

lettres d'automne

FESTIVAL LITTÉRAIRE / 27^e édition

20 NOV / 3 DÉC 2017

MONTAUBAN TARN-ET-GARONNE OCCITANIE
05 63 63 57 62 / lettresdautomne.org

Laurent
Mauvignier

DEVENIR(S)

RENCONTRES
LECTURES EN SCÈNE
THÉÂTRE CINÉMA EXPOSITIONS
JEUNE PUBLIC
LIBRAIRIE DU FESTIVAL



→ **BUREAU**

Président Dominique Paillarse

Vice-Présidents

Geneviève André-Acquier

Jeannette Brissieux

Alain Visentini

Trésorière Janine Baluze

Secrétaires

Marie-Claude Astoul

Micheline Boursiac

→ **ÉQUIPE PERMANENTE**

Fondateur de Confluences

& Conseiller littéraire Maurice Petit

Direction et programmation Agnès Gros

Adjointe de direction et projets

éducation artistique Véronique Bernard

Administration et accueil publics

Malika Haddou

Chargée de communication

Lisa Barthélémy

→ **MEMBRES D'HONNEUR**

Écrivains, artistes et éditeurs

ambassadeurs du festival

Myriam Anderson

Marie-Christine Barrault

Jeanne Benameur

Fred Bernard

Hubert Ben Kemoun

Fanny Cottençon

Bruno Doucey

Roland Garrigues

Sylvie Germain

Nancy Huston

Vénus Khoury-Ghata

Thierry Magnier

Alberto Manguel

Jean-Claude Mourlevat

Carl Norac

Nathalie Novi

Marc Roger

Lydie Salvayre

Albert Ruy Sánchez

Jean-Pierre Siméon

Sommaire

Le mot de Confluences	p. 1
L'INVITÉ D'HONNEUR & LE THÈME	p. 2
LE LIVRE AU CŒUR DU FESTIVAL	p. 7
AU PROGRAMME	
En préambule : un avant-goût du festival	p. 12
Au jour le jour : rencontres, lectures, cinéma...	p. 16
Expositions	p. 47
Littérature jeunesse : le festival en famille	p. 54
Littérature jeunesse : le public scolaire	p. 60
Le festival pour les professionnels	p. 63
Le festival hors les murs	p. 64
LES INVITÉS	p. 67
GUIDE PRATIQUE	
Renseignements et réservations	p. 82
Le bistrot du festival	p. 87
Les lieux	p. 88
L'agenda	p. 90
LES PARTENAIRES	p. 94

Photo L. Mauvignier © Jean-Pierre Favreau
Design graphique Ingrid Larroque
Impression Imprimerie Escourbiac - Graulhet
Licences spectacles :
1-1081931, 2-1065521 et 3-1065522

Une tradition : nous laissons à notre auteur, celui que nous invitons pour Lettres d'automne, une pleine page dans le programme. Et suggérons que ces quelques lignes, personnelles et manuscrites, s'adressent à vous, une manière de premier contact, une manière de vous saluer.

Et voici que, en cette vingt-septième édition des Lettres d'Automne, Laurent Mauvignier, notre invité d'honneur, nous retourne quelques phrases (cf. page suivante). Et que, parlant de notre manifestation, nous n'aurions mieux su dire les choses !

Oui, le temps, une ressource naturelle de plus en plus rare, nous le revendiquons et... le prenons ! De même que nous revendiquons cet espace où partager et interroger ensemble ce que l'on garde habituellement pour soi : la lecture, expérience intime. Cet espace où appréhender ensemble le réel, pour mieux le comprendre et l'inventer.

Laurent Mauvignier, nous le lisons, et suivons, depuis ses tout débuts. Avec une intuition ancienne : avec lui, nous pourrions non seulement porter un regard sur notre monde, questionner l'histoire et les "devenir(s)" de notre société mais, tout autant, « parler du secret de la fabrique, de cet espace entre les livres ».

C'est que, pour lui, le roman signe son humanité en rappelant que « la masse, la foule, c'est une addition de destins individuels », qu'il doit faire naître « la complexité du monde, son épaisseur, à partir de la singularité des êtres, des expériences humaines ».

Nos remerciements vont d'abord à Laurent Mauvignier et aux écrivains et artistes avec lesquels nous cheminerons, déclinant en différents lieux de la ville et du département un programme que nous avons souhaité cette année encore foisonnant et ouvert à tous les publics y compris les plus jeunes.

Ils vont, aussi, à nos partenaires fidèles, notamment la ville de Montauban, le conseil départemental du Tarn-et-Garonne, la région Occitanie, le ministère de la culture et de la communication (DRAC Occitanie, Centre national du livre), et à tous ceux qui ont œuvré pour que le festival, aventure collective, prenne corps et souffle.

Ils vont, enfin, à tous les acteurs culturels et professionnels du livre associés au festival et, tout particulièrement, aux libraires de notre ville, attentifs et inventifs, qui font vivre l'Espace livres au théâtre.

Et, en la hâte de vous retrouver, que ces quinze jours fassent pleinement résonner cette ambition assignée par Laurent Mauvignier à la littérature : « confronter l'homme à plus grand que lui » !

Dominique Paillarse, président
Agnès Gros, directrice

A close-up portrait of Laurent Mauvignier, a man with a beard and glasses, looking directly at the camera. The image is overlaid with a semi-transparent orange shape on the left side, which contains the text.

LAURENT MAUVIGNIER

INVITÉ D'HONNEUR

Un festival comme Lettres d'Automne, je n'en connais pas.

C'est une œuvre en cours, c'est d'abord du temps, de maturation, de décentration. Rien ne se fait sous la maîtrise du temps, et c'est pourquoi il est si précieuse, à notre époque où c'est presque impossible, de pouvoir le partager ensemble.

C'est donc une grande joie de pouvoir prendre 15 jours (15 !) pour partager tout ce travail que d'habitude on cache, n'exposant que le résultat - livre, ou film. C'est l'occasion de parler du secret de la fabrique, de cet espace entre les lignes, pour voir comment ils s'inventent.

Un grand merci à Lettres d'Automne de rendre possible ce voyage dans l'arrière-pays de la création.

Laurent Mauvignier

© Jean-Pierre Favreau



Laurent Mauvignier

Né à Tours, Laurent Mauvignier obtient le diplôme d'arts plastiques des Beaux-Arts en 1991, et publie son premier roman, *Loin d'eux*, en 1999, aux éditions de Minuit. Depuis, il a publié plusieurs romans, des textes pour le théâtre, et écrit pour la télévision et le cinéma.

Son univers est celui d'êtres en prise avec le réel, qui tentent de vivre leurs rêves malgré l'impossibilité que leur oppose la vie, et qui tentent de surmonter leurs traumatismes (qu'ils soient personnels – un suicide, une disparition – ou collectifs – le drame

du Heysel, la guerre d'Algérie). Il travaille à l'élaboration d'une œuvre dont le roman est le pivot, mais qui cherche aussi vers le cinéma et le théâtre.

Plusieurs livres de Laurent Mauvignier ont été portés à la scène : Denis Podalydès a interprété *Ce que j'appelle oublié* au Studio de La Comédie Française ; Le Collectif Les Possédés a présenté, en 2009 *Loin d'eux*, avant de créer *Tout mon amour* en 2012 ; Angelin Preljocaj a mis en scène *Ce que j'appelle oublié* (2012) et *Retour à Berratham* (2015), pièce créée dans la Cour d'Honneur du palais des Papes à Avignon ; Othello Vilgard a mis en scène *Une légère blessure*, créée au théâtre du Rond-Point en 2016 puis au théâtre Garonne à Toulouse en 2017.

L'œuvre de Laurent Mauvignier a été saluée par plusieurs prix littéraires, parmi lesquels : le prix Wepler, le prix du Livre Inter et le prix du deuxième roman pour *Apprendre à finir* (2000) ; le prix du roman Fnac pour *Dans la foule* (2006) ; le prix Virilo et le prix des libraires pour *Des hommes* (2009) ; le prix Émile Augier de l'Académie française 2016 pour *Retour à Berratham* (2015), etc.

→ BIBLIOGRAPHIE

Romans

Continuer, Éd. de Minuit, 2016
Autour du monde, Éd. de Minuit, 2014
Des hommes, Éd. de Minuit, 2009
Dans la foule, Éd. de Minuit, 2006
Seuls, Éd. de Minuit, 2004
Ceux d'à côté, Éd. de Minuit, 2002
Apprendre à finir, Éd. de Minuit, 2000
Loin d'eux, Éd. de Minuit, 1999

Théâtre

Une légère blessure, Éd. de Minuit, 2016
Retour à Berratham, Éd. de Minuit, 2015
Tout mon amour, Éd. de Minuit, 2012

Récits et autres

Visages d'un récit
 (avec un entretien avec O. Vilgard
 et le DVD du film *Tout mon amour*),
 Éd. Capricci, 2015
Ce que j'appelle oublié, Éd. de Minuit, 2011
Le Lien, Éd. de Minuit, 2005

→ SITE DE L'AUTEUR

www.laurent-mauvignier.net

→ DOSSIERS ET ENTRETIENS

Laurent Mauvignier : " Il y a des livres qui veulent nous soumettre à nos peurs plutôt que de les interroger ", *diacritik.com*, septembre 2016
 La panoplie littéraire de Laurent Mauvignier, revue *Décapage* n°43, 2011
 Laurent Mauvignier, l'écriture à hauteur d'homme, revue *Le Matricule des Anges* n°77, 2006

[**Devenir**, v. intr. : passer d'un état à un autre - avoir telle ou telle issue / **Devenir**, n. m. : mouvement progressif par lequel les choses se font ou se transforment - avenir, futur de quelqu'un, de quelque chose]

Le thème de cette édition permettra d'interroger les processus de création – comment une œuvre naît, prend forme, évolue, "passe d'un état à un autre" avant de parvenir au lecteur ou spectateur qui à son tour la transforme – mais aussi d'aborder des questions qui traversent l'œuvre de Laurent Mauvignier et témoignent de son attention à ce qui advient : le rapport au temps, au présent, à la mémoire et à l'Histoire ; la trajectoire des personnages ; la trajectoire de l'écriture ; les liens et leurs transformations, etc.



CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

Le Centre national du livre est depuis 1946
le premier partenaire de tous ceux qui font vivre
la création littéraire et le débat d'idées en France

Le Centre national du livre est un établissement public du ministère de la Culture. Ses 2500 aides annuelles font du CNL un acteur central du secteur du livre qui contribue à faire rayonner la littérature et la pensée.

Soutenant, par ses choix et ses actions, une

création littéraire diverse, le CNL accorde de fait un véritable label de qualité aux oeuvres et aux professionnels qu'il aide.

Le CNL porte ainsi l'ambition de créer une nation de lecteurs.

Le CNL attribue son soutien au festival **Lettres d'Automne**.

Par cette aide, l'établissement reconnaît la qualité de la manifestation construite autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les acteurs du livre et qui rémunère les auteurs, qui y participent.

Le livre, tous les livres

Plus d'informations sur les aides aux manifestations littéraires et sur le CNL :

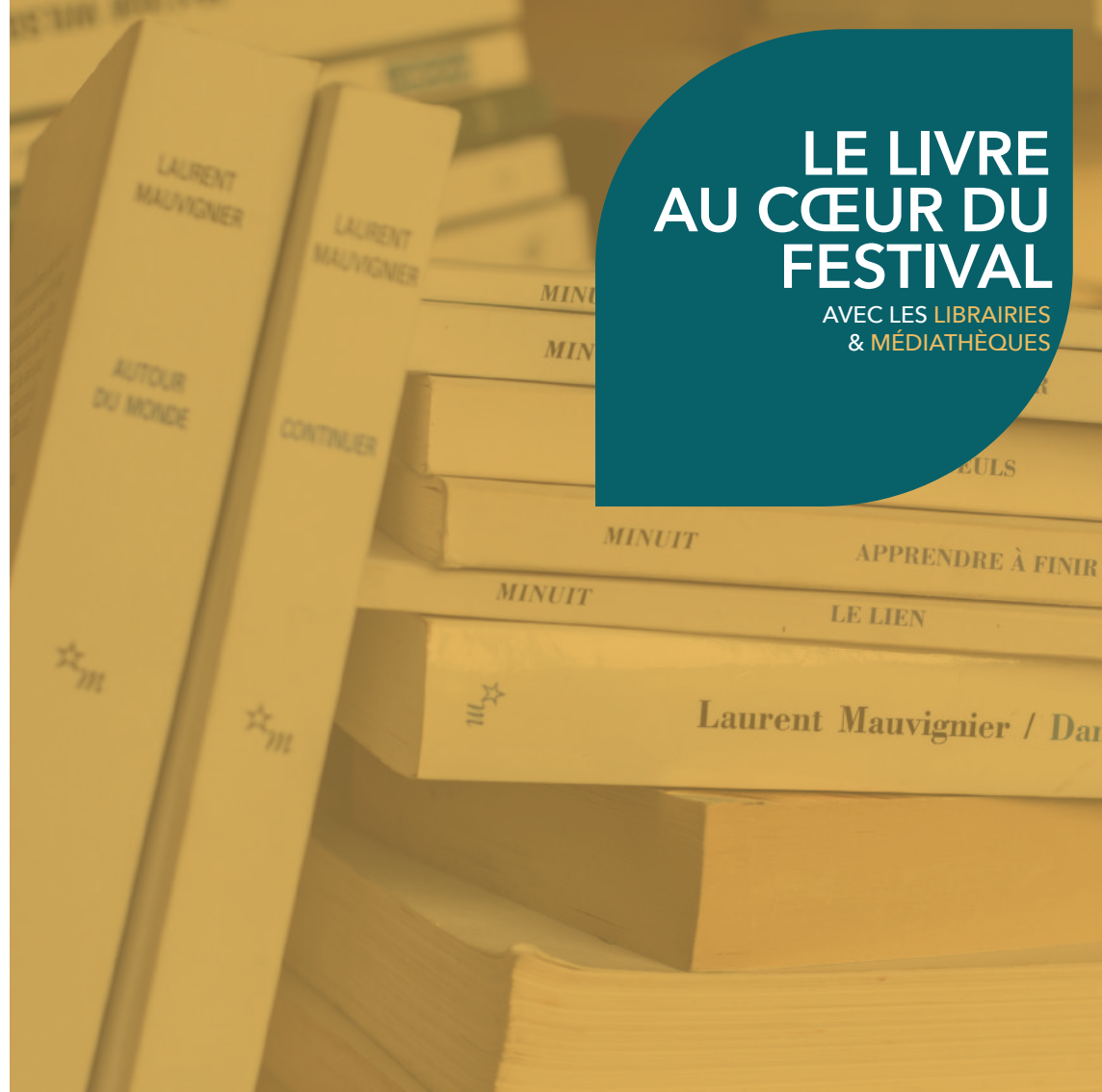
www.centrenationaldulivre.fr

Suivez les actualités du CNL sur :



LE LIVRE AU CŒUR DU FESTIVAL

AVEC LES LIBRAIRIES
& MÉDIATHÈQUES



Les librairies indépendantes de Montauban, la Mémo, médiathèque de Montauban et les médiathèques du département, lieux d'échanges, de rencontres et de découvertes, sont au cœur de la vie culturelle et littéraire de notre territoire.

Partenaires essentiels de Confluences tout au long de l'année, et impliqués dès l'élaboration du programme de Lettres d'Automne, les libraires et bibliothécaires invitent le public à découvrir les livres des auteurs invités et accueillent plusieurs rendez-vous tout au long de ces quinze jours.

Les librairies La femme renard et Le bateau livre animent en outre L'espace livres installé au théâtre pour l'occasion et sont présentes sur tous les autres lieux du festival à Montauban comme dans le département.



Le festival dans les librairies partenaires

Vitrines & tables thématiques, Noirs quarts d'heure, atelier d'écriture, rencontres...

À Montauban :

La femme renard / Deloche (librairie générale)

Le bateau livre (librairie jeunesse)

La Soupe aux Livres (livres anciens)

Baux Livres (livres anciens et d'occasion)

Dans le département :

Librairie de Caussade

Le festival dans les médiathèques partenaires

Rencontres tout public et scolaires, ateliers, spectacles, expositions, cafés littéraires, tables thématiques...

Médiathèque Mémo - Bibliothèque de Moissac - Médiathèque de Lafrançaise -

Médiathèque de Montricoux - Médiathèque de Molières



L'espace Livres au Théâtre Olympe de Gouges

Les étages du théâtre sont, le temps du festival, entièrement dédiés au livre !
Une librairie éphémère animée par La femme renard
et Le bateau livre, des rencontres et dédicaces mais aussi des espaces
de lecture et un bistrot pour flâner entre deux manifestations...

Au programme de L'espace Livres

Dédicaces avec les auteurs à l'issue des rencontres programmées au théâtre
Lecture par Maurice Petit : *Comment faire lire les hommes de votre vie*, V. Monadé
Les rendez-vous de Dire-Lire #2 et #3
Rencontre avec Éric Pessan
Café Philo : libres échanges animés par Robert d'Artois

Dans la bibliothèque de Laurent Mauvignier

L'invité d'honneur du festival partage quelques-uns des livres qui l'accompagnent...

La panoplie littéraire

Décapage, "revue littéraire pas comme les autres", avait consacré un dossier à Laurent Mauvignier en 2011.
Au fil des pages se dessine la "panoplie littéraire" de l'écrivain, de ses débuts aux beaux-arts à la fabrique des romans, en passant par les livres et artistes qui ont compté.

Rendez-vous autour du livre

D'une lecture à l'autre, les libraires et bibliothécaires partagent leurs lectures (p. 12)
Dimanche des bouquinistes (p. 27)
Place à la littérature pour la jeunesse (p. 57)
Journées professionnelles (p. 63)



La *Société Française des Intérêts des Auteurs* de l'écrit, la Sofia gère la rémunération pour le prêt en bibliothèque et les droits numériques des livres indisponibles du XX^e siècle.

Elle gère aussi une part de la rémunération pour copie privée du livre et consacre une partie des droits perçus à l'aide à la création, à la diffusion et à la formation.

C'est à ce titre qu'elle soutient le « Festival Lettres d'Automne ».

www.la-sofia.org

N°Azur 0 810 642 642

PRIX APPEL LOCAL



la culture avec
la copie privée

PROGRAMME

AU JOUR LE JOUR



mardi 3 octobre

17h30 | La femme renard

Entrée libre

Café Philo #1

Libres échanges animés par Robert d'Artois

Premier volet du Café Philo animé au tour du thème du festival : "Devenir(s)".

à partir du 2 novembre

Dans les rues de Montauban et de Moissac

Vitrines calligraphiées

par Henri Mérou, peintre en lettres

La venue d'Henri Mérou est désormais un rendez-vous traditionnel et attendu, annonçant l'approche du festival ! Il habille les vitrines des commerçants et de certains lieux publics avec les mots des invités du festival, comme ceux d'autres écrivains qui font écho au thème "Devenir(s)". Une déambulation poétique pour découvrir autrement votre ville...

samedi 11 novembre

11h | Henri Mérou vous donne rendez-vous place Nationale pour participer avec lui au collage de textes éphémères. Munis de votre pinceaux et d'un chiffon, devenez à votre tour un poète de l'espace urbain !

jeudi 9 novembre

19h30 | La petite comédie

Gratuit sur réservation

D'une lecture à l'autre

Lectures par les bibliothécaires et les libraires de Montauban & présentation du programme du festival par l'équipe de Confluences

Qui de mieux placés que les libraires et bibliothécaires montalbanais pour vous faire découvrir les livres des auteurs invités cette année au festival Lettres d'Automne ?

Entre lectures et coups de cœur, l'équipe de Confluences dévoilera les grandes lignes du programme. Un premier rendez-vous pour réveiller votre curiosité...

