

# REVUE DE PRESSE

## lettres d'automne

FESTIVAL LITTÉRAIRE #28

montauban tarn-et-garonne occitanie

**19 NOV - 2 DEC 2018**

RENCONTRES LECTURES EN SCÈNE CINÉMA CONCERTS  
EXPOSITIONS JEUNE PUBLIC LIBRAIRIE DU FESTIVAL

Invité d'honneur

**Christian  
GARCIN**

Thème

Les passerelles  
du temps

lettresdautomne.org     
05 63 63 57 62

Festival organisé par **Confluences**  
rencontres littéraires

# SOMMAIRE

## PRESSE AUDIOVISUELLE

6

### TÉLÉVISION

7

France 3 Occitanie / 21 novembre 2018 ..... 7

### RADIOS

8

CFM - Le Mag 82 (Christian Garcin) - 14 novembre 2018..... 8

CFM - Le Mag 82 (Agnès Gros Maurice Petit) - 16 novembre 2018..... 8

CFM - Le Mag 82 (Nathalie Vidal, Régis Lux, Eddy Letexier, Hélène Artzen) - 19 novembre 2018 ..... 8

CFM - Le Mag 82 (Marie Brignone) - 20 novembre 2018..... 8

CFM- Coup de projecteur (Festival Lettres d'automne «rentre en gare») - 20 novembre 2018 ..... 8

CFM - Le Mag 82 (Jean-Claude Mourlevat) - 22 novembre 2018 ..... 8

CFM - Le Mag 82 (Apéro Concert-bénévoles de Confluences) - 22 novembre 2018..... 8

CFM - Le Mag 82 (Thomas B. Reverdy) - 23 novembre 2018 ..... 8

CFM - Le Mag 82 (Cie la Bobèche, Thomas Scotto) - 26 novembre 2018 ..... 8

CFM - Coup de projecteurs (Lettres d'Automne édition 2018) - 27 novembre 2018 ..... 8

CFM - Le Mag 82 (Ingrid Thobois) - 27 novembre 2018 ..... 8

CFM - Coup de projecteurs (Lettres d'Automne : les passerelles du temps) - 28 novembre 2018..... 8

CFM - Le Mag 82 (Patrick Devresse) - 28 novembre 2018..... 8

CFM - Coup de projecteurs (Lettres d'Automne : au coin de l'oeil - 29 novembre 2018 ..... 8

CFM - Le Mag 82 (Fleur Daugey, Hélène Gaudy) - 29 novembre 2018..... 8

CFM - Coup de projecteurs (Lettres d'Automne : mini-fiction) - 30 novembre 2018 ..... 8

CFM - Le Mag 82 (David Collin, Daniel de Roulet) - 30 novembre 2018..... 8

CFM - Coup de projecteurs (Lettres d'Automne, c'est fini) - 3 décembre 2018..... 8

Radio Coteaux / 30 octobre 2018..... 10

Altitude FM / 6 novembre 2018 ..... 10

Radio Asso / 8 novembre 2018 ..... 10

Radio Totem / 20 novembre 2018..... 10

Radio Doc, Antenne d'Oc et VFM / novembre 2018 ..... 11

## PRESSE NATIONALE

13

Le petit Futé / Ete 2018 ..... 14

Le Nouveau magazine Littéraire / Octobre 2018 ..... 15

La Vie / Octobre 2018..... 16

Livre Hebdo / 2 novembre 2018 ..... 17

La vie / novembre 2018 ..... 18

Télérama / 7 novembre 2018..... 20

Le Matricule des Anges/ novembre 2018 ..... 21

## PRESSE RÉGIONALE

22

Banco / Septembre 2018..... 23

Malagar Centre François Mauriac / 24 septembre 2018 ..... 24

La Dépêche / 12 octobre 2018 ..... 25



|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| La Dépêche / 26 octobre 2018 .....    | 26 |
| Ramdam / Novembre décembre 2018 ..... | 27 |
| Flash / 6 novembre 2018 .....         | 28 |
| La Dépêche / 15 novembre 2018 .....   | 29 |
| La Dépêche / 15 novembre 2018 .....   | 30 |
| La Dépêche / 18 novembre 2018 .....   | 31 |
| La Dépêche / 20 novembre 2018 .....   | 32 |
| La Dépêche / 20 novembre 2018 .....   | 33 |
| La Dépêche / 20 novembre 2018 .....   | 34 |
| La Dépêche / 21 novembre 2018 .....   | 35 |
| La Dépêche / 21 novembre 2018 .....   | 36 |
| La Dépêche / 21 novembre 2018 .....   | 37 |
| La Dépêche / 22 novembre 2018 .....   | 38 |
| La Dépêche / 23 novembre 2018 .....   | 39 |
| La Dépêche / 24 novembre 2018 .....   | 40 |
| La Dépêche / 25 novembre 2018 .....   | 41 |
| La Dépêche / 25 novembre 2018 .....   | 42 |
| La Dépêche / 25 novembre 2018 .....   | 43 |
| La Dépêche / 26 novembre 2018 .....   | 44 |
| La Dépêche / 27 novembre 2018 .....   | 45 |
| La Dépêche / 27 novembre 2018 .....   | 46 |
| La Dépêche / 27 novembre 2018 .....   | 47 |
| La Dépêche / 28 novembre 2018 .....   | 48 |
| La Dépêche / 28 novembre 2018 .....   | 49 |
| La Dépêche / 29 novembre 2018 .....   | 50 |
| La Dépêche / 30 novembre 2018 .....   | 51 |
| La Dépêche / 1er décembre 2018 .....  | 52 |
| La Dépêche / 2 décembre 2018 .....    | 53 |
| Midi / 2 décembre 2018 .....          | 54 |
| La Dépêche / 3 décembre 2018 .....    | 55 |
| La Dépêche / 7 décembre 2018 .....    | 56 |
| La Dépêche / 14 décembre 2018 .....   | 57 |

## PUBLICATIONS INSTITUTIONNELLES

58

|                                                                                                      |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Théâtre Olympe de Gouges / Saison 2017/2018.....                                                     | 59 |
| Guide Manifestations littéraires - Occitanie Livre et Lecture / Septembre 2018.....                  | 60 |
| In Situ, MeMo / Septembre 2018.....                                                                  | 61 |
| Ma Ville / n°167 novembre 2018 .....                                                                 | 64 |
| Guide touristique grand montauban 2018.....                                                          | 65 |
| Cinéma Bressols - La Muse / programmation du 7 novembre au 4 décembre 2018.....                      | 66 |
| Bloc Notes / novembre - décembre 2018.....                                                           | 67 |
| Espace des Augustins - saison 2018 - 2019.....                                                       | 70 |
| Sortir 82 n°322 novembre 2018 .....                                                                  | 72 |
| Journal culturel Communauté de Communes Terrasses vallée de l'Aveyronseptembre - décembre 2018 ..... | 74 |
| Moissac Mag d'octobre à novembre 2018 .....                                                          | 75 |
| Programme culturel Moissac / novembre 2018 .....                                                     | 76 |
| Site d'Occitanie livre et lecture / novembre 2018 .....                                              | 77 |
| Ma ville / janvier 2019 .....                                                                        | 78 |

## PARUTIONS PUBLICITAIRES

79

|                                                       |    |
|-------------------------------------------------------|----|
| Le Nouveau Magazine Littéraire / Septembre 2018 ..... | 80 |
| Books / Novembre 2018 .....                           | 81 |
| Le Nouveau Magazine Littéraire / Novembre 2018 .....  | 82 |
| Flash / octobre - novembre 2018 .....                 | 83 |
| Flash / novembre-décembre 2018 .....                  | 83 |
| Ramdam / novembre décembre 2018 .....                 | 84 |
| Américain Cosmograph / novembre - décembre 2018 ..... | 85 |
| Gazette Utopia / novembre 2018 .....                  | 86 |
| Midi, édition Lot / 11 18 novembre 2018 .....         | 87 |
| La Dépêche du Midi / 21 novembre 2018 .....           | 88 |
| La Dépêche du Midi / 23 novembre 2018 .....           | 89 |
| La Dépêche du Midi / 28 novembre 2018 .....           | 90 |
| CFM / novembre 2018 .....                             | 91 |

