

14
27
NOV
2016

lettres d'automne

FESTIVAL LITTÉRAIRE
MONTAUBAN TARN-ET-GARONNE OCCITANIE

BILAN
DE
LA 26^E ÉDITION

BRIGITTE GIRAUD
INVITÉE D'HONNEUR
&
DE NOMBREUX ÉCRIVAINS
ET ARTISTES
AUTOUR DU THÈME
"L'UN & L'AUTRE"

2 SEMAINES
60 ÉCRIVAINS ET ARTISTES
250 RENDEZ-VOUS
19 335 FESTIVALIERS

Le festival Lettres d'Automne est conçu et réalisé par

Confluences
rencontres littéraires

→ BUREAU

Président : Dominique Paillarse

Vice-Présidents : Geneviève André-Acquier, Jeannette Brissieux et Alain Visentini

Trésorière : Janine Baluze

Secrétaires : Marie-Claude Astoul et Micheline Boursiac

→ ÉQUIPE PERMANENTE

Fondateur de Confluences & Lettres d'Automne, Conseiller littéraire et artistique : Maurice Petit

Direction artistique et générale : Agnès Gros

Adjointe de direction et chargée de projets éducation artistique : Véronique Bernard

Administration et accueil public : Malika Haddou et Camille Delbos

Service civique : Lisa Barthélémy et Ha My Truong

→ DESIGN GRAPHIQUE

Ingrid Larroque

→ MEMBRES D'HONNEUR

Écrivains, artistes et éditeurs ambassadeurs du festival : Myriam Anderson, Marie-Christine Barrault, Jeanne Benameur, Fred Bernard, Hubert Ben Kemoun, Fanny Cottençon, Bruno Doucey, Roland Garrigues, Sylvie Germain, Nancy Huston, Vénus Khoury-Ghata, Thierry Magnier, Alberto Manguel, Jean-Claude Mourlevat, Carl Norac, Nathalie Novi, Marc Roger, Lydie Salvayre, Albert Ruy Sánchez, Jean-Pierre Siméon

Le mot de Confluences

Un soir, la dernière page du festival tournée, vient l'heure du bilan. Se côtoient alors pêle-mêle des chiffres, fréquentation, livres vendus, articles dans les médias, mais aussi des témoignages, ceux des artistes, du public ou des élèves. Nous revenons à l'esprit des images plus fugaces et moins quantifiables : la fébrilité des préparatifs, le théâtre bruisant d'un public nombreux réuni autour des tables des libraires, le plaisir des échanges, les émotions et réflexions suscitées par les rencontres, les mots et notes entendus tout au long de cette quinzaine...

Les éditions de Lettres d'Automne se suivent sans se ressembler car chacune arpente une œuvre différente et introduit à un univers singulier. Mais, chaque année, nous anime un même désir : celui de porter la littérature en tous lieux et de tisser – durablement, nous l'espérons – des liens entre les publics, les artistes et les œuvres données en partage.

Grâce au talent et à la générosité de tous les écrivains et artistes présents, à la présence vraie, enthousiaste et toujours inventive de Brigitte Giraud, nous avons eu tout au long de ces quinze jours l'occasion de nous interroger ensemble sur la façon dont la littérature nous invite à rencontrer et « l'autre » et nous-mêmes.

Nous remercions chaleureusement et vivement tous les auteurs et artistes, les librairies qui ont animé avec succès le nouvel « espace livres » du théâtre, les associations et bibliothèques de la ville et du département qui relaient et s'approprient le festival avec inventivité, les équipes enseignantes qui préparent avec nous les lecteurs de demain, nos partenaires privés ou institutionnels et leurs services techniques pour leur soutien fidèle, les membres bénévoles de l'association pour leur disponibilité et leur efficacité enthousiaste, et, bien sûr, le public pour son exigence, sa curiosité et sa constance !

Et nous espérons vous retrouver, curieux toujours, l'année prochaine pour la 27^e édition !

