

Le Verbe haut

MAURICE PETIT

LECTURES
CONCERTS
LITTÉRAIRES
RÉCITAUX



Il est un diseur rare.

Ce n'est pas qu'il lit ou dit un poème : c'est un ami qui nous parle.

Le poème n'est plus un texte mais une parole proche du cœur
comme il devrait toujours être.

Jean-Pierre SIMÉON,
écrivain, directeur du Printemps des Poètes

Le Verbe haut

MAURICE PETIT

Le moment est venu pour moi de renouer avec ma passion première de lecteur: lire à voix haute, donner chair aux mots, aux textes des écrivains que j'aime, pour les offrir en partage.

Après avoir créé et dirigé le festival littéraire Lettres d'Automne, à Montauban, de 1990 à 2015, puis avoir transmis en 2016 à une équipe prête à prendre le relais, le soin de poursuivre cette belle aventure, j'ai décidé, toujours dans le cadre de Confluences, de reprendre la route en solitaire, ou accompagné d'autres artistes, lecteurs et musiciens, pour de nouvelles formes de rencontres avec le public.

Durant les 25 années de Lettres d'Automne, de tournées nationales et internationales, j'ai lu et interprété des centaines de textes et eu le privilège de rencontrer de très nombreux écrivains. J'ai choisi ici ceux, auteurs et textes, que j'ai le plus envie de faire (re)découvrir.

J'aime lire au plus près du texte et sans artifices. La voix, qui est autant de l'âme que du corps, doit pouvoir contenir en elle-même toute la richesse et les nuances du texte, sans être distraite par trop d'éléments extérieurs qui alourdissent plus qu'ils n'enrichissent.

Curieux de découvertes et amateur de surprises, il m'arrive également de répondre à des demandes de lectures spécifiques, intimes ou événementielles, des cycles de lectures et ateliers autour de la pratique du *Verbe haut*.

Dans le cas où vous seriez intéressés par ces propositions de lectures en partage, n'hésitez pas à me contacter directement pour que nous puissions nous en entretenir... de vive voix !

Quelques commentaires d'écrivains

Sylvie GERMAIN

Ayant eu plusieurs fois l'occasion de participer à des rencontres littéraires dans le cadre du magnifique festival Lettres d'Automne – au cours desquelles Maurice Petit interprète des lectures, j'ai pu apprécier son talent et sa singularité de lecteur – **talent porté par la passion littéraire qui l'anime, et par son expérience théâtrale.** Et tout autant par son souci de transmission, et son plaisir du partage. Les programmes de lectures qu'il conçoit sont toujours de grande qualité, alliant rigueur et inventivité, et faisant une large place aux auteurs contemporains, sans pour autant négliger les œuvres d'écrivains disparus et aussi d'auteurs de chansons à texte.

Une belle voix qui fait découvrir, ou redécouvrir, celles des auteurs en se faisant leur passeur avec générosité. On a besoin de tels passeurs.



Sylvie GERMAIN

Nancy HUSTON

Maurice Petit, dont on pouvait croire qu'il avait largement et plus qu'assez à faire avec l'organisation de Lettres d'Automne à Montauban, m'a plus d'une fois sidérée par ses dons de comédien.

J'ai fait des lectures avec lui (*Une Adoration*, 2003) mais je l'ai surtout vu et entendu dans des lectures de romans, poésie, correspondances...

Sa voix est grave, chaude, il n'en rajoute pas, et loin de se mettre en avant, il s'efface au contraire et met sa voix au service des textes littéraires.

À l'écouter, chacun dans l'assistance – qu'il fasse partie d'un groupe de scolaires ou d'un immense auditorium – entre dans l'histoire, dans le rythme et les sonorités du texte, en absorbe le sens sans s'en apercevoir...



Nancy HUSTON

Lectures

Ce programme n'est pas exhaustif mais un simple choix de ma part. Reste une cinquantaine d'autres propositions que j'occulte volontairement pour ne pas vous envahir lors de ce premier contact... Libre à vous de m'interroger sur un texte que vous aimeriez entendre lire, absent de cette liste. Il patiente peut-être dans mes malles !