>> *Manifestation organisée en partenariat avec la médiathèque Mémo et les librairies La femme renard et le bateau livre*

mardi 14 novembre

18h | Médiathèque Mémo

Entrée libre

La langue bien pendue

Club de lecteurs de la Mémo autour du thème : "Devenir(s)", dans les pas de Laurent Mauvignier

>> *Manifestation organisée par la Mémo*

samedi 18 novembre

Cinéma La muse, Bressols ★

Tarifs : 7 € / 5,50 € / 5 €. Réservations auprès d'Eidos

18h

Incendies

Film de Denis Villeneuve (2011), d'après une pièce de théâtre de Wajdi Mouawad.

À la lecture du testament de leur mère, Jeanne et Simon Marwan se voient remettre deux enveloppes : l'une destinée à un père qu'ils croyaient mort et l'autre à un frère dont ils ignoraient l'existence.

Commence alors pour les jumeaux une longue quête vers leurs origines qui les mènera au Moyen Orient sur la piste d'une famille dont ils ne savent presque rien, et d'une mère bien loin de celle qu'ils ont connue.

Petite restauration proposée par La coulée douce entre les deux séances

21h

Pays rêvé

Documentaire de Jihane Chouaib (2012)

Dans le Liban d'aujourd'hui, des Libanais de l'étranger, enfants de la guerre, se mettent en quête d'un "pays rêvé".

Un territoire intérieur, fondateur et inaccessible comme l'enfance. Trente-cinq ans après avoir quitté le Liban, la réalisatrice Jihane Chouaib part à la rencontre d'une génération de Libanais exilés et suit quatre d'entre eux : Nada Chouaib, danseuse orientale, le dramaturge Wajdi Mouawad, le réalisateur Patric Chiha et Katia Jarjoura, journaliste. Entre nostalgie et douleur, chacun essaie de se reconstruire et de renouer avec des origines presque oubliées...

>> *Manifestation programmée en coproduction avec l'association Eidos*

BOUGEZ AVEC TER OCCITANIE



INFORMATIONS ET ACHATS EN LIGNE

- Sur le site www.ter.sncf.com/occitanie ou l'appli **SNCF**
- Par téléphone au 0 800 31 31 31 (service et appel gratuits)
- Gares et boutiques SNCF



vendredi 17 novembre

6h-9h | Gare SNCF Montauban Villebourbon

Entrée Libre

Voyages extraordinaires

Escale littéraire et musicale

avec Nathalie Vidal et Alexis Kowalczewski

Au petit jour dans le hall de la gare, d'étranges personnages vous invitent à emprunter, en mots et en musiques, les folles inventions que la littérature n'a eu de cesse d'imaginer pour conquérir le temps et l'espace, des bottes de sept lieux au Château ambulant en passant par les extraordinaires machines de Jules Verne.

Petit-déjeuner chaleureux, poésie, textures sonores et autres surprises viendront agrémenter cette première escale du grand voyage des Lettres d'Automne !

>> *Manifestation
programmée avec le
soutien de SNCF*



lundi 20 novembre

8h45 - 16h30 | Centre universitaire

Gratuit sur réservation

Journée professionnelle

Littérature jeunesse

Voir p. 63

mardi 21 novembre

18h30 | Théâtre Olympe de Gouges

Gratuit sur réservation

Inauguration



18h30

Accueil sonore & poétique

Sur le fil

par la Cie Nansouk

Avec Charly Blanche (réalisation, jeu), Lili Panisset (danse), Joachim Larroque (musique)

Un corps à corps avec nos destinées : deux femmes s'extirpent de leurs enveloppes. Choix des chemins empruntés, volonté d'ouvrir une porte... pour aller où ? Suivez le fil !

Un accueil en poésie et en musique dans le décor imaginé par l'ArtCollectif de l'Espace Bourdelle Sculpture sur le parvis du théâtre.

19h

Présentation du programme

Avant les interventions des partenaires institutionnels, les temps forts du programme de la 27^e édition de Lettres d'Automne seront présentés au public.

Cocktail offert par la Ville

mardi 21 novembre

21h | Théâtre Olympe de Gouges

15 € - 12 € - 6 €

Instincts croisés

Lecture Spectacle inspirée du souffle et des mots de Laurent Mauvignier

Cie Paradis Éprouvette

Mise en scène et décor : Marc Fauroux

Lecture et musique : Marc Fauroux, Christophe Anglade, Hélène Hiquily et Marin Bonazzi avec la participation de Cyrille Marche



© Guy Bernot

Cette première soirée du festival est une invitation au voyage dans les pas de quelques-uns des personnages qui peuplent les livres de Laurent Mauvignier.

La compagnie Paradis Éprouvette, qui met le livre en scène avec une inventivité toujours renouvelée, propose un florilège de textes, d'*Apprendre à finir* à *Autour du Monde*, dans lesquels nous croiserons les destins d'êtres de fiction qui savent si bien rendre compte du réel.

"Je crois que la fiction donne au réel une dimension qui lui manque pour devenir tangible à notre regard. C'est elle qui rend le monde visible." Laurent Mauvignier

mercredi 22 novembre

13h | Maison du Crieur

Gratuit sur réservation

Les rdv de Dire-Lire #1Victor Hugo : *Le dernier jour d'un condamné*

avec les lecteurs amateurs de Confluences

Les lecteurs amateurs de Confluences, réunis dans le groupe Dire-Lire, vous donnent rendez-vous tout au long du festival pour partager le plaisir des mots et des textes. Pour ce premier rendez-vous, ils ont choisi des extraits du *Dernier jour d'un condamné*, texte flamboyant de Victor Hugo au sujet duquel Laurent Mauvignier a signé une préface pour une édition scolaire.

mercredi 22 novembre

14h | Bibliothèque de Moissac ★

Gratuit sur réservation

Comme un secret

Atelier d'illustration

Voir p. 55

15h | Médiathèque Mémo

Gratuit sur réservation

Papier Ciseaux Forêt Oiseaux

Spectacle dès 6 ans

Voir p. 54



mercredi 22 novembre

19h | Bibliothèque de Moissac ★

Gratuit sur réservation

Dans la forêt

Rencontre Lecture

avec Jean Hegland et les éditions

Gallmeister - modération : Thierry Guichard

Rien n'est plus comme avant : le monde tel qu'on le connaît semble avoir vacillé, plus d'électricité ni d'essence, les trains et les avions ne circulent plus, des rumeurs courent, les gens fuient. Quand la civilisation s'effondre et que leurs parents disparaissent, Nell et Eva, dix-sept et dix-huit ans, demeurent seules, bien décidées à survivre. Dans leur maison familiale au cœur de la forêt, il va falloir apprendre à grandir autrement...

Inédit en France jusqu'à sa publication cette année par les éditions Gallmeister mais considéré comme un véritable choc littéraire aux États-Unis, *Dans la forêt* est un roman sensuel et puissant.

Jean Hegland vit aujourd'hui au cœur des forêts de Californie du Nord et partage son temps entre l'apiculture et l'écriture. Elle sera accompagnée par son éditeur français et des extraits de lecture viendront rythmer la rencontre.

>> *Manifestation programmée avec le soutien de la Ville de Moissac et en partenariat avec le festival Lettres du Monde à Bordeaux*

jeudi 23 novembre

9h | Théâtre Olympe de Gouges

Gratuit sur réservation

Rencontre régionale des manifestations littéraires

Voir p. 63



jeudi 23 novembre

18h | Théâtre : Espace Livres

Gratuit sur réservation

Comment faire lire les hommes de votre vie?

Lecture et inauguration de l'Espace Livres

Texte : Vincent Monadé (éd. Payot, 2017)

Lecture : Maurice Petit

Pour inaugurer l'Espace Livres, cœur palpitant du festival animé par les librairies partenaires, Maurice Petit partage quelques extraits du livre de Vincent Monadé, qui, dans un style alerte et décalé, dissimule derrière de drôlissimes recettes miracles une véritable déclaration d'amour à la lecture.

jeudi 23 novembre

19h | Théâtre Olympe de Gouges

Gratuit sur réservation

Laurent Mauvignier, hors limites

Rencontre

avec Laurent Mauvignier

modération : Thierry Guichard

"À la page M d'un dictionnaire imaginaire, le verbe « mauvignier » aurait sans doute plusieurs définitions. Mauvignier, c'est forer, déceler, déferler, respirer. Et continuer. Voilà dix-sept ans que cet écrivain tient ses promesses, dix-sept ans qu'il avance et nous emmène à sa suite sans jamais décevoir." Marine Landrot, *Télérama*

Conduite par Thierry Guichard (*Le matricule des anges*), ce premier entretien avec l'invité d'honneur du festival, permettra d'aborder son parcours comme les questionnements qui traversent son œuvre, des romans aux textes écrits pour la scène ou le cinéma.

vendredi 24 novembre

17h30 | Théâtre Olympe de Gougues

Gratuit sur réservation

Méditerranée

Film de Jean-Daniel Pollet, 1963 (45 mn)

Sur un texte de Philippe Sollers, Jean-Daniel Pollet nous emmène dans un périple de 3 500 kilomètres autour de la Méditerranée. Un film mythique aux origines de notre civilisation et du cinéma.



vendredi 24 novembre

18h30 | Théâtre Olympe de Gougues

Carte blanche à Wajdi Mouawad et Laurent Mauvignier

Bassae : Film de Jean-Daniel Pollet, 1964 (9 mn)

Bassae, dernier temple érigé par Ictinos, est le seul temple loin de la mer, orienté différemment des autres temples grecs, et bâti avec des pierres provenant de l'endroit même. Un temple au cœur du Péloponnèse, d'où le temps nous questionne.

suivie d'une rencontre

Depuis sa naissance au Liban, en passant par un premier exil en France, puis un second au Québec et, enfin, un retour récent en Europe, le périple intérieur de Wajdi Mouawad est fait de rencontres littéraires, esthétiques, professionnelles et amicales, de prises de position, de coups de gueule, d'audace, de séjours et de voyages à travers le monde, d'honneurs nombreux, de textes de théâtre épiques d'une puissance remarquable.

Le temps d'une conversation informelle avec comme point de départ les films de Jean-Daniel Pollet qui ont marqué leurs parcours d'artistes, Wajdi Mouawad et Laurent Mauvignier partageront quelques-uns des thèmes et questionnements qui traversent leurs œuvres : la liberté de création, les traces du passé, la dramaturgie, le cinéma...

vendredi 24 novembre

21h | Théâtre Olympe de Gougues

Tarifs : 15 € - 12 € - 6 €

Anima

Lecture en scène

Texte : Wajdi Mouawad, éd. Actes Sud, 2012

Lecture (extraits) : Nathalie Vidal et Jacques Merle

Lorsqu'il découvre le meurtre de sa femme, Wahhch Debch est tétanisé : il doit à tout prix savoir qui a fait ça, et qui donc si ce n'est pas lui ? Éperonné par sa douleur, il se lance dans une irrémissible chasse à l'homme en suivant l'odeur sacrée, millénaire et animale du sang versé. Seul et abandonné par l'espérance, il s'embarque dans une furieuse odyssée à travers l'Amérique, territoire de toutes les violences et de toutes les beautés.

Portée par les voix de Nathalie Vidal et Jacques Merle, cette lecture donnera à entendre des extraits de la première partie d'*Anima*, puissant roman dans lequel Wajdi Mouawad met sa prose tragique au service du romanesque pour "marier entre elles les lignes de crête qui séparent et délimitent les mondes qui [le] portent : l'animal et l'humain, l'ici et l'ailleurs, les guerres d'aujourd'hui et celles d'hier."
Wajdi Mouawad

>> Manifestation programmée avec le soutien du Crédit Agricole Nord Midi-Pyrénées



samedi 25 novembre

10h - 16h | Ancien Collège*Entrée libre***Place à la littérature jeunesse !**

Vernissage, rencontre, ateliers, dédicaces, lectures...

Avec Bénédicte Guettier,
Delphine Bournay,
Marie-Aude Murail,
Claudine Desmarteau
et le ou la lauréat(e) du Prix Vendredi

Voir p. 56



samedi 25 novembre

14h30 | La Soupe aux Livres**16h | Baux Livres***et La Maison du Crieur**Entrée libre***Noirs quarts d'heure***Contes insolites*

Voir p. 55



samedi 25 novembre

11h | Théâtre : Espace Livres*Gratuit sur réservation***Café Philo #2**Libres échanges autour du
thème "Devenir(s)"*animés par Robert d'Artois*

« Cette exhortation exigeante de Pindare reprise par Nietzsche "deviens ce que tu es" comme la réprobatrice expression "qu'es-tu devenu?" pointent à la fois l'ambivalence des choix conscients et assumés comme de ceux inconscients, mais aussi le balancement entre responsabilité-liberté et des déterminismes multiples.

Ce devenir est-il évolution, transformation, changement de degré ou de nature?

Dans ce que je deviens, ou suis devenu, en me référant à la différence faite par Aristote entre existence en puissance et existence en acte, qu'ai-je vraiment décidé d'actualiser ?

Tout devenir est-il positif ?

Si je décentre de ma personne la réflexion sur le ou les devenirs, qu'est-ce que cela met en jeu, d'abord sur le plan social ou sociétal, mais aussi sur le plan de notre maison commune qu'est le monde ? » Robert d'Artois

samedi 25 novembre

14h | Ancien Collège*Gratuit sur réservation***Voyage avec Vila-Matas***Rencontre Lecture*avec Anne Serre - modération : Catherine
Pont-Humbert

"Je suis fait de tous les écrivains, en conversation avec eux." E. Vila-Matas

Avec un livre on n'est pas seul. La preuve ? Le récit, insolite et brillant, que nous offre Anne Serre - ou plutôt sa narratrice, auteur elle-même - du voyage qui l'amène aux Lettres d'Automne de Montauban. Ce temps soustrait à son travail d'écriture, elle pense le mettre à profit en poursuivant le dialogue qu'elle entretient depuis longtemps avec l'un de ses auteurs favoris, maître de l'illusion s'il en est, l'écrivain espagnol, Enrique Vila-Matas. À croire que la lecture crée des présences : il est là, près d'elle dans le train, et même dans la chambre mitoyenne de son hôtel !

Ce récit, véritable exercice d'admiration, dit, avec virtuosité et malice, le pouvoir de la littérature sur le lecteur, mais il interroge aussi avec finesse le processus de la création romanesque.

samedi 25 novembre

16h | Ancien Collège*Gratuit sur réservation***L'invention des corps***Rencontre Lecture*avec Pierre Ducrozet - modération : Catherine
Pont-Humbert

L'invention des corps s'élance dans le sillage d'Álvaro, jeune prof mexicain, surdoué de l'informatique, en cavale après les tragiques événements d'Iguala, la nuit du 26 septembre 2014 où 43 étudiants disparurent. Rescapé du massacre, Álvaro file vers la frontière américaine, il n'est plus qu'élan, instinct de survie. Aussi indomptable que blessé, il se jette entre les griffes d'un magnat du Net, apprenti sorcier de la Silicon Valley, mécène et apôtre du transhumanisme, qui vient de recruter une brillante biologiste française.

Exploration tentaculaire des réseaux qui irriguent et reformulent le contemporain - du corps humain au World Wide Web -, *L'invention des corps* cristallise les enjeux de la modernité avec un sens crucial du suspense, de la vitesse et de la mise en espace.

samedi 25 novembre

17h30 | Théâtre : Espace Livres*Gratuit sur réservation***Les rendez-vous de Dire-Lire #2**

Pour ce deuxième rendez-vous, les lecteurs de Dire-Lire vous proposent de découvrir quelques extraits de textes des auteurs invités du festival : Didier Castino, Valérie Mréjen, Magyd Cherfi, Lydie Salvayre, Wajdi Mouawad...

samedi 25 novembre

18h | Théâtre Olympe de Gougues*Gratuit sur réservation***Deux auteurs face à l'Histoire****Rencontre***avec Éric Vuillard et Laurent Mauvignier**modération : Catherine Pont-Humbert*

Deux écrivains, Laurent Mauvignier et Éric Vuillard, deux styles, mais une même volonté de capter par l'écriture ce qui ne se dit pas et de faire résonner la parole de ceux qui ne la prennent pas ou ne peuvent plus le faire.

Depuis *Dans la foule* (le drame du Heysel) et surtout avec *Des hommes* (la guerre d'Algérie), le travail de Laurent Mauvignier, d'abord centré sur l'intime et la difficulté de l'être à s'accorder au monde, a ouvert son champ d'investigation au collectif et a intégré la dimension historique.

L'œuvre romanesque (et cinématographique) d'Éric Vuillard a toujours pour cadre un moment de la grande Histoire : la victoire sur les Indiens, la prise de la Bastille, l'avènement d'Hitler. Des moments de notre histoire, considérés comme elle n'a pas été écrite, depuis la foule des anonymes.

La proximité et la singularité des deux écrivains promet un riche échange sur la place de l'Histoire dans la création romanesque.



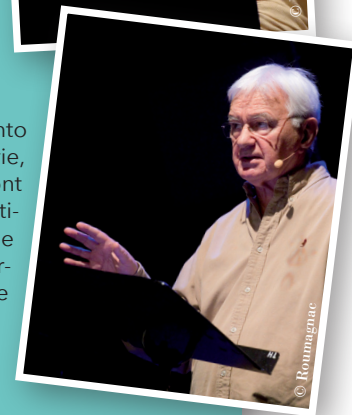
ESPACE LIVRES & BISTROT DES 18H

samedi 25 novembre

21h | Théâtre Olympe de Gougues**15 € - 12 € - 6 €****Des hommes****Lecture en scène***Texte : Laurent Mauvignier (éd. de Minuit, 2009)**Lecture (extraits) : Maurice Petit et Marc Roger*

Ils ont été appelés en Algérie au moment des "événements", en 1960. Deux ans plus tard, Bernard, Rabut, Février et d'autres sont rentrés en France. Ils se sont tus, ils ont vécu leurs vies. Mais parfois il suffit de presque rien, d'une journée d'anniversaire en hiver, d'un cadeau qui tient dans la poche, pour que, quarante ans après, le passé fasse irruption dans la vie de ceux qui ont cru pouvoir le nier.

"*Des hommes*, magnifique et bouleversant lamento collectif, n'est pas un roman sur la guerre d'Algérie, c'est un livre où parlent tous ceux qui ne trouveront jamais la paix. C'est un livre sur la guerre qui continue après la guerre. [...] C'est le septième livre de Laurent Mauvignier. Le plus accompli, le plus torrentiel, le plus étourdissant, celui qui les rassemble tous." Jérôme Garcin, *Le Nouvel Observateur*



EN VENTE CHAQUE MOIS



www.magazine-litteraire.com et sur smartphone



dimanche 26 novembre DIMANCHE DES BOUQUINISTES

9h - 18h | Eurythmie

Entrée libre

Une vingtaine de libraires du grand Sud-Ouest – réunis par Roselyne Layan de la librairie montalbanaise La Soupe aux Livres – proposeront bouquins d'occasion et livres anciens aux amateurs éclairés, futurs amateurs ou flâneurs. Des métiers associés au livre (reliure, fabrication du papier marbré et gravure) seront présentés, ainsi qu'une exposition proposée avec la Mémo Patrimoine autour du thème "Devenir(s) d'une ville", et l'on pourra également retrouver les livres des invités du festival présentés par les libraires.