*Dominique Paillarse, président
Agnès Gros, directrice
Le bureau et l'équipe de Confluences*

Le bilan en images

Nous remercions vivement les photographes qui ont suivi le 26^e festival Lettres d'Automne pour vous permettre de (re)découvrir en images tous les temps forts de cette édition :

Guy Roumagnac / www.roumagnac-photographe.fr - **Patricia Huchot-Boissier** / phb.me

Philippe Colin / p-colin-photos.fr - **Fabrice Talmont**

Et pour les images d'archives : **Yann Le Ligeour** / www.facebook.com/yll.photos/

Le mot de Brigitte Giraud

invitée d'honneur

C'est un peu la vie idéale, à Montauban. Une lumière douce à l'extérieur, sur les façades, et aussi à l'intérieur du théâtre soir après soir. C'est cette alternance, entre le dehors et le dedans, qui donne une énergie folle.

Ce sont des rencontres, des enjeux littéraires profonds et légers à la fois, qui permettent d'approcher et de transmettre un peu du cœur complexe de l'écriture.

Ce sont des libraires attentifs et inventifs, un public nombreux, des programmateurs et accompagnateurs confiants et bienveillants... et du coup la liberté est un jeu qui permet d'inventer, de proposer, d'imaginer. On n'est pas là pour convaincre, mais pour décliner un monde, un univers fait de détours et de ramifications, une constellation.

J'ai aimé les journées studieuses, les répétitions, les préparations, les conciliabules, les doutes, les tentatives, le trac, tout ce monde de la coulisse – on est la plupart du temps dans un théâtre –, et puis se jeter à l'eau soir après soir, aller à la rencontre d'un public curieux et exigeant.

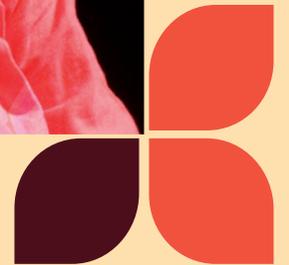
J'ai aimé les virées en voiture les soirs de tempête, les villages reculés, les salles éclairées dans la nuit. Le luxe d'être attendue, d'être écoutée, de rencontrer des personnes qui ne m'avaient jamais lue et avec qui j'ai eu le plaisir vif de l'échange.

S'il ne devait rester qu'un mot, ce serait « merci ».

De m'avoir permis, et à tous les écrivains et artistes invités, d'être inventifs et vivants, le temps de quelques jours. Et de repartir, avec le désir ardent, de poursuivre le travail commencé...

Brigitte Giraud

**Être inventifs et vivants,
le temps de quelques jours.
Et repartir avec le désir ardent,
de poursuivre le travail
commencé...**



Le livre d'or

du festival

Merci merci pour cette invitation, la chaleur
de votre accueil, votre enthousiasme,
la rencontre, les échanges, Ninouka à
la maison d'arrêt et tout et tout...
Sébastien Berlendis.

Sébastien Berlendis, auteur

Une invitation à venir, une invitation
à la rencontre, merci à vous
Je me sens toujours privilégié de pouvoir
fabriquer, rencontrer et partager ces
moments précieux de Lettres d'Automne.
Alexis Kowalczewski

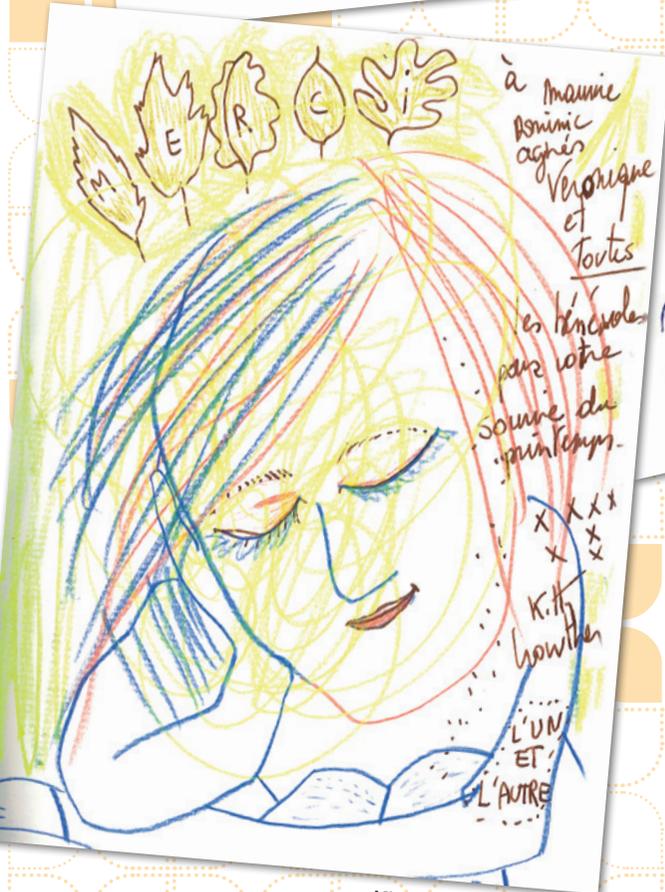
Alexis Kowalczewski, musicien

À Nantaban avec le
même bonheur, depuis
quelques années, et beaucoup
d'émotion et de souvenirs
je vous embrasse
Hubert Haddad
ce lundi 21 novembre