## PRÉSENCE SUR INTERNET

92

|                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| <b>SITES INTERNET</b> .....      | <b>93</b> |
| lettresdautomne.org .....        | 93        |
| agenda.montauban.com .....       | 96        |
| alvinet.com.....                 | 96        |
| antoinedole.com.....             | 97        |
| blogculture31.com.....           | 97        |
| bourdelleentmip.fr.....          | 98        |
| cc-payslafrancaisain.fr .....    | 99        |
| crl-midipyrenees.fr.....         | 100       |
| cwb.fr .....                     | 101       |
| disciplines.ac-toulouse.fr ..... | 102       |
| ecoledesloisirs.fr .....         | 104       |
| evensi.fr.....                   | 105       |
| eventyas.com.....                | 106       |
| france-voyage.com .....          | 107       |
| fredericlecloux.com.....         | 108       |
| helloasso.com.....               | 109       |
| ladepeche.fr .....               | 110       |
| ledepartement.fr .....           | 111       |
| lakanalentmip.fr .....           | 112       |
| librairielafermerenard.fr.....   | 113       |
| lepetitjournal.com.....          | 114       |
| lamda.net.....                   | 114       |
| loccitanieauquotidien.com.....   | 115       |
| mediatheque-montauban.com .....  | 116       |
| montauban-tourisme.com .....     | 119       |
| moissac.fr.....                  | 119       |
| routard.com.....                 | 120       |
| ramdam.com.....                  | 120       |
| Sofia.org .....                  | 121       |
| soundcloud.com.....              | 122       |
| seuil.com.....                   | 123       |
| sncf-elivre.com .....            | 124       |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| sortir82.fr .....   | 124 |
| spectable.com ..... | 125 |
| Télérama.fr .....   | 127 |
| vimeo.com .....     | 128 |
| wikipedia.org ..... | 129 |

## RÉSEAUX SOCIAUX 130

|                |     |
|----------------|-----|
| FACEBOOK ..... | 131 |
|----------------|-----|

|               |     |
|---------------|-----|
| TWITTER ..... | 134 |
|---------------|-----|

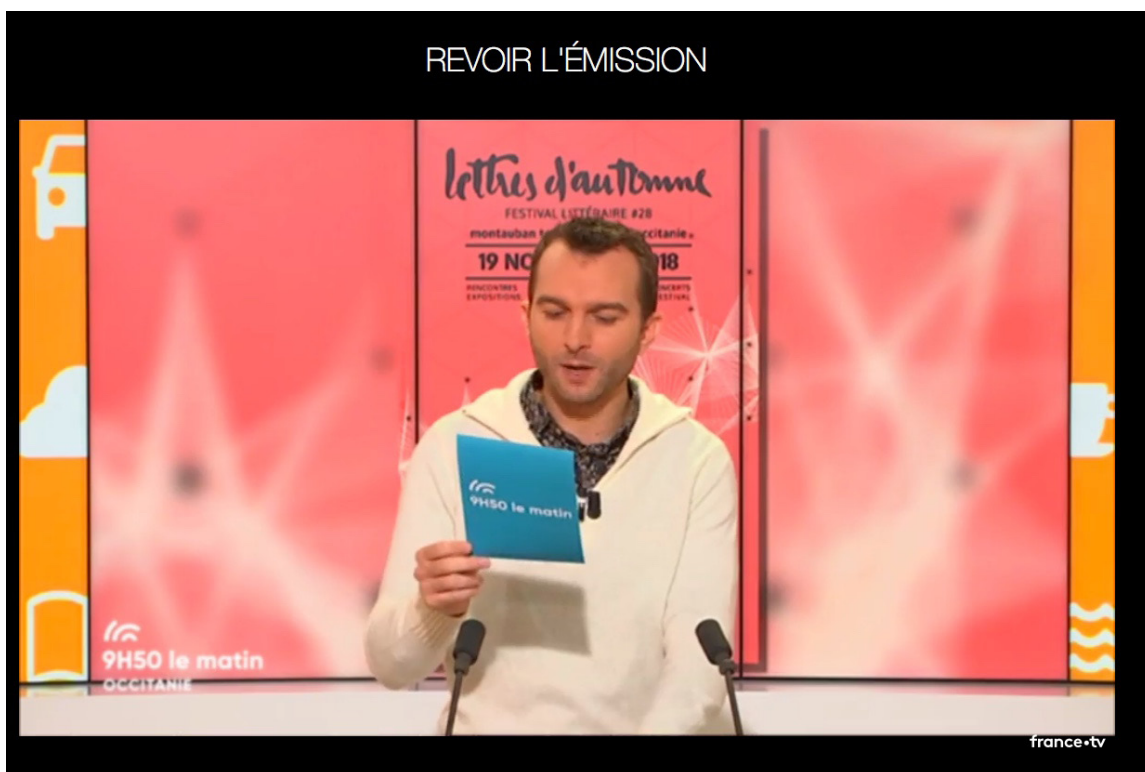
|                 |     |
|-----------------|-----|
| INSTAGRAM ..... | 135 |
|-----------------|-----|

PRESSE AUDIOVISUELLE



france.tv

REVOIR L'ÉMISSION







- CFM - Le Mag 82 (Christian Garcin) - 14 novembre 2018
- CFM - Le Mag 82 (Agnès Gros Maurice Petit) - 16 novembre 2018
- CFM - Le Mag 82 (Nathalie Vidal, Régis Lux, Eddy Letexier, Hélène Artzen) - 19 novembre 2018
- CFM - Le Mag 82 (Marie Brignone) - 20 novembre 2018
- CFM- Coup de projecteur (Festival Lettres d'automne «rentre en gare») - 20 novembre 2018
- CFM - Le Mag 82 (Jean-Claude Mourlevat) - 22 novembre 2018
- CFM - Le Mag 82 (Apéro Concert-bénévoles de Confluences) - 22 novembre 2018
- CFM - Le Mag 82 (Thomas B. Reverdy) - 23 novembre 2018
- CFM - Le Mag 82 (Cie la Bobèche, Thomas Scotto) - 26 novembre 2018
- CFM - Coup de projecteurs (Lettres d'Automne édition 2018) - 27 novembre 2018
- CFM - Le Mag 82 (Ingrid Thobois) - 27 novembre 2018
- CFM - Coup de projecteurs (Lettres d'Automne : les passerelles du temps) - 28 novembre 2018
- CFM - Le Mag 82 ( Patrick Devresse) -28 novembre 2018
- CFM - Coup de projecteurs (Lettres d'Automne : au coin de l'oeil - 29 novembre 2018
- CFM - Le Mag 82 (Fleur Daugey, Hélène Gaudy) - 29 novembre 2018
- CFM - Coup de projecteurs (Lettres d'Automne : mini-fiction) - 30 novembre 2018
- CFM - Le Mag 82 (David Collin, Daniel de Roulet) - 30 novembre 2018
- CFM - Coup de projecteurs (Lettres d'Automne, c'est fini) - 3 décembre 2018

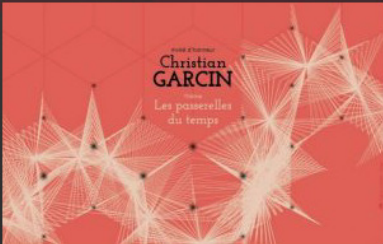
**LETTRES D'AUTOMNE : « LES PASSERELLES DU TEMPS » - CHRISTIAN GARCIN**

Coup de projecteurs du 28/11/2018  
Durée : 2 mn 01 - Taille : 2.77 MB

[ÉCOUTER](#)

[TÉLÉCHARGER](#)

[S'ABONNER](#)



Christian Garcin, auteur de nombreuses œuvres littéraires, est l'invité d'honneur de la 28<sup>ième</sup> édition du Festival Lettres D'Automne, autour du thème « Les passerelles du temps ».

Tout le long plusieurs rencontres sont programmées lors de manifestations, entre l'auteur et le public.



**LETTRES D'AUTOMNE - INGRID THOBOIS**

Le Mag 82 du 27/11/2018  
Durée : 16 mn 57 - Taille : 23.28 MB

[ÉCOUTER](#)

[TÉLÉCHARGER](#)

[S'ABONNER](#)



La romancière et voyageuse, Ingrid Thobois est l'une des invitées du Festival Lettres D'Automne.

Le 28 novembre à 18h00, une rencontre littéraire est organisée avec le public au Foyer du Théâtre Olympe de Gouges de Montauban.

>Programme du Festival Lettres D'Automne.

## LETTRE D'AUTOMNE : MARIE BRIGNONE

Le Mag 82 du 20/11/2018

Durée : 6 mn 59 - Taille : 9.59 MB



ECOUTER



TÉLÉCHARGER



S'ABONNER

L'association Confluences propose dans le cadre du Festival Lettres d'Automne des spectacles littéraires pour enfants.