10h30 et 16h | Visite commentée

Devenir(s) d'une ville

par la Mémo Patrimoine

11h | Lecture

L'Homme semence

Texte : Violette Ailhaud - Lecture : Nathalie Vidal

L'homme semence est un récit écrit par Violette Ailhaud en 1919 alors que pour la seconde fois en soixante-dix ans, son village des Basses-Alpes vient de perdre tous ses hommes. La première fois, en 1852, elle était en âge de se marier. Il s'était écoulé plus de deux ans avant qu'un homme n'apparaisse : "ça vient du fond de la vallée. Bien avant que ça passe le gué de la rivière, que l'ombre tranche, en un long clin d'œil, le brillant de l'eau entre les Iscles, nous savons que c'est un homme. Nos corps vides de femmes sans mari se sont mis à résonner d'une façon qui ne trompe pas. Nos bras fatigués s'arrêtent tous ensemble d'amonter le foin. Nous nous regardons et chacune se souvient du serment. Nos mains s'empoignent et nos doigts se serrent à en craquer les jointures : notre rêve est en marche, glaçant d'effroi et brûlant de désir."

>> Lecture créée dans le cadre du festival Voyage au cœur de l'homme

dimanche 26 novembre

**14h30 | Théâtre : Espace Livres***Gratuit sur réservation***Les inaperçus : N****Rencontre***avec Éric Pessan - modération : librairie La femme renard*

Jeune maison d'édition indépendante, *Les Inaperçus* proposent des livres dans lesquels se rencontrent deux univers, une écriture poétique et une création plastique contemporaine. Il n'est pas étonnant de découvrir à leur catalogue un texte d'Éric Pessan tant il est un écrivain curieux qui ne s'interdit aucun genre : romans pour adultes et pour la jeunesse, nouvelles, pièces de théâtre, poésies, recueils de croquis...

Dans *N*, il retrace l'errance d'un enfant élevé par son père dans la forêt, et sa progressive libération de cet univers hostile et coupé du reste du monde. "Les photographies de Mikaël Lafontan, qui captent le bruissement de l'immobile et la force du figé, viennent rythmer ce chant du limon où danse un désir d'autre chose, d'une transparence à jamais refusée aux fils." Claro

dimanche 26 novembre

16h | La petite comédie*Gratuit sur réservation***Passagers****Rencontre Lecture***avec Jean-Pierre Favreau et Laurent Mauvignier - modération : C. Pont-Humbert*

Passagers dévoile le parcours d'un photographe qui, pendant trente ans, de New-York au Cap-Vert en passant par La Havane ou Tokyo, a porté son regard sur l'homme dans ses déambulations urbaines, capturant "cet instant d'oubli", comme le définit Laurent Mauvignier, "le temps pour un homme de disparaître derrière le nuage de fumée d'une cigarette ; ce moment où son regard se perd, se retourne comme un gant vers un monologue intérieur où il se dissout". Les photographies de Jean-Pierre Favreau, rythmées par un texte de Laurent Mauvignier, résonnent de silence au cœur du tumulte urbain, de solitude aux frontières du clair et de l'obscur.

Au cœur de l'exposition consacrée à ce livre (p. 49), cette rencontre permettra également de découvrir une dimension moins connue du travail de Laurent Mauvignier, l'écriture poétique.

dimanche 26 novembre

AUTOUR DES ÉDITIONS DE MINUIT**17h30 | Théâtre Olympe de Gougues***Gratuit sur réservation***Minuit, l'engagement***Documentaire de Julien Donada, 2001**(52 min)*

Fondées sous l'occupation par deux résistants, Vercors et Pierre de Lescure et animées par Jérôme Lindon depuis 1948, les Éditions de Minuit sont devenues fidèles à ce passé résistant et ont fait de l'engagement politique, littéraire et corporatiste une priorité. Ce documentaire (réalisé dans le cadre d'une série sur l'histoire de l'édition française), retranscrit l'ambiance particulière aux Éditions Minuit, à une époque où Jérôme Lindon est toujours vivant, mais moins présent dans le petit immeuble de Saint-Germain-des-Près.

Entre le jeune écrivain Laurent Mauvignier et le prix Nobel de littérature Claude Simon, *Minuit l'engagement* traverse les époques et les combats de la deuxième partie du XX^e siècle.

Le document est complété d'archives et d'interviews d'écrivains, de lecteurs et d'Irène Lindon.

19h | Théâtre Olympe de Gougues*15 € - 12 € - 6 €***Minuit, textes choisis par Laurent Mauvignier***Lecture : Nathalie Pagnac et Jacques Merle*

"La première fois où j'ai rencontré Jérôme Lindon, il m'a demandé ce que ça me faisait d'appartenir aux derniers dinosaures. Sur le moment je n'ai pas compris (il avait 73 ans et moi 31...). Mais maintenant, si. Je comprends. On ne sait pas si les livres numériques, l'argent roi, la paresse, la médiocrité ambiante ou quoi auront raison des derniers dinosaures, mais je sais que tant que des gens comme Irène, sa fille, tiendront la barre, je me sentirai en confiance chez Minuit." Laurent Mauvignier, revue *Décapage*

Parce que l'attachement d'un auteur à l'éditeur qui pour la première fois l'a publié est nécessairement singulier, Laurent Mauvignier nous propose un vagabondage dans le catalogue des Éditions de Minuit, de Vercors à Yves Ravey, au cours duquel nous entendrons quelques-unes des voix qui l'ont accompagné : Beckett, Duras, Simon, Koltès...

lundi 27 novembre

19h | Théâtre Olympe de Gougues

Tarifs : 10 € - 8 € - 6 €

Ce que j'appelle oublier



ESPACE LIVRES & BISTROT DES 18h

Lecture

Texte : Laurent Mauvignier (éd. de Minuit, 2011)

Lecture (texte intégral) : Maurice Petit

"Quand il est entré dans le supermarché, il s'est dirigé vers les bières. Il a ouvert une canette et l'a bue.

À quoi a-t-il pensé en étanchant sa soif, à qui, je ne le sais pas.

Ce dont je suis certain, en revanche, c'est qu'entre le moment de son arrivée et celui où les vigiles l'ont arrêté, personne n'aurait imaginé qu'il n'en sortirait pas."

Fiction librement inspirée d'un fait divers survenu à Lyon en décembre 2009, ce texte où se dévide d'un seul souffle une phrase de soixante pages, est un "long et magnifique poème contemporain sur nos violences et nos amnésies." *Marianne*

lundi 27 novembre

21h | Centre Culturel du Sacré-Cœur, Montrichoux ★

Gratuit sur réservation

La fissure

Rencontre Projection

avec Carlos Spottorno - modération : Vincent Marcilhacy, dir. de la publication de The Eyes

Depuis décembre 2013, les photographes et journalistes espagnols Carlos Spottorno et Guillermo Abril parcourent le monde afin de raconter la crise des réfugiés. Ils ont ramené quelque 25 000 clichés et 15 carnets de notes de leur périple, de l'Afrique à l'Antarctique, des Balkans à la Scandinavie. De cette matière première en partie publiée sous forme de reportages dans les colonnes d'*El Pais Semanal* (et primée aux World Press Photo Awards), ils ont également produit une bande dessinée tenant du "roman photo" - sauf que rien n'est romancé ici, tout est vrai.

Dans *La Fissure*, véritable reportage choc le long des frontières de l'Europe, ils racontent les nationalismes qui montent en flèche, les murs qui se dressent partout. Le visage de l'Europe, aujourd'hui.

La projection de photographies et de planches de la bande dessinée viendront illustrer cet échange rare avec le photographe Carlos Spottorno.

>> Manifestation programmée

avec le soutien de la Communauté de Communes du Quercy Vert Aveyron



mardi 28 novembre

18h30 | Théâtre Olympe de Gouges
10 € - 8 € - 6 €

Alice, de l'autre côté du monde

Spectacle dès 6 ans

Voir p. 58



mardi 28 novembre

21h | Théâtre Olympe de Gouges
Gratuit sur réservation

Ma part de gaulois

Rencontre

avec Magyd Cherfi - modération : Brice Torrecillas

“Dire que j’écris me gêne, complexe d’ancien pauvre, d’ex-fils-d’immigré, d’épisodique schizophrène car j’ai devenu français. J’ai du mal à écrire car je m’écris et m’écrire c’est saisir une plaie par les deux bouts et l’écarter un peu plus. La plume m’a séparé de mes compagnons d’infortune, tous ces “ Mohamed ” de ma banlieue nord hachés menus par une société qui a rêvé d’un “ vivre ensemble ” sans en payer le prix. Je raconte une fêlure identitaire, un rendez-vous manqué. C’était l’année 1981, la gauche arrivait au pouvoir la besace pleine de l’amour des hommes et les premiers Beurs accédaient au bac. Le bac, une anecdote pour les Blancs, un exploit pour l’indigène. Tout était réuni pour cette égalité des droits tant chérie. La promesse d’une fraternité vraie semblait frémir. Pourtant la rencontre de la France et de sa banlieue n’a pas eu lieu, elle n’a toujours pas vu la lumière car l’exception française persiste, celle d’être français et de devoir le devenir...” Magyd Cherfi

Retrouvez Magyd Cherfi en concert à L’Espace des Augustins le 29 novembre à 21h.
Un concert programmé par L’Espace des Augustins
en partenariat avec Le Rio en résonance avec le festival Lettres d’Automne.
Renseignements et réservations : www.rio-grande.fr



mercredi 29 novembre

14h30 | Centre social La Comète
Gratuit sur réservation

Chien bleu coyotte mauve

Spectacle dès 3 ans
& restitution des ateliers
du Centre social

Voir p. 59



mercredi 29 novembre

18h | Théâtre : Espace Livres
Gratuit sur réservation

Les rdv de Dire-Lire #3

Lecture

Les lecteurs de Dire-Lire vous donnent à nouveau rendez-vous pour partager quelques extraits de textes d’auteurs que Laurent Mauvignier a cités comme ayant compté dans son parcours : Beckett, Conrad, Bouvier...

mercredi 29 novembre

19h | Théâtre Olympe de Gouges
Gratuit sur réservation

Rue Monsieur-Le-Prince

Rencontre

avec Didier Castino - modération : Jean-Antoine Loiseau

Que retenir de sa jeunesse quand elle a filé, quand on se retourne sur les événements qui nous ont façonnés? Hervé, lui, ne peut oublier l’année 1986. À Aix où il vit, mais aussi à Paris et dans toute la France, les étudiants refusent le projet Devaquet sur la réforme des universités. 86, c’est d’abord l’incroyable élan qui traverse les cortèges des manifestations, la première prise de conscience politique, les slogans scandés, l’amour d’Artémis le temps d’un hiver. Mais dans la nuit du 5 au 6 décembre, Malik Oussekiine court et meurt sous les coups de la police au 20, rue Monsieur-le-Prince. Et 86 devient le mouvement étudiant foudroyé. Trente ans plus tard, Hervé revient sur ces instants dont les échos l’obsèdent. Quelles autres courses celle de Malik Oussekiine appelle-t-elle? Quelles racines du mal l’année 86 a-t-elle plantées?

En restituant au plus près les faits qui ont marqué sa génération, en inventant l’invisible derrière le fait divers, Didier Castino compose un roman fiévreux sur les violences policières et la mémoire commune. Il interroge notre rapport à l’Histoire, nos engagements et nos renoncements.



mercredi 29 novembre

21h | Salle de la Pyramide, Molières ★
Gratuit sur réservation

Cabaret Prévert

Lecture Concert

*avec Maurice Petit, Christelle Belliveau,
 Jan Myslikovjan*

Une soirée, en musique, textes et chansons, pour célébrer le quarantième anniversaire de la mort de Jacques Prévert !

Au Cabaret Prévert, il y a les mots, les poèmes, les images, les souvenirs, les chansons de Prévert.

Magie simple d'un poète "langagé" qui promène son petit univers sur des chemins clairs et sombres.

À l'ombre des détours et des raccourcis de la vie, il écrit comme il vit, en toute liberté,

Il fait son petit travail à lui, avec de l'encre et du papier.

Au Cabaret Prévert, on découvre, ou on retrouve ces souvenirs qu'un vent du nord emporte...

Et trois inter-prêtent leurs voix, leurs notes, leurs cœurs, aux *Paroles*, *Histoires* et *Spectacles* de cet autre Grand Jacques. Rien que pour vous.

>> *Manifestation programmée avec le soutien
 de la Communauté de Communes du Quercy Caussadais*



jeudi 30 novembre

19h | Espace des Augustins
10 € - 8 € - 6 €

Tout mon amour / Visages d'un récit

Projection et Rencontre

avec Laurent Mauvignier et Othello Vilgard - modération : Brice Torrecillas

Visages d'un récit est la chronique singulière des nombreuses transformations qu'a connues le texte *Tout mon amour* de Laurent Mauvignier (éd. de Minuit, 2012). Initialement pensé en scénario et travaillé à quatre mains durant des mois, il est finalement abandonné pour reparaitre plus tard sous une forme théâtrale, jouée par le collectif Les Possédés, avant de devenir, par un étrange détour, un film réalisé par Othello Vilgard.

À la suite de la projection de ce film, Laurent Mauvignier et Othello Vilgard reviendront sur ce voyage complexe que représente le processus de création d'une œuvre, entre mélange des genres, migration de l'écriture et glissement inattendu d'une forme à une autre. Une réflexion passionnante sur les multiples "visages" et "devenirs" que portent en elle une œuvre.



salle classée
ART & ESSAI

Programmation généraliste et cinéma d'auteur
 Dispositifs d'éducation à l'image
 Séances thématiques en partenariat

EIDOS CINEMA


Route de Lavar 82710 BRESSOLS
 ♦ GRAND MONTAUBAN ♦

Tél. 05 63 63 44 74 _ infolamusecinema@orange.fr

Cinéma partagé
 géré et animé par l'association Eidos

Du Flyer au Livre de photographies !

— Impression en numérique et en offset HR-UV sur tous supports.

La même exigence
de qualité
de 1 à 1000 000
exemplaires !

www.escourbiac.com

Route de Lavar B.P. 171 • 81304 Graulhet Cedex

05 63 42 84 00

Lauréate du Cadrat d'Or en 2003, 2009 & 2014, certifiée Imprim'Vert, PEFC,
Imprimerie labellisée Imprim'Lux, membre du groupe Imprimclub.




 escourbiac
 Imprimeur

vendredi 1^{er} décembre

13h | Maison du Crieur

Gratuit sur réservation

Les rendez-vous de Dire-Lire #4

Lecture

avec les lecteurs amateurs de Confluences

Pour ce dernier rendez-vous, les lecteurs de Dire-Lire vous proposent d'interroger le thème "devenir(s)" sous le prisme de l'élément déclencheur de la création artistique, avec des textes de Gérard Garouste, Nicolas de Staël, Hubert Haddad, Antoine Choplin, Niki de Saint Phalle, etc.

vendredi 1^{er} décembre

15h | Maison de retraite protestante

Gratuit sur réservation

Mémoires d'Hadrien

Lecture

Texte : Marguerite Yourcenar

Lecture (extraits) : Maurice Petit

Cette œuvre, qui est à la fois roman, histoire, poésie, a été saluée par la critique française et mondiale comme un événement littéraire. En imaginant les *Mémoires* d'un grand empereur romain, l'auteur a voulu "refaire du dedans ce que les archéologues du XIX^e siècle ont fait du dehors". Jugeant sans complaisance sa vie d'homme et son œuvre politique, Hadrien n'ignore pas que Rome, malgré sa grandeur, finira un jour par périr, mais son réalisme romain et son humanisme hérité des Grecs lui font sentir l'importance de penser et de servir jusqu'au bout.

>> *Manifestation programmée avec le soutien de la Maison de retraite protestante*

vendredi 1^{er} décembre

18h30 | Librairie *La femme renard*
Gratuit sur réservation

Un éditeur, un auteur



Rencontre

avec *Colette Olive* et *Emmanuel Venet* - modération : librairie *La femme renard*

Les éditions Verdier, c'est une aventure éditoriale que Colette Olive, cofondatrice, ne manquera pas d'évoquer pour définir un esprit qui préside toujours, après bientôt quarante ans de publications, au choix singulier de ses auteurs. Cette entrée en matière prépare l'échange autour des livres d'Emmanuel Venet, (écrivain et psychiatre) et notamment de sa dernière parution, *Marcher droit, Tourner en rond*.

Le personnage de ce récit porte un regard acéré sur tout ce qui l'entoure. Et cela débute au moment des funérailles de sa grand-mère à entendre l'éloge insensé de la défunte. Dès lors, rien ne lui échappe, les petits arrangements que nous faisons avec la réalité, les compromis, les promesses non tenues, la mauvaise foi. Un véritable, mais douloureux, jeu de massacre domestique qui répond chez lui – il est atteint du syndrome d'Asperger – à l'exigence de logique, de transparence, de vérité. Mais il a ses emballements aussi, ses joies, de celles qui peuvent faire tourner la tête : le scrabble, les catastrophes aériennes..., et son rêve amoureux, Sophie Sylvestre ! Heureusement, en cas de vertige, reste le refuge de la solitude.

vendredi 1^{er} décembre

21h | Théâtre *Olympe de Gouges*

15 € - 12 € - 6 €

Une légère blessure

Théâtre

Texte : *Laurent Mauvignier*

(éd. de Minuit, 2016)

Mise en scène : *Othello Vilgard*

Interprétation : *Johanna Nizard*

Création en novembre 2016

au Théâtre du Rond-Point



"*Une légère blessure*, c'est une femme qui, au départ, reçoit ses parents à dîner. Une jeune femme l'aide à préparer le repas, mais celle-ci ne parle pas le français et ne le comprend peut-être pas. La femme peut donc lui avouer ses secrets, ses peurs, passer sur elle tout son ressentiment et sa colère, elle sait qu'on ne la contredira pas. Ici, le récit est placé sous le signe de l'arbitraire, du lacunaire, de la brisure ; des instantanés arrachés au précipité d'une mémoire qui se reconstruit en même temps qu'elle s'efface.

Des histoires où se croisent quelques amies, des hommes, des souvenirs agitant des blessures insignifiantes et terribles. Un monde que chaque mot essaie d'approcher, comme pour en reconstituer ou en inventer le sens. Car *Une légère blessure*, ce n'est pas seulement le récit d'une femme à une autre – d'autant que cette relation à deux est un jeu de dupes, c'est d'abord l'histoire d'un récit qu'une femme se fait à elle-même, dans l'espoir de ressaisir ce mystère qui lui échappe : sa propre vie." Laurent Mauvignier

samedi 2 décembre

9h30 | librairie *La femme renard*
(anciennement *Deloche*)
10 €

À quoi ça tient ?

Atelier d'écriture
animé par Valérie Chevalier

"À quoi ça tient ? En miettes, à ressorts, la vie, l'écrire, sa trajectoire, à la moulINETTE, de qui êtes-vous à qui vous êtes (ou inversement...) et à l'appui du travail de Laurent Mauvignier..." Valérie Chevalier

Un atelier d'écriture ouvert à tous, proposé par Valérie Chevalier de l'association L'Humus des mots.

samedi 2 décembre

11h | librairie *Le bateau livre*
14h30 | librairie *La femme renard*
(anciennement *Deloche*)
16h | librairie *La femme renard*

Entrée libre
Noirs quarts d'heure
Contes insolites

Voir page 55



samedi 2 décembre

15h | Médiathèque de *Lafrançaise* ★

Entrée libre
Papier Ciseaux Forêt Oiseaux

Spectacle dès 6 ans
avec la participation d'élèves
Voir page 54



>> *Manifestation programmée avec le soutien de la Communauté de communes Coteaux et Plaines du Pays Lafrançaisain*

samedi 2 décembre

14h | Médiathèque *Mémo*
Gratuit sur réservation
Écritures littéraires, écritures cinématographiques

Rencontre et projection
avec Laurent Mauvignier, Bertrand Schefer, Valérie Mréjen - modération : Brice Torrecillas

Bertrand Schefer, réalisateur, philosophe, auteur (*Martin, La photo au-dessus du lit, ...*), Valérie Mréjen, vidéaste, plasticienne, auteur (*L'agrume, Troisième personne...*) et Laurent Mauvignier, trois voix qui explorent des univers singuliers, mais ont en commun de porter leurs écritures aussi bien sur la page que sur l'écran.

