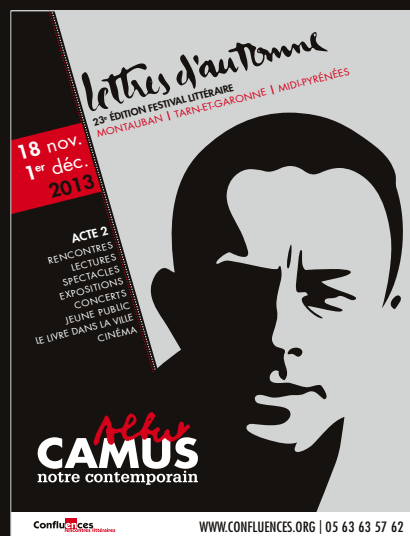


lettres d'automne **Bilan** l'heure du

23^e édition du festival littéraire
Lettres d'Automne



18 nov - 1^{er} déc 2013

2 semaines
80 écrivains et artistes
250 rendez-vous
23 318 festivaliers



LE LIVRE D’OR (extraits)

A Maurice, Michel, Agnès, Kiro et
toute l'équipe, avec mes remerciements
qui m'ont donné l'occasion de vivre
les vrais moments d'un vrai événement
littéraire, le sentiment d'apporter
ma contribution personnelle à l'ensemble,
une scène face aux lecteurs, sans
aillier l'organisation impeccable, la
chaleur, l'amitié, tout cela réalise
le rêve de tout auteur d'après moi
à venir à un festival !
R. Jérusalemmy

Par cette approche multiple de son œuvre
vous avez fait vivre Albert Camus. Ainsi nous le
connaissons mieux, avons envie de le relire et
de le faire lire.
Bravo à Confluences et ses invités !
Jean-Pierre et Françoise BLOC
Des festivaliers

Tant d'années à recevoir ces
lettres d'Automne,
à se laisser entraîner dans des
voyages toujours vitéses, et
jamais semblables.
Tant d'années à voir, sentir,
vivre ces mots qui nous
transforment, nous les humains
mais qui transforment aussi
cette ville de Toulon, imprégnant
chaque rue, du théâtre à la gare,
d'images suaves d'univers littéraires
devenus réalité

Christelle Belliveau

A toute l'équipe du
festival des lettres
d'Automne, merci
de cet accueil délicieux
et de cette soirée chaleureuse -
Un hôte comme celui-ci
aurait ravi Albert Camus -
Raphaël Enthoven

Grâce à CONFLUENCES mes lacunes se comblent
petit à petit, exalte ma curiosité insatiable et
je tiens à vous exprimer toute ma gratitude pour
le formidable travail que vous mettez en place.
Une festivalière

Merci pour ce grand bivouac solaire
et lumineux, fraternel et généreux.
Merci à toute l'équipe de Confluences
pour leur attention, leur vigilance et leur
assiduité à faire que l'aventure ait
lieu et se ouvre vers d'autres clartés,
d'autres îlots...
En souvenir de Camus et pour saluer
l'expérience et l'avenir
Fraternellement
Abdelkader Djemai

Abdelkader Djemai

LE MOT DE LA FIN

L'Association Confluences
Bureau de l'association
Nicole Murcia-Petit Présidente
Bernard Marlier Vice-président
Geneviève André-Acquier Trésorière
Marie-Claude Astoul Secrétaire
Florence Fourtanet Secrétaire

Équipe permanente
Direction artistique
Agnès Gros et Maurice Petit
assistés de Véronique Bernard
Communication et Administration
Ingrid Larroque, Malika Haddou
Attachée de presse
Natacha Viguié

Comité d'honneur
Écrivains, artistes et éditeurs,
ambassadeurs du festival
Myriam Anderson
Marie-Christine Barrault
Jeanne Benameur
Fred Bernard
Hubert Ben Kemoun
Fanny Cottençon
Bruno Doucey
Nancy Huston
Roland Garrigues
Vénus Khoury-Ghata
Sylvie Germain
Thierry Magnier
Alberto Manguel
Jean-Claude Mourlevat
Carl Norac
Nathalie Novi
Marc Roger
Lydie Salvayre
Albert Ruy Sánchez

On croit que ce sera une étape de plus dans le
marathon camusien - mais c'est autre chose.
"Lettres d'automne", c'est une pulsation, une
vibration qui ne cesse de se propager ; c'est
la fluidité permanente ; c'est l'intelligence
et la générosité - au service de la littérature
et du public. C'est une œuvre d'art collective -
Comme aurait aimé Agnès Spiquel, Présidente de la Société des études camusiennes