Dans la matinée du 20 novembre, Marie Brignone, ancienne orthophoniste auteur et compositrice donne son spectacle pour des élèves de maternelle à la Petite Comédie.



## LETTRES D'AUTOMNE : CHRISTIAN GARCIN

A qui le tour 2018 du 13/11/2018

Durée : 9 mn 47 - Taille : 71.7 MB



ECOUTER



TÉLÉCHARGER



S'ABONNER

Pour sa 28e édition, le festival littéraire Lettres d'Automne, organisé par l'association Confluences du 19 novembre au 2 décembre 2018, décline toute une programmation autour de Christian Garcin, invité d'honneur, et du thème « Les passerelles du temps ».

> [Lettre d'Automne Edition 2018](#) <



## LA PISTE MONGOLE DE CHRISTIAN GARCIN

Cercle de lecture de Confluences du 19/06/2018

Durée : 41 mn 31 - Taille : 57.01 MB



ECOUTER



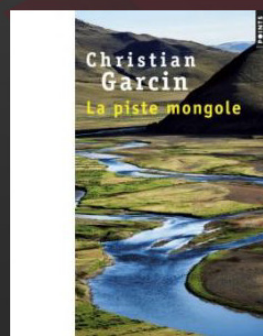
TÉLÉCHARGER



S'ABONNER

L'équipe de cercle de lecture de Confluence s'est réunie autour de la piste mongole de Christian Garcin.

Christian Garcin sera l'invité d'honneur du 28 ème festival lettres d'automne du 19 Novembre au 2 décembre 2018



## LETTRES D'AUTOMNE : C'EST FINI !

Coup de projecteurs du 03/12/2018

Durée : 2 mn 00 - Taille : 2.74 MB



ECOUTER



TÉLÉCHARGER



S'ABONNER

lettres d'automne

Le Festival Lettres d'Automne s'est terminé le 2 décembre, par une rencontre lecture avec Tanguy Viel.

Jusqu'au 14 décembre, Christian Garcin et Patrick Devresse exposent à la Petite Comédie à Montauban : « Au Coin de l'Oeil. »



Radio Coteaux / 30 octobre 2018  
Interview d'Agnès Gros



Altitude FM / 6 novembre 2018  
Interview d'Agnès Gros

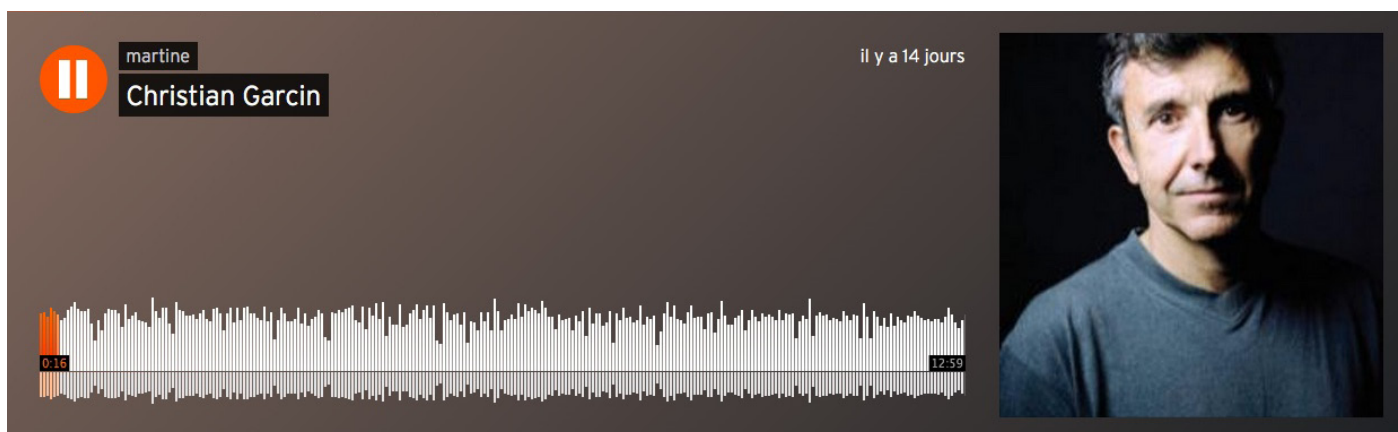


Radio Asso / 8 novembre 2018  
Interview de Dominique Paillarse et Maurice Petit



Radio Totem / 20 novembre 2018  
Interview d'Agnès Gros

Interview par Martine Calcinotto d'Agnès Gros,  
Christian Garcin, Jean-Claude Mourlevat, Clémence  
Pollet, Eric Pessan, et Gilles Ortlieb.





SOUNDCLOUD Accueil Stream Collection Recherchez des artistes, des groupes, des titres  Se connecter Créer un compte Uploader ...

 martine il y a 13 jours

**Extrait -JC Mourlevat**




SOUNDCLOUD Accueil Stream Collection Recherchez des artistes, des groupes, des titres  Se connecter Créer un compte Uploader ...

 martine il y a 1 mois

**Lettres D'automne**




PRESSE NATIONALE



## PARUTION ÉTÉ 2018

### LETTRES D'AUTOMNE

Manifestation - Événement, Manifestations culturelles - Festivals, Livre, S'amuser - Sortir, Spectacles

[Vous êtes le responsable de ce lieu, cliquez ici](#)

 **Afficher le numéro**

41, rue de la Comédie  
82000 Montauban  
France - [Voir sur la carte](#)

Aucun avis d'internaute

**Donner mon avis**

Partagez ce bon plan



#### Préparez votre voyage !

##### TRANSPORTS

-  Trouvez votre **vol** >
-  Louez une **voiture** >
-  Réservez votre **train** >

##### HÉBERGEMENT

-  Réservez un **hôtel** >
-  Votre **logement AirBnB** >
-  Location **entre particuliers** >

##### RESTAURANT

-  Réservez votre **table** >

##### SERVICES

-  Trouvez une **activité** >
-  Réservez votre **aventure** >

##### SÉJOURS

-  Voyagez **sur mesure** >

### L'avis du Petit Futé sur LETTRES D'AUTOMNE



Depuis 1991, l'association Confluences organise son festival. Pendant deux semaines, au coeur de l'automne, en novembre, la littérature est à la fête. Chaque année, l'oeuvre d'un nouvel auteur est choisie et se met au centre du débat. Au programme pendant ces quinze jours, des lectures à haute voix, des rencontres, des concerts, des ateliers, des expositions, des séances de cinéma et des spectacles...

### Informations et horaires sur LETTRES D'AUTOMNE

En novembre. Pass festival : 75 €.



# LE NOUVEAU Magazine Littéraire

**FESTIVAL** Lettres d'automne à Montauban

## LE TERREAU D'UN AUTEUR

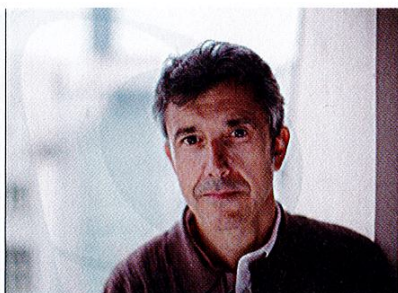
**D**ans le paysage des manifestations littéraires, rares sont celles qui permettent d'explorer sur le temps long l'œuvre d'un écrivain et son univers. C'est pourtant l'ambition poursuivie par Lettres d'automne. « De telles rencontres sont exceptionnelles », confirme Christian Garcin (*photo*), invité d'honneur de cette édition, après Laurent Mauvignier en 2017. « Y a-t-il un autre lieu qui permette ainsi, poursuit l'écrivain, de décliner sous tant de formes diverses (débat, lectures, expositions, conférences) non seulement les livres, mais aussi le paysage mental d'un écrivain, le lieu enfoui d'où ils proviennent, le terreau obscur et complexe sur lequel ils ont poussé? »

« Christian Garcin ne s'interdit aucun genre, aucun thème, et son œuvre ample et singulière se prête

particulièrement bien à cette exploration en profondeur », explique Agnès Gros, directrice du festival.