Ce dialogue, qui nous invite à interroger la façon dont ces différentes pratiques artistiques se nourrissent l'une l'autre tout en portant chacune ses spécificités, sera précédé de la projection d'un court-métrage réalisé par Valérie Mréjen et Bertrand Schefer : *Enfant chéri*.

samedi 2 décembre

16h30 | Médiathèque *Mémo*
Gratuit sur réservation

Le Roman impossible
Rencontre Lecture

avec Thierry Hesse - modération : Brice Torrecillas

"Chaque matin, au réveil, mon visage me brûlait et je courais me regarder dans un miroir. C'était le visage de l'effroi. La mort de Malik Oussebine, dont je voulais faire un roman, me plongeait à présent dans la peur. J'y voyais une noirceur et une violence prémonitoire que je n'avais encore jamais éprouvées dans l'écriture d'un livre. Une noirceur bien réelle, menaçante, embrasée par les tragédies d'aujourd'hui."

Le Roman impossible est la confession captivante de Samuel Richard, dont la vocation d'écrivain est soudain mise à mal. Parviendra-t-il à écrire le livre qui l'obsède depuis des années, un roman total, un roman de l'accomplissement ?

Le dernier livre de Thierry Hesse aborde l'écriture romanesque comme une expérience qu'il questionne avec une passionnante acuité. Cet échange sera rythmé par des lectures proposées par l'auteur lui-même.

samedi 2 décembre

18h30 | Théâtre Olympe de Gouges
Gratuit sur réservation

Puisque tout homme est une nuit



Rencontre

avec Lydie Salvayre et Laurent Mauvignier
modération : Alexis Brocas

Dans le dernier livre de Lydie Salvayre, *Tout homme est une nuit*, vont se faire face, d'une part : un solitaire, un lettré, un pas-tout-à-fait-conforme, et de l'autre : les habitants d'un paisible village que l'arrivée de ce nouveau, de cet intrus, bouscule et profondément déconcerte. Très vite surgiront, entre l'un et les autres, l'incompréhension et la méfiance, puis les malentendus et les soupçons mauvais, puis les grandes peurs infondées et les violences que sourdement elles secrètent. Puisque tout homme est une nuit.

Des questions vieilles comme le monde, mais d'une brûlante actualité, qui traversent également les livres de Laurent Mauvignier, et notamment *Continuer*. Comment le roman peut-il donner forme littéraire à ces interrogations et nous aider à penser le monde ?

"Si j'aime si profondément le roman, c'est qu'il est par essence humain - je ne dis pas humaniste - humain, oui, parce qu'il met l'expérience humaine au centre de tout, y compris dans sa noirceur et sa banalité. C'est pour cette raison que tout roman est profondément politique : il donne un nom à chacun. Son utopie, son horizon, c'est de vouloir nommer chaque visage, rendre à chacun la singularité et la complexité de sa vie." Laurent Mauvignier, *Le Monde des livres*

samedi 2 décembre

21h | Théâtre Olympe de Gouges
15 € - 12 € - 6 €

Continuer

Lecture en scène

Texte : Laurent Mauvignier
(éd. de Minuit, 2016)
Lecture : Marianne Denicourt
Conception et montage :
Nadine Eghels
Création : Textes & Voix
novembre 2016



Sibylle, à qui la jeunesse promettait un avenir brillant, a vu sa vie se défaire sous ses yeux. Comment en est-elle arrivée là ? Comment a-t-elle pu laisser passer sa vie sans elle ? Si elle pense avoir tout raté jusqu'à aujourd'hui, elle est décidée à empêcher son fils, Samuel, de sombrer sans rien tenter.

Elle a ce projet fou de partir plusieurs mois avec lui à cheval dans les montagnes du Kirghizistan, afin de sauver ce fils qu'elle perd chaque jour davantage, et pour retrouver, peut-être, le fil de sa propre histoire.

"La prose, à la fois galopante et méditative, de Laurent Mauvignier prolonge toutes les obsessions de ses romans précédents et leur thème récurrent : comment recoller les destins brisés, comment sortir de la guerre, comment faire la paix, comment continuer ?" Jérôme Garcin

dimanche 3 décembre

15h | Réserves du Musée Ingres
Gratuit sur réservation (places limitées)

Ardeur(s) : Catalogue lyrique d'éducation lubrique



Lecture Concert

*D'après des textes de Lydie Salvayre
 avec Christelle Belliveau et Jan Myslikovjan en présence de Lydie Salvayre*

Christelle Belliveau, chanteuse lyrique et Jan Myslikovjan, accordéoniste, proposent au sein des réserves du musée Ingres un spectacle délicieusement irrévérencieux et drolatique, construit autour de deux textes de Lydie Salvayre, *Le vif du vivant* et *Le petit traité d'éducation lubrique*. À cette peinture sensuelle et comique, s'ajoutera, par touches poétiques, une dizaine de textes du Moyen-Âge au 20^e siècle mis en musique par les compositeurs français Francis Poulenc et Claude Debussy.

Pour prolonger cette célébration du corps dans toute sa subtilité et sa complexité, un dispositif d'images choisies dans le fonds du musée (dessins érotiques d'Ingres, Cuco, Ernest Pignon Ernest) viendra également habiller ou déshabiller le spectacle.

Sexe, humour, et beauté, sont les maîtres mots de ce répertoire au léger goût d'interdit qui résonne surtout ici comme une ode magnifique à la vie.

>> *Manifestation programmée en coproduction
 avec le Musée Ingres*

dimanche 3 décembre

17h30 | Théâtre Olympe de Gouges

10 € - 8 € - 6 €

Rideau !

Lecture

par Laurent Mauvignier

Pour tourner la dernière page de ces 27^e Lettres d'Automne en sa compagnie, Laurent Mauvignier nous offre un moment rare, la lecture d'un de ses textes inédits.

Bal & Scène ouverte

par La Bretelle

*Avec Aurélien Deléron (contrebasse),
 Fabien Valle (accordéon), Aladin Chaboche (guitare, chant)*

"La Bretelle" emprunte au répertoire des bals musettes d'après-guerre pour proposer une musique débarrassée de ses clichés, en sortant des carcans propres au style. Sans perdre l'esprit de la guinche, illuminés par les lampions, ils réinventent et déstructurent des morceaux oubliés de ce répertoire. Une valse élastique, un tango expansif et l'ultime paso doble feront renaître en vous le feu sacré des guinguettes !

Et entre deux danses, la scène est ouverte aux festivaliers ayant participé à des ateliers comme aux artistes invités de cette édition qui souhaitent partager un temps de lecture. Offrez-vous une danse ... offrez-nous un texte !

*À l'issue du bal, nous vous invitons à partager le pot de clôture
 du festival offert par les pâtisseries Mauranes et le domaine Carrol de Bellet.*



LA DÉPÊCHE
DU MIDI

partenaire de
vos émotions



EXPOSITIONS





Passagers

Photographies de Jean-Pierre Favreau - Textes de Laurent Mauvignier
Passagers, éditions 5 Continents, 2013

Rencontres de hasard, rendez-vous d'un instant, les images de Jean-Pierre Favreau arrêtent le passager dans ses déambulations intranquilles, ses parenthèses rêveuses, ses interrogations intimes. Cette exposition - une trentaines de photographies rythmées par un texte original de Laurent Mauvignier - témoigne de la rencontre entre un photographe et un écrivain qui mettent en partage leur vision de l'homme.

"Jean-Pierre Favreau nous offre un tour du monde, un tour de l'humanité, à la fois toujours différente et pourtant semblable, avec ce regard absenté de lui-même qu'on reconnaîtra comme étant aussi le nôtre, avec ses failles, ses béances, sa fragilité et sa force - et cette certitude de reconnaître, là, l'ouverture d'un espace intérieur aussi profond et insondable que ce qu'on appelle, à l'aide de ce vieux cliché pourtant très beau et rigoureusement exact, la nuit des temps." Laurent Mauvignier

2 nov. > 3 déc.
La petite comédie

Entrée libre

du 2 au 17 nov.
 lundi au vendredi
 14h - 19h

et

du 20 nov. au 3 déc.
 tous les jours
 14h - 18h

*Rencontre avec J.-P. Favreau
 et L. Mauvignier le 26 novembre
 à 16h (p. 28)*

Scénographie de l'ArtCollectif EBS

Espace Bourdelle Sculpture

« Sur la thématique "Devenir(s)", le Collectif propose une création aux couleurs de cette 27^e édition et souhaite faire dialoguer la matière végétale et les matériaux contemporains dans une dynamique poétique de rideaux de feuilles colorées. S'appuyer sur ce que peut offrir la nature, se permettre de la transformer, de la transcender, parce que la nature est et que les hommes deviennent, le collectif, humblement, par le caractère propre des uns et des autres, compose, fait naître sous ses doigts un devenir possible... »

Alixé André-Acquier

À la rencontre des invités de Lettres d'Automne

Au travers de portraits, citations, extraits de textes, cette exposition est une promenade littéraire au fil des œuvres et des univers des artistes qui feront vivre le livre et la littérature à Montauban, le temps du festival.

20 nov. > 3 déc.
Parvis du théâtre Olympe de Gouges

Entrée libre



18 nov. > 2 déc.
La Maison du Crieur

Entrée libre

du mardi au samedi
12h - 19h

Le festival vu par les enfants

Créations collectives des élèves participant à Lettres d'Automne

Chaque année, les jeunes festivaliers et leurs enseignants rivalisent d'imagination et de créativité pour notre plus grand plaisir ! Les établissements scolaires inscrits au festival pour une rencontre, un atelier et/ou un spectacle, participent à l'exposition en produisant une réalisation écrite ou plastique (dessins, peintures, textes, enregistrements sonores ou vidéos, etc.) qui est le reflet du travail de préparation réalisé en classe.

18 nov. > au 1^{er} déc.
Ancien Collège

Entrée libre

du lundi au samedi
9h - 18h30

*Vernissage de l'exposition
lors de la journée consacrée au
livre pour la jeunesse (p. 56)*

Le Muz : Paysages et visages

Ouvert en 2009, par Claude Ponti, Olivier Douzou et d'autres artistes passionnés, Le Muz, est un drôle de musée unique au monde, qui expose dans un espace virtuel, lemuz.org, des œuvres réalisées par des enfants. Pour Lettres d'Automne, l'Atelier Canopé Montauban a invité le Muz à présenter une sélection d'œuvres originales autour de la thématique "Paysages et Visages".

Autour de l'exposition

Découvertes guidées le 20 novembre

Ateliers les 23 et 30 novembre

Information et inscription : 05 63 91 88 99
isabelle.lobello@reseaucanope.fr

>> Exposition proposée par l'Atelier Canopé Montauban. Le Réseau Canopé, opérateur public présent sur l'ensemble du territoire s'investit au quotidien auprès des acteurs de l'éducation et met son expertise au service de ceux qui œuvrent chaque jour pour la réussite de tous les élèves.



18 nov. > au 1^{er} déc.
Hall du Centre universitaire

Entrée libre

du lundi au vendredi
8h30 - 17h30

Dites oui à *La Vie*,
l'hebdomadaire chrétien d'actualité
qui vous accompagne au quotidien



La Vie : au cœur de l'information, de la famille, de la spiritualité

Chez votre marchand de journaux ou sur lavie.fr
pour nous découvrir et pour vous abonner

LITTÉRATURE
JEUNESSE

POUR LE PUBLIC FAMILIAL, SCOLAIRE
& PROFESSIONNEL



Les plus jeunes aussi ont leur festival !

Contes, spectacles, rencontres et ateliers avec des auteurs ou illustrateurs : à Montauban et dans le département, partagez Lettres d'Automne en famille !

Spectacle dès 5 ans

Papier Ciseaux Forêt Oiseaux

Cie Groenland Paradise

Jeu, scénographie, conception : Nathalie Hauwelle et Nathalie Vinot
Écriture : Nathalie Vinot inspirée de La licorne de Martine Bourre
Création Lumière : Ouich Lecussan

"Tiens, elles s'appellent Nathalie et Nathalie... Et là, sous nos yeux, l'air de rien, elles réinventent un conte enchanté joyeusement foutraque ! Elles découpent des langues de papier, plantent des crayons, changent de rôles comme de couronnes, chantent à tue-tête et nous donnent à voir le grand plaisir de jouer avec peu de choses. Dans cette histoire intemporelle, vous découvrirez une reine devineresse, un roi amoureux, un animal mythique, une météo chaotique, un peuple en colère et un chevalier à la Monthy Python, cataclop, cataclop ..."

Un spectacle d'une grande liberté, léger comme du papier de soie, qui rappelle aux enfants que l'imagination s'attrape en jouant et qu'on peut inventer tout un univers avec juste du papier et des ciseaux !...

Des élèves de la Communauté de Communes Coteaux et Plaines du Pays Lafrançaisain qui ont participé à un atelier avec la Cie Groenland Paradise participeront également à la représentation du spectacle à Lafrançaise !



Mercredi 22 novembre

15h | Médiathèque Mémo

Gratuit sur réservation

>> Spectacle programmé en coproduction avec La Mémo

Samedi 2 décembre

15h | Médiathèque de

Lafrançaise ★

Gratuit sur réservation

>> Spectacle programmé en coproduction avec La Communauté de Communes Coteaux et plaines du Pays Lafrançaisain

Dès 5 ans

Atelier d'illustration : Comme un secret

avec Catherine Pineur et Émile Jadoul

Les auteurs illustrateurs Catherine Pineur et Émile Jadoul, qui ont signé ensemble plusieurs albums, proposent exceptionnellement un atelier en duo !

"Doucement l'encre et la couleur se déposent sur la feuille, l'image apparaît. Au départ d'une ficelle, d'encre de Chine et de pigments, nous prendrons le temps de regarder de plus près, de rendre visible ce que l'on sent, de nous surprendre et d'accueillir l'imprévu, comme un secret."

Contes insolites pour tous les âges

Noirs quarts d'heure

avec Marie-José Lafon

Proposés depuis deux ans à La Maison du Crieur et dans les librairies de la ville, ces rendez-vous contés sont appelés "Noirs quarts d'heure" en référence à une tradition orale des mineurs de fond. Le soir, durant un quart d'heure, ils racontaient dans le noir une histoire aux enfants. Façon d'économiser la bougie, d'inventer un récit ou de masquer le fait qu'ils ne savaient pas toujours lire ? Qu'importe... La tradition était belle ! Carl Norac l'a revisitée dans un album publié à L'école des loisirs qui nous a donné l'idée de vous proposer ces quarts d'heure rituels, dans l'obscurité de plusieurs lieux de la ville...

Des rendez-vous insolites à partager en famille !

Mercredi 22 novembre

14h > 16h | Bibliothèque de Moissac ★

Gratuit sur réservation auprès de la Bibliothèque de Moissac : 05 63 04 72 33

> Atelier programmé avec le soutien de l'association Lire sous Ogives

Samedi 25 novembre

14h30 | La Soupe aux livres
16h | La maison du crieur

Samedi 2 décembre

11h | librairie Le bateau livre
14h30 | librairie La femme renard (anciennement Deloche)
16h | librairie La femme renard

Entrée libre

Place à la littérature pour la jeunesse !

Avec Bénédicte Guettier, Delphine Bournay, Marie-Aude Murail, Claudine Desmarteau et le ou lauréat(e) du Prix Vendredi

Le programme de Lettres d'Automne fait comme chaque année la part belle à la littérature pour la jeunesse, avec la participation d'auteurs et d'illustrateurs.

Cette journée est l'occasion de les rencontrer, de présenter les créations réalisées par les élèves de Montauban, du département et même de la Région, mais aussi d'aiguiser les (jeunes) appétits de lecture et de découvrir des livres !

10h-12h30 et 14h-16h | Espaces livres et dédicaces

Le matin, l'équipe de l'espace jeunesse de la Mémo racontera des histoires sur le thème du festival et présentera ses coups de cœurs issus de la sélection jeunesse et ados !

Sur le stand de la librairie Le bateau livre, les auteurs présents dédicaceront leurs ouvrages, et de 14h30 à 15h30 la mascotte de l'âne Trotro sera présente pour le plus grand plaisir des petits et des grands !!

10h | Atelier d'illustration avec Bénédicte Guettier

Bénédicte Guettier va imaginer avec les enfants une histoire de l'âne Trotro, puis à leur tour, ils inventeront leur propre histoire avec le petit âne espiègle et enthousiaste !

10 € (matériel compris) à partir de 4 ans sur inscription seulement

Samedi 25 novembre
10h-16h | Ancien Collège
Entrée libre



10h30 | Lecture par Delphine Bournay

Auteur illustratrice, débordante d'énergie créatrice, Delphine Bournay "raconte des histoires aux enfants, parce qu'elle a encore besoin de rire". Elle s'efforce de garder sa vie ouverte sur l'inconnu et les inconnus, et de rester curieuse, afin de garder l'envie de dire des choses sur le monde qui l'entoure.



11h | Vernissage de l'exposition des élèves, Le festival vu par les enfants

14h30 | Lecture et rencontre autour de la littérature ado

La littérature pour les adolescents prend une place de plus en plus importante sur les rayons des bibliothèques, des librairies...

Un premier prix national de littérature ado, le prix Vendredi (en référence à Michel Tournier) vient d'être initié par les éditeurs jeunesse du Syndicat national de l'édition SNE). Le ou la lauréat(e), désigné(e) le 9 octobre, sera exceptionnellement présent(e) lors cette journée autour de la littérature jeunesse. Il ou elle partagera un temps d'échange et de lecture avec Claudine Desmarteau et Marie-Aude Murail.



>> Journée proposée en collaboration avec Le bateau livre et la médiathèque Mémo avec le soutien du Crédit Agricole Nord Midi-Pyrénées

Spectacle dès 6 ans

Alice... de l'autre côté du monde

Cie Paradis Éprouvette

Un spectacle écrit par Cyrille Marche & Marc Fauroux

Musique : Cyrille Marche

Mise en scène : Marc Fauroux

Direction d'acteur : Christophe Anglade

Création Lumière : Julien Rancoule

Costumes : Kantuta Varlet

“Réfléchissons : étais-je identique à moi-même lorsque je me suis levée ce matin ? Je crois bien me rappeler m'être sentie un peu différente de l'Alice d'hier. Mais, si je ne suis pas la même, il faut se demander alors qui je peux bien être ?”

Une plongée au cœur du monde d'Alice. Une partition originale jonglant avec une écriture musicale contemporaine. Un conte farfelu mettant en scène les plus truculents personnages comme le lapin blanc, le chapelier fou, la reine de cœur et bien d'autres. Une invitation à partager l'humour du non-sens, une fantaisie sur-réaliste. L'univers d'Alice, placé sous le signe de la féerie, est étonnamment riche et audacieux : point de fées mais une pléiade de personnages insolites, des animaux doués d'un comportement et d'un langage humains, des jeux verbaux, des devinettes...



Mardi 28 novembre

18h30 | Théâtre Olympe de Gougues

Tarif : 10 € - 8 € - 6 €

Spectacle dès 3 ans

Chien bleu, Coyote mauve

Cie Modula Medulla

Création et interprétation : Gaëlle Levallois et Anaïs Lairon-Reynier
d'après Chien Bleu de Nadja et Coyotte Mauve de Jean-Luc Cornette

Charlotte a un ami qui n'est pas comme les autres. C'est un chien au pelage bleu et aux yeux verts brillants comme des pierres précieuses. Il vient la voir tous les soirs. Charlotte aimerait le garder mais sa maman s'y oppose. C'est alors qu'elle se perd dans la forêt...