Hubert Haddad, auteur



Charles Berberian, auteur



Kitty Crowther, auteur

Quelle belle expérience qui porte ses fruits !
Bravo à toute l'équipe, ce fut un grand
plaisir de leur chanter les uns et les autres,
spéc. pour ces quelques belles enchevêtrements
Conte, lectures et musique.
Chantal Grosliéziat

Chantal Grosliéziat, auteur

Merci infiniment grand et chaleureux
aux bénévoles, aux organisateurs, professeurs,
documentalistes, bibliothécaires, serveurs. Grâce à
vous tous, j'ai appris, ri, été touchée.
Merci aux élèves, de tout cœur.
Amities Marie Chartres

Marie Chartres, auteur

Un grand merci pour m'avoir
 invité à cette belle édition,
 où je retrouve tout ce qui m'avait
 plu dans les précédentes.
 Et tout ce qui rend, à mes yeux,
 ce festival unique.
 Alexis Brocas

Alexis Brocas, auteur et journaliste

On vient de me le rappeler :
 les Tontons flingueurs ont dit
 qu'on ne devrait jamais quitter
 Montauban —

C'est bien vrai,
 merveilleux festival, bravo,
 & bonne continuation.

Schambaz

Bernard Chambaz, auteur



Fabio Viscogliosi, auteur et musicien

Merci pour ces beaux moments
 à chaque automne.
 On restera fidèles!
 avec BONHEUR!

Françoise
 20/11/2016.

Une festivalière



Régis Lejonc et Thomas Scotto, auteurs

Montauban, ou comment les
 "lettres d'automne" peuvent
 recueillir plaisants et les lettres
 et l'automne.
 Merci à toute l'équipe.

Amina Saïd

Amina Saïd, auteur

Média et communication

Presse écrite régionale

La Dépêche du Midi
La Dépêche du Dimanche
Flash le mensuel
Ramdam
Gazette Utopia Toulouse
Kaléidoscope
Le Petit Journal du T-et-G
Le Petit Montalbanais
L'Art vues
Montauban Ma Ville
Bloc Notes
Guide de l'été
Sortir en Tarn-et-Garonne
Le département Mag
Occitanie Le Journal
Banco !
Moissac Mag
Journal Culturel de la Communauté de Communes Terrasses et Vallée de l'Aveyron
Programmes des lieux partenaires (Théâtre O. de Gouges, Espace des Augustins, médiathèques, Cinéma La Muse, etc.)

Partenariats

Télérama
Le Magazine Littéraire
La Vie
La Dépêche du Midi
CFM
France 3 Midi-Pyrénées
Communiqué de presse SNCF
Flash le mensuel

Presse écrite nationale

Le Monde des Livres
Le Magazine Littéraire
Lire
Livres Hebdo
Le Parisien Magazine
La Vie
Télérama

Presse audiovisuelle

France 3 – Occitanie Matin
CFM Radio
Radio Coteaux
Altitude FM
Antenne d'Oc
Radio Asso
Radio d'Oc
Radio Totem
VFM



Site internet du festival et réseaux sociaux

Près de 45 000 visites, de septembre à décembre 2016

www.confluences.org



Présence sur le web

Lettresdautomne.org
Facebook
Twitter
Wikipedia
Telerama+
Livreshebdo.fr
Magazine-litteraire.com
Lavie.fr
Actualite.fr

Adda82
Alma (librairiesmontauban.fr)
Alvinet.com
BIJ.fr
Blog de Jacmé Gaudas
Blog de Mme Pastel
Blog de Thomas Scotto
Blog de Stéphane Servant
Cc-terrasses-vallee-aveyron.fr
Centre National du Livre (site et newsletter)

Leprintempsdespoetes.com
Centre Régional des Lettres
Lirelif.fr
La Sofia
Centre Wallonie-Bruxelles
Culture.fr
Vimeo.com
Éditions Actes Sud
Éditions Stock
Éditions Liana Lévi
Éditions Mercure de France