### LIAISONS INVISIBLES

La programmation est le fruit d'un travail commun avec l'invité d'honneur : celui-ci suggère des intervenants (écrivains, artistes, comédiens, journalistes, etc.), avec lesquels son œuvre entre en résonance. Le thème de cette 28<sup>e</sup> édition, « Les passerelles du temps », a été choisi par Christian Garcin en écho à son dernier roman, *Les Oiseaux morts d'Amérique*, où l'on suit les voyages dans le temps d'un vétéran du Vietnam. Le thème évoque aussi les passerelles spatiales et l'exploration des confins : l'écrivain revient en effet d'un tour du monde avec Tanguy Viel, avec qui il a rédigé un carnet de voyage, et qui sera présent à Montauban – ainsi



BENJAMIN COLOMBEL

que Thomas B. Reverdy, Jean-Christophe Bailly, Jean Rolin...

Les passerelles qui jalonnent l'existence, « ces liaisons invisibles qui organisent nos vies sans que nous en ayons pleinement conscience », fascinent l'écrivain. Dans ses formes, le festival crée aussi des liens avec d'autres disciplines – la photographie et la peinture pour cette édition. De nombreux événements auront lieu dans des endroits inhabituels – maisons de retraite, prison, cafés, places... **Manon Houtart**

**LETTRES D'AUTOMNE**,  
du 19 novembre au 2 décembre,  
Montauban (82), [lettresdautomne.org/](http://lettresdautomne.org/)



L'HEBDOMADAIRE CHRÉTIEN D'ACTUALITÉ

**La Vie**

**REPENSER LE TRAVAIL**  
**Comment réconcilier**  
**sens et croissance**

**Exclusif**  
**3000 Yézidis**  
**et chrétiens**  
**toujours**  
**introuvables...**

**LES DISPARUS**  
**DE DAECH**

méprisés. Leurs titres lestés de reproche, tient magistrale le roman social, où son art de radio-grapier, dans une langue fluide (charnue, souvent crue) et en deux phrases, un lieu, un être ou une génération. Ainsi des pères – celui de Hacine : « À l'usine, il avait obéi 40 ans, ponctuel, faussement docile, arabe toujours » ; celui d'Anthony : « Il avait cru qu'il ramenait la paie, que c'était chez lui, que c'était sa femme, sa baraque, son gosse. Le notaire avait nettoyé ces idées préconçues au bulldozer. » Ou encore les héritières : « Ces meufs, avec leur assurance innée, leur connaissance des musées de Londres ou d'Amsterdam, leur maison de centre-ville et leur vocabulaire choisi, lui avaient foutu une trouille monumentale. » La manière dont Nicolas Mathieu articule les rapports de classe et les luttes de pouvoir au sein même des différents milieux sociaux est saisissante de justesse. Le romancier montre comme personne l'impasse de la violence, unique moyen parfois de tenir encore debout, et nous interroge, mine de rien : qui préférons-nous ? Le Hacine à la brutalité flamboyante de petite frappe, ou celui aux crocs limés ? Le père d'Anthony quand il cogne à mort, ou lorsqu'il s'efface en alcoolique pathétique ? Même privé de bac + 5, chacun de ses personnages se voit offrir une profondeur, des états d'âme fluctuants. Sans que jamais ne soit occulté un racisme sourd – qui cohabite pourtant avec une solidarité de galériens, indis-

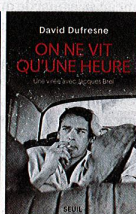
pensable, vitale. Car chez ces gens-là, on ne part pas, Monsieur... On pourra poursuivre l'immersion à l'Est en lisant justement le récit de David Dufresne, qui prend prétexte de raconter Jacques Brel pour aller à la rencontre des gens modestes, ces gens de peu, ces petites gens, qui peuplent aussi les chansons du troubadour.

#### UN REGARD À HAUTEUR D'HOMMES

Dufresne a choisi de se poser à Vesoul, préfecture pas vraiment trépidante immortalisée par le grand Jacques avec son « T'as voulu voir ». Et au détour du camion à pizza ou de la piste de l'aérodrome, l'auteur sur les traces (improbables) de Brel, croise des personnages drôles, fantaisistes, généreux, qu'il raconte avec bienveillance et qui valent le détour.

Il ne vous restera plus qu'à partir dans un joyeux *Tour de France des villes inconnues*... où l'on retrouve d'ailleurs en bonne place Vesoul, ainsi que les bourgades de la vallée de la Fensch, chère à Nicolas Mathieu, sans compter Mulhouse, Maubeuge ou Verdun. L'écrivain et grand voyageur Vincent Noyoux montre avec malice que toutes ces mal-aimées recèlent des charmes cachés (sentes buissonnières, petites chapelles romanes ou festivals originaux) et n'ont aucune raison d'être boudées. Tout est une question de regard, à hauteur d'hommes. De solides arguments donc, pour ne plus livrer ces « territoires » – comme on les catalogue un peu trop hâtivement – aux seuls populistes et forts en gueule de tout poil. **MARIE CHAUDEY**

**« La manière dont Nicolas Mathieu articule les rapports de classe et les luttes de pouvoir, est saisissante de justesse. »**



**À LIRE**

**Tour de France des villes inconnues**, de Vincent Noyoux, Éditions du trésor, 18 €. **On ne vit qu'une heure**, de David Dufresne, Seuil, 19 €.

**lettres d'automne**

FESTIVAL LITTÉRAIRE #28

montauban tarn-et-garonne occitanie

**19 NOV - 2 DEC 2018**

RENCONTRES - LECTURES EN SCÈNE - CINÉMA - CONCERTS - EXPOSITIONS - JEUNE PUBLIC - LIBRAIRIE DU FESTIVAL

Invité d'honneur  
**Christian GARCIN**

Thème  
**Les passerelles du temps**

La Vie vous invite à la 28<sup>e</sup> édition du festival Lettres d'Automne

**100 entrées offertes**  
2 entrées maximum par demande, dans la limite des places disponibles

**RÉSERVATION OBLIGATOIRE**  
AVANT LE VENDREDI 16 NOVEMBRE INCLUS

**Mardi 20 novembre**  
21h - Théâtre Olympe de Gouges, Montauban  
**Les oiseaux morts de l'Amérique**  
LECTURE EN SCÈNE  
Texte : Christian Garcin (Actes Sud 2018)  
Lecture : Eddy Letour, Régis Lux et Damien Vigoroux - Musique : Hélène Arrizzen

**Jeudi 22 novembre**  
21h - Théâtre Olympe de Gouges, Montauban  
**Fragments oubliés**  
LECTURE EN SCÈNE  
Textes : Christian Garcin (Vidas, Gallimard et La neige gelée... Verdier)  
Lecture : Marianne Denicourt et Ivan Morane

**Lundi 26 novembre**  
19h - Espace des Augustins, Montauban  
**Piero ou l'équilibre**  
LECTURE EN SCÈNE & PROJECTION  
Images : Piero della Francesca  
Texte et lecture : Christian Garcin (éditions L'Escampette, 2004)

**Vendredi 30 novembre**  
21h - Théâtre Olympe de Gouges, Montauban  
**Les vies multiples de Jeremiah Reynolds**  
LECTURE EN SCÈNE  
Texte : Christian Garcin (Stock, 2016)  
Lecture : Maurice Petit et François-Henri Soudié

**Samedi 1<sup>er</sup> décembre**  
21h - Théâtre Olympe de Gouges, Montauban  
**Dans les pas d'Alexandra David-Néel**  
LECTURE EN SCÈNE  
Texte : Éric Faye et Christian Garcin (Stock, 2018)  
Lecture : Nathalie Vidal et Jacques Merle  
Musique : Alexis Kowalczyewski

**lettresdautomne.org** 05 63 63 57 62

Financé par le Confluent



# LIVRES HEBDO

Allez-y

## Montauban/Du 19 nov. au 2 déc. Christian Garcin aux Lettres d'automne

**P**endant deux semaines, à Montauban, auteurs, traducteurs, photographes et éditeurs exploreront le thème des « Passerelles du temps » qui traverse l'univers artistique de Christian Garcin. L'auteur des *Oiseaux morts de l'Amérique* (Actes Sud, 2018) sera en effet présent aux 28<sup>es</sup> Lettres d'automne, ce festival qui peut se vanter de garder son invité d'honneur pendant deux semaines et d'approfondir un thème choisi en concertation avec lui. L'heureux élu participe aussi au choix des autres invités. Citons cette année, parmi 80 noms, Jean-Christophe Bailly, Eduardo Berti, Eric Faye, Jean Rolin ou encore Brigitte Smadja. Au programme des débats : les écrivains géographes, les carnets de voyage, les confins ou l'évocation des figures de Nicolas Bouvier et d'Alexandra David-Néel. Cœur battant de la manifestation, le premier étage du théâtre Olympe-de-Gouges, décoré et scénographié, accueille l'espace livres tenu par les librairies La Femme renard et Le Bateau livre. Mais le festival se déploie aussi dans une vingtaine de lieux du Tarn-et-Garonne, en proposant pas moins de 200 rendez-vous. En 2017, Lettres d'automne avait accueilli plus de 20 000 festivaliers.