Cette 23^e édition a marqué les esprits et les cœurs, et revêtu par l'am-
pleur de son succès un caractère de phénomène tout à fait excep-
tionnel.
Il y a d'abord le formidable accueil du public qui a rassemblé plus de 23000
personnes durant la quinzaine (soit donc 4000 de plus qu'en 2012) avec un
engouement ressenti au quotidien, un empressement joyeux de se retrouver
ensemble réunis autour des rencontres et lectures, cette sensation de compli-
cité et de bonheur à partager des moments privilégiés.
Tout ceci nous a bien sûr comblés mais également fait réfléchir en tant
qu'organismes. Pourquoi une augmentation du public aussi importante,
constatée aussi bien dans les lieux de rencontres et de spectacles montaba-
nais que dans les sites du département qui ont accueilli le festival ?
Première réaction : parce qu'il s'agissait de Camus. Et c'est certainement
vrai, tant la mise en lumière de cette œuvre par les rencontres, spectacles,
lectures, films, ateliers, visites guidées des expositions a confirmé ô combien
qu'elle demeure notre contemporaine et continuait de nous interpeller et de
nous émouvoir cinquante ans après la disparition de son auteur.
Deuxième réaction : la très grande qualité littéraire et humaine des inter-
venants invités pour témoigner, éclairer et débattre de l'œuvre comme du par-
cours personnel d'Albert Camus.
Troisième réaction : le fil rouge choisi pour tout ce qui concernait la pro-
grammation jeune public, à savoir l'engagement abordé sous forme non pas
d'une injonction mais d'une question « S'engager ? » a très fortement mobilisé
les enseignants et permis aux élèves (5183 participants) des rencontres très
denses et enrichissantes avec les auteurs et illustrateurs invités autour et à
propos de ce thème.

Mais au delà de ces réflexions premières, nous sommes convaincus qu'il
faut aussi chercher les raisons d'un tel succès dans le besoin de plus en plus
affirmé d'un large public, de tous âges, de se réunir et de se retrouver pour
se divertir et réfléchir ensemble et dans le partage autour de manifestations
non événementielles, en quête de sens et disons-le « d'un élitisme pour tous »
même si ces mots d'Antoine Vitez ont déjà été utilisés jusqu'à l'excès. Cela
correspond pourtant à la démarche que nous nous sommes fixés depuis des
années, et si l'évolution souvent incohérente et désordonnée de notre société,
y compris celle du spectacle, tend à rassembler autour de notre travail un
public de plus en plus nombreux, nous ne pouvons qu'en être heureux et fiers.
Fiers, sans flagornerie ni excès d'auto-satisfaction, d'être parvenus à pro-
poser ici, sur notre territoire, par la seule qualité de notre travail une manifes-
tation originale, ambitieuse, qui rassemble dans l'exigence et la convivialité,
l'intelligence et l'humain.
Il nous reste à pouvoir poursuivre cette route grâce aux moyens qui nous
sont offerts – et c'est bien sûr essentiel – avec l'enthousiasme qui caractérise
notre équipe – et c'est primordial – mais également avec la fidélité d'un public
qui nous restera attaché aussi longtemps, nous en sommes certains, que nous
ne cesserons de penser et de travailler d'abord pour Lui.
Mille et un remerciements
à nos partenaires institutionnels et privés
à tous les auteurs et artistes que vous avez applaudis
aux équipes administratives et techniques des multiples lieux d'accueil
aux bénévoles de Confluences sans lesquels rien ne serait possible
et à Catherine Camus pour son amical accompagnement.
Agnès Gros et Maurice Petit
Direction artistique

MÉDIA ET COMMUNICATION

Presse audiovisuelle
France 3 Midi-Pyrénées
TIT
France Culture
France Bleu Toulouse
CFM radio
FMR
Altitude FM
Radio d'Oc
Antenne d'Oc
Radio Asso
Radio Vinci Autoroute
Radio Muret

Presse écrite nationale
Le Monde des Livres
Télérama
Le Magazine Littéraire
Lire
Livres Hebdo
La Vie
TGV Magazine
Chroniques de la Société des études camusiennes
dBD, L'actualité de toute la bande dessinée