Éditions Verticales
Espacebourdellesculpture.org (+ newsletter)
Festik.net
Leguidedesfestivals.com
Guide des festivals & des musées de Midi-Pyrénées
Ladepeche.fr
Lepetitjournal.net
Flashhebdo.com
Ramdam.com

Grizette.com
Lartvues.com
Univers.fr
Bnf.fr
Médiathèque départementale de Tarn-et-Garonne
Mediatheque-montauban.com
Montauban.com
Office de Tourisme de Tarn-et-Garonne
Tourismetarnetgaronne.fr

Agenda site Ville de Montauban
Routard.com
Site de l'Espace des Augustins
Site du département de T-et-G
Laregion.fr
Sortir 82
Obipop.fr
Spectacle.com
Petitfute.com
Otoulouse.net
Niooz.fr

E-livres.sncf.com
Ter.sncf.com
Toulousenews.fr
Toulouseweb.com
Ville de Moissac
Ville de Molières
Vivre au Pays
etc.

Fréquentation 2016 : 19 335 festivaliers

2016

Brigitte Giraud,
L'un & l'autre

2015

Agnès Desarthe,
La musique des mots
25 ans du festival
édition exceptionnelle

2014

Hubert Haddad,
La condition magique

2013

Albert Camus,
notre contemporain
édition exceptionnelle

2012

Jeanne Benameur,
Les mots, la liberté

Manifestations tout public

Rencontres, lectures, spectacles, soirées, concerts, ateliers, dimanche des bouquinistes, animations, journée professionnelle...

SPECTATEURS	10 725	11 225	10 790	11 965	8 453
-------------	--------	--------	--------	--------	-------

Expositions

4 expositions à Montauban

VISITEURS	4 260	5 150	6 240	6 170	5 950
-----------	-------	-------	-------	-------	-------

Manifestations public scolaire

Rencontres, lectures, spectacles, ateliers, visites d'expositions...

- Écoles primaires 2 197
- Collèges 1 375
- Lycées et université 778

PUBLIC SCOLAIRE	4 350	5 313	4 664	5 183	4 902
-----------------	-------	-------	-------	-------	-------

À noter...

2015 : une année exceptionnelle pour célébrer les 25 ans du festival Lettres d'automne.

2016 : une année de transition pour l'organisation interne de l'association Confluences. Réduire, malgré une demande croissante, le nombre de manifestations proposées au public scolaire (environ 30 rendez-vous en moins) et celui des expositions (4 en 2016 contre 9 en 2015) a permis de maintenir la qualité de l'ensemble des propositions mais logiquement induit une baisse de fréquentation pour ces deux types de manifestations. En revanche, le nombre de festivaliers assistant aux rencontres, lectures et autres rendez-vous tous publics est resté, et nous nous en réjouissons, constant.



Rencontres



Brigitte Giraud, auteur invitée d'honneur du festival



Guénaël Boutouillet, journaliste / Brigitte Giraud auteur / Véronique Ovaldé, auteur



Fabio Viscogliosi, auteur et musicien



Bernard Chambaz, auteur / Florence Bouchy, journaliste



Brigitte Giraud, auteur / Alexis Brocas, auteur et journaliste / Sébastien Berlendis, auteur



Jeanne Benameur, auteur





Brigitte Giraud, auteur / Négar Djavadi, auteur / Florence Bouchy, journaliste



Philippe Artières, auteur / Olivier de Solminihac, auteur / Catherine Pont-Humbert, journaliste et auteur



Emmanuelle Pagano, auteur



Brice Torrecillas, journaliste et auteur



Hubert Haddad, auteur



Catherine Pont-Humbert, journaliste et auteur



Amina Saïd, auteur



Bernadette Gaillard, chorégraphe



Charles Berberian, auteur



Franck Manuel, auteur / Charles-Henri Lavielle, éditeur

En scène : lectures, spectacles, concerts littéraires



Éclats de vie

Textes : Brigitte Giraud - Montage : Maurice Petit - Lecture : Maurice Petit, Nathalie Vidal et Brigitte Giraud - Musique : Hélène Arntzen - Mise en espace : Le Théâtrophone