Michel Puche



Christian Garcin



Aude Samama, *Martin Eden*, planche originale, acrylique sur canson 220 g, 2016.

## Suisse/Du 3 nov. au 6 janvier Une exposition sur l'histoire du roman graphique

Traduction littérale de l'expression américaine *graphic novel*, le concept de roman graphique a été appliqué depuis les années 1980 en terres francophones à des ouvrages et des collections de bandes dessinées s'écartant des standards de production. La fondation Michalski, à Montricher (Suisse), revient sur cette histoire en présentant l'exposition « Roman graphique », dont Thierry Groensteen est le commissaire invité.

## Provins/Du 12 au 18 novembre Livres en scène

Jean-Michel Ribes et Reinhardt Wagner ouvriront le festival littéraire Encres vives, à Provins, par une lecture musicale intitulée « Ribes en mille et un morceaux ». Également au programme, l'écrivain algérien francophone Boualem Sansal, présent pour une lecture et une rencontre. Cette édition a pour thème « Livres en scène ».

[www.safondulivreprovins.fr](http://www.safondulivreprovins.fr)

## Saint-Nazaire et Paris/Du 15 au 22 novembre Vers l'Europe ?

D'abord à Saint-Nazaire (du 15 au 18), puis à Paris (du 19 au 22, à l'Inalco, à l'Unesco et à la Maison de la poésie), Meeting n°16 – ou les Rencontres littéraires internationales proposées par la Maison des écrivains étrangers et des traducteurs – posera la question : « Vers l'Europe ? ». Avec des écrivains suisses et albanais mis à l'honneur cette année, mais aussi avec Kaouthar Adimi, Metin Arditi, Jean Rolin, Karla Suarez...

<http://www.meetingsaintnazaire.com>

## Paris/Du 16 au 18 novembre Sonnez l'alerte !

Coorganisé par la librairie Le Presse Papier d'Argenteuil et la Maison des métallos à Paris, le 4<sup>e</sup> salon « Des livres et l'alerte » abordera quelques sujets d'actualité : la loi sur le secret des affaires, l'affaire Arcelor Mittal ou la directive européenne sur les lanceurs d'alerte. Avec notamment Irène Frachon, Christiane Taubira, Patrick Pelloux et Juan Branco, l'avocat qui conseille Julian Assange. A la Maison des métallos.

[www.deslivresetalerte.fr](http://www.deslivresetalerte.fr)





CULTURE *livres*

## « L'écriture fusionne tous les temps de la vie »

Écrivain discret et mystérieux, Christian Garcin jongle avec les temporalités. Un thème au cœur du festival Lettres d'automne, dont il est l'invité d'honneur.

### rencontre

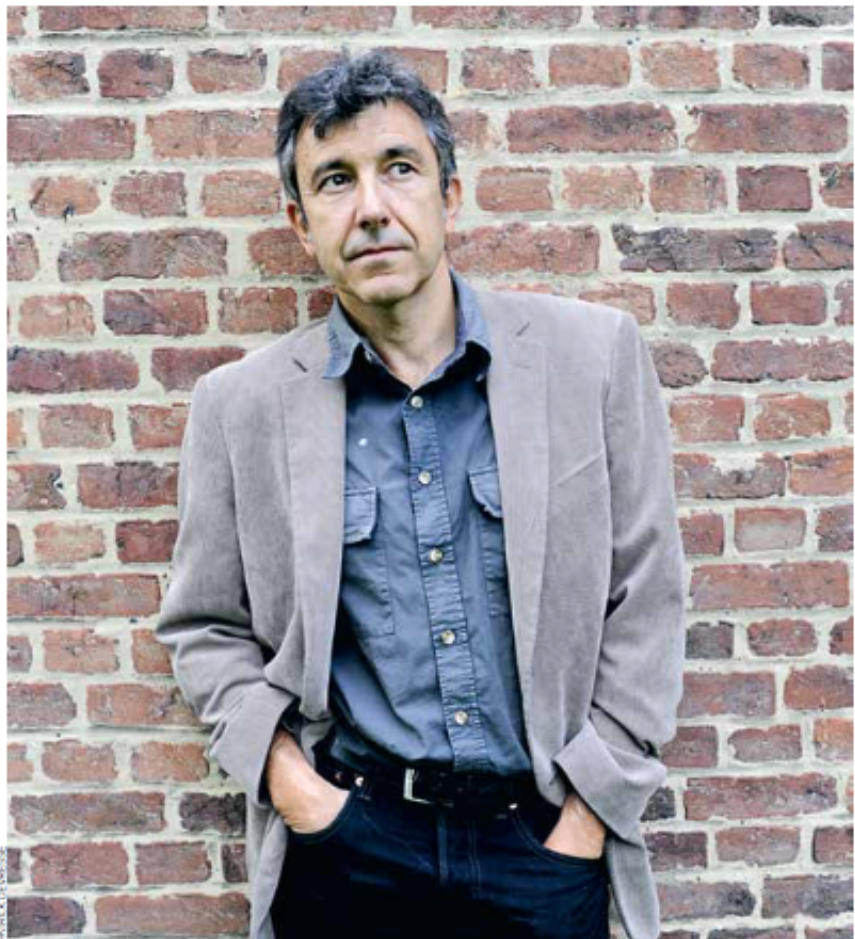
En vingt-cinq ans d'écriture, Christian Garcin a construit une œuvre protéiforme, constituée de romans, de recueils de nouvelles, de poèmes, d'essais, de carnets de voyage... Des ouvrages entre lesquels il aime tisser des liens. Il a récemment publié *les Oiseaux morts de l'Amérique* (Actes Sud, 2018).

**LA VIE** Vous avez choisi les « passerelles du temps » comme thème du festival Lettres d'automne. Pourquoi ce choix ?

**CHRISTIAN GARCIN.** Il semble convenir à la structure qui sous-tend beaucoup de mes livres, faite de passerelles, d'échos et de symétries, de liens plus ou moins secrets entre les êtres, les époques et les lieux. Il renvoie également à l'une de mes préoccupations les plus essentielles, non seulement dans mes livres mais dans ma vie en général : l'illusion de la linéarité du temps, l'épaisseur temporelle des êtres, la manière dont le passé investit continuellement le présent, et la façon dont le présent plonge dans le futur. Sans que nous en ayons la conscience immédiate, ni que nous puissions en éprouver la mesure. Sauf *a posteriori* parfois, en regardant par exemple d'anciennes photos, lorsqu'on sait ce que réservent les années à venir à ceux qui posent devant l'appareil et ne se doutent de rien.

Comment vous représentez-vous le temps ?

**C.G.** Même si nous avons la conscience immédiate d'un seul temps qui est le temps linéaire, j'ai la conviction que nos vies se déroulent au confluent de temporalités différentes, qui sont au nombre de quatre. Tout d'abord (même si l'ordre n'a évidemment aucune importance), le temps cyclique qui pourrait être celui des saisons, des révolutions, et de certains événements de l'histoire des hommes. Ce n'est pas le temps de l'éternel retour, qui suppose une



répétition exacte des mêmes événements, mais un temps à la fois circulaire et progressif, dont la figure dans l'espace serait la spirale. Il y a ensuite le temps réversible, qui est celui du moteur le plus puissant de l'imaginaire : le rêve dans lequel les temps sont mêlés, où le passé est incroyablement présent, où les morts nous reviennent

rajeunis, et où nul n'est surpris. Puis je parlerais du temps plié, celui des chamans, des devins, des mystiques. C'est le temps de l'extase, le temps « magique » qui permet de transpercer le voile de l'apparence des choses et de contempler de l'extérieur la « vraie » réalité et donc le temps lui-même, qui en est une composante. Et enfin, il y a

LA VIE  
15 NOVEMBRE 2018 76

CULTURE **livres**

À LIRE

**Les Oiseaux morts de l'Amérique**  
 Actes Sud, 2018

bien sûr le temps linéaire, le seul dont nous ayons conscience : passé, présent, futur. Mais dans quel ordre ? Selon notre conception hégélienne et messianique de l'Histoire, le passé est derrière nous, et nous faisons face au futur. Pour les Anciens chinois, c'est l'inverse : le temps s'écoule du futur dans le passé, auquel nous faisons face. Ce qui est somme toute plus logique. On ne peut contempler que ce qui a déjà été vécu, nous entrons dans le futur à reculons. Et lorsque le futur bascule vers le passé, il devient le présent.