Presse écrite régionale
Banco !
Bloc-Notes
Flash le mensuel
L'Explorateur
La Dépêche du Midi
La Dépêche Plus
La Gazette du Midi
Le Courrier Français
Le Petit Journal
Le Petit Montalbanais
Le Réveil du Tarn-et-Garonne
Midi-Pyrénées Info
Moissac Culture
Montauban Ma Ville
Pôle Senior (Ville de Montauban)
Ramdam
Sortir en Tarn-et-Garonne
Tarn-et-Garonne Mag
Utopia Toulouse

Présence sur le web
Télérama +
Livreshebd0.fr
Ladepeche.fr
Evene.fr
Evene.lefigaro.fr
Le Blog à Lire, France Midi-Pyrénées
Blog.france3.fr
Culturebox.francetvinfo.fr
Texture.fr
Oxymore
Vivreaupays.fr
Gascognefm.com
La-brochure.over-blog.com
BDG
Culturewok
La Liberté d'Entreprendre
Culture.fr
Centre National du Livre
Centre Régional du Livre
La Sofia
CNPD
La Fondation La Poste
Etudes camusiennes
Editions Bruno Doucey
Ricochet-jeunesse.org
Actes-sud.fr
Ceuxquiontditnon.fr
routard.com
infoconcert .com
Malagar.aquitaine.fr
Librairiesmontauban.fr
Midipyrenees.fr
Pedagogie.ac-toulouse.fr (Académie de Toulouse)
Site du lycée Antoine Bourdelle (Montauban)
Collectivités.laposte.fr
Moissac.fr
82.agendaculturel.fr
Wikipedia
Facebook
Twitter



Communication
Partenariats
Télérama
Le Magazine Littéraire
La Vie
La Dépêche Plus
CFM
France 3 Midi-Pyrénées
Communiqué de presse SNCF

Annonces publicitaires
Le Magazine Littéraire
Flash le mensuel
Ramdam
Utopia
La Dépêche du Midi

Documents de communication
Dossiers de presse
Flyers
Programmes
Affiches A2 et A3
Grandes affiches 4x3 m et 1,20x1,80 m

Affichage
Diffusion nationale
Affiches A2 en librairies, médiathèques, offices de tourisme

Diffusion régionale
Affiches A2 sur toute la région : Toulouse, Albi, Auch, Cahors, etc.
Grandes affiches 4x3 m et 1,20x1,80 m sur tout le Tarn-et-Garonne
Calligraphies sur les vitrines des commerçants de Moissac

Diffusion locale (Montauban et ses environs)
Grandes affiches 4x3 m et 1,20x1,80 m

Affiches A2 et A3 dans les lieux culturels, établissements publics, magasins, etc.
80 calligraphies sur les vitrines des commerçants et partenaires

Site Internet du festival et réseaux sociaux
Près de 45 000 visites, de septembre à décembre 2013.

FRÉQUENTATION

23 318 festivaliers

Manifestations tout public

Rencontres, lectures, spectacles, soirées, concerts, ateliers, visites guidées
dimanche des bouquinistes, animations, journée professionnelle...

Expositions

10 expositions à Moissac (médiathèque), Molières (médiathèque) et Montauban
(Théâtre, Musée Ingres, Ancien Collège, Maison du Crieur, Espace des Augustins,
Librairie La femme renard, Centre universitaire, La Poste)

Manifestations public scolaire

Rencontres, lectures, spectacles, ateliers, visites d'expositions...

- Écoles primaires (26 établissements) 1 853
- Collèges (13 établissements) 2 051
- Lycées et université (8 établissements) 1 279

	2013	2012	2011
Spectateurs	11 965	8 453	7 010
Visiteurs	6 170	5 950	5 400
TOUT PUBLIC	18 135	14 403	12 410
PUBLIC SCOLAIRE	5 183	4 902	5 927
FRÉQUENTATION GLOBALE	23 318	19 305	18 337

De 2011 à 2013, la fréquentation globale a augmenté d'environ 30 % et le nombre de spectateurs de 70 %



Théâtre Olympe de Gouges à Montauban



Mémo, médiathèque de Montauban



Espace des Augustins à Montauban



Salle polyvalente de l'hôpital de Montauban

RENCONTRES ET LECTURES AVEC LES INVITÉS DU FESTIVAL

ÉCRIVAINS, ILLUSTRATEURS, ÉDITEURS, JOURNALISTES...