01 - Jeanne BENAMEUR **	<i>L'Enfant qui</i>
02 - Jeanne BENAMEUR **	<i>Profanes</i>
03 - Albert CAMUS *	<i>Le Premier homme</i>
04 - Albert CAMUS *	<i>L'Étranger / La Peste</i>
05 - René CHAR	<i>Fureur et mystère</i>
06 - Andrée CHEDID **	<i>Fraternité de la parole**</i>
07 - Agnès DESARTHE *	<i>Le Remplaçant</i>
08 - Pierre DESPROGES	<i>Flagrants délires</i>
09 - Sylvie GERMAIN **	<i>Magnus</i>
10 - Jean GIONO *	<i>Un Roi sans divertissement</i>
11 - Nancy HUSTON **	<i>Bad Girl</i>
12 - Nancy HUSTON **	<i>Le Petit paradis</i>
13 - Charles JULIET	<i>Lambeaux</i>
14 - Franz KAFKA	<i>Lettre au père</i>
15 - Laurent MAUVIGNIER*	<i>Continuer</i>
16 - Pierre MICHON	<i>Vies minuscules</i>
17 - Patrick MODIANO	<i>Pedigree</i>
18 - Daniel PENNAC **	<i>Le Cas Malaussène</i>
19 - Jacques PREVERT *	<i>Jacques avant Prévert **</i>
20 - Pascal QUIGNARD	<i>Tous les matins du monde</i>
21 - Léonor de RECONDO	<i>Pietra viva</i>
22 - Juan RULFO	<i>Pedro Paramo</i>
23 - Lydie SALVAYRE **	<i>Pas pleurer</i>
24 - Jorge SEMPRUN **	<i>L'Écriture ou la vie</i>
25 - Jean Pierre SIMEON **	<i>Aventurier de l'ardeur **</i>

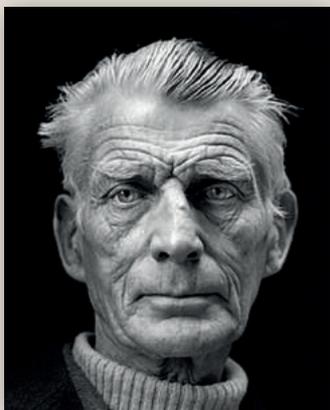
* Auteurs avec qui j'ai collaboré lors d'édition de *Lettres d'Automne*.

* Auteurs à qui j'ai consacré une exposition

** Créations

Certaines de ces lectures ont été créées en compagnie d'autres lecteurs et avec un accompagnement par des musiciens mais peuvent aussi être simplement interprétées par Maurice PETIT.

Autres auteurs également abordés en lectures



Samuel BECKETT



Brigitte GIRAUD



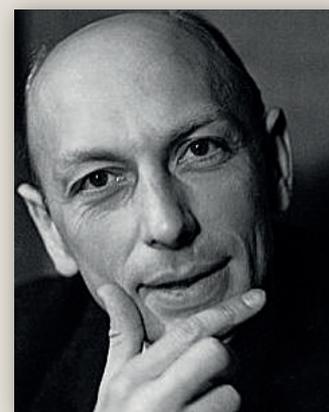
Alberto MANGUEL



Hubert HADDAD



Vénus KHOURY-GHATA



Henri MICHAUX

Et...

Marcel AYMÉ
Jean-Claude CARRIÈRE
Michel del CASTILLO

François CHENG
Agnès DESARTHE
Pierre MAGNAN
André MALRAUX
Guy de MAUPASSANT

Jean-Claude MOURLEVAT
Jean-Noël PAN CRAZI
Boris VIAN
Marguerite YOURCENAR
etc.

Autour de thèmes littéraires

HISTOIRE LITTÉRAIRE
POÉSIE ENGAGÉE

POÉSIE ET HUMOUR
LITTÉRATURE DE VOYAGE

ENFANCES
ROMAN NOIR

Quelques commentaires d'écrivains (suite)

Vénius KHOURY-GHATA

Passionné des mots et des textes littéraires, Maurice Petit est un incomparable interprète, qu'il soit seul sur scène ou entouré d'autres comédiens ou musiciens qu'il choisit d'ailleurs toujours à merveille !

Chacun sait la diversité de ses talents, qu'il lise, qu'il dise (et parfois au côté des plus grands, comme Didier Bezace ou Jean-Louis Trintignant) ou qu'il chante. Je lui dois la découverte de nombreux écrivains et artistes magnifiques.

Il m'a bouleversé en interprétant mes poèmes, reçus en plein cœur.

Bouleversant, oui, et pourtant si proche.