## Et le temps de l'écriture alors ?

C.G. Il pourrait être un amalgame des quatre temps : cyclique, réversible, plié, et linéaire. En tous les cas, il demeure l'unique possibilité de pouvoir les appréhender de manière plus ou moins consciente. À la linéarité de l'acte lui-même (je vous ai parlé entre 8 et 9 heures), se trouvent mêlées la réversibilité possible de la narration, la multiplicité des rythmes et des points de vue, la répétition des thèmes, les images qui nous hantent et nous dépassent, les permanentes distorsions du temps. Et à l'occasion, certaines fulgurances qui, le plus souvent, nous échappent, ne prenant sens que plus loin dans le déroulement de la narration elle-même.

## Le temps de l'au-delà, celui d'après la vie terrestre, vous intéresse-t-il ?

C.G. Je ne suis pas certain qu'il concerne mes personnages. Mais à titre privé, le sujet m'intéresse, bien sûr. L'échéance se rapprochant de jour en jour, force est de se poser des questions. Le problème est que nous n'avons aucun moyen de nous représenter la chose. J'ai une moitié de mon cerveau qui croit à tout, et l'autre qui ne croit en rien. Ce n'est pas la meilleure façon de se faire une idée, quelle que soit l'issue : qu'on croie en quelque chose ou en rien, qu'on espère ou qu'on se fasse une raison,

qu'on envisage une prolongation non-humaine par la vie de l'esprit ou la stricte fin de tout avec celle du corps. C'est là le point aveugle par excellence.

## La disparition et la fuite sont des thèmes récurrents dans votre œuvre...

C.G. « Je sais bien ce que je fuis, et non pas ce que je cherche », disait Montaigne. Pour ma part, je ne sais ni l'un ni l'autre. Du reste, je ne fuis pas vraiment : je charge certains de mes personnages de le faire à ma place... Ce motif de la fuite, de la disparition volontaire, de la cachette où l'on vit à l'abri du monde, revient dans mes livres, c'est sûr. Des dizaines de milliers de gens disparaissent volontairement chaque année, laissant leur vie derrière eux pour s'en reconstruire une autre, à l'écart, au bout du monde ou tout près. Comme dans *Wakefield*, la nouvelle de Nathaniel Hawthorne, où un homme quitte soudain sa femme pour aller s'installer dans la rue d'à côté. Il continue à la voir vivre sa vie pendant vingt ans, sans lui. Ces fuyards désertent le monde pour diverses raisons, pas toujours spirituelles ou mystiques. Au Japon, le phénomène bien connu des « évaporés » concerne surtout des gens qui fuient le surendettement. Parfois, les gens partent aussi par lassitude, en donnant un coup d'arrêt soudain. Comme face à un vase qui déborde, le monde n'est plus supportable : on le quitte, on recommence tout à zéro, on s'en donne le droit et la possibilité. C'est un espace de liberté incroyable. En France, on estime à 3000 par an les disparitions volontaires. Ce phénomène me fascine.

Vous écrivez beaucoup, dans des genres différents. Et des liens se tissent entre vos livres. La dimension d'œuvre est-elle importante pour vous ?

C.G. Oui, clairement. Elle naît justement de ces passerelles qui figurent dans l'intitulé du festival. J'envisage mes livres comme une chambre d'échos, avec des motifs qui se répondent de part en part. Nos vies sont tissées de multiples liens de causalité (généalogiques, biographiques, historiques, géographiques, sociétaux...) dont nous n'avons pas toujours conscience, et dont nous ne pouvons dénouer les fils. Il en va de même pour les personnages romanesques. Mais l'auteur, lui, peut révéler tout ou partie de ces liens et les suggérer au lecteur, qui les repérera ou pas.

## Préférez-vous les récits historiques ou de science-fiction ?

C.G. Je ne saurais dire. Je préfère la littérature... Si la langue n'est pas au rendez-vous, évocatrice, sensible et puissante, je ne peux tout simplement pas lire. Je suis très souvent attiré par les récits de science-fiction. Mais j'en suis parfois déçu, car si les thématiques qu'ils développent m'intéressent, je reste sur ma faim d'un strict point de vue littéraire. Si l'imaginaire n'est tributaire que du signifié, et pas de l'épaisseur de la langue ni de l'ombre portée derrière les mots, je me lasse. Idem pour les récits historiques. Mais il m'arrive de faire des efforts, surtout pour la science-fiction qui, parfois, en dépit d'une langue assez quelconque, propose néanmoins des perspectives métaphysiques et poétiques qui m'enchantent. <sup>9</sup>INTERVIEW MARIE-LUCILE KUBACKI



## Festival Lettres d'automne

» A Montauban, du 19 novembre au 2 décembre 2018, Lettres d'automne réunira autour de Christian Garcin une quarantaine de romanciers (dont Éric Faye, Jean Rolin, Thomas B. Reverdy et Andreï Kourkov) et de comédiens et comédiennes, dont Marianne Denicourt. Rencontres et lectures, notamment autour d'Edgar Allan Poe et Jorge Luis Borges.

[www.confluences.org](http://www.confluences.org)


LA VIE

15 NOVEMBRE 2018 77



# un événement Télérama







**DU 19/11 AU 02/12.**

À Montauban (82), le festival Lettres d'automne déploie l'œuvre de Christian Garcin, invité d'honneur, sous différentes formes (lectures en scène, débats, expositions).

Il sera accompagné d'une trentaine d'écrivains qui lui sont *proches*, parmi lesquels Jean Rolin, Eduardo Berti, Eric Faye, Tanguy Viel, Emmanuel Ruben, Hélène Gaudy, Gilles Orlieb, Jean-Christophe Bailly... – [www.confluences.org](http://www.confluences.org)

## PRESSE RÉGIONALE

# Banco!

SEPTEMBRE 2018

Culture automne 2018

## 28<sup>ème</sup> édition Festival Lettres d'Automne

Montauban, Tarn-et-Garonne (82), Occitanie  
du 19 novembre au 2 décembre 2018



En novembre, un rituel d'automne fait vivre la littérature à Montauban !

Organisé par Confluences, le **festival Lettres d'Automne** propose une programmation mêlant différentes formes artistiques, ouverte à tous les publics, pour donner à voir, à entendre, à partager l'œuvre littéraire et l'univers artistique d'un écrivain invité d'honneur.

**Christian Garcin**, auteur de romans, poèmes, nouvelles, carnets de voyages, mais aussi de traductions, est l'invité d'honneur de cette édition. Il a choisi pour fil rouge du programme le thème « **Les passerelles du temps** », qu'il explorera en compagnie de plus de 80 écrivains et artistes.

**Au programme :** rencontres, lectures en scène, cinéma, expositions, ateliers, librairie du festival, dimanche des bouquinistes, programmation autour du livre jeunesse pour le public scolaire et familial, etc.

Programme complet disponible en octobre sur le site :  
[www.lettresdautomne.org](http://www.lettresdautomne.org)

Et tout au long de l'année,  
ne manquez pas **les Rendez-vous de Confluences :**

■ Samedi 22 septembre, 10h, au marché de Montauban

**Editions Thierry Magnier: 20 ans !**

Lecture & animation avec T. Magnier et son équipe, Thomas Scotto, Maurice Petit, Le Bateau Livre, etc.

■ Jeudi 27 octobre, 21h, Cinéma La Muse, Bressols

**Putain d'Usine**

BD Concert par Improjection, d'après la BD d'Efix et P. Levaray

**Avantage acb :**

**-20%** pour les lectures et spectacles

Tarif valable pour 2 personnes maximum par soirée,  
sur présentation de la Carte Sourire.

Renseignements, réservations : 05 63 63 57 62

Courriel : [contact@confluences.org](mailto:contact@confluences.org).

Site internet : [www.confluences.org](http://www.confluences.org)

Banco!





## ***Prix François Mauriac 2018***

**Jean-Louis Comolli** est le nouveau lauréat du Prix François Mauriac pour son ouvrage *Une terrasse en Algérie* (**Éd. Verdier**). Le prix lui sera remis le **vendredi 5 octobre** à Malagar, par **Alain Rousset**, président de la Région Nouvelle-Aquitaine, et **Jean-Noël Jeanneney**, président du jury.