Avoir un corps

Texte et lecture : Brigitte Giraud (éd. Stock) - Musique : Sébastien Souchois



Nous serons des héros

Texte : Brigitte Giraud (éd. Stock) - Lecture : Maurice Petit - Musique : Bastien Lallemand
Mise en espace : Le Théâtrophone



L'homme populaire

Textes : Brigitte Giraud et Emmanuelle Pagano
Conception et mise en scène : Bernadette Gaillard
Interprétation : Louis Barreau



Une année étrangère

Texte : Brigitte Giraud (éd. Stock, 2009)
Lecture : Nathalie Pagnac



S.T.O.R.M. #1 et #2 (Ouverture et clôture du festival)

Avec Alexis Kowalczewski, Fabrice Aillet et Rébecca Féron



Désorientale

Texte : Négar Djavadi (éd. Liana Lévi, 2016)
Lecture : Nathalie Vinot



Lecture musicale et dessinée

Texte et lecture : Véronique Ovaldé (éd. Flammarion) - Musique et chant : Bastien Lallemand - Dessin et musique : Charles Berberian



Kodja

Texte et lecture : Thomas Scotto (éd. Thierry Magnier, 2015)
Dessin : Régis Lejonc



Le journal d'Adam et Eve

Texte : Mark Twain (trad. Gabriel de Lautrec, éd. Réciproques)
Lecture : Maurice Petit et Nathalie Vidal



L'amour ping-pong

Textes et lecture : Brigitte Giraud
Chansons et clavier : Albin de la Simone

Autour du livre

1300 livres vendus autour du festival
350 emprunts à la Mémo



La librairie du festival



Présence du livre sur tous les lieux et pendant toute la durée du festival

Tables des libraires et séances de dédicaces avec la librairie Deloche, Le bateau livre, et La femme renard

Espace Livres

Rencontres dédicaces

Fabio Viscogliosi, Charles Berberian, Hubert Haddad, Catherine Pont-Humbert et Brigitte Giraud.

Café philo

Libres échanges animés par Robert d'Artois

Concert-Conférence

Jean-Sébastien Bach en liberté par Luis Rigou

Bibliothèque sonore

par les lecteurs de Confluences et de la Mémo



Scénographie du théâtre et de l'Espace Livres

Le Théâtrophone



Dimanche des Bouquinistes à Eurythmie

- 20 exposants réunis par la librairie La Soupe aux Livres
- *L'autre* rencontre lecture avec Maurice Petit
- *Écrits de Bourdelle* lecture par le cercle des amis de Bourdelle



Le festival dans les médiathèques et librairies

Rencontres tout public et scolaires, ateliers, spectacles, expositions, cafés littéraires, contes, tables thématiques, bibliothèques sonores... ont été proposés dans les médiathèques de Montauban, Moissac, Lafrançaise, Montricoux, Molières, Cahors et dans les librairies Deloche, Le bateau livre, La femme renard et La Soupe aux Livres



Journée professionnelle co-organisée avec l'ESPE avec Kitty Crowther, l'association Macao & Cosmage, Christian Bruel et La Sofia



Place à la littérature pour la jeunesse !

avec Le bateau livre et la Mémo : dédicaces, rencontres et lectures avec des auteurs, atelier d'illustration, exposition des élèves

À la rencontre du public scolaire et du public familial

Rencontres et ateliers avec des auteurs et des illustrateurs

Jean-Philippe Arrou-Vignod, Alexis Brocas, Marie Chartres, Kitty Crowther, Olivier de Solminihac, Jean-Luc Englebert, Brigitte Giraud, Chantal Grosliéziat, Régis Lejonc, Anne Letuffe, Henri Meunier, Thomas Scotto et Stéphane Servant.

17 intervenants
100 manifestations
45 établissements
175 classes
4350 élèves et étudiants



Jean-Philippe Arrou-Vignod, auteur



Alexis Brocas, auteur et journaliste



Marie Chartres, auteur



Kitty Crowther, auteur illustratrice



Jean-Luc Englebert, auteur illustrateur



Chantal Grosliéziat, auteur



Anne Letuffe, auteur illustratrice



Henri Meunier, auteur illustrateur

→ Les mots des élèves

Cette rencontre était très intéressante : l'auteur était dynamique, ouverte et nous faisait comprendre ses points de vue avec beaucoup d'arguments et d'anecdotes. Un agréable moment de partage entre nous et un auteur qui sait puiser dans le monde qui l'entoure pour capter notre attention.