Vénius KHOURY-GHATA

Jean-Claude MOURLEVAT

Lire, selon moi, c'est écouter une voix qui vous parle. Or parfois, cadeau rare et délicieux, les textes sont portés par de vraies voix, je veux dire des voix qui vibrent, résonnent, se déploient ou chuchotent. **Voix profondes et justes, qui vous atteignent sans détour.**

Celle de Maurice Petit est une des plus belles qu'il m'ait été donné d'entendre.



Jean-Claude MOURLEVAT

Jean Pierre SIMÉON,

Directeur du Printemps des Poètes 2001-2017

J'ai, par fonction autant que par passion, côtoyé bien des diseurs de poèmes.

Beaucoup qui avaient une technique assurée, voire une indiscutable virtuosité de langue et de bouche, m'ont laissé sur ma faim. Il y manquait **ces qualités plus rares que sont la conviction de l'âme, le sens du don, le pur plaisir du partage, cette simplicité de n'être parmi les autres qu'un passeur qui ne revendique rien pour lui-même.** Ces qualités, Maurice Petit, qui n'a par ailleurs rien à envier à quiconque en fait de technique, les manifeste en toutes circonstances.



Jean-Pierre SIMÉON

Concerts littéraires

PAR LE TRIO ALLIANCES

avec

Maurice PETIT, lecteur

et

Hélène ARNTZEN, piano et saxos, Luis RIGOU, flûtes et percussions.

Il y a bel et bon temps qu'Hélène, Luis et Maurice ont fait alliance de leurs passions musicales, poétiques et littéraires. Hélène vient de Norvège, Luis d'Argentine et Maurice de France. Ils ont, dans ces deux spectacles, souhaité donner à entendre en voix et en musique cette langue commune qui vient des territoires de trois mondes se rejoignant en une seule patrie: la poésie.

Communes présences

Création 2018

Florilège de poèmes et chansons
choisis par les interprètes,
issus de Scandinavie,
d'Amérique du Sud et de France.



Hélène ARNTZEN

De Buenos Aires à Mogador

Création 2018

Textes de Jorge Luis BORGES,
Alberto MANGUEL
et Alberto RUY SANCHEZ.



Luis RIGOU

Concerts littéraires

AUTOUR DE PERSONNAGES HISTORIQUES

avec

Maurice PETIT, lecteur

et

Les Passions, orchestre baroque de Montauban,
sous la direction de Jean-Marc ANDRIEU



Maurice Petit et Les Passions, orchestre baroque de Montauban

Une soirée chez Pierre-Paul Riquet

Création 2010

Une soirée chez Jean-Dominique Ingres

Création 2011

Olympe de Gouges, l'insoumise

Création 2015

Textes originaux de Maurice PETIT

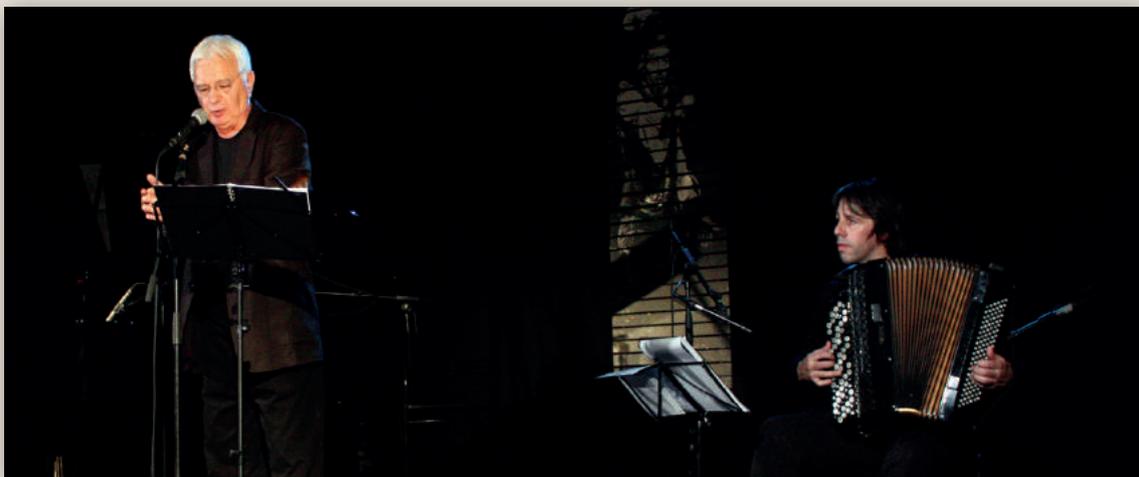
Le Verbe haut

mauricepetit@confluences.org - 06 15 91 44 87

Balades poétiques et musicales

avec
Maurice PETIT, chanteur
et
Jean-Marc MONTAUT TRIO

Signé Jacques Brel !