La cérémonie débutera à 18h30, et s'ouvrira en musique avec le **Muños Sextet**. Soirée accessible sur réservation uniquement, nombre de places limité.

[Sur la soirée et sur le lauréat](#)



## ***Malagar en toutes lettres***

Amoureux des livres et de la lecture, la deuxième édition de *Malagar en toutes lettres* est faite pour vous !

► Samedi 6 octobre à 10h30 // **Atelier d'écriture animé par Dominique Sigaud** « *Un jour, j'ai détesté la langue qu'on m'adressait. Un jour, j'ai aimé la langue qu'on m'adressait* ». Souvenir. Fragments d'un récit.



Ouvert à tous et gratuit sur inscription : [malagar.fr](http://malagar.fr)

► Samedi 6 octobre à 14h30 // **En tête à tête avec Chantal Thomas**, rencontre ponctuée de lectures par **Camille Soulier**, comédienne.

► Samedi 6 octobre à 17h00 // **Carte blanche à Tanguy Viel**. Le lauréat du Prix François Mauriac 2017 invite l'écrivain **Christian Garcin** à une conversation autour de "ces voyages qui forment la littérature".

► Dimanche 7 octobre à 14h30 // **Le Garçon**, lecture musicale de et par **Marcus Malte** suivie d'une rencontre avec l'auteur.

Modération des rencontres : **Natalie Levisalles**.

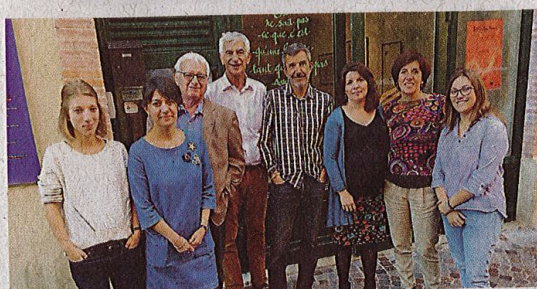
Partenaires : [Le Chalet Mauriac](#) et le festival [Lettres d'Automne de Montauban](#).

[Livres, lectures, musiques et écritures](#)

# LA DÉPÊCHE

DU MIDI

tour de ville



Christian Garcin (chemise à carreaux) avec l'équipe de Confluences.

## LETTRES D'AUTOMNE : CHRISTIAN GARCIN EN VISITE

Invité d'honneur de la prochaine édition e Lettres d'Automne, du 19 novembre au 2 décembre, l'écrivain Christian Garcin a rencontré l'équipe du festival, en fin de semaine. Nous en avons profité pour lui poser quelques questions.

### **Pourquoi avez-vous accepté l'invitation de l'association Confluences ?**

Je suis un homme faible et vaniteux, vous savez ! Plus sérieusement, Agnès Gros, la directrice du festival, m'a contacté via ma maison d'édition Actes Sud et nous nous sommes rencontrés à Arles. Elle m'a présenté le projet et j'ai trouvé ça tellement formidable que j'ai accepté ! C'est un concept rare, une autre façon d'aborder son métier à base de rencontres avec d'autres auteurs et des lecteurs. C'est un honneur d'avoir été sollicité par ce festival et je me prépare en conséquence.

### **Le thème choisi est « Les passerelles du temps » ? Qu'en attendez-vous ?**

Nous avons tous un rapport intime au passé et au temps en général. Dans le temps, il y a une appréhension physique mais aussi la conscience du temps qu'on vit, du présent et du futur. La dimension scientifique du temps m'interpelle aussi beaucoup.

### **Êtes-vous satisfait des invités qui seront à vos côtés ?**

Je les ai tous choisis et j'en connais beaucoup personnellement. Certains sont même des amis. Je suis ravi de ce casting.

### **Vous êtes un grand voyageur. Quel est votre dernier trip ?**

Avec mon ami Tanguy Viel, qui fait parmi de mes invités à Montauban, nous venons de boucler un étonnant périple qui nous a conduits en Nouvelle-Zélande, en Chine, au Japon, en Russie et aux Etats-Unis. Nous avons notamment voyagé dans un porte-containers, coupés du monde pendant 14 jours. C'était une expérience... hors du temps !

### **Qu'est-ce qui vous a marqué ?**

J'ai été fortement marqué par le sens du contact des Américains, le sens de l'histoire très fort des Russes et l'extrême courtoisie des Japonais. Je revenais en Chine, pour la première fois depuis trente ans. Les choses ont bien évolué mais la société est de plus en plus contrôlée, censurée.

### **Vous qui habitez une ville portuaire, Marseille, que vous inspire la crise des migrants ?**

Évidemment que ça me touche. Je ne méconnaiss pas la réalité économique mais on doit les accueillir à bras ouverts. Les laisser errer de port en port, ce n'est pas normal.

*Propos recueillis par Laurent Benayoun.*



# LA DÉPÊCHE

DU MIDI

henri mérou de retour

## Ses phrases calligraphiées annoncent Lettres d'Automne

Depuis 7 ans en octobre, le calligraphe Henri Mérou arpente les rues de Montauban et ponctue son parcours de phrases élégamment inscrites sur des vitrines de la ville. Elles annoncent la nouvelle édition de Lettres d'Automne, et nous nous réjouissons de découvrir, grâce à ces citations, le nom de l'invité d'honneur du festival.

### 200 vitrines ainsi décorées dans la ville

Pas moins de 80 phrases ont été choisies par l'équipe organisatrice de Confluences. Elles vont fleurir sur près de 200 vitrines de la ville. Le commerçant sélectionne la phrase qui lui convient, choisit la couleur des caractères, ce qui donne parfois lieu à de longues discussions, et Henri calligraphie. Ce premier contact visuel avec l'auteur et ses invités permet une approche différente de leur travail.

Grâce à Henri Mérou, la culture s'invite dans nos déambulations et nous accompagne dans nos trajets quotidiens. Henri Mérou aime aussi écrire sur des papiers de soie qu'il colle ou cache, comme les œufs à Pâques, et qui procurent la même joie lors de leur découverte.

### Des phrases aussi à la prison

Il a fourni une quarantaine de



Henri Mérou a ainsi décoré 200 vitrines dans la ville. / Photo DDM, H.S.

ces papiers calligraphiés à la maison d'arrêt. Ils ont été répartis dans des endroits passagers, accessibles aux prisonniers. Il ira ensuite à leur rencontre pour parler de son métier, du plaisir

et de la nécessité d'écrire.

« Je transpose les vitrines sur un autre support pour les faire entrer dans la prison, l'importance de l'écrit en milieu carcéral est encore plus importante ».

Une belle façon d'attendre le festival Lettres d'automne qui se déroulera du 19 novembre au 2 décembre et dont Christian Garcin sera cette année l'invité d'honneur.





## novembre

**exposition** jusqu'au 8 déc  
**Pixils et Pixels**  
Wisma, montauban.com

**exposition** jusqu'au 15 déc  
**Une ville en son miroir**  
Pôle Mémoire, montauban.com

**exposition** jusqu'au 2 jan  
**Catherine Vinay**  
museum.montauban.com

**exposition** jusqu'au 30 juin 19  
**Muses, Musique, Musée**  
montauban.com

**exposition** jusqu'au 1er sept 19  
**Du château comtal au musée**  
Ingres du 21e siècle  
Ancien Collège, montauban.com

