

Plaisir de lire 2017

Animation littéraire dans quatre collèges de Tarn-et-Garonne

Les métamorphoses

THÈME PROPOSÉ EN 2015	Les Métamorphoses
PUBLIC CONCERNÉ	Classes de 6 ^e
INTERVENANT	Nathalie Vidal, association Confluences
ORGANISATION	Séances de 1h30 pour une à deux classes au sein du collège (CDI de préférence)
DATES	16 au 20 janvier 2017 (à fixer avec l'établissement)
PARTICIPATION	Gratuit
INSCRIPTIONS	Ces animations sont limitées à quatre collèges <u>Inscriptions auprès de Confluences avant le 14 décembre</u>

MÉTAMORPHOSES ?

Prenant racines dans des figures religieuses ou mythologiques, le thème de la métamorphose a traversé toute l'histoire universelle de la création littéraire, depuis la Bible et les *Métamorphoses* d'Ovide jusqu'à Maupassant ou Kafka.

Ses multiples et diverses représentations sont autant de tentatives d'explications du monde, comme d'interrogations sur les complexités de l'humain, âmes et corps confondus.

Ce mythe de la métamorphose, qui a nourri tous les arts, s'est particulièrement développé en littérature dans les contes, fables, ou romans fantastiques. Il peut être regroupé autour de propositions narratives récurrentes : la séduction, la fuite et le châtement.

On retrouve généralement trois formes de métamorphoses :

- **Physiques / transformation d'un être ou d'un élément de personnage**
(*Pinocchio* de C. Collodi, *La Métamorphose* de Kafka, *Les Métamorphoses* d'Ovide, *Fables mythologiques* de Michel Piquemal, la figure du loup-garou, etc.)
- **Psychiques / transformations affectant les facultés psychiques**
(*Le Horla* et autres nouvelles de Maupassant, *Dr Jeckyll et Mr Hyde* de R.L. Stevenson, nouvelles d'Edgar Allan Poe, etc.)
- **Initiatiques / dans lesquelles « le héros » traverse diverses épreuves et expériences**
(*Alice au pays des merveilles* de Lewis Carroll, *Le Grand Livre vert* de R. Graves, *Le portrait de Dorian Gray* d'O. Wilde, *L'homme qui rétrécit*, mais aussi les figures de super-héros tels que Superman, ou Hulk, etc.)

DÉROULEMENT DES SÉANCES

Nathalie Vidal abordera la notion de la métamorphose en littérature en distinguant ses différentes formes.

Son propos s'appuiera sur des images ou extraits vidéos, et sera illustré par la lecture à voix haute de plusieurs textes relevant du conte, du roman ou de la mythologie (voir liste de textes ci-dessus).

Manifestation proposée par
l'Association Confluences
avec le soutien et la collaboration
du Conseil départemental
de Tarn-et-Garonne,
de la délégation Académique
à l'Action Culturelle et de
l'Inspection Académique de
Tarn-et-Garonne.

Confluences
rencontres littéraires

41, rue de la Comédie
82000 Montauban

05 63 63 57 62

contact@confluences.org
www.confluences.org