Élève de 2^{nde}, à propos de la rencontre avec Brigitte Giraud

Cette rencontre avec l'auteur m'a plu car je l'ai trouvée envoûtante, réaliste et spontanée.

Élève de 2^{nde}, à propos de la rencontre avec Brigitte Giraud

J'ai adoré participé à l'exposition, il y avait plein de choses intéressantes ! Élève de CE2

Par les anecdotes, choix de textes, Maurice Petit a su faire revivre Andrée Chérid et mettre en lumière les thèmes majeurs de sa poésie, au cœur de son œuvre et de sa vie.

Élève de 1^{ère}, à propos de la lecture de Maurice Petit

Ce que j'ai aimé, c'était le ton avec lequel Thomas Scotto lisait l'histoire. Ça me montrait que les gens ressentent des émotions différentes en fonction de ce qu'ils lisent. Je n'aurais pas mis les mêmes choses en valeur si j'avais lu. Les dessins de Régis Lejonc étaient fabuleux. J'aimais bien les voir se créer sous nos yeux, et le fait qu'ils soient noirs faisait de jolis contrastes. J'ai trouvé très drôle le concept du dessinateur de devoir mettre un bonnet pour se concentrer.

Élève de 4^e, à propos de la lecture dessinée Kodhja

→ Les mots des enseignants

C'est une fierté d'habiter dans une ville abritant un festival de ce niveau et de ce rayonnement.

Enseignant en collège

Alexis Brocas s'est mis à la hauteur des élèves tout en proposant des interactions stimulantes. Beaucoup d'humour, de bienveillance et d'intelligence. C'était une belle rencontre. Les élèves étaient très heureux de se sentir tirés vers le haut.

Enseignante en lycée

La rencontre avec Stéphane Servant était très bien, c'est un moment magique pour les élèves de mettre un visage à un nom plusieurs fois répété en classe.

Enseignant d'école primaire

Nous avons apprécié la possibilité offerte aux élèves de mieux appréhender l'univers d'un auteur, guidés par le sérieux des choix et la voix d'un professionnel.

Enseignante en lycée, à propos de la lecture de Maurice Petit

J'ai trouvé cette performance vraiment intéressante. J'ai l'album et j'ai vraiment aimé la transposition proposée : c'est moderne, poétique, à la fois imaginaire et si réaliste ! C'était un très bon moment, qui nous fait en même temps nous poser de bonnes questions.

Enseignante en collège, à propos du spectacle Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon

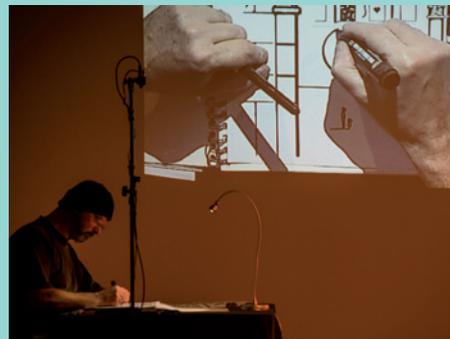
Exposition des élèves

Plusieurs classes inscrites à une rencontre, un atelier et/ou un spectacle ont participé à l'exposition des élèves en présentant une réalisation écrite ou plastique.
Un jury a remis ses coups de cœur aux élèves lors de la matinée autour du livre pour la jeunesse.



Spectacles et ateliers de sensibilisation artistique

- *Kodhja*, avec Thomas Scotto et Régis Lejonc
- *Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon*, avec la Cie Comme une compagnie
- *Le livre voyageur*, avec la Cie ARTAEM
- *Atelier autour de la critique littéraire* animé par Virginie Mailles



Thomas Scotto et Régis Lejonc



Comme une compagnie



Maurice Petit

Concerts littéraires

- *Lectures en musique pour petites personnes et grandes oreilles* avec Stéphane Servant et Jean-Marc Parayre

Lectures à voix haute

- *Lecture par Jean-Philippe Arrou-Vignod*
- *Maurice Petit lit Chedid*



Stéphane Servant et Jean-Marc Parayre

Le festival dans la ville

17 lieux de Montauban
20 partenaires locaux
200 vitrines calligraphiées



Kitty Crowther raconte la méduse
au musée Ingres



Noirs quarts d'heure
avec Marie-José Lafon dans les librairies et à La maison du crieur



 **Le bistrot du festival**
Au théâtre, le bistrot du festival est un lieu de convivialité où artistes et festivaliers se retrouvent autour d'un verre ou d'une assiette.