43 INTERVENANTS

Félicitations à Nance Petit et à toute l'équipe qui a organisé la plus grande célébration du centenaire de Camus

Jeanyves Guérin



Salah Al Hamdani, poète



Guy Basset, écrivain



Cécile Hudrisier, illustratrice



Philippe Jalbert, écrivain et illustrateur



Alexis Jenni, écrivain



Raphaël Jerusalmy, écrivain



Agnès Spiquel et Charles Juliet, écrivains



Alexis Brocas, Guy Basset, et Macha Séry, écrivains et journalistes



Jeanne Benameur, écrivain



Brice Torrecillas, modérateur et Maïssa Bey, écrivain



Lucien Castela, écrivain



Abdelmadjid Kaouah et Kamel Daoud, écrivains



Lou Marin, écrivain et traducteur



Jean-Claude Mourlevat, écrivain



Nimrod, écrivain



Nathalie Novi, illustratrice



Jean-Noël Pancrazi, écrivain et Catherine Pont-Humbert, modératrice



Pierre Delye, écrivain et conteur



Gérard Dhôtel, écrivain



Abdelkader Djemaï, écrivain



Bruno Doucey, poète et éditeur



Raphaël Enthoven, philosophe



Pef, écrivain et illustrateur



Michel Piquemal, écrivain



Franck Planeille, écrivain



Pierre-Louis Rey, écrivain



Alberto Ruy Sánchez, écrivain



Jacques Ferrandez, auteur de B.D.



Sylvie Germain, écrivain



Yves Grevet, écrivain



Jeanyves Guérin, écrivain



Jean-Marie Henry, écrivain



Claude Sicard, écrivain



Elsa Solal, écrivain



Agnès Spiquel, présidente de la Société des études camusiennes



Murielle Szac, écrivain



Simon Chemama et Michel Vinaver, écrivains

EN SCÈNE
LECTURES, SPECTACLES ET CONCERTS

Créations



La Chute par Maurice Petit,
mise en espace par le Théâtrophone



L'Hôte par Maurice Petit et Alexis Kowalczewski



Le rocher de Sisyphe par le Théâtrophone



Un été invincible avec Didier Bezace, Maurice Petit, François-Henri Soulié (comédiens)
accompagnés par Philippe Léogé (piano) et Jean-Marc Padovani (saxophone)



La Mer au plus près avec Abdelkader Djemaï, Maurice Petit et Émilie Véronèse (piano)



La Peste avec François-Henri Soulié, Maurice Petit et Christian de Miègeville
mise en espace par le Théâtrophone

EN SCÈNE
LECTURES, THÉÂTRE, CINÉMA

38 INTERVENANTS



Les Justes par la Cie Les Tréteaux de Port-Royal



Projection de trois documentaires
de Joël Calmettes,
et rencontre avec le réalisateur



Projections de films
(*Le premier homme*
et *La Peste*)
à Montauban ;
et à Moissac
avec Agnès Spiquel



AVANT PREMIÈRE à Paris en partenariat avec la Fondation La Poste
Le Premier homme par Didier Bezace et Maurice Petit



L'Étranger
Cie Le Grenier de Toulouse,
avec Laurent Collombert
*En résonance avec la programmation
du Théâtre Olympe de Gougues*



Accueil du public lors de la soirée inaugurale par la Cie Chant Libre



Clôture et bal avec Jean-Marc Montaut,
Guillaume Nouaux et Laurent Vanhée



Escalé littéraire
par Marie-José Lafon



Six voix pour dire non avec Gérard Dhôtel,
Bruno Doucey, Jean-Claude Mourlevat,
Nimrod, Elsa Solal et Murielle Szac.

UN TERRITOIRE AU RYTHME DE LA LITTÉRATURE

LES MOTS DANS LA VILLE

Escale littéraire et musicale par la Cie Chant Libre à la Poste principale de Montauban



Le crieur public délivre vos messages par Nathalie Vidal dans les rues et les librairies de Montauban



Exposition et cycle de lectures de correspondances à la Maison du Crieur par les membres de l'association Confluences



Calligraphies sur les vitrines de Montauban et de Moissac par Henri Mérou, peintre en lettres



Escale littéraire et gourmande par la Cie Chant Libre à la gare SNCF de Montauban



UN TERRITOIRE AU RYTHME DE LA LITTÉRATURE

LE LIVRE DANS LA VILLE

Rencontres, expositions et séances de dédicaces dans les librairies de Montauban : Le Bateau Livre, Deloche et La femme renard
Présence du livre sur tous les lieux et pendant toute la durée du festival