Un jour, Jim voit apparaître un coyote au sommet de la colline. Un coyote pas comme les autres, il sait se tenir sur une seule patte et pousse un drôle de cri. Intrigué, Jim gravit la colline. “Pourquoi es-tu mauve?”...

Deux histoires, Chien Bleu de Nadja et Coyote Mauve de Cornette, qui invitent au songe, à la créativité, à la curiosité, à la rencontre.

Théâtre d'objet, masque, théâtre gestuel, danse, ce spectacle mêle différentes formes théâtrales pour donner corps et sens à son univers poétique.

Avant le spectacle, les participants aux ateliers proposés au Centre Social dans le cadre du festival (p. 65) présenteront leurs réalisations.

Et pour clôturer cet après-midi, un goûter sera partagé en toute convivialité.



Mercredi 29 novembre

14h30 | Centre social La Comète

Gratuit sur réservation

À la rencontre du public scolaire

Le saviez-vous ? Depuis 27 ans, le festival Lettres d'Automne vient à la rencontre des jeunes lecteurs, de la crèche au lycée.

Pendant le festival, plus de 120 manifestations sont proposées au public scolaire. Plus de 50 établissements, 175 classes soit 4 500 jeunes participent à des rencontres, lectures, spectacles, ateliers, visites d'exposition, en présence de nombreux auteurs et illustrateurs. Ces manifestations s'inscrivent bien souvent dans des projets de classe dont l'ampleur et la durée dépassent le seul cadre du festival.

Rencontres avec des auteurs et des illustrateurs

Delphine Bournay	Émile Jadoul	Anne Serre
Orianne Charpentier	Laurent Mauvignier	Nathalie Somers
Claudine Desmarteau	Marie-Aude Murail	Carlos Spottorno
Bruno Gibert	Éric Pessan	Hervé Walbecq
Bénédicte Guettier	Catherine Pineur	

Ateliers d'illustration

Delphine Bournay	Émile Jadoul
Bruno Gibert	Catherine Pineur

Atelier Découverte du métier de libraire avec l'équipe de la librairie La femme renard

Exposition des élèves

Chaque classe inscrite à une rencontre, un atelier et/ou un spectacle peut participer à l'exposition des élèves en présentant une réalisation écrite ou plastique (p. 51)



Rencontre / projection autour du livre

Les Quatre saisons d'en sortant de l'école : Prévert, Desnos, Apollinaire, Éluard avec Camille Gautier (éditrice aux éd. Thierry Magnier)

Lecture musicale

Le dernier jour d'un condamné Texte de Victor Hugo lu par François-Henri Soulié, mis en musique par Dmitri Tokarev

Spectacles

Chien Bleu et Coyotte Mauve par la Cie Modula Medulla (p.59)

Papier Ciseaux Forêt Oiseaux par la Cie Groenland Paradise (p.54)

Alice, de l'autre côté du monde par la Cie Paradis Éprouvette (p.58)

Kivi par le collectif Hund (p.62)

>> Programmation élaborée avec le soutien de la Ville de Montauban, du Conseil Départemental du Tarn-et-Garonne, de l'Inspection Académique 82, du Rectorat de l'Académie de Toulouse, et de la Maison des écrivains et de la littérature.

Manifestations accueillies à l'Ancien Collège, le Théâtre Olympe de Gouges, la Médiathèque Mémo, l'Espace des Augustins et La petite comédie.



COMMENT PARTICIPER AU FESTIVAL ?

La participation au festival se fait sur inscription à partir du mois de juin.

Toutes les ressources pour préparer ces rendez-vous sont disponibles sur :

lettresdautomne.org

Vous y trouverez également les informations concernant d'autres actions d'éducation artistique proposées tout au long de l'année (Plaisir de lire, Une année de vive voix...)

Spectacle

Kiwi

Collectif Hund

D'après Kiwi de Daniel Danis

*Conception artistique : Magali Montier - Création sonore : Kévin Le Quellec
Création lumière : Jean-François Metten - Régisseur lumière : Jean-Michel Gardiès
Complice : Hugues Reinert - Interprétation : Augustin Bécard, Magali Montier
et Bernadette Ladener (musicienne)*



Deux comédiens et une violoncelliste, pour "un voyage poétique et sonore" dans les noirs-cœurs de notre société.
Un théâtre bouleversant ! Dans un pays sur le point d'accueillir les Jeux Olympiques, le gouvernement veut débarrasser les rues de ses laissés-pour-compte. Rasant les bidonvilles, les policiers traquent sans merci jusqu'aux enfants abandonnés ou orphelins. Kiwi et Litchi, les deux protagonistes, sur les dernières marches de l'adolescence, nous racontent leur vie dans un abri souterrain. Comment ils forment une famille et s'inventent une micro-société avec ses stratégies d'entraide et de survie. Un paysage sonore, entre traitement du son et musique qui vient tour à tour rencontrer, soutenir ou contrarier l'action verbale et placer le spectateur dans une qualité d'écoute physique, spatiale, ... sensible.

>> Spectacle programmé par l'ADDA 82 en résonance avec *Lettres d'Automne*

lundi 20 novembre

8h45 - 16h30 | Centre universitaire
de Tarn-et-Garonne

Entrée gratuite sur inscription

Programme et fiche d'inscription sur demande

**Journée professionnelle :
Littérature jeunesse**

*avec Olivier Douzou, Sophie Van der Linden,
Patricia Matsakis*

Passionnés, curieux, étudiants, professionnels du livre ou de l'éducation, cette journée de rencontres et de réflexion autour de la littérature pour la jeunesse et de sa médiation est faite pour vous !

Au programme de cette journée :

- Rencontre avec Olivier Douzou, dont le parcours d'auteur comme d'éditeur a considérablement marqué le paysage éditorial du livre pour enfants
- Rencontre avec Sophie Van der Linden, auteur et critique littéraire, autour de la revue semestrielle qu'elle a créée, *Hors-Cadre(s)*, qui s'attache aussi bien au domaine de l'édition jeunesse que de la bande dessinée pour adultes
- Découverte des Prix Sorcières avec Patricia Matsakis, présidente de l'association des librairies spécialisées jeunesse
- Visite de l'exposition "Le Muz, Visages et paysages"...

>> Journée organisée par *Confluences*
et l'ESPE de Montauban, avec la
collaboration de l'Atelier Canopé et de la
librairie *Le bateau livre*

jeudi 23 novembre

9h - 17h30 | Théâtre Olympe
de Gouges

*Entrée gratuite sur inscription :
www.lr21.fr*

**Rencontre régionale des
manifestations littéraires**

Les agences régionales pour le livre en Occitanie invitent l'ensemble du réseau des événements littéraires en région pour une journée de réflexion autour des enjeux professionnels et territoriaux de ce secteur. 240 festivals et salons du livre ont été répertoriés en 2017, près de 90 sont signataires des chartes déontologiques. Cette rencontre entre organisateurs d'événements a pour objectif d'encourager l'harmonisation des dispositifs et les collaborations sur le territoire.
La matinée donnera un aperçu des événements en région et des problématiques qui nous préoccupent. L'après-midi sera consacrée à des ateliers de travail et de ressources.

>> Journée organisée par l'agence
Languedoc-Roussillon Livre & Lecture
et le Centre Régional du Livre Midi-
Pyrénées

Dans le Tarn-et-Garonne

Plusieurs villes et communautés de communes du Tarn-et-Garonne participent au festival : les médiathèques élaborent des propositions spécifiques et accueillent des rendez-vous ouverts au public scolaire et au tout public.

**COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
COTEAUX ET PLAINES
DU PAYS LAFRANÇAISAIN**
Rens. Médiathèque de Lafrançaise
05 63 02 39 90

Spectacle
Papier Ciseaux Forêt Oiseaux
Cie Groenland Paradise
avec la participation d'élèves
(p.54)

Atelier pédagogique
Avec Nathalie Hauwelle
de la Cie Groenland Paradise
et une classe de primaire

**COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
QUERCY VERT AVEYRON**
Rens. Médiathèque de Montricoux
05 63 02 41 09

Rencontre Projection
La fissure
avec Carlos Spottorno
et Vincent Marcilhac
(p.31)

**COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
DU QUERCY CAUSSADAIS**
Rens. Médiathèque de Molières
05 63 67 61 77 - 09 61 35 32 92

Lecture Concert
Cabaret Prévert
avec Maurice Petit,
Christelle Belliveau et Jan Myslikovjan
(p.34)

VILLE DE MOISSAC
Rens. Bibliothèque de Moissac
05 63 04 72 33

Rencontre Lecture
Dans la forêt
avec Jean Hegland
(p.18)

Atelier d'illustration
Comme un secret
avec Émile Jadoul
et Catherine Pineur
(p.55)

Quartiers en toutes lettres

Toute l'année, Confluences propose, en étroite collaboration avec l'équipe du Centre Social de Montauban et des associations des deux quartiers prioritaires (Centre ville et Médiathèque Chambord), un cycle de manifestations autour de la lecture et de l'écriture.

Pendant Lettres d'Automne, des artistes interviennent auprès de divers publics, et les équipes de nos partenaires s'inspirent du thème du festival dans tous les ateliers qu'ils animent.

Certaines de ces manifestations sont également ouvertes à tous les festivaliers.



**Ateliers d'écriture
avec Valérie Chevalier**
Public adulte

**Ateliers de lecture à voix haute
avec Nathalie Vidal**
Public adulte

**Ateliers mise en voix
avec la Cie Cyranoïaques**
Public adulte

**Ateliers slam
avec Zédrine**
Public ado

**Rencontre
avec Magyd Cherfi**
Public ado

**Atelier jeux corporel et théâtral
avec la compagnie Modula Médulla**
Parents / enfants

Spectacle
Chien bleu, coyote mauve
de la compagnie Modula Medulla
Tout public (p.59)

Restitution des ateliers
Tout public (p.59)

Télérama'

culture



MON MAGAZINE TOUS LES MERCREDIS
MON SITE, MON APPLI, MES SERVICES,
PARTOUT ET TOUTE L'ANNÉE
ET MA SÉLECTION DE SORTIES SUR
sorties.telerama.fr

LES INVITÉS
DU FESTIVAL



AUTEURS, ILLUSTRATEURS, ÉDITEURS, PLASTICIENS, PHOTOGRAPHES ...

Delphine BOURNAY – Auteure Illustratrice

Diplômée de l'École Supérieure des arts décoratifs de Strasbourg, Delphine Bournay publie depuis plus de dix ans des histoires pour enfants. En 2007, elle reçoit le prix Sorcières pour l'un de ses premiers romans jeunesse *Grignotin et Mentalo*, paru aux éditions L'école des loisirs en 2006. Depuis, elle a publié une dizaine de livres, toujours à L'école des loisirs, notamment *Le pouvoir du jaguar* (2014), *Le concours de la force* (2014) et plus récemment, *Marcelle et les indiens* (2017).

• *Marcelle et les Indiens*, L'école des loisirs, coll. " Mouche ", 2017

Didier CASTINO – Auteur

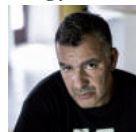
Professeur de lettres à Marseille, Didier Castino a publié deux livres aux éditions Liana Lévi, *Après le silence* couronné par le prix du premier roman 2015 et le Prix Eugène Dabit, et plus récemment *Rue Monsieur-le-Prince* (2017). Il a déclaré à propos de son dernier roman : " Je voulais écrire sur ce mouvement de 86 qui, pour moi et pour nombre de personnes de ma génération, représente la première prise de conscience politique. [...] Je veux parler de la jeunesse en ayant perdu la mienne, de nos engagements et de nos renoncements, des contradictions qui nous définissent. "

• *Rue Monsieur-le-Prince*, Liana Lévi, 2017

Orianne CHARPENTIER – Auteure

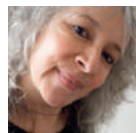
Née à Saïgon pendant la guerre du Vietnam, Orianne Charpentier a passé son enfance au Maroc, puis en Normandie. De ses lectures d'enfance, elle a gardé le goût des voyages, ce qui l'a menée du Québec à Djibouti, en passant par la Mongolie. Après des études de lettres et une école de journalisme, elle collabore à plusieurs magazines. En 2006, paraît son premier roman *Madame Gargouille* aux éditions Gallimard jeunesse. Depuis, elle a publié cinq autres romans jeunesse, dont *Après la vague*, pour lequel elle a reçu entre autres le Prix Marguerite Audoux des Collèges 2015.

• *Age*, Gallimard Jeunesse, coll. " Scripto ", 2017

Magyd CHERFI – Auteur Acteur Chanteur

Sous l'influence combinée et revendiquée des Clash, de Madame Bovary et de Jean-Paul Sartre, Magyd Cherfi a été le parolier du groupe toulousain Zebda avant de se lancer dans la chanson en solo (*Cité des étoiles*, 2004 ; *Pas en vivant avec son chien*, 2007 ; *Catégorie reine*, 2017). Il a publié un premier recueil de récits, *Livret de famille*, en 2004 suivi de *La Trempe* en 2007, et *Ma part de Gaulois*, aux éditions Actes Sud.

• *Ma part de Gaulois*, Actes Sud, 2016

Valérie CHEVALIER – Animatrice

Mordue de mots et de partage, documentaliste de formation, Valérie Chevalier anime l'association L'Humus des mots, plusieurs ateliers d'écriture, principalement à Toulouse, à l'adresse du public hétéroclite du réseau socioculturel, comme par exemple, les usagers d'établissements spécialisés. Elle envisage l'atelier d'écriture comme un espace où chacun peut risquer, sans jugement, sa libre expression.

Claudine DESMARTEAU – Auteure Illustratrice

Après des études d'arts appliqués, Claudine Desmarteau a travaillé dans diverses agences publicitaires. Parallèlement, elle dessine pour la presse (*Télérama*, *Les Inrockuptibles*, *Le Monde*...). En 1999, paraît son premier album au Seuil Jeunesse. Aujourd'hui, elle est l'auteur d'une vingtaine de livres, albums illustrés ou romans, publiés dans plusieurs maisons d'édition (Thierry Magnier, Flammarion, Albin Michel Jeunesse...) et traduits dans de nombreuses langues (anglais, allemand, coréen...).

• *T'arracher*, Thierry Magnier, 2017

Olivier DOUZOU – Auteur Illustrateur Scénographe Éditeur

Architecte de formation, Olivier Douzou travaille dans la communication graphique, la scénographie, l'édition et est l'auteur de nombreux albums. En 1993, son premier livre, *Jojo la Mache*, ouvre le secteur jeunesse des éditions du Rouergue qu'il dirige jusqu'en 2001. Il participe ensuite à la création des éditions L'Ampoule à Paris. En 2006, *Le nez* (éd. MeMo) reçoit le prix Baobab du salon du livre et de la presse jeunesse. Depuis 2007, il est le scénographe de ce salon et a repris depuis 2011 la direction artistique et éditoriale des albums du Rouergue jeunesse.

• *Buffalo Belle*, Rouergue, 2016

Pierre DUCROZET – Auteur

Auteur de trois romans aux éditions Grasset, *Requiem pour Lola rouge* (2010), *La vie qu'on voulait* (2013) et le très remarqué *Eroica* (2015, finaliste du prix de Flore), Pierre Ducrozet publie son dernier roman *L'invention des corps* aux éditions Actes Sud (2017). Traducteur de l'espagnol au français, il a également écrit quatre livres pour enfants, et plusieurs nouvelles et articles dans des revues. Il a été libraire, professeur au Lycée français de Barcelone et animateur d'ateliers d'écriture. Il fait partie de la Société Européenne des auteurs pour laquelle il observe l'actualité de la traduction.

• *L'invention des corps*, Actes Sud, 2017

Jean-Pierre FAVREAU – Photographe

Jean Pierre Favreau rejoint l'équipe de l'agence Viva à Paris début des années 1970. Photoreporter indépendant, il parcourt le monde et choisit de poser son regard sur " l'Homme dans la ville ". *Incertaines cités* rassemble une partie de ce travail (1997, éd. Filiгранes). Collaborateur du journal *Le Monde*, il réalise plusieurs numéros spéciaux dont un sur la France qui fera l'objet d'une exposition en 1992. Il se voit confier des missions par le ministère de la Culture et de l'Agriculture.

• *Passagers*, Texte : Laurent Mauvignier, 5 Continents Editions, 2013

Camille GAUTIER – Éditrice

Après des études de littérature et de géographie, Camille Gautier a rejoint l'équipe des éditions Autrement en 2010, où elle a notamment dirigé la collection "Autrement vintage". Elle est aujourd'hui éditrice des albums au sein des éditions jeunesse Thierry Magnier, remplaçant à ce poste Angèle Cambournac, partie au Seuil Jeunesse.

Bruno GIBERT – Auteur Illustrateur

Après des études d'art appliqué, Bruno Gibert devient graphiste pour la publicité. Aujourd'hui, il se consacre exclusivement à l'illustration de livres, publiant ses ouvrages dans des maisons d'éditions comme Le Père Castor, Autrement, La Martinière jeunesse et Hachette. En 2010, il a reçu le Prix Coup de cœur du salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil pour *Le Petit Gibert illustré* (éd. Albin Michel). Il écrit aussi pour les adultes et reçoit en 2000 le prix du Premier roman pour *Claude* (éd. Stock).

- *Une histoire (presque) impossible à raconter*, Sarbacane, 2017

Bénédicte GUETTIER – Auteur Illustratrice

Après des études en arts appliqués, Bénédicte Guettier se lance dans l'illustration jeunesse. Elle est aujourd'hui l'auteur de nombreux albums jeunesse aux éditions L'école des loisirs, Gallimard jeunesse, Casterman... C'est notamment sous son trait de crayon que sont nés l'âne "Trotro" et l'inspecteur "Lapou", deux personnages emblématiques de la littérature jeunesse.

- *Trotro et Zaza prennent leur bain*, Gallimard Jeunesse, coll. "Giboulées", 2017

Jean HEGLAND – Auteur

Née dans l'État de Washington, Jean Hegland devient professeur en Caroline du Nord après avoir accumulé les petits boulots. À 25 ans, elle commence à écrire, influencée par ses auteurs favoris, William Shakespeare, Alice Munro, Marilynne Robinson... En 1996, son premier roman *Into the Forest* est publié aux États-Unis et remporte un vif succès. Le livre est adapté au cinéma en 2015 par Patricia Rozema, et traduit pour la première fois en France en 2017. Elle partage aujourd'hui son temps entre écriture et apiculture dans les forêts de Californie du Nord.

- *Dans la forêt*, Gallmeister, 2017

Thierry HESSE – Auteur

Après deux romans aux éditions Champ Vallon, *Le Cimetière américain* (2003, prix Robert-Walser) et *Jura* (2005), Thierry Hesse a publié *Démon* aux Éditions de l'Olivier (2009), salué par la critique et traduit en plusieurs langues, *L'inconscience* (2012) et plus récemment, *Le Roman impossible* (2016). Fondateur de la revue littéraire *L'Animal* qu'il a dirigée de 1996 à 2001, il a contribué à deux ouvrages collectifs : *Devenirs du roman* et *Face à Sebald* (Inculte, 2007 et 2011). Thierry Hesse enseigne la philosophie au lycée de La Communication à Metz.

- *Le Roman impossible*, L'Olivier, 2017

Émile JADOUL – Auteur Illustrateur

Après des études à l'École des Beaux-Arts de Liège, Émile Jadoul a débuté comme coloriste de bandes dessinées. Son premier album *Badaboum* paraît en 1998, suivront par la suite plus de 70 albums édités principalement à L'école des loisirs-Pastel et aux éditions Casterman. Ses œuvres ont déjà fait l'objet de plusieurs expositions en France et en Belgique. Son univers, peuplé de pingouins et de drôles de lapins, capture la vie quotidienne des petits avec beaucoup de sensibilité et de charme.