Calligraphies sur 200 vitrines de Montauban et de Moissac
par Henri Mérou, peintre en lettres

Le festival sur le territoire

7 communes du Tarn-et-Garonne
et d'Occitanie



Com. de communes du Quercy Caussadais

→ *Apologie du slow*, lecture musicale et rencontre avec Brigitte Giraud et Fabio Viscogliosi



Com. de communes Terrasses et Vallée de l'Aveyron

→ *Kodhja*, lecture dessinée avec Thomas Scotto et Régis Lejonnec à la médiathèque de Montricoux (centre culturel du Sacré-Cœur)



Grand Cahors

→ Rencontre avec Hubert Haddad, organisée par la médiathèque, en résonance avec le festival



Com. de communes Sud Quercy Lafrançaise

→ Ateliers créatifs et participatifs pour le public scolaire avec Stéphane Servant
→ *Lectures en musiques pour petites personnes et grandes oreilles* avec Stéphane Servant et Jean-Marc Parayre



Ville de Moissac

→ Atelier créatif, café littéraire et exposition
→ *Une année étrangère*, lecture par Nathalie Pagnac suivie d'une rencontre avec Brigitte Giraud



Cinéma La Muse - Bressols

→ Soirée cinéma avec l'association Eidos : lecture *Regarder l'océan* de Dominique A par Régis Lux et projection du documentaire *Dominique A, la mémoire vive*

Quartiers en toutes lettres

460 personnes
13 rendez-vous

Lettres d'Automne dans les quartiers prioritaires

Toute l'année, Confluences propose, en étroite collaboration avec l'équipe du Centre Social de Montauban et des associations du cœur de ville, un cycle de manifestations autour de la lecture et de l'écriture dans les quartiers prioritaires.

Pendant Lettres d'Automne, des artistes interviennent auprès de divers publics, et l'équipe du Centre Social s'inspire du thème du festival dans tous les ateliers qu'elle anime. Les festivaliers sont également invités à La Comète pour partager ces manifestations.



Rencontre avec l'écrivain et illustrateur Henri Meunier

Public : enfants



Ateliers de lecture à voix haute animés par Nathalie Vidal

public : adolescents et adultes



Atelier Comptines du monde

avec Chantal Grosliéziat - public : enfants



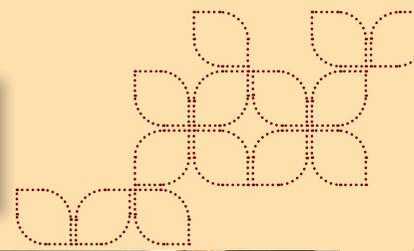
Le livre voyageur spectacle par la compagnie ARTAEM



Ateliers d'écriture animés par Valérie Chevalier - public adultes

Expositions

4 expositions
4 260 visiteurs



D'un poème à l'autre

Photographies - La maison du crieur



Bibliothèque sonore

par les lecteurs de Confluences et de la Mémo
Théâtre Olympe de Gouges et la Mémo



Forêt éphémère

Scénographie réalisée par l'ArtCollectif de l'Espace Bourdelle Sculpture - Parvis du Théâtre Olympe de Gouges



Moi et les autres

par L'école des Loisirs - Ancien Collège
et Centre Social La Comète

MAIS AUSSI...

Le festival vu par les enfants

Créations collectives des élèves - Ancien Collège

L'égalité en bandes dessinées

Bande dessinée - Bibliothèque de Moissac

RENDEZ-VOUS POUR LA 27^e ÉDITION
DU FESTIVAL LETTRES D'AUTOMNE
du 20 novembre au 3 décembre 2017 !

Confluences
rencontres littéraires

41, rue de la Comédie
82000 Montauban
contact@confluences.org

05 63 63 57 62 / 07 81 66 15 19



lettresdautomne.org



Retrouvez l'ensemble des partenaires du festival sur www.lettresdautomne.org

Conception graphique : Ingrid Larroque - Photos : Confluences, Guy Roumagnac, Patricia Huchot-Boissier, Philippe Colin, Fabrice Talmont, YLL-Photos - Impression : Pixartprinting

Date de publication : Février 2017

Licences entrepreneur spectacles cat. 1 : 1-1081931, cat. 2 : 1065521 et cat. 3 : 1065522