Journée professionnelle avec Bruno Doucey, Murielle Szac, Philippe Godard, Pef, Patricia Marguinaud et Fabienne Respaud



Vitrine de la librairie Deloche



Dimanche des Bouquinistes et Place aux éditeurs à Eurythmie
- 20 exposants réunis par la librairie La Soupe aux Livres
- Rencontres avec les éditions Indigènes (Sylvie Crossman, Jean-Pierre Barou et Lou Marin) et les éditions Bruno Doucey (Bruno Doucey, Salah Al Hamdani et Aurélia Lassaque)

2 130 LIVRES VENDUS
pendant le festival : 1 010
autour du festival : 1 120
334 EMPRUNTS
de livres d'A. Camus
à la médiathèque

UN TERRITOIRE AU RYTHME DE LA LITTÉRATURE

5 VILLES
DU DÉPARTEMENT
20 LIEUX

LETTRES D'AUTOMNE DANS LE DÉPARTEMENT



Atelier d'illustration avec Philippe Jalbert, à la médiathèque de **Lafrançaise**



Salle de la Pyramide, **Molières**



Médiathèque intercommunale, **Négrepelisse**



Médiathèque municipale, **Moissac**



AMBIANCES DU FESTIVAL



Décor du parvis du Théâtre et de l'Ancien Collège réalisés avec le concours des Pépinières Lafitte et le service Parcs et Jardins de la Ville



Bistrot du festival au théâtre



Bal de clôture avec Jean-Marc Montaut, Guillaume Nouaux et Laurent Vanhée

UN TERRITOIRE AU RYTHME DE LA LITTÉRATURE QUARTIERS EN TOUTES LETTRES

380 FESTIVALIERS
10 RENDEZ-VOUS



Ateliers de lecture à voix haute avec Nathalie Vidal au Centre social de la Comète - Restitution au théâtre Olympe de Gougues



Petit bonhomme et Cie par Pierre Delye au Centre social de la Comète



Atelier d'illustration avec Philippe Jalbert au Centre social de la Comète



PROJET AUTOUR DE LA COLLECTION CEUX QUI ONT DIT NON

- avec six auteurs :
- Gérard Dhôtel, Bruno Doucey, Jean-Claude Mourlevat, Nimrod, Elsa Solal et Murielle Szac.
- Rencontres et ateliers d'écriture pour le public scolaire, le public du Centre Social, la Maison d'Arrêt, le grand public
 - Récital et Restitution des ateliers
 - Journée professionnelle

Projet proposé par Confluences et réalisé en co-production avec la Mémo, médiathèque de Montauban



Atelier d'écriture avec Elsa Solal



Atelier d'écriture avec Gérard Dhôtel



Récital « Six voix pour dire non »



Journée professionnelle

PUBLIC SCOLAIRE ET ÉTUDIANT

22 INTERVENANTS
90 MANIFESTATIONS
47 ÉTABLISSEMENTS
203 CLASSES
5 183 ÉLÈVES ET ÉTUDIANTS

EXPOSITIONS

10 EXPOSITIONS
6 170 VISITEURS

RENCONTRES AVEC DES AUTEURS ET ILLUSTRATEURS

Alexis Brocas, Pierre Delye, Gérard Dhôtel, Abdelkader Djemaï, Bruno Doucey, Jacques Ferrandez, Philippe Godard, Yves Grevet, Philippe Jalbert, Jean-Marie Henry, Cécile Hudrisier, Charles Juliet, Jean-Claude Mourlevat, Nimrod, Nathalie Novi, Pef, Maurice Petit, Michel Piquemal, Alberto Ruy Sánchez, Elsa Solal, Agnès Spiquel, Muriel Szac



Rencontre avec Nathalie Novi



Rencontre avec Pef



Rencontre avec Yves Grevet



Rencontre avec Agnès Spiquel

ATELIERS

Ateliers d'écriture avec Abdelkader Djemaï, Gérard Dhôtel, Bruno Doucey, Jean-Claude Mourlevat, Nimrod, Elsa Solal et Muriel Szac

Ateliers d'illustration avec Cécile Hudrisier et Philippe Jalbert

Ateliers de sculpture avec l'Espace Bourdelle Sculpture



Atelier d'illustration
avec Cécile Hudrisier



Atelier de sculpture
avec l'Espace Bourdelle Sculpture



Le rocher de Sisyphe par le Théâtrophone

SPECTACLES

L'Étranger par le Grenier de Toulouse

Les Justes par les Tréteaux de Port-Royal

Petit bonhomme & Cie par Pierre Delye

Le rocher de Sisyphe par le Théâtrophone

CINÉMA

Le Premier homme

Film de Giani Amelio

d'après le texte d'Albert Camus, 2013

Je suis venu, j'ai rencontré les élèves, mes nombreux de conflits, les
prof, les bibliothécaires, et j'ai été ébloui par l'accueil, le
partage et le travail accompli. Il y a un monde là, une
vie, le bonheur... NIMROD

Les élèves me demandent souvent si il est possible de revenir à Lettres d'Automne car « c'est super génial » !
Enseignante en primaire

Les élèves et professeurs ont été enchantés de cette rencontre, excellente expérience pour la plupart.
Rencontrer un auteur « très humain » leur a permis de voir la littérature d'une autre façon.
Enseignante en collège

Le festival Lettres d'automne m'a heureusement surprise en mêlant littérature et diversité dans son hommage à Albert Camus. Ainsi, les convictions de cet écrivain ont été « exaucées » sur scène par la musique, la sculpture, la littérature et surtout l'expression et l'émotion des témoignages des femmes du Foyer social. La lecture publique d'extraits de *Caligula* nous a permis de rendre hommage à cet auteur tout en nous libérant de l'appréhension de la scène qui était pour nous un endroit inconnu.
Lycéenne

Création



Figures d'une humanité passagère...
Carte blanche à l'Espace Bourdelle Sculpture
à l'Ancien Collège



À la rencontre des sculpteurs
Visites guidées et rencontres avec les sculpteurs



Du dernier mot au Premier homme
Parcours biographique et documentaire - Création Confluences 1991, enrichie en 2013
à l'Espace des Augustins - Visites guidées par Maurice Petit et Claude Sicard

Création



Géographies d'une vie
Photos et citations - Création Confluences 2013
au théâtre Olympe de Gougues



Zappe la guerre et autres albums
Illustrations originales de Pef
au Centre Universitaire de Tarn-et-Garonne

Jacques Ferrandez : Camus en bande dessinée

D'après les albums *L'Hôte* et *L'Étranger*
(Éditions Gallimard, Coll. Fétiche) au Musée Ingres
Création Les Rencontres du 9^e Art,
Festival de bande dessinée et autres Arts associés, Aix-en-Provence



Et aussi...

José Muñoz illustre Albert Camus

Reproductions extraites des albums *L'Étranger* et *Le Premier homme*
Éditions Futuropolis / Gallimard, à la librairie La femme renard

François Mauriac et les Prix Nobel de littérature française et francophone

Création Conseil Régional d'Aquitaine / Centre François Mauriac de Malagar, 2002,
à la Poste Midi-Pyrénées

1991-2013 Au fil des lettres, 23 ans d'aventures littéraires

Création Confluences 2013, à la Maison du Crieur

La mer au plus près

Réalisations plastiques par l'association La Moutardière, à la Médiathèque de Molières

Prenez la parole

Créations plastiques de particuliers et issues de l'atelier d'écriture, à la Médiathèque de Moissac

Chaque exposition a été animée par des rencontres et des visites guidées avec les artistes

Association Confluences
39 avenue Léon Gambetta
82000 Montauban
05 63 63 57 62
contact@confluences.org
www.confluences.org

Cette 23^e édition du festival littéraire Lettres d'Automne a été conçue et réalisée par l'association Confluences.

Nous remercions vivement et chaleureusement toutes celles et ceux qui nous ont accompagnés durant ces deux semaines et qui ont donné vie à cette belle aventure : nos partenaires institutionnels et privés, les associations, les écrivains, les artistes, les libraires, les éditeurs et l'ensemble des intervenants, mais aussi le public, pour sa constance, sa fidélité et ses marques d'amitié ainsi que les donateurs et tous les bénévoles, pour leur disponibilité, leur efficacité et leur enthousiasme.

Nous espérons vous retrouver toutes et tous pour la 24^e édition, du 17 au 30 novembre 2014 !

L'association Confluences est titulaire des licences spectacles cat. 2 n°1065521 / cat. 3 n°1065522 - Maquette Confluences - Imprimerie Escourbiac - Crédits photographiques : Yann Le Ligeur, Guy Roumagnac, Jean-Pierre Roussoulières, Natacha Viguié et Confluences



Retrouvez l'ensemble de nos partenaires sur www.confluences.org