**théâtre** sam 3 nov  
**En attendant les boeufs**  
Montauban, théâtre-embellie.fr

**festival** du 3 au 10 nov  
**Le temps de l'Arène**  
Moissac, arenetheatre.fr

**jeune public** mer 7 nov  
**Fly me to the moon**  
O. de Gouges, Montauban

**musique** jeu 6 nov  
**Agnostic Front**  
Montauban, lerio.fr

**théâtre** ven 9 nov  
**Je change de file**  
O. de Gouges, Montauban

**théâtre** sam 10 nov  
**Au pied de la lettre**  
théâtre-embellie.fr

**jeune public** dim 11 nov  
**Eteins la télé Zoé**  
Montauban, théâtre-embellie.fr

**théâtre** mar 13 nov  
**Non à l'argent**  
O. de Gouges, Montauban

**danse** jeu 15 nov  
**Giselle**  
Eurythmie, Montauban

**théâtre** sam 17 nov  
**Mir de la Venture**  
Montauban, théâtre-embellie.fr

**musique** sam 17 nov  
**Demi Portion**  
Montauban, lerio.fr

**musique** sam 17 nov  
**Lao Frida**  
La Cuisine, Nègrepelisse

**festival** 19 nov - 2 déc  
**Lettres d'Automne**  
Montauban, lettresdautomne.org

**théâtre** sam 24 nov  
**La symphonie des faux-culs**  
Montauban, théâtre-embellie.fr

**musique** sam 24 nov  
**Triggerfinger**  
Montauban, lerio.fr

## décembre

**théâtre** sam 1er déc  
**Cabaret d'un soir**  
Montauban, théâtre-embellie.fr

**musique** sam 1er déc  
**Dubioza Kolektiv**  
Montauban, lerio.fr

**événement** 1er et 2 déc  
**Rencontres des métiers d'art**  
bruniquetmetiersd'art.com

**musique** jeu 6 déc  
**Ours**  
Augustins, Montauban, lerio.fr

**cirque** ven 7 déc  
**Drift Wood**  
Eurythmie, Montauban

**jeune public** 7 et 9 nov  
**Joyeux Noël Lili chipie**  
Montauban, théâtre-embellie.fr

**théâtre** sam 8 déc  
**Les Scapinettes**  
théâtre-embellie.fr

**musique** ven 14 déc  
**Hollysiz**  
Montauban, lerio.fr

**classique** ven 14 déc  
**Les Passions**  
O. de Gouges, Montauban

## \_82 Tarn-et- Garonne

**théâtre** sam 15 déc  
**Huit femmes**  
Montauban, théâtre-embellie.fr

**jeune public** dim 16 déc  
**Les lutins zinzins**  
et le Père-Noël  
Montauban, théâtre-embellie.fr

**théâtre** mer 18 déc  
**Angeuil tout seul**  
O. de Gouges, Montauban

**lettres d'automne**  
FESTIVAL LITTÉRAIRE 218  
montauban-tarn-et-garonne occitanie  
19 NOV - 2 DEC 2018

Christian GARCIN  
Les passerelles  
du temps

200 rendez-vous pour  
tous les publics  
œuvres littéraires, rencontres,  
expositions, jeune public, librairie du festival

80 invités  
écrivains, traducteurs, illustrateurs,  
photographes, éditeurs, comédiens, artistes

20 lieux à Montauban  
et Tarn-et-Garonne et en Occitanie

15 jours pour explorer l'univers  
de l'édition mode d'emploi  
d'après son histoire et la faire circuler  
entre les deux rives antiques

lettresdautomne.org  
05 63 63 57 62

RENCONTRES  
MÉTIER D'ART  
EXPOSITION-VENTE  
Châteaux de  
BRUNIQUEL





**DE BELLES LETTRES...**  
**Lettres d'automne /**  
**19 nov. > 2 déc. / Montauban**

Les Lettres d'automne, ce sont 200 rendez-vous pour tous les publics et près de 80 invités –écrivains, traducteurs, illustrateurs, photographes, comédiens – pour des rencontres, lectures, concerts, projections de films, expositions et bien sûr des livres comme s'il en pleuvait, à feuilleter tranquillement ou bien à dévorer dans la librairie du festival ! Christian Garcin (photo) sera l'invité d'honneur de cette 28<sup>e</sup> édition. Nous aurons 15 jours pour nous immerger dans son œuvre vaste et protéiforme : des romans (dont son dernier paru chez Actes Sud en 2018, *Les Oiseaux morts de l'Amérique*) mais aussi des nouvelles, poèmes, essais sur la peinture, des livres jeunesse, livres photos, etc. **CLAIRE BALERDI**  
[lettresdautomne.org](http://lettresdautomne.org)



# LA DÉPÊCHE

DU MIDI

lettres d'automne

## La 28<sup>e</sup> édition du festival littéraire annonce la couleur

l'essentiel

Le festival littéraire « Lettres d'Automne » se déroulera du 20 novembre au 2 décembre autour de l'invité d'honneur Christian Garcin. En prologue, plusieurs manifestations ont déjà eu lieu.

Après les inscriptions d'Henri Mérou sur les vitrines de la ville, les libraires et bibliothécaires montalbanais nous ont fait découvrir, à la Maison du Crieur, les livres des auteurs invités au Festival Lettres d'Automne. Entre lectures et coups de cœur, l'équipe a tracé les grandes lignes du programme. Le voile se lève peu à peu sur les univers multiples de Christian Garcin et des auteurs invités cette année. Le festival ouvre ses portes le mardi 20 à 18 h 30 au Théâtre Olympe de Gouges.

### « Les passerelles du temps »

Durant deux semaines, auteurs, traducteurs, photographes, éditeurs, nous invitent à



L'équipe, les bibliothécaires et les libraires ont tracé les grandes lignes du festival. / Photo DDM

explorer le thème « Les passerelles du temps », l'opportunité de découvrir ce qui traverse et nourrit l'œuvre de Christian Garcin. Tout au long de la quinzaine, des créations inédites, imaginées pour l'occasion, ponctueront le festival autour des livres de l'invité : 'Les oiseaux morts de l'Amérique' 'La neige gelée ne permettait que

de tout petit pas', 'Vidas/vie volées', 'Poèmes américains', 'Les vies multiples de Jérémie Reynolds', 'Dans les pas d'Alexandra David-Néel', 'La loi des bêtes'. Lettres d'Automne c'est aussi plusieurs lectures-projections et l'évocation des grands écrivains qui ont inspiré Christian Garcin. Sans oublier le vaste programme dé-

dié à la littérature jeunesse hors l'école, pour partager le plaisir de lire en famille. 5 000 élèves participent au festival avec leurs enseignants. Vendredi 16 dès 6 heures du matin, n'oubliez pas de 'Take the train', une escale littéraire et musicale dans le hall de la gare avec petit-déjeuner gourmand et poétique. [www.confluences.org](http://www.confluences.org)



# LA DÉPÊCHE

DU MIDI

## « LETTRES D'AUTOMNE » ENTRE EN GARE !

Lettres d'Automne prend le train vendredi matin à l'aube. Dès 6h, toute l'équipe sera sur les rails pour rencontrer les voyageurs matinaux qui se rendent sur leur lieu de travail afin de leur présenter le programme autour d'un petit-déjeuner gourmand. Ce rendez-vous matinal et incontournable du festival sera animé par le quartet du département jazz du Conservatoire de Montauban qui interprétera de célèbres standards. Ainsi seront illustrées les différentes époques et les différents styles (swing era, be-bop, hard-bop, coll, jazz-rock) avec comme fil conducteur de ce concert atypique le célèbre thème immortalisé par Duke Ellington, « Take the 'A' train ».



Petit déjeuner gourmand, musique et littérature dans le hall de la gare. / Photo DDM

Cette manifestation programmée avec le soutien de la SNCF reste l'escale la plus insolite de Lettres d'Automne. Sur son application e-LIVRE, la SNCF pro-

pose des extraits d'ouvrages de l'invité d'honneur Christian Garcin. À vos réveils !



# LA DÉPÊCHE

DU MIDI

lecture

## UN INTERALLIÉ EN OR

par Jacques Verdier

Rien de plus justifié que le prix Interallié attribué, mercredi dernier, à Thomas B. Reverdy, pour « *L'hiver du mécontentement* ». Voilà bien en effet un texte superbe, un récit plein de verve, fouillé, atypique, rageur, sur ce que fut l'Angleterre en crise de la fin des années 1970. Mais s'agit-il vraiment d'un roman ? Parlons plutôt d'un voyage, d'un piétinement, d'une transe, d'une réflexion philosophique sur le pouvoir et ce que fut l'univers social, urbain, économique de cette Angleterre, qui préfigure, à maints égards, le monde dans lequel on vit encore aujourd'hui. N'était Candice, l'héroïne, les autres personnages ne font d'ailleurs que passer, servant le récit plutôt qu'il ne les sert.

Reverdy, chemin faisant, s'y entend comme personne pour décrire la misère du quotidien, les fins de jours, le brouillard londonien, les créatures nocturnes, la Chambre des Lords, l'art du mensonge, la lourdeur des familles et, plus que tout, les relations de pouvoir, sa conquête, son cynisme, sa solitude même, cet étrange mélange, nous dit-il, d'amour et de haines réunis.



*L'hiver du mécontentement*

**Thomas B. Reverdy**

Flammarion,  
220 pages, 18€.

Ce monde, dans lequel on cherchera moins à se retrouver qu'à se perdre, ce monde sinistre, en proie à une grave crise économique et à autant de crises existentielles, on l'appréhende donc à travers le regard de Candice, jeune fille libre, pleine de rage et d'enthousiasme, qui partage son temps entre les livraisons de lettres, