confluences propose, dans le cadre du festival Lettres d'Automne, une programmation à destination du public scolaire, de la maternelle au lycée : **rencontres, lectures, spectacles, ateliers, visites d'expositions, en présence de nombreux auteurs et illustrateurs.**

- [En savoir +](#) sur la 26e édition du festival autour de Brigitte Giraud, invitée d'honneur et du thème "L'un et l'autre"
- [En savoir +](#) sur la programmation scolaire

Cette **fiche de présentation** est faite pour accompagner les enseignants pour préparer les manifestations auxquelles ils participent.

Il est possible de cliquer sur **les liens hypertextes** (texte souligné en bleu) pour aller plus loin.

Renseignements et inscriptions auprès de l'équipe de Confluences

05 63 63 57 62 / [contact@confluences.org](mailto:contact@confluences.org)

[www.confluences.org](http://www.confluences.org)

Merci de ne pas reproduire cette fiche sans l'autorisation de l'association Confluences.

## HENRI MEUNIER, AUTEUR ILLUSTRATEUR

1. Présentation.....	p.2
2. Bibliographie .....	p.3
3. Conseils de lecture .....	p.4

### Manifestations du festival Lettres d'Automne autour d'Henri Meunier

4. Rencontre .....	p.5
5. Participation à l'exposition des élèves .....	p.5

### 1. PRÉSENTATION



©DR

Henri Meunier est auteur, scénariste et illustrateur pour la jeunesse et la bande dessinée. Artiste protéiforme, il est à l'origine d'une œuvre variée, où l'émotion, la malice et la poésie occupent une place centrale.

Après des études d'arts plastiques et un emploi de travailleur social pendant près de six ans dans les quartiers nord de Bordeaux, il se découvre, un peu par hasard, une passion pour la littérature jeunesse. Il fait ses premiers pas en littérature de jeunesse avec l'ouvrage «Le paradis» illustré par Anouk Ricard et publié aux éditions du Rouergue.

Au détour de l'écriture, Henri Meunier découvre l'illustration et publie plusieurs albums en solo. Il continue néanmoins sa collaboration avec Régis Lejonc, Nathalie Choux et Anouk Ricard..

**À CONSULTER :** [www.henrimeunier.com](http://www.henrimeunier.com)

[Vidéo Henri Meunier pour Réveil Créatif](#)

#### CONTACT :

Vous pouvez contacter Henri Meunier par mail en amont du festival : si vous le souhaitez, demandez ses coordonnées à Confluences.

## 2. BIBLIOGRAPHIE

### **Auteur/illustrateur**

*Bientôt*, Ed. Le Rouergue, 2016  
*Cent grillons et autres contes pas piqués des hannetons*, Ed. Le Rouergue, 2013  
*Un petit moins en plus*, Ed. Atelier du Poisson Soluble, 2009  
*C*, Ed. L'édune, 2007  
*Petits bonheurs de vacances*, Ed. Grasset jeunesse, 2006  
*La crevette*, Ed. L'Atelier du Poisson Soluble, 2006  
*L'autre fois*, Ed. Le Rouergue, 2005  
*Ernest : l'enfant qui ne volait pas bien haut*, Ed. Le Rouergue, 2004  
*La famille Ogre*, Ed. l'Atelier du Poisson Soluble, 2004  
*Toc Toc Toc*, Ed. Thierry Magnier, 2003  
*Ronde de nuit*, Ed. Le Rouergue, 2002  
*Quand l'hiver arrive*, Ed. Le Rouergue, 2002  
*Méêêtro, boulot...*, Ed. Le Rouergue, 2001

### **Auteur**

Série « Les Trop Super », Illustration Nathalie Choux. Ed. Actes Sud Junior, 2015-2016, 7 tomes  
*Au panier !*, Illustration Nathalie Choux. Ed. Le Rouergue, 2016  
*Cour des miracles*, Illustration Jean-François Marti. Ed. Le Rouergue, 2014  
*La mer et lui*, Illustration Régis Lejonc. Ed. Notari, 2013  
*Méli Mélodie*, Illustration Martin Jarrie. Ed. Le Rouergue, 2013  
*La rue qui ne se traverse pas*, Illustration Régis Lejonc. Ed. Notari, 2011  
*Comme chien et chat*, Illustration Claire Cantais. Ed. L'édune, 2010  
*Le jardin secret de Monsieur Albert*, Illustration Benoit Audé. Ed. L'édune, 2009  
*Grand et Petit*, Illustration Joanna Concejo. Ed. Atelier du Poisson Soluble, 2008  
*Ce printemps d'une seconde*, Illustration Stéphane Girel. Ed. Le Rocher Jeunesse 2007  
*Album de famille*, Illustration Anouk Ricard. Ed. Le Rouergue, 2006  
*La mer et lui*, Illustration Régis Lejonc. Ed. Le Rouergue, 2004  
*Jack et le haricot magique*, Illustration Célestin. Ed. Le Rouergue, 2003  
*La Môme aux oiseaux*, Illustration Régis Lejonc. Ed. Le Rouergue, 2003  
*Le Cri*, Illustration Régis Lejonc. Ed. Le Rouergue, 2003  
*Komunikation zéro*, Illustration Thierry Murat. Ed. Le Rouergue, 2003  
*Le paradis*, Illustration Anouk Ricard. Ed. Le Rouergue, 2001