- *On fait la taille*, L'école des loisirs, Pastel, 2017

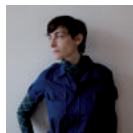
Henri MÉROU – Peintre en lettres

Calligraphe, il est peut-être le dernier véritable peintre en lettres, utilisant une grande variété de supports urbains, entre autres des vitrines. Il est également spécialiste de l'écriture scolaire, réunissant des milliers de cahiers d'écoliers et a créé l'association En marge des cahiers. Il demeure passionnément animé par son goût de faire parler l'écrit.

Wajdi MOUAWAD – Auteur Comédien Metteur en scène

Auteur, metteur en scène et comédien, Wajdi Mouawad passe son enfance au Liban, son adolescence en France et ses années de jeune adulte au Québec. Diplômé de l'École nationale de théâtre du Canada, il codirige avec la comédienne Isabelle Leblanc sa première compagnie, Théâtre Ô Parleur. En 1996, il publie sa première pièce *Le Songe*. Suivront plusieurs romans, livres d'art, albums et une quinzaine de textes de théâtre. Ces pièces seront pour certaines adaptées au cinéma : *Littoral* (éd. Actes Sud); *Incendies* (éd. Actes Sud). Depuis 2011, il est artiste associé au Grand T, théâtre de Loire-Atlantique, et devient en 2016 directeur du théâtre national de la Colline.

- Avec Wajdi Mouawad, *Tout est écriture*, avec Sylvain Diaz, Actes Sud Papiers, coll. "Apprendre", 2017

Valérie MRÉJEN – Auteur Plasticienne Vidéaste Réalisatrice

Réalisatrice de plusieurs courts métrages, Valérie Mréjen collabore souvent avec l'écrivain Bertrand Schefer, avec qui elle a co-réalisé *En ville* (sélection 2011 pour la Quinzaine des réalisateurs à Cannes). Après trois textes d'inspiration biographique (éd. Allia), elle publie deux romans aux éditions P.O.L, *Forêt Noire* (2012) et *Troisième personne* (2017). Ses travaux ont fait l'objet de nombreuses expositions en France et à l'étranger, dont une rétrospective à la Galerie du Jeu de Paume en 2008.

- *Troisième personne*, P.O.L, 2017

Marie-Aude MURAIL – Auteur

Marie-Aude Murail écrit depuis toujours. Elle a publié : des contes, des feuilletons, des nouvelles, des essais, des récits. Et des romans d'amour, d'aventures, policiers, fantastiques... Même une méthode de lecture, *Bulle !* Ses livres ont reçu des dizaines de prix, sont étudiés en classe et empruntés dans toutes les bibliothèques. Elle est allée partout, dans les ZUP et les ZEP, les campagnes et les villes, les déserts et les îles, en France et ailleurs, pour rencontrer de nombreux enfants et adolescents.

- *Sauveur & Fils : Saison 3*, L'école des loisirs, coll. "Médium", 2017

Colette OLIVE – Éditeur

Éditrice aux éditions Verdier, elle a participé à la création de la maison en 1979, aux côtés de Gérard Bobillier, Michèle Planet et Benoît Rivéro. Nées d'une volonté politique rappelée dans la préface du catalogue de la maison : « Si on ne pouvait pas changer le monde, on pouvait du moins contribuer à changer les consciences », les éditions Verdier sont connues pour publier des livres dans de nombreux domaines : romans, recueils poétiques, ouvrages de philosophie, sciences humaines, art, architecture, urbanisme, littérature étrangère... Parmi ses auteurs emblématiques, on peut notamment citer Pierre Michon et Pierre Bergounioux.

Éric PESSAN – Auteur

Éric Pessan écrit aussi bien pour la jeunesse que pour les adultes. Il a publié une trentaine d'ouvrages parmi lesquels romans, nouvelles, pièces de théâtre, poésies, textes écrits en compagnie d'artistes ou de photographes, recueils de croquis... Passionné de littérature, il s'intéresse beaucoup au langage et à la communication entre les êtres ainsi qu'à leur rapport au monde. Des thèmes que l'on retrouve dans ses livres, comme avec son premier roman, *L'effacement du monde* (éd. de la Différence, 2001). Éric Pessan anime également de façon régulière des ateliers d'écriture.

- *Dans la forêt de Hokkaido*, L'École des loisirs, coll. "Médium", 2017

Catherine PINEUR – Auteur Illustratrice

Catherine Pineur a étudié à l'école supérieure des Arts Saint-Luc de Liège et à l'atelier d'illustration de Strasbourg en France. Elle est aujourd'hui auteur et illustratrice de livres pour enfants mais fait aussi ses premiers pas dans le théâtre jeune public. Ses albums sont publiés à l'École des Loisirs et traduits en plusieurs langues. Elle a reçu le Prix de littérature jeunesse Québec/Wallonie-Bruxelles en 2005. Elle expose régulièrement ses illustrations et peintures (Bologne, Paris, Tokyo, Montréal, Bruxelles...) et anime des ateliers d'illustration.

- *Va mon Achille*, Texte Émile Jadoul, L'École des loisirs, Pastel, 2016

Lydie SALVAYRE – Auteur

Née de parents espagnols réfugiés dans un village du sud de la France à la fin de la guerre d'Espagne, Lydie Salvayre vit entre deux histoires, entre deux langues. Après des études de Lettres, elle se tourne vers la médecine et la psychiatrie qu'elle pratiquera durant de longues années. Elle publie à partir de 1990 et est l'auteur d'une œuvre très importante de romans et d'essais. En 2014, elle reçoit le prix Goncourt pour *Pas pleurer*. Lydie Salvayre a été l'invitée d'honneur de Lettres d'Automne en 2008.

- *Tout homme est une nuit*, Le Seuil, 2017

Bertrand SCHEFER – Auteur Réalisateur Scénariste Traducteur

Bertrand Schefer est auteur, réalisateur, scénariste et traducteur. En 2008, paraît son premier roman *L'âge d'or* (éd. Allia, 2012). Suivront aux éditions P.O.L. : en 2012, *Cérémonie*, écrit après sa résidence à la Villa Médicis, en 2014 *La photo au-dessus du lit*, et plus récemment *Martin* (2016). En 2011, il coréalise avec Valérie Mréjen son premier long métrage *En ville* (sélectionné pour la Quinzaine des réalisateurs à Cannes). Pensionnaire à la Villa Kujoyama en cinéma, il en revient avec deux courts métrages documentaires tournés à Tokyo.

- *Martin*, P.O.L, 2016

Anne SERRE – Auteur

Anne Serre publie des nouvelles et textes courts dans des revues littéraires avant de publier un premier roman en 1991, *Les Gouvernantes* (éd. Champ Vallon). Ont suivi entre autres *Au secours*, *Le mat*, *Petite table soit mise*. Si ses premiers textes sont proches du conte, ceux qu'elle publie au Mercure de France depuis 2002 ont bien souvent pour thème l'écriture et la place du narrateur, dont elle a d'ailleurs fait un personnage dans son roman *Le narrateur* (2004). Son dernier livre, *Voyage avec Vila-Matas* (2016), s'ouvre dans le train qui l'emmène vers un festival littéraire à Montauban...

- *Voyage avec Vila-Matas*, Mercure de France, 2016

Nathalie SOMERS – Auteur

Après un début de carrière dans l'ingénierie, Nathalie Somers s'est reconvertie dans l'enseignement. Professeur des écoles à mi-temps, elle profite de son temps libre pour écrire des contes et histoires pour la jeunesse. Elle a publié une vingtaine de livres et d'albums ancrés dans la vie quotidienne. Elle a déjà reçu plusieurs prix littéraires comme le prix Escapage 2012 pour *La danse de Fiona* (éd. Nathan, 2011) et le prix Graine de lecteur 2014 pour l'album *Le joueur de mandoline* (éd. 400 coups, 2011).

- *Roslend*, Ill. Tai-Marc Le Thanh, Didier Jeunesse, coll. "Fiction", 2017

Carlos SPOTTORNO – Auteur Photographe

Photographe documentaire espagnol spécialisé dans les sujets économiques, sociaux et politiques, Carlos Spottorno publie son travail dans divers médias espagnols et internationaux. Il a publié cinq livres et a été maintes fois distingué : en 2013, il reçoit le Kassel Photobook Award; en 2014, il obtient une mention spéciale dans la catégorie meilleur livre de photo à PhotoEspaña et reçoit le Prix Lacritique aux Rencontres d'Arles. Il remporte également le World Press Photo Award en 2003 et en 2015, ainsi que plusieurs American Photography Awards....

- *La fissure*, avec Guillermo Abril, trad. Faustina Fiore, Gallimard Bande dessinée, 2017

Sophie VAN DER LINDEN – Auteur

Auteur jeunesse, Sophie Van der Linden a publié plusieurs ouvrages de référence sur le sujet, notamment la première monographie consacrée à Claude Ponti (Prix de la Critique 2001). Elle a développé, en tant qu'éditrice, les guides "Je cherche un livre pour un enfant" (2011, De Facto-Gallimard Jeunesse) et est rédactrice en chef de la revue Hors-Cadre[s]. En 2013, elle publie son premier roman, *La fabrique du monde* (éd. Buchet-Chastel ; prix Palissy 2014, Livre Pourpre, Jeune Mousquetaire). Ont suivi chez le même éditeur, *L'incertitude de l'aube* (2014) et *De terre et de mer* (2016).

- *De terre et de mer*, Buchet/Chastel, 2016

Emmanuel VENET – Auteur

Emmanuel Venet est psychiatre à l'hôpital du Vinatier. Parmi ses écrits professionnels, on trouve notamment *La Légende de saint Jean l'Hospitalier* paru dans Trente ans de psychiatrie lyonnaise (Césura-Lyon, 1991). Il a publié son premier récit *Portrait de fleuve*, en 1991 aux éditions Gallimard. Depuis, il est l'auteur de quatre livres aux éditions Verdier : un recueil de textes courts *Précis de médecine imaginaire* (2005), Prix Rhône-Alpes de littérature 2006 et prix de la Parlotte 2005, *Ferdière, psychiatre d'Antonin Artaud* (prix du style 2006 ; réédition Verdier poche 2014), *Rien* (2013) et *Marcher droit, tourner en rond* (2016).

- *Marcher droit, tourner en rond*, Verdier, 2016

Éric VUILLARD – Auteur et Réalisateur

Écrivain, scénariste et cinéaste, Éric Vuillard a réalisé deux films, *L'homme qui marche* (2006) et *Mateo Falcone* (2008). En 1999, paraît son premier récit *Le Chasseur* (éd. Michalon) puis trois ouvrages aux éditions Léo Scheer, *Bois vert* (2002), *Tohu* (2005) et *Conquistadors* (2009, Prix Ignatius J. Reilly 2010). Depuis, il a publié cinq livres aux éditions Actes Sud, *La Bataille d'Occident* (2012, prix Valéry-Larbaud 2013), *Congo* (2012, Prix Franz-Hessel 2012 ; prix Valéry-Larbaud 2013), *Tristesse de la terre* (2014, prix Joseph Kessel 2015), *14 juillet* (2016, Prix Alexandre Vialatte 2017) et *L'ordre du jour* en 2017.

- *L'ordre du jour*, Actes Sud, coll. " Actes Sud Littérature ", 2017

Hervé WALBECQ – Auteur Illustrateur

Hervé Walbecq a publié cinq livres pour la jeunesse aux éditions L'école des Loisirs, dans lesquels il s'amuse à partager sa vision d'un monde absurde, drôle et poétique. Passionné de théâtre, il a suivi les cours du conservatoire du IX^e arrondissement et a créé avec plusieurs comédiens la Cie du Souffleur. Il travaille avec de nombreuses compagnies parisiennes (Cie In cauda en 2002, Théâtre du Nord Ouest en 2003, le Théâtre du soleil en 2004...) et a déjà joué dans plusieurs pièces telles *Le Nom de John Fosse* ou encore *La Locandiera de Goldoni*.

- *Histoires du pays qui n'arrêtait pas de grandir*, L'école des Loisirs, coll. " Neuf ", 2016

MODÉRATEURS**Alexis BROCAS – Auteur et Journaliste**

Chef de rubrique au *Magazine Littéraire*, Alexis Brocas collabore au *Figaro Magazine* et à *Alternatives internationales*. Il a par ailleurs publié plusieurs romans dans lesquels il rend hommage aux écrivains qui ont bercé sa jeunesse (Lovecraft, Clive Baker...) et qui témoignent de son goût pour le fantastique.

- *La vie de jardin*, Gallimard, 2015

Thierry GUICHARD – Journaliste

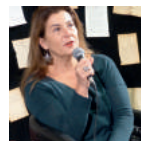
Journaliste de formation, Thierry Guichard est le directeur du magazine littéraire *Le Matricule des anges*, qu'il a cofondé avec Philippe Savary. Depuis plusieurs années, il présente durant les rencontres Écrivains en bord de mer ses humeurs apéritives durant lesquelles il mêle évocation de vins et de livres. Il anime également des débats en France ou à l'étranger.

Jean-Antoine LOISEAU – Journaliste

Depuis vingt ans, Jean-Antoine Loiseau se consacre à la valorisation du livre, de la lecture et de l'action culturelle. Après avoir travaillé un an au service presse des éditions du Chêne et du Seuil et après dix ans passés comme responsable de programmation de l'émission *Ex Libris* sur TF1, il a créé en 2002 à Toulouse, l'entreprise *À mots ouverts*, dont l'objectif est d'organiser des événements culturels et littéraires (animation de rencontres en librairies, médiathèques ou bibliothèques). Il est également directeur éditorial des *Rencontres du livre et du vin de Balma*.

Vincent MARCILHACY – Journaliste

Vincent Marcilhacy rejoint l'Agence VU' en 1996 où il crée le département des Projets Spéciaux. En 2008, il crée et co-édite la revue de photographie *VU MAG*. En 2009, il reprend la Direction de la Galerie VU' et accompagne son développement en France et à l'international jusqu'en 2011. En 2012, il fonde la société Aman Iman Publishing qu'il continue de développer aujourd'hui. Il est également directeur de publication de la revue *The Eyes*, qui compte aujourd'hui sept numéros.

Catherine PONT-HUMBERT – Auteur et Journaliste

Écrivain, journaliste littéraire et productrice à France Culture depuis 1990, Catherine Pont-Humbert anime depuis plusieurs années des rencontres, débats, cafés littéraires. Depuis 2016, elle est membre du comité de rédaction de la revue *Apulée*, fondée par Hubert Haddad. Auteur de plusieurs ouvrages et notamment d'une pièce de théâtre *L'Âme métisse*, elle a également adapté *Don Juan raconté par lui-même* de Peter Handke en une lecture musicale créée à Port-Royal des Champs (2012). Depuis 2013, elle donne des lectures d'Henry Bauchau et d'Andrée Chedid.

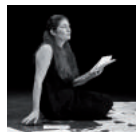
- *Carnets de Montréal*, éd. du Passage, 2016

Brice TORRECILLAS – Auteur et Journaliste

Professeur de lettres, écrivain, journaliste, Brice Torrecillas a animé de nombreuses rencontres littéraires : Annie Ernaux, David Lodge, Erik Orsenna, Charles Berberian, pour des salons littéraires, librairies, médiathèques.... Il a publié trois romans aux éditions Nil et Le Cherche-Midi ainsi qu'un récit aux éditions La Louve et a été l'animateur de l'émission télévisée " Au pied de la lettre ", consacrée à la langue française.

- *Collioure, la mémoire et la mer*, La Louve éditions, 2011

COMÉDIENS, MUSICIENS, METTEURS EN SCÈNE, CINÉASTES, COMPAGNIES...

Christelle BELLIVEAU – Comédienne et Chanteuse lyrique

Soprano lyrique, Christelle Belliveau a découvert très tôt son goût pour le chant lors de ses cours avec Martine Boutant et Carole Bajac. Elle se produit régulièrement dans des récitals où elle interprète des extraits de Juliette, Lisa, Frau Fluth, Antonia... Fondatrice et directrice artistique de la Cie OpéraLight, au sein de l'association Chant Libre, elle s'est lancé le défi de faire découvrir le lyrique à un jeune public.

Marianne DENICOURT – Comédienne

Marianne Denicourt débute à l'écran dans *L'Argent* de Robert Bresson. Elle suit des cours de théâtre à l'école des Amandiers de Nanterre. En 1987, alors que Jacques Doillon tourne avec les élèves des Amandiers *L'Amoureuse*, il lui offre le rôle principal. Elle démarre sa carrière en tournant dans plusieurs films d'auteurs puis se tourne vers un cinéma plus grand public. En 2015, elle est nominée aux Césars dans la catégorie meilleur second rôle féminin pour *Hippocrate*. Outre sa carrière d'actrice, Marianne Denicourt est marraine de l'association "Afghanistan demain".

Alexis KOWALCZEWSKI – Musicien

Clarinettiste, batteur et percussionniste, Alexis Kowalczewski est diplômé de l'école Normale de Musique de Paris, 1^{er} prix de clarinette au concours Léopold Bellan. Il enseigne et dirige durant 13 ans à l'Ecole de Musique des Terrasses et Vallée de l'Aveyron. L'amour du spectacle vivant traverse tout son parcours. Musicien de terrain, il s'est nourri d'explorations minérales et spéléologiques. Il évolue entre musiques improvisées, actuelles et expérimentales. Les textures sonores, l'onirisme, la climatologie musicale et la poésie nourrissent son univers artistique.

Marie-José LAFON – Conteuse

Marie-José Lafon débute très tôt par la danse à Paris et poursuivra sa formation au conservatoire de Nantes. Elle obtient son doctorat de psychologie de l'enfant à l'Université Toulouse le Mirail, où elle travaillera sur une recherche-action en partenariat avec la Hollande. Ses histoires sont publiées aux éditions Milan. Elle crée également des spectacles de contes destinés aux adultes et aux enfants. Parallèlement, elle collabore avec l'institut de Rabat où elle donne des conférences sur l'oralité et la transmission du conte.

Jacques MERLE – Comédien et Metteur en scène

Comédien et metteur en scène, il co-dirige la Cie La Muse errante, installée dans la Drôme. Il travaille avec Bernard Sobel, Luc Sabot, Sébastien Bournac, Nathalie Vidal... Il crée en 2009 le festival "Voyage au cœur de l'homme" dans le Val de Drôme, né d'une envie d'offrir ce bonheur d'oser écouter tout.

Jan MYSLIKOVJAN – Accordéoniste et Compositeur

Accordéoniste, compositeur, improvisateur, Jan Myslikovjan commence l'apprentissage de l'accordéon à neuf ans auprès de Michèle Cazeneuve au conservatoire des Landes. Il poursuit ses études avec Bruno Maurice au Conservatoire National de Bordeaux. Durant ses études, il se produit dans plusieurs formations et s'essaye à différents styles (classique, contemporain, traditionnel, etc). Depuis 2016, il propose création contemporaine et improvisation avec le quatuor (accordéon, saxophone, percussion, électro-acoustique) qu'il a fondé.

Johanna NIZARD – Comédienne

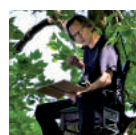
Formée au Conservatoire de Nice et à l'ERAC, elle a eu pour professeurs Michel Duchaussoy, Guy Tréjean, Jean Marais... Au théâtre, elle joue tous les répertoires et a travaillé sous la direction de plusieurs metteurs en scène. Elle participe aux fictions de France Culture et France Inter et a joué dans divers téléfilms mais aussi films pour le cinéma (*Les Infidèles*, *Mes héros*, etc). À la suite de sa rencontre avec l'écrivain Laurent Mauvignier, elle réalise un court métrage d'après son roman *Loin d'eux*, qu'elle a également mis en espace au Théâtre Nanterre-Amandiers en 2002.

