

## FESTIVAL LETTRES D'AUTOMNE / PROGRAMMATION SCOLAIRE



L'association Confluences propose, dans le cadre du festival Lettres d'Automne, une programmation à destination du public scolaire, de la maternelle au lycée : **rencontres, lectures, spectacles, ateliers, visites d'expositons, en présence de nombreux auteurs et illustrateurs.**

- [En savoir +](#) sur la 26<sup>e</sup> édition du festival autour de Brigitte Giraud, invitée d'honneur et du thème "L'un et l'autre"
- [En savoir +](#) sur la programmation scolaire

Cette **fiche de présentation** est faite pour accompagner les enseignants pour préparer les manifestations auxquelles ils participent.

Il est possible de cliquer sur **les liens hypertextes** (texte souligné en bleu) pour aller plus loin.

Renseignements et inscriptions auprès de l'équipe de Confluences

05 63 63 57 62 / [contact@confluences.org](mailto:contact@confluences.org)

[www.confluences.org](http://www.confluences.org)

*Merci de ne pas reproduire cette fiche sans l'autorisation de l'association Confluences.*

## OLIVIER DE SOLMINIHAC, AUTEUR

1. Présentation.....	p.2
2. Bibliographie .....	p.2
3. Conseils de lecture .....	p.3

### Manifestations du festival Lettres d'Automne autour d'Olivier de Solminihac

4. Rencontre .....	p.4
5. Participation à l'exposition des élèves .....	p.5

### 1. PRÉSENTATION



Olivier de Solminihac est l'auteur d'une dizaine de romans pour la jeunesse aux éditions L'école des loisirs dont *Dormir avec une fille* (2012), *Le Dragon dans les dunes* (2013), *La Célèbre Marilyn*, (2013), et *J'ai peur de savoir lire* (2015). Il a également publié quatre romans aux éditions de l'Olivier avec *Partir* (2002), *Descendre dans le ciel* (2004), *Nous n'avons pas d'endroit où vivre* (2009) et *L'Homme au fond* (2015) ainsi qu'un recueil de poésie *Les Royaumes d'Espagne* (2001) aux éditions Caedere.

À CONSULTER : [Vidéo de L'école des Loisirs](#)

### 2. BIBLIOGRAPHIE (EXTRAIT)

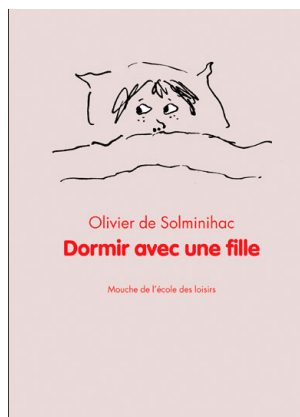
*Écrire une histoire*, Ed. La Contre Allée, 2015  
*L'Homme au fond*, Ed. de l'Olivier, 2015  
*Un rideau d'arbres*, Photographies Richard Baron. Ed. Light motiv, 2012  
*Nous n'avons pas d'endroit où vivre*, Ed. de l'Olivier, 2009  
*Sentinelles sans bataillon*, avec Patrice Robin, Ed. Nuit myrtille, 2008  
*Descendre dans le ciel*, Ed. de l'Olivier, 2004  
*Partir*, Ed. de l'Olivier, 2002  
*Les Royaumes d'Espagne*, Ed. Caedere, 2001

#### LITTÉRATURE JEUNESSE

*Le Bateau de fortune*, Illustration Stéphane Poulain. Ed. Sarbacane, 2015  
*J'ai peur de savoir lire*, Illustration Juliette Baily. Ed. L'école des Loisirs, 2015  
*La Célèbre Marilyn*, Éditions L'école des Loisirs, 2013  
*Le Dragon dans les dunes*, Illustration Claire Braud. Ed. L'école des Loisirs, 2013  
*Dormir avec une fille / Une fille dans ma chambre*, Illustration Pascal Lemaître. Ed. L'école des Loisirs, 2012  
*Le Chevalier d'eau*, Illustration Marie de Salle. Ed. L'école des Loisirs, 2010  
*Le Bâton*, Illustration Barroux. Ed. Didier Jeunesse, 2009  
*Comment devenir indien*, Ed. L'école des Loisirs, 2008  
*Ma pomme*, Illustration Muriel Kerba. Ed. L'école des Loisirs, 2008  
*Le Peuple doudou*, Illustration Audrey Poussier. Ed. L'école des Loisirs, 2006

L'Amour, l'Amour, Ed. L'école des Loisirs, collection « Neuf », 2006  
Debout la nuit, Illustration Isabelle Bonameau. Ed. L'école des Loisirs, 2005  
Pas une fée, Illustration Isabelle Bonameau. Ed. L'école des Loisirs, 2004  
Nom de nom, Illustration Isabelle Bonameau. Ed. L'école des Loisirs, 2004  
C'est quoi mort ?, Illustration Isabelle Bonameau. Ed. L'école des Loisirs, 2003

### 3. CONSEILS DE LECTURE



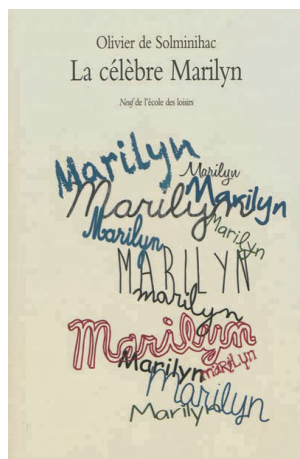
#### **DORMIR AVEC UNE FILLE**

Illustration Pascal Lemaître. Éditions L'école des Loisirs, collection « Mouche », 2012

#### Présentation de l'éditeur

C'est une soirée importante pour maman : elle a invité une amie qu'elle n'a pas revue depuis vingt ans. Stéphane a fait de son mieux pour l'aider. Il a abandonné son dessin d'avion pour ranger sa chambre. Quand les invités ont sonné, il est allé ouvrir. Il a été présenté à Léa, la fille de l'amie de maman, qu'il ne s'attendait pas à trouver si jolie. Après l'apéritif, il s'est occupé de Léa et lui a montré sa chambre. Ils ont joué. Et puis l'heure a tourné. Stéphane s'est inquiété : les invités allaient dormir où ? Quand maman lui a expliqué que cette nuit Léa dormirait dans sa chambre avec lui, Stéphane s'est écrié : Quoi ?

À CONSULTER : [L'avis de Ricochet](#)  
[L'avis de toute la culture.com](#)  
[Interview du blog des Anciens des Dunes](#)



#### **LA CÉLÈBRE MARILYN**

Illustration Bruno Gibert. Éditions L'école des Loisirs, collection « Neuf », 2013

#### Présentation de l'éditeur

À part moi, personne ne fait attention à Marilyn. C'est presque comme si elle était invisible. À l'école, personne ne vient lui parler. Lionel Hénon et sa bande ne lui proposent jamais de jouer avec eux. La bande d'Augustin non plus. Que ce soit en calcul ou en poésie, monsieur Varol oublie systématiquement de l'interroger. Parfois, même ses parents oublient de venir la chercher à la sortie. Tu existes pour moi, ai-je dit à Marilyn, mais elle m'a répondu que cela ne suffisait pas. Elle a beaucoup réfléchi et n'a trouvé qu'une seule issue. Je vais devenir célèbre, m'a-t-elle dit en sortant de sa poche un carnet à autographes et un stylo. Quand elle m'a expliqué son plan, j'ai pensé que cela ne marcherait jamais. Et pourtant...

À CONSULTER : [L'avis de télérama](#)  
[Pistes pédagogiques autour du livre](#)



### **J'AI PEUR DE SAVOIR LIRE**

Ill. Juliette Bailly, Éditions L'école des Loisirs, Collection Mouche, 2015

#### Présentation de l'éditeur :

Le CE2, c'est sérieux. Il y a ceux qui sont forts en calcul, comme Sofia, qui a avalé une calculatrice quand elle était petite. Il y a ceux qui sont forts en tout, comme Georges- Louis, qui va bientôt donner des cours à la maîtresse. Et il y a Stéphane, qui a envie d'avoir de bonnes notes, qui est d'accord pour bien faire ses devoirs, pour devenir fort en calcul, pour apprendre la signification de mots aussi compliqués que « cobalt » et « tungstène », et pour lire tous les livres qui sont sur son étagère. D'accord pour tout cela, oui, mais pas sans sa maman.

À CONSULTER : [L'avis de ricochet](#)  
[Feuilleter le livre](#)  
[Critique du blog Tourner 1 page](#)

## 4. RENCONTRE

<b>Niveau :</b> CE1-CM1	<b>Durée :</b> 1h
<b>Participation forfaitaire de 35 € par classe</b>	
<b>Nombre de classes par rencontre : 1 classe</b>	

« Il paraît vain de vouloir parachuter un écrivain dont les élèves n'ont jamais entendu parler si cette visite n'est pas sérieusement préparée. Les parachutages d'auteur dans des classes mal préparées à leur venue, sans lien avec un projet dûment élaboré conduisent à l'échec et génèrent déception et frustration pour chacun des acteurs. Il est évident que chaque rencontre est unique et tire sa magie de son vécu même. Cependant, toute intervention, même ponctuelle, exige une préparation. Plus on l'aura pensée, mieux elle aura été préparée avec les élèves, plus elle sera fructueuse. Un auteur doit être attendu, seule condition d'ailleurs pour qu'il puisse apporter de l'inattendu... »

Extrait de « l'Ami littéraire », un programme d'interventions d'écrivains dans les écoles de la Maison des écrivains.

### **Le déroulement d'une rencontre**

La rencontre avec un écrivain ou un illustrateur est un moment fort dans la vie d'une classe : soudain, le livre devient vivant, son auteur est là, qui se raconte, confie ses réflexions, explique comment il travaille et répond volontiers à toutes les questions des élèves...

Pour que cet échange, rare, soit profitable pour chacun, il est évidemment indispensable que les élèves soient bien préparés, qu'ils se soient familiarisés avec l'univers et les livres de l'auteur, qu'ils aient préparé des questions, etc.

Olivier de Solminihac parlera de son travail d'auteur et échangera de façon spontanée avec les élèves, répondant aux questions que ceux-ci poseront.

Les élèves peuvent également prévoir de raconter ou montrer, brièvement, le travail qu'ils auront réalisé en amont autour de ses livres.

### **POUR ALLER PLUS LOIN**

*Conseils pour préparer une rencontre*

[Fiche du salon du livre de Beyrouth](#)

[Fiche du salon du livre jeunesse](#)

[Fiche du CNDP](#)

[Fiche de l'Académie Nancy-Metz](#)

Blogs de littérature jeunesse : [Sophie Van der Linden](#), [Bob et Jean-Michel](#)

## 5. PARTICIPATION À L'EXPOSITION DES ÉLÈVES

Nous incitons chaque classe inscrite à une rencontre, un atelier et/ou un spectacle à participer à l'exposition des élèves en produisant une réalisation écrite ou plastique.

Ces productions peuvent prendre toutes sortes de formes : dessins, peintures, textes, enregistrements sonores ou vidéo, etc.

Elles sont le reflet du travail en classe qui accompagne la préparation d'une manifestation (rencontre, atelier, spectacle).

Un jury remettra ses coups de cœurs le samedi 19 novembre lors d'un temps fort autour de la littérature jeunesse à l'Ancien Collège.

→ Remise des travaux à Confluences au plus tard le jeudi 10 novembre

→ Présentation de l'exposition des élèves à l'Ancien Collège du 14 au 25 novembre 2016, à l'intention du public, des intervenants, des élèves et de leurs parents.

→ Temps fort autour de la littérature jeunesse le samedi 19 novembre à partir de 10h.

## POUR INFORMATION

### JOURNÉE PROFESSIONNELLE

**Lundi 21 novembre 2016** de 8H30 à 16H30 / **Centre Universitaire de Montauban**

à l'intention des bibliothécaires, documentalistes, enseignants, libraires, étudiants...

Journée inscrite au PDF (plan de formation départemental de l'Académie) pour les enseignants du 1<sup>er</sup> degré.

Entrée libre / programme détaillé et inscriptions dès le mois de septembre

**Pour tout renseignement, vous pouvez contacter l'équipe de Confluences  
au 05 63 63 57 62 ou par mail : [contact@confluences.org](mailto:contact@confluences.org)**