Alain BRUEL

Nougaro, le swing des mots



Jean-Marc MONTAUT, Olivier GATTO et Guillaume NOUAUX

Quelques commentaires d'artistes

Jean-Marc MONTAUT, pianiste

J'ai la grande chance et le grand plaisir d'accompagner Maurice Petit depuis 35 ans, au long de multiples créations autour de partitions de grands textes littéraires (Boris Vian, Jacques Prévert, Poésie engagée ...) mais aussi de récitals de chansons de Jacques Prévert, Jacques Brel, ou encore Claude Nougaro, et autres aventures vagabondes pour voix et musique.

Pour moi qui suis avant tout pianiste de jazz en solo, quartet ou plus grande formation, cet « exercice » en marge de mon univers musical familier, cette alliance à inventer unissant texte dit et composition musicale qui l'accompagne, sans l'envahir, est chaque fois un pari, une recherche qui me passionne, dans un échange toujours très riche avec Maurice Petit.



Jean-Marc MONTAUT

Luis RIGOU, compositeur, musicien, chanteur

Maurice Petit ? Lequel, parmi tous ses talents, ai-je envie d'évoquer ?

Est-ce le comédien à la voix prodigieuse, le musicien, le chanteur, l'homme de culture passionné du partage, ou tous à la fois ?

Une chose est certaine : **il sait atteindre le niveau rare de ceux qui nous parlent d'homme à homme**, et chacun ressentira que c'est pour lui seul que Maurice est venu ce soir.

De temps en temps j'ai l'honneur de pouvoir partager avec lui ses aventures scéniques et comme l'Argonaute de Jason, je reviens toujours rempli de joie, de motivation, de connaissances nouvelles.



Luis RIGOU

Ils m'ont fait le plaisir de m'accompagner ...

Comédien(ne)s : Anne ALVARO, Margot ABASCAL, Marie-Christine BARRAULT, Christelle BELLIVEAU, Didier BEZACE, Fanny COTTENÇON, Bernadette LAFONT, Denis PODALYDÈS, Marc ROGER, Didier SANDRE, François-Henri SOULIÉ, Jean-Louis TRINTIGNANT, Nathalie VIDAL, etc.

Musicien(ne)s : Jean-Marc ANDRIEU, Hélène ARNTZEN, Yasouko BOUVARD, Alain BRUEL, Alexis KOWALCZEWSKI, Bastien LALLEMANT, Frank MONBAYLET, Jean-Marc MONTAUT, Marie-Madeleine MILLE, Jean-Marc PADOVANI, Céline RIBAUT, Luis RIGOU, Émilie VÉRONÈSE, etc.



Agnès DESARTHE et Fanny COTTENÇON



Nathalie VIDAL et Hélène ARNTZEN



François-Henri SOULIÉ



Alexis KOWALCZEWSKI

... et de nous accueillir

Scènes nationales : Albi, Foix, Niort, Aurillac, etc.

Théâtres : Agen, Amiens, Auch, Toulouse, Mont de Marsan, Manosque, Mayenne, Porto Vecchio, St Denis de la Réunion (tournée), Tarbes, Villeneuve sur Lot, Cahors, etc.

Festivals : Lettres d'automne, étonnants voyageurs, Rencontres d'Aubrac, Histoire en toutes lettres, Festival de la francophonie, Alors chante !

Bibliothèques/Médiathèques : Pau, Toulon, Limoges, Montmorency, Montrouge, Montbeliard, Rilleux la Pape, Bordeaux, Orléans, Bram, Condom, Albi, etc ...

À l'étranger : 12 centres culturels en Afrique de l'ouest et de l'est, Madagascar, Seychelles, etc.

Le Verbe haut

Pour tout complément
d'informations

Maurice PETIT

06 15 91 44 87
mauricepetit@confluences.org

À partir de 250 euros
pour une lecture en solitaire
(hors frais de déplacement et éventuellement d'hébergement)

Le tarif est ensuite fonction du nombre d'artistes
participant à la lecture ou au spectacle.

C'est un miracle !
Il faut inviter ce miracle
à se produire partout !

Nancy HUSTON