### **Illustrateur**

*C'est la vie poussin*, Texte René Gouichoux. Ed. Albin Michel Jeunesse, 2015  
*Mon voisin est un monstre*, Texte Emmanuelle Cabrol. Ed. Milan, 2014  
*Le petit soldat de plomb*, Texte Hans Christian Andersen. Ed. Père Castor Flammarion, 2013  
*Loup ?*, collectif, Ed. Mange-Livres, 2013  
*Arrête ton cinéma !*, Texte Guillaume Guéraud. Ed. Le Rouergue, 2003

### 3. CONSEILS DE LECTURE

#### CYCLE 1



#### **AU PANIER !**

Illustration Nathalie Choux. Éditions Le Rouergue, 2016

#### Présentation de l'éditeur

Comment expliquer aux enfants la tolérance, le racisme et le respect de la différence. Les enfants aiment s'amuser au gendarme pour jouir d'une autorité qu'ils imaginent omnipotente. Henri Meunier montre comment ce jeu pourrait ne plus être drôle si l'autorité et les lois étaient exercées à tort et à travers...



#### **C'EST LA VIE MON POUSSIN**

Texte René Gouichoux. Éditions Albin Michel Jeunesse, 2015

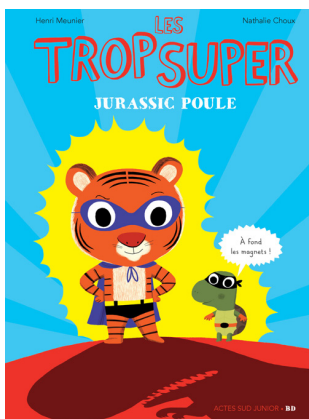
#### Présentation de l'éditeur

À travers une ribambelle de personnages œufs, loufoques et agités, ce petit album aborde avec humour et simplicité un grand sujet : les familles. Et le saviez-vous ? Les familles ne sont pas toutes pareilles !

Avec des jeux de mots savoureux autour du thème « œufs » – œufs brouillés, dur, pochés, hargnoeux – René Gouichoux et Henri Meunier parlent de différences, de diversité, d'ouverture et de tolérance... Car même si cela ne plaît pas toujours à tout le monde, c'est la vie !

À CONSULTER : [L'avis de ricochet](#)  
[L'avis des bibliothécaires des Alpes](#)  
[Critique du Télégramme.fr](#)

#### CYCLE 2



#### **LES TROP SUPER - SÉRIE**

Illustration Nathalie Choux. Éditions Actes Sud Junior, 2015-2016

#### Présentation de l'éditeur

Une aventure humoristique en bande dessinée de Super Tigre et Tortue Flash. Des super-héros qui sont aussi de vrais enfants : s'ils tentent de faire régner l'ordre et la justice, c'est forcément après l'école et avant dodo !

À CONSULTER : [Série les Trop Super sur le site Actes Sud Junior](#)  
[L'avis de Ricochet](#)  
[Ariane Tapinos, librairie Comptines pour le blog des librairies sorcières](#)

## CYCLE 3 & COLLÈGES



### **LA RUE QUI NE SE TRAVERSE PAS**

Illustration Régis Lejonc. Éditions Notari, collection « L'oiseau sur le rhino », 2011

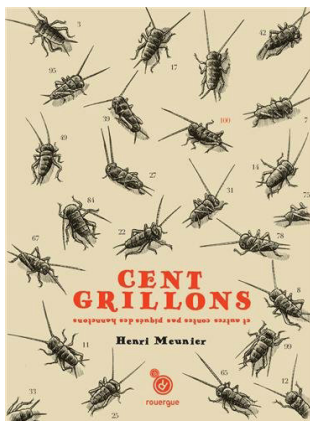
#### Présentation de l'éditeur

Par la verticalité de son format, ce livre annonce à la fois le décor et le thème central de l'histoire qu'il raconte: la hauteur des façades, la profondeur des rues creusent le fossé qui sépare les êtres dans l'univers urbain. Dans un tel contexte, seules les ailes de l'âme et de l'imagination permettent de conjurer la solitude.

D'une fenêtre à l'autre, dans un vis-à-vis accentué par le vide de la rue, une fille et un garçon échangent leurs pensées et leurs désirs à travers le vol des moineaux qui vont et viennent d'un bâtiment à l'autre. Leur espace commun est ainsi un royaume imaginaire qui tente de se construire par-dessus les obstacles de la réalité. Leurs regards recomposent une harmonie de couleurs que ne peut détruire la grisaille de la ville.

**À CONSULTER :** [Critique de Gaëlle la libraire](#)  
[Critique sur le blog Plumes de Brigands](#)  
[L'avis du blog La Mare aux mots](#)

L'illustrateur de cet album, Régis Lejonc est également invité au festival Lettres d'Automne. [En savoir +](#)



### **CENT GRILLONS ET AUTRES CONTES PAS PIQUÉS DES HANNETONS**

Éditions du Rouergue, 2013

#### Présentation de l'éditeur

Le titre d'un conte traditionnel est l'objet d'un rébus ludique, jouant sur les sonorités et les homonymies. Ce rébus donne naissance à un titre surprenant, ouvrant de nouvelles possibilités narratives, imposant un conte original. Septs rébus, septs nouveaux contes originaux, illustrés à la mode du XIX<sup>ème</sup> siècle ou l'on pourra s'amuser des liens de parentés et de clin d'oeil du conte qui les aura fait naître.

**À CONSULTER :** [Critique sur le site du magazine N'Autre École](#)  
[L'avis de Page des Libraires](#)  
[L'avis de toutelaculture.com](#)

## 4. RENCONTRE

Niveau : MS-CM2	Durée : 1h
Niveau : 6 <sup>e</sup> - 4 <sup>è</sup>	Durée : 1h30
Participation forfaitaire de 35 € par classe	
Nombre de classes par rencontre : 1 classe	

« Il paraît vain de vouloir parachuter un écrivain dont les élèves n'ont jamais entendu parler si cette visite n'est pas sérieusement préparée. Les parachutages d'auteur dans des classes mal préparées à leur venue, sans lien avec un projet dûment élaboré conduisent à l'échec et génèrent déception et frustration pour chacun des acteurs. Il est évi-dent que chaque rencontre est unique et tire sa magie de son vécu même. Cependant, toute intervention, même ponctuelle, exige une préparation. Plus on l'aura pensée, mieux elle aura été préparée avec les élèves, plus elle sera fructueuse. Un auteur doit être attendu, seule condition d'ailleurs pour qu'il puisse apporter de l'inattendu... »

Extrait de « l'Ami littéraire », un programme d'interventions d'écrivains dans les écoles de la Maison des écrivains (Mel)

## Le déroulement d'une rencontre

La rencontre avec un écrivain ou un illustrateur est un moment fort dans la vie d'une classe : soudain, le livre devient vivant, son auteur est là, qui se raconte, confie ses réflexions, explique comment il travaille et répond volontiers à toutes les questions des élèves...

Pour que cet échange, rare, soit profitable pour chacun, il est évidemment indispensable que les élèves soient bien préparés, qu'ils se soient familiarisés avec l'univers et les livres de l'auteur, qu'ils aient préparé des questions, etc.

Henri Meunier parlera de son travail d'auteur et échangera de façon spontanée avec les élèves, répondant aux questions que ceux-ci poseront.

Les élèves peuvent également prévoir de raconter ou montrer, brièvement, le travail qu'ils auront réalisé en amont autour de ses livres.

### POUR ALLER PLUS LOIN

*Conseils pour préparer une rencontre*

[Fiche du salon du livre de Beyrouth](#)

[Fiche du salon du livre jeunesse](#)

[Fiche du CNDP](#)

[Fiche de l'Académie Nancy-Metz](#)

Blogs de littérature jeunesse : [Sophie Van Der Linden](#), [Bob](#) et [Jean-Michel](#)

## 5. PARTICIPATION À L'EXPOSITION DES ÉLÈVES

Nous incitons chaque classe inscrite à une rencontre, un atelier et/ou un spectacle à participer à l'exposition des élèves en produisant une réalisation écrite ou plastique.

Ces productions peuvent prendre toutes sortes de formes : dessins, peintures, textes, enregistrements sonores ou vidéo, etc.

Elles sont le reflet du travail en classe qui accompagne la préparation d'une manifestation (rencontre, atelier, spectacle).

Un jury remettra ses coups de cœurs le samedi 19 novembre lors d'un temps fort autour de la littérature jeunesse à l'Ancien Collège.

→ Remise des travaux à Confluences au plus tard le jeudi 10 novembre

→ Présentation de l'exposition des élèves à l'Ancien Collège du 14 au 25 novembre 2016, à l'intention du public, des intervenants, des élèves et de leurs parents.

→ Temps fort autour de la littérature jeunesse le samedi 19 novembre à partir de 10h.

## POUR INFORMATION

### JOURNÉE PROFESSIONNELLE

**Lundi 21 novembre 2016** de 8H30 à 16H30 / **Centre Universitaire de Montauban**

à l'intention des bibliothécaires, documentalistes, enseignants, libraires, étudiants...

Journée inscrite au PDF (plan de formation départemental de l'Académie) pour les enseignants du 1<sup>er</sup> degré.

Entrée libre / programme détaillé et inscriptions dès le mois de septembre

**Pour tout renseignement, vous pouvez contacter l'équipe de Confluences  
au 05 63 63 57 62 ou par mail : [contact@confluences.org](mailto:contact@confluences.org)**