Nathalie PAGNAC – Comédienne

Nathalie Pagnac commence par interpréter des textes du répertoire puis se confronte très vite à des auteurs contemporains (Koltès, Perec, Cortazar...). Elle joue pendant plus de cinq ans sur les scènes de France et d'Europe avec la marionnettiste Ilka Schönbein. Par la suite, elle travaille à la création de "Rebeka, ma mère" avec Bogdan Renczynski, membre du Théâtre Cricot 2 de Tadeuz Kantor. En 2014, au théâtre du Grand Rond, elle joue dans une adaptation de *La vie devant soi* de Romain Gary. Elle participe aux créations de la Cie Le Phun et a créé le duo Murex.

Maurice PETIT – Comédien Lecteur public

Après avoir fondé l'association Confluences et dirigé le festival Lettres d'Automne, à Montauban, de 1990 à 2015, Maurice Petit, comédien et lecteur, a décidé de reprendre la route, seul ou accompagné d'autres artistes, afin de proposer des lectures en partage, autour de textes ou d'écrivains qu'il a rencontrés. Toujours conseiller artistique et littéraire de Lettres d'Automne, il continue d'accompagner le festival et participe régulièrement à la création de lectures, spectacles ou concerts littéraires.

Marc ROGER – Comédien Lecteur public

Pendant dix ans, Marc Roger a fait l'acteur. L'humour n'est pas son genre, la littérature est sa maison. Passionné par les textes, il fait partie depuis 1992 de la Compagnie La Voie des Livres qui propose un grand choix de spectacles de lectures à voix haute. Au sein de cette compagnie, il se produit en médiathèques, théâtres, librairies, lieux insolites... Il a également publié plusieurs livres dans lesquels il raconte ses voyages (*À pied et à voix haute, le tour de France en livres d'un lecteur public*, éd. HB, 2000, *Sur les chemins d'Oxor - Chroniques méditerranéennes*, Actes Sud, 2005).

• *La méridienne / Saint-Malo Bamako*, éd. Folies d'encre & Merle Moqueur, 2012

François-Henri SOULIÉ – Auteur Comédien Metteur en scène

Fidèle collaborateur de Lettres d'Automne, François-Henri Soulié est un artiste touche à tout : metteur en scène, réalisateur, scénariste, comédien, créateur de costumes et décors, il fonde en 2009 avec Benoît Prunier une compagnie de théâtre basée à Montauban, Le Théâtrophone. Depuis 2016, il est l'auteur d'une série policière publiée aux éditions du Masque, dont le premier volet *Il n'y a pas de passé simple* a reçu le prix du premier roman du festival de Beaune. Il a également co-écrit avec Thierry Bourcy deux romans policiers publiés par les éditions 10/18.

Dmitri TOKAREV – Musicien

Contrebassiste, Dmitri Tokarev a suivi une formation classique au conservatoire de Minsk tout en suivant des cours de musique électroacoustique. Après ses études, il participe à des tournées en Europe au sein de divers orchestres symphoniques. Charmé par la France, il s'y installe et poursuit sa carrière au sein des orchestres nationaux français. Il a participé à des projets de spectacles vivants et composé pour le théâtre. Intéressé depuis toujours par les nouvelles technologies, il se plaît aujourd'hui à ajouter des sons électroniques à son jeu de contrebassiste.

Nathalie VIDAL – Comédienne

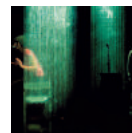
Formée à l'École Charles Dullin à Paris puis au Conservatoire de Toulouse, Nathalie Vidal entre en 1991 à l'Atelier au Théâtre national de Toulouse Daniel Sorano. Elle a joué, entre autres, sous la direction de Robert Cantarella dans "Sa maison d'été" de J.Bowles et "Soirée futuriste" de Vvedenski et Zdanevitch, de Jacques Nichet dans "Casimir et Caroline" d'Horváth, et, de Laurent Meininger dans "Les affaires sont les affaires". Artiste associée de l'association Confluences, elle met en voix depuis plusieurs années les textes des invités de Lettres d'Automne, et anime régulièrement des ateliers de lecture à voix haute, notamment pour "Une année de vive voix".

Othello VILGARD – Vidéaste Metteur en scène

Cofondateur de l'Etna, artiste associé au CDN de Lorient (2005-2010) il a enseigné le cinéma expérimental à l'université de Nanterre. En 2011, il crée la compagnie Solaris avec Rémi De Vos et Johanna Nizard. Au cinéma, il réalise plusieurs films présentés à la Cinémathèque française, à New-York, Tokyo, Londres. Il réalise avec Laurent Mauvignier un film à partir de *Tout Mon Amour* et *Amor*, un film sur Jean Epstein pour la Cinémathèque française. Il vient de mettre en scène *Trois Ruptures* de Rémi De Vos et *Une légère blessure* de Laurent Mauvignier.

ZEDRINE – Slameur

Bricoleur de sons, activiste de la scène française depuis dix ans et membre d'Enterré sous X, Zedrine anime régulièrement et dans des lieux divers des ateliers d'écriture et d'initiation à la déclamation de textes.

Collectif HUND

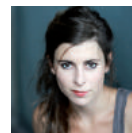
Hund a été créé en octobre 2011 afin de porter un premier projet : la création poétique et sonore de "Kiwi", d'après le roman de Daniel Danis. Le collectif a pour but de s'exprimer à travers toutes les disciplines artistiques, tout en plaçant l'humain au centre de ses préoccupations. Il souhaite aller là où la pensée est de plus en plus meurtrie afin de proposer à l'Homme de sortir du chemin des "visites guidées".

Compagnie GROENLAND PARADISE

En 2008, Groenland Paradise est créée par Nathalie Hauwelle, comédienne, performeuse et scénographe. Elle imagine des spectacles où la scénographie s'invente en direct et où les arts se répondent : des pièces de théâtre sous forme d'installations et des expositions où les spectateurs sont parties prenantes. En 2015, Nathalie Vinot rejoint l'aventure et ajoute écriture fantasque et chant à l'univers plastique de Nathalie Hauwelle. De cette association, naissent notamment "Papier Ciseaux Forêt Oiseaux" et "Une poignée d'étoiles", d'après le roman de Rafick Schami.

Compagnie MODULA MEDULLA

Basée à Toulouse et créée en 2010, la compagnie Modula Medulla se compose de comédiens, clowns et plasticiens. Elle utilise une forme s'inspirant de l'art du clown pour amener le spectateur à entrer dans l'univers d'un auteur afin que le texte soit perçu et vécu intensément par le public. La compagnie se place dans le champ de la pluridisciplinarité avec un goût certain pour l'expérimentation et la fantaisie. Elle propose aussi des spectacles tout public comme "Portrait en pied de Suzanne" d'après Roland Topor (2011) et "L'Anniversaire" de Pinter, création au Grand-Rond en 2016.

Compagnie NANSOUK

Née en 2009 avec le premier texte publié de Charly Blanche, *Une voix en soie* (éd. ThoT, 2008), la Cie Nansouk, basée dans le Tarn-et-Garonne, rassemble des artistes pluridisciplinaires (théâtre, musique, chant, écriture). Elle propose des créations pour le tout public et le jeune public, privilégiant les textes contemporains, sans oublier le répertoire classique. Elle développe aussi des actions culturelles en milieu rural.

Compagnie PARADIS ÉPROUVETTE

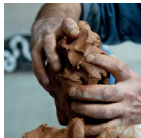
Créée il y a 20 ans, Paradis éprouvette est une compagnie de théâtre pluridisciplinaire, singulière et fantaisiste, composée de comédiens, clowns, plasticiens, dont le parrain est le comédien Marc Fauroux. La proposition de cette troupe d'acteurs-musiciens qui associe lecture de textes et de partitions contemporaines, consiste à mettre le livre "en scène". Leurs excentriques "machines à lire" vont à la rencontre de futurs lecteurs, jeunes ou moins jeunes, sur tous types de terrains (médiathèques, théâtres, cafés, marchés..).

DIRE LIRE – *Lecteurs amateurs de Confluences*



En 2013, nous avons proposé aux membres de notre association de se saisir de textes de leur choix et d'aborder à leur tour la lecture à haute voix, pour l'offrir ensuite au public. C'est ainsi qu'est né Dire Lire, avec M. Antona, F. Bochet, B. de Bouïard, M. Boursiac, J. Brissieux, J. Cazal, L. Diaz, M.-C. Fadda, F. Fourtanet, B. Guardiola, A. Julien, B. Marlier et C. Moog. Depuis sa création, le groupe multiplie les interventions (enregistrement de textes des auteurs invités du festival Lettres d'Automne pour la bibliothèque sonore, lectures à La petite comédie, etc.).

ESPACE BOURDELLE SCULPTURE



L'Association Espace Bourdelle Sculpture a été fondée par Christian André-Acquier afin que la sculpture et plus généralement les arts de l'espace et de la matière assument leur pleine autonomie d'expression et de diffusion. Outre les ateliers de pratique de la sculpture, l'association propose une programmation riche en matière de connaissance et de culture : cycle histoire de l'art, conférences-débats, rencontres et visites d'ateliers d'artistes, projections de documentaires...

LA BRETELLE



Fabien Valle (accordéon), Aurélien Deleron (contrebasse) et Aladin Chaboche (guitare) forment le trio "La bretelle". Le groupe emprunte au répertoire des bals musettes d'après guerre pour jouer une musique débarrassée de ses clichés, en sortant des carcans propres au style. Sans perdre l'esprit de la guinche, illuminée par les lampions, ils réinventent et déstructurent des morceaux oubliés de ce répertoire et proposent valse élastique, tango expansif et paso-doble.

GUIDE PRATIQUE

RÉSERVATIONS
BISTROT DU FESTIVAL
LES LIEUX

Renseignements & Réservations

BILLETTERIE EN LIGNE
lettresdautomne.org

AVANT LE FESTIVAL JUSQU'AU VENDREDI 17 NOVEMBRE

*Nous vous accueillons
du lundi au vendredi
de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h*

Association Confluences

La petite comédie
41, rue de la Comédie
82000 Montauban

05 63 63 57 62 / 07 81 66 15 19
contact@confluences.org

PAR TÉLÉPHONE / PAR MAIL

Votre réservation doit être confirmée
par l'envoi d'un chèque à Confluences,
dans les 5 jours suivant
votre commande.

PENDANT LE FESTIVAL À PARTIR DU LUNDI 20 NOVEMBRE

*Nous vous accueillons
tous les jours de 11h à 18h*

Bureau du festival

Théâtre Olympe de Gouges
Place Lefranc de Pompignan
82000 Montauban

05 63 21 02 46 / 07 81 66 15 19
contact@confluences.org

PAR CORRESPONDANCE

Envoyez le bulletin de réservation ci-
contre complété et accompagné de votre
règlement.

*Dès la réception de votre règlement, un
accusé confirmant votre réservation vous sera
adressé par mail.*

lettres d'automne

**BULLETIN DE RÉSERVATION
2017**

☐ Madame ☐ Monsieur

Nom : Prénom :

Adresse :
.....

Code Postal, Ville :

Tél : Portable :

Courriel :

Complétez ce bulletin et envoyez-le accompagné de votre règlement
(chèque à l'ordre de Confluences) à l'adresse ci-dessous.
Merci de joindre la photocopie d'un justificatif pour bénéficier du tarif réduit/jeune.
Les billets ne sont ni repris ni échangés, sauf annulation pour cas de force majeure.

Confluences
rencontres littéraires

41 rue de la Comédie
82000 Montauban

Tél. 05 63 63 57 62

lettresdautomne.org

Bulletin gratuit (Places limitées)

j.	h.	r.d.v.	nb.
mar 21	18h30 Théâtre O. de Gouges	Inauguration	...
mer 22	13h Maison du Crieur	Lecture Les rendez-vous de Dire-Lire #1	...
mer 22	15h Médiathèque Mémo	Spectacle Papier Ciseaux Forêt Oiseaux	...
mer 22	19h Bibliothèque Moissac ★	Rencontre Lecture Dans la forêt	...
jeu 23	18h Théâtre O. de Gouges	Inauguration de l'Espace Livres	...
jeu 23	19h Théâtre O. de Gouges	Rencontre Laurent Mauvignier, hors limites	...
ven 24	17h30 Théâtre O. de Gouges	Projection Méditerranée	...
ven 24	18h30 Théâtre O. de Gouges	Rencontre et projection L. Mauvignier et W. Mouawad	...
sam 25	11h Espace Livres	Café philo #2 Livres échanges : Devenir(s)	...
sam 25	14h Ancien Collège	Rencontre Lecture Voyage avec Vila-Matas	...
sam 25	16h Ancien Collège	Rencontre Lecture L'invention des corps	...
sam 25	17h30 Espace Livres	Lecture Les rendez-vous de Dire-Lire #2	...
sam 25	18h Théâtre O. de Gouges	Rencontre Deux auteurs face à l'Histoire	...
dim 26	14h30 Espace Livres	Rencontre Les inaperçus : N	...
dim 26	16h La petite comédie	Rencontre Lecture Passagers	...
dim 26	17h30 Théâtre O. de Gouges	Projection Minuit, l'engagement	...
lun 27	21h Montricoeux ★	Rencontre et projection La Fissure	...
mar 28	21h Théâtre O. de Gouges	Rencontre Ma part de gaulois	...
mer 29	14h30 La Comète	Spectacle Chien bleu coyote mauve	...
mer 29	18h Espace Livres	Lecture Les rendez-vous de Dire-Lire #3	...
mer 29	19h Théâtre O. de Gouges	Rencontre Rue Monsieur-Le-Prince	...
mer 29	21h Molières ★	Lecture Concert Cabaret Prévert	...
ven 1 ^{er}	13h Maison du Crieur	Lecture Les rendez-vous de Dire-Lire #4	...
ven 1 ^{er}	15h Maison de retraite	Lecture Mémoires d'Hadrien	...
ven 1 ^{er}	18h30 La femme renard	Rencontre Un éditeur, un auteur	...
sam 2	14h Médiathèque Mémo	Rencontre et projection Écritures littéraires, écritures ...	...
sam 2	15h Lafrançaise ★	Spectacle Papier Ciseaux Forêt Oiseaux	...
sam 2	16h30 Médiathèque Mémo	Rencontre Le roman impossible	...
sam 2	18h30 Théâtre O. de Gouges	Rencontre Puisque tout homme est une nuit	...
dim 3	15h Réserves du musée Ingres	Lecture musicale Ardeurs, catalogue lyrique d'éducation ...	...

Manifestations payantes

Placement libre non numéroté

		tarifs	PLEIN	RÉDUIT*	JEUNE**	TOTAL	
mar 21	21h Théâtre	Lecture Spectacle Instincts croisés	15 € X ...	12 € X ...	6 € X ...	...	☒
ven 24	21h Théâtre	Lecture Anima	15 € X ...	12 € X ...	6 € X ...	...	☐
sam 25	21h Théâtre	Lecture Des Hommes	15 € X ...	12 € X ...	6 € X ...	...	☐
dim 26	19h Théâtre	Lecture Minuit	15 € X ...	12 € X ...	6 € X ...	...	☐
lun 27	19h Théâtre	Lecture Ce que j'appelle oublié	10 € X ...	8 € X ...	6 € X ...	...	☐
mar 28	18h30 Théâtre	Spectacle Alice, de l'autre côté...	10 € X ...	8 € X ...	6 € X ...	...	☐
jeu 30	19h E. des Augustins	Film + rencontre Tout mon amour	10 € X ...	8 € X ...	6 € X ...	...	☐
ven 1 ^{er}	21h Théâtr	Théâtre Une légère blessure	15 € X ...	12 € X ...	6 € X ...	...	☐
sam 2	9h30 Lib. Deloche	Atelier d'écriture À quoi ça tient ?	Tarif unique 10 € X ...			...	☒
sam 2	21h Théâtre	Lecture Continuer	15 € X ...	12 € X ...	6 € X ...	...	☐
dim 3	17h30 Théâtre	Clôture Rideau !	10 € X ...	8 € X ...	6 € X ...	...	☒
Pass Découverte nominatif Il donne accès à la lecture inaugurale (21/11), à la clôture (03/12) et à deux manifestations au choix.						35€	☐
Pass Festival nominatif Il donne accès à l'ensemble des soirées payantes sauf les ateliers et les projections proposées à La Muse.						75€	☐

ATTENTION : Remplir un bulletin par Pass (nominatif).
Vous pouvez télécharger d'autres bulletins sur www.lettresdautomne.org

TOTAL BILLETTERIE : ...

* TARIF RÉDUIT : chômeurs, RSA, carte Olympe, carte Sourire, carte Carmillon (SNCF), carte sociétaire Crédit Agricole, abonnés TER.

** TARIF JEUNE : moins de 26 ans

Soutenez l'association Confluences

Depuis 27 ans, l'association Confluences propose aux publics d'aller à la rencontre d'œuvres et d'écrivains francophones par le biais de rencontres, lectures, spectacles, animations littéraires, expositions originales... notamment lors du festival Lettres d'Automne qui est l'un des temps forts de la vie de l'association.

Chaque année environ 35 000 personnes dont 6 000 jeunes participent aux manifestations organisées par Confluences.

FAIRE UN DON C'EST CHOISIR COMMENT AFFECTER VOTRE IMPÔT EN SOUTENANT LA CULTURE

L'association Confluences est reconnue d'intérêt général. À ce titre, vous pouvez bénéficier des dispositions et avantages fiscaux de la loi de 2003 sur le mécénat. Pour 100 € donnés, le don vous revient à 34 € (66€ étant déduits directement du montant de votre impôt).

Nous comptons sur votre soutien et nous vous remercions de votre générosité qui nous permet de poursuivre cette belle aventure de l'association Confluences.

Coupon à expédier accompagné de votre règlement (chèque à l'ordre de Confluences) à : Association Confluences 41, rue de la Comédie 82000 Montauban
Merci de joindre une enveloppe timbrée à votre nom et adresse et nous vous ferons parvenir un reçu (conforme aux articles 200 et 238 bis du code général des impôts) justifiant du versement de votre don.

☐ Madame ☐ Monsieur

Nom : Prénom :

Adresse :

Code Postal, Ville :

Tél : Portable :

Courriel :

Montant du don :

Le Bistrot du festival

Théâtre Olympe de Gouges

Au théâtre, le bistrot est un lieu de convivialité où artistes et festivaliers peuvent se retrouver et échanger autour d'un verre ou d'une assiette.

Proposé par les membres de Confluences avec le concours de plusieurs partenaires :

Du thé, du café, du chocolat...

Brûlerie des Consuls

3 rue du Greffe
82000 Montauban

Du pain, des gâteaux, du chocolat...

Pâtisseries Mauranes

82 grand rue Sapiac
82000 Montauban

Des aliments et produits bio...

Biosol

65 avenue Gambetta
82000 Montauban

Des vins, des spiritueux...

La Cave

7 rue du Greffe
82000 Montauban

Château Carrol de Bellel

103 chemin de Boujac
82370 Campsas

Boucherie, charcuterie, traiteur

Jean- Marie Chaumont

405 avenue de Falguières
82000 Montauban

Des recettes originales...

Aux Recettes d'Adeline

106 faubourg Lacapelle
82000 Montauban



OUVERTURE

dès 18h, tous les jours
(sauf le 22 et 30 nov.)

dès 14h, les dimanche 26 nov. et 3 déc.

À la carte : thé, café, jus de fruit, vin, pâtisseries....

Petite restauration certains soirs :
Vendredi 24 , samedi 25, mardi 28 nov.
Vendredi 1^{er} déc , samedi 02 déc.

>> réservation par téléphone
ou sur place



Les lieux du festival...

L'Office de Tourisme de Montauban
reste à votre écoute pour tout renseignement concernant votre séjour : hébergements, visites guidées de la ville et circuits touristiques.

05 63 63 60 60
montauban-tourisme.com



... à Montauban

- 1 **Théâtre Olympe de Gouges**
4, place Lefranc de Pompignan
Accueil du festival
Espace Livres : la librairie du festival
Bistrot
Expo
- 2 **Confluences / La petite comédie**
41, rue de la Comédie
Expo
- 3 **Ancien Collège**
2, rue du Collège
Expo
- 4 **Médiathèque Mémo**
2, rue Jean Carmet
- 5 **Réserves du Musée Ingres**
2 Boulevard Édouard Herriot
- 6 **Espace des Augustins**
27, rue des Augustins
- 7 **Eurythmie**
Rue du Président Salvador Allende
- 8 **Centre Social de la Comète**
580, rue François Mauriac

- 9 **Centre universitaire de Tarn-&Garonne**
116, boulevard Montauriol
Expo
- 10 **Maison de retraite protestante**
18, quai Montmuret
- 11 **La maison du crieur**
Rue d'Élie
Expo
- 12 **Librairie Le bateau livre**
17, place Nationale
- 13 **Librairie Baux Livres**
7, place Nationale
- 14 **Librairie La femme renard (anciennement Deloche)**
21, rue de la République
- 15 **Librairie La femme renard**
115, faubourg Lacapelle
- 16 **Librairie La Soupe aux Livres**
28, faubourg Lacapelle

... dans le Tarn-et-Garonne

- 17 **BRESSOLS 82710**
Cinéma "La Muse"
Route de Lavar
Le bourg
- 18 **LAFRANÇAISE 82130**
Médiathèque
Place de la halle
- 19 **MOISSAC 82200**
Bibliothèque
Boulevard Léon Cladel
- 20 **MOLIÈRES 82220**
Salle de la Pyramide
Le bourg
- 21 **MONTRICOUX 82800**
Centre Culturel du Sacré Cœur
7, rue des remparts

En préambule	j.	h.	r.d.v.	...
	mardi 3 octobre	17h30	■ Café Philo #1 Libres échanges animés par Robert d'Artois	<i>La femme renard</i> Entrée libre
	jeudi 9 novembre	19h30	■ D'une lecture à l'autre Lectures par les libraires et bibliothécaires Présentation du programme	<i>La petite comédie</i> Gratuit sur réservation
	mardi 14 novembre	18h	■ La langue bien pendue Club de lecteurs de la Mémo	<i>Médiathèque Mémo</i> Entrée libre
	vendredi 17 novembre	6h	■ Voyages extraordinaires Escale littéraire et gourmande	<i>Gare SNCF de Montauban Villebourbon</i> Entrée Libre
	samedi 18 novembre	18h 21h	■ Incendies Film de Denis Villeneuve (2011), ■ Pays révés Documentaire de Jihane Chouaib (2012)	<i>Cinéma La muse Bressols</i> ★ 7 € - 5,50 € - 5 €

Novembre	j.	h.	r.d.v.	...
	lun 20		■ Programmation scolaire : Nathalie Somers, Catherine Pineur, Émile Jadoul	
		8h45 - 16h30	■ Journée professionnelle littérature jeunesse avec O. Douzou, S. Van der Linden	<i>Centre Universitaire</i> Gratuit sur réservation
	mar 21		■ Programmation scolaire : Nathalie Somers, Catherine Pineur, Émile Jadoul, spectacle Kiwi	
		18h30	■ Inauguration Accueil du public par la Cie Nansouk Présentation du programme et interventions des partenaires	<i>Théâtre</i> Gratuit sur réservation
		21h	■ Instincts croisés Lecture Spectacle par la Cie Paradis Éprouvette	<i>Théâtre</i> 15 € - 12 € - 6 €
	mer 22		■ Programmation scolaire : Nathalie Somers, Catherine Pineur, Émile Jadoul, spectacle Kiwi	
		13h	■ Les rendez-vous de Dire-Lire #1 Lecture	<i>Maison du crieur</i> Gratuit sur réservation
		14h	■ Comme un secret Atelier d'illustration avec C. Pineur et É. Jadoul	<i>Bibliothèque Moissac</i> ★ Gratuit sur réservation
		15h	■ Papier Ciseaux Forêt Oiseaux Spectacle public familial par la Cie Groenland Paradise	<i>Médiathèque Mémo</i> Gratuit sur réservation
		19h	■ Dans la forêt Rencontre Lecture avec Jean Hegland	<i>Bibliothèque Moissac</i> ★ Gratuit sur réservation
	jeu 23		■ Programmation scolaire : Delphine Bournay, Bénédicte Guettier, Laurent Mauvignier, Marie-Aude Murail, Catherine Pineur, Émile Jadoul, spectacle <i>Papier ciseaux...</i>	
		9h - 17h	■ Rencontre professionnelle des manifestations littéraires organisée par le CRL et LR2L	<i>Théâtre et Ancien Collège</i> Gratuit sur réservation
		18h	■ Inauguration de l'Espace Livres Lecture par M. Petit : <i>Comment faire lire...</i>	<i>Théâtre</i> Gratuit sur réservation
		19h	■ Laurent Mauvignier, hors limites Rencontre	<i>Théâtre</i> Gratuit sur réservation

Novembre	j.	h.	r.d.v.	...
	ven 24		■ Programmation scolaire : D. Bournay, B. Guettier, M.-A. Murail, Claudine Desmarteau, Anne Serre	
		17h30	■ Méditerranée Film de J.-D. Pollet	<i>Théâtre</i> Gratuit sur réservation
		18h30	■ Carte blanche à Laurent Mauvignier et Wajdi Mouawad Rencontre et projection de Bassae, film de J. -D. Pollet	<i>Théâtre</i> Gratuit sur réservation
		21h	■ Anima Lecture en scène par Nathalie Vidal et Jacques Merle	<i>Théâtre</i> 15 € - 12 € - 6 €
		10h - 16h	■ Place à la littérature jeunesse ! Vernissage, rencontre, ateliers, dédicaces, lectures... avec Delphine Bournay, Bénédicte Guettier, Marie-Aude Murail, Claudine Desmarteau et les équipes de la Mémo et du bateau livre	<i>Ancien Collège</i> Entrée libre
	sam 25	11h	■ Café Philo #2 Libres échanges animé par Robert d'Artois	<i>Espace Livres</i> Gratuit sur réservation
		14h	■ Voyage avec Vila-Matas Rencontre Lecture avec Anne Serre	<i>Ancien Collège</i> Gratuit sur réservation
		14h30	■ Noir quart d'heure #1 Contes avec Marie-José Lafon	<i>La Soupe aux livres</i> Entrée libre
		16h	■ L'invention des corps Rencontre Lecture avec Pierre Ducrozet	<i>Ancien Collège</i> Gratuit sur réservation
		16h	■ Noir quart d'heure #2 Contes avec Marie-José Lafon	<i>Maison du crieur</i> Entrée libre
		17h30	■ Les rendez-vous de Dire-Lire #2 Lecture	<i>Espace Livres</i> Gratuit sur réservation
		18h	■ Deux auteurs face à l'Histoire Rencontre avec Eric Vuillard et Laurent Mauvignier	<i>Théâtre</i> Gratuit sur réservation
		21h	■ Des hommes Lecture en scène par Maurice Petit et Marc Roger	<i>Théâtre</i> 15 € - 12 € - 6 €
	dim 26	9h - 18h	■ Dimanche des bouquinistes Foire aux livres anciens	<i>Eurythmie</i> Entrée libre
		11h	■ L'Homme semence Lecture par Nathalie Vidal	<i>Eurythmie</i> Entrée libre
		14h30	■ Les inaperçus : N Rencontre avec Eric Pessan	<i>Espace Livres</i> Gratuit sur réservation
		16h	■ Passagers Rencontre Lecture avec Jean-Pierre Favreau et L. Mauvignier	<i>La petite comédie</i> Gratuit sur réservation
		17h30	■ Minuit, l'engagement Film de Julien Donada	<i>Théâtre</i> Gratuit sur réservation
		19h	■ Minuit, textes choisis par Laurent Mauvignier Lecture par Nathalie Pagnac et Jacques Merle	<i>Théâtre</i> 15 € - 12 € - 6 €

Nécessaire	j.	h.	r.d.v.	...
lm 27			■ Programmation scolaire : Éric Pessan, Hervé Walbecq, Carlos Spottorno, Camille Gautier	
	19h	■ Ce que j'appelle oubli	Théâtre	
		Lecture par Maurice Petit	10 € - 8 € - 6 €	
mar 28	21h	■ La Fissure	Montroux ★	
		Rencontre Projection avec C. Spottorno et Vincent Marilhac	Gratuit sur réservation	
		■ Programmation scolaire : Éric Pessan, Hervé Walbecq, Carlos Spottorno, Camille Gautier, spectacle Alice, de l'autre côté du monde		
mer 29	18h30	■ Alice, de l'autre côté du monde	Théâtre	
		Spectacle public familial par la Cie Paradis Eprouvette	10 € - 8 € - 6 €	
	21h	■ Ma part de gaulois	Théâtre	
jeu 30		Rencontre avec Magyd Cherfi	Gratuit sur réservation	
		■ Programmation scolaire : Éric Pessan, Hervé Walbecq, Carlos Spottorno		
	14h30	■ Chien bleu coyote mauve	Centre social La Comète	
ven 1 ^{er}		Spectacle public familial & restitution des ateliers	Gratuit sur réservation	
	18h	■ Les rendez-vous de Dire-Lire #3	Espace Livres	
		Lecture	Gratuit sur réservation	
sam 2	19h	■ Rue Monsieur-Le-Prince	Théâtre	
		Rencontre avec Didier Castino	Gratuit sur réservation	
	21h	■ Cabaret Prévert Lecture Concert avec Maurice Petit, Christelle Belliveau, Jan Myslikovjan	Molières ★	
dim 3			Gratuit sur réservation	
		■ Programmation scolaire : Laurent Mauvignier, Orianne Charpentier, Bruno Gibert, spectacle Chien bleu, coyote mauve		
	19h	■ Tout mon amour / Visages d'un récit	Espace des Augustins	
ven 1 ^{er}		Projection & Rencontre avec Laurent Mauvignier et Othello Vilgard	10 € - 8 € - 6 €	
		■ Programmation scolaire : Orianne Charpentier, Bruno Gibert, lecture Le dernier jour d'un condamné		
	13h	■ Les rendez-vous de Dire-Lire #4	Maison du crieur	
ven 1 ^{er}		Lecture	Gratuit sur réservation	
	15h	■ Mémoires d'Hadrien	Maison de retraite	
		Lecture par Maurice Petit	Gratuit sur réservation	
ven 1 ^{er}	18h30	■ Un éditeur, un auteur	La femme renard	
		Rencontre avec Colette Olive (éd. Verdier) et Emmanuel Venet	Gratuit sur réservation	
	21h	■ Une légère blessure	Théâtre	
ven 1 ^{er}		Texte : Laurent Mauvignier - Mise en scène : Othello Vilgard	15 € - 12 € - 6 €	
		Interprétation : Johanna Nizard		

Nécessaire	j.	h.	r.d.v.	...
lm 27		9h30	■ À quoi ça tient ?	La femme renard
			Atelier d'écriture animé par Valérie Chevalier	(anciennement Deloche)
				10 €
mar 28	11h	■ Noir quart d'heure #3	Le bateau livre	
		Contes avec Marie-José Lafon	Entrée libre	
	14h	■ Écritures littéraires, écritures cinématographiques	Médiathèque Mémo	
mer 29		Rencontre Projection avec Laurent Mauvignier, Bertrand Schefer, Valérie Mréjen	Gratuit sur réservation	
	14h30	■ Noir quart d'heure #4	La femme renard	
		Contes avec Marie-José Lafon	(anciennement Deloche)	
jeu 30			Entrée libre	
	15h	■ Papier Ciseaux Forêt Oiseaux	Lafrançaise (82) ★	
		Spectacle public familial par la Cie Groenland Paradise / avec la participation d'élèves	Gratuit sur réservation	
ven 1 ^{er}	16h	■ Noir quart d'heure #5	Librairie La femme renard	
		Contes avec Marie-José Lafon	Entrée libre	
	16h30	■ Le roman impossible	Médiathèque Mémo	
sam 2		Rencontre avec Thierry Hesse	Gratuit sur réservation	
	18h30	■ Puisque tout homme est une nuit	Théâtre	
		Rencontre avec Lydie Salvayre et Laurent Mauvignier	Gratuit sur réservation	
dim 3	21h	■ Continuer	Théâtre	
		par Marianne Denicourt	15 € - 12 € - 6 €	
	15h	■ Ardeurs, catalogue lyrique d'éducation lubrique	Réserves du musée Ingres	
ven 1 ^{er}		Lecture musicale avec la Cie Chant Libre en présence de Lydie Salvayre	Gratuit sur réservation	
	17h30	■ Rideau !	Théâtre	
		Lecture par Laurent Mauvignier, Bal et scène ouverte avec La bretelle	10 € - 8 € - 6 €	

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



SOUTIENS



COLLABORATIONS



Bibliothèque de Moissac - Médiathèque intercommunale de Molières - Médiathèque intercommunale de Lafrançaise - Centre culturel du Sacré Coeur de Montricoux - Rectorat de l'Académie de Toulouse (Action Culturelle) - Inspection Académique 82 - Librairie de Caussade - Syndicat National de l'Édition - Revue Décapage

Et les éditions : Actes Sud, Actes Sud Junior, Albin Michel, Albin Michel Jeunesse, Capricci, Casterman, 5 Continents, Didier Jeunesse, Flammarion Jeunesse, Gallimard Jeunesse, Gallimard BD, Gallmeister, L'école des loisirs, L'Olivier, Le Rouergue, Liana Levi, Minuit, Mercure de France, P.O.L., Sarbacane, Syros, Thierry Magnier, Verdier.

PARTENAIRES MEDIA



Remerciements

À la Direction du Développement Culturel de la Ville de Montauban et son personnel, aux équipes du théâtre Olympe de Gouges, du Centre Social de la Comète, de l'Ancien Collège, de la Mémo, du Musée Ingres, de la Maison du Crieur, de l'Office de Tourisme, du Service Parcs et Jardins et des Services Techniques de la Ville de Montauban.

Au service culturel du Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne et à l'équipe de l'Espace des Augustins.

Aux équipes du Pôle culturel de la Ville de Moissac, de la Médiathèque intercommunale de Lafrançaise, de la Médiathèque intercommunale de Molières, du Centre Culturel du Sacré Cœur de Montricoux.

Aux équipes de L'Espace Bourdelle Sculpture, de l'association Eidos, de l'association Lire sous ogives, de la Maison d'arrêt de Montauban, du SPIP 82 et de la Maison de retraite protestante de Montauban.

À Henri Mérou, Robert d'Artois, Jean-Pierre Roussoulières, Jean-Marc Augereau, Julien Donada, Jean-Baptiste Gendarme, Jean-Pierre Favreau.

Aux photographes qui accompagnent le festival : Guy Roumagnac, Yann Le Ligeour, Patricia Huchot-Boissier, Philippe Colin.

Aux membres de Confluences et à tous les donateurs qui nous soutiennent.

Confluences c'est aussi...

Des manifestations littéraires tout au long de l'année, pour tous les publics
lectures, rencontres, ateliers, formations, expositions, participation aux événements nationaux
"Le Printemps des Poètes" et "Partir en livre"

Des projets et actions d'éducation artistique
en direction du public scolaire et du public des quartiers prioritaires.

Des expositions littéraires itinérantes, des lectures et spectacles en tournées

Suivez l'actualité de l'association
sur www.confluences.org

Crédit photographique des chapitres : © Philippe Colin
Crédits photographiques des pages 70 à 81 : Bournay Delphine © DR - Castino Didier © Philippe Matsas / Opale Leemage / Éditions Liana Levi - Orianne Charpentier © C.Helie - Cherfi Magyd © Polo Garat - Chevalier Valérie © DR - Desmarteau Claudine © Nicolas Guiraud - Douzou Olivier © OlivierDion - Ducrozet Pierre © Jean-Luc Bertini - Favreau Jean-Pierre © Jean-Pierre Favreau - Gautier Camille © Benjamin Colombel - Gibert Bruno © Casterman 2017 - Guettier Bénédicte © C.Helie Gallimard - Hegland Jean © DR - Hesse Thierry © Patrice Normand - Jadoul Émile © DR - Mérou Henri © YLL - Mouawad Wajdi © Jean-Louis Fernandez - Mréjen Valérie © Stéphanie Solinas POL - Murail Marie-Aude © Claudie Rocard Laperrousaz - Olive Colette © Sophie Bassouls - Pessan Éric © F Beauguion - Pineur Catherine © DR - Salvayre Lydie © Martine Heissat - Schefer Bertrand © Claire Mathon POL - Serre Anne © Stéphane Haskell - Somers Nathalie © DR - Spottorno Carlos © Carlos Spottorno - Van der Linden Sophie © Héloïse Jouanard - Venet Emmanuel © ESO3 - Vuillard Éric © Melania Avanzato - Walbecq Hervé © DR - Zedrine Cisco © DR - Belliveau Christelle © Confluences - Collectif Hund © Mathieu Cauville - Cie Groenland Paradise © DR - Cie Modula Medulla © Éric Batbedat - Cie Nanzouk/Charly Blanche © Olivier Allard - Cie Paradis Éprouvette © Paradis Éprouvette - Denicourt Marianne © DR - Dire Lire © Confluences - Espace Bourdelle Sculpture © DR - La Bretelle © mery / Les Envoyeurs 2012 / La bretelle - Lafon Marie-José © Cie Nansouk - Merle Jacques © YLL - Myslikovjan Jan © Confluences - Nizard Johanna © DR - Pagnac Nathalie © Confluences - Petit Maurice © Roumagnac - Roger Marc © Corinne Lorca - Soulié François-Henri © YLL - Tokarev Dmitri © M Besnard - Vidal Nathalie © YLL - Vilgard Othello © DR - Guichard Thierry © Roumagnac - Loiseau Jean-Antoine © DR - Marcilhacy Vincent © DR - Pont-Humbert Catherine © Confluences - Torrecillas Brice © Confluences

lettres d'automne

- 2016 Brigitte Giraud, *L'un & l'autre*
- 2015 Agnès Desarthe, *La musique des mots*
- 2014 Hubert Haddad, *La condition magique*
- 2013 Albert Camus, *notre contemporain*
- 2012 Jeanne Benameur, *Les mots, la liberté*
- 2011 Vénus Khoury-Ghata, *Voix d'Orient*
- 2010 Alberto Ruy Sánchez, *Éloge de l'ailleurs*
- 2009 Sylvie Germain, *Métamorphoses*
- 2008 Lydie Salvayre
- 2007 Enzo Cormann
- 2006 Alberto Manguel
- 2005 15 ans d'aventures littéraires
- 2004 Jean-Pierre Siméon
- 2003 Nancy Huston
- 2002 Jacques Lacarrière
- 2001 Andrée Chédid
- 2000 Michel Del Castillo
- 1999 Un Siècle En Toutes Lettres
- 1998 Daniel Pennac
- 1997 Jorge Semprun
- 1996 André Malraux
- 1995 Boris Vian
- 1994 Jacques Prévert
- 1993 Jean Vilar
- 1992 Jean Giono
- 1991 Albert Camus



41, rue de la Comédie
82000 Montauban
contact@confluences.org

Avant le festival
05 63 63 57 62 et 07 81 66 15 19

Pendant le festival
05 63 21 02 46 et 07 81 66 15 19

lettresdautomne.org



PRINCIPAUX PARTENAIRES DE CONFLUENCES

Ville de Montauban | Conseil Départemental Tarn-et-Garonne | Conseil Régional Occitanie
Ministère de la Culture | DRAC Midi-Pyrénées | Centre National du Livre
SNCF | Crédit Agricole Nord Midi-Pyrénées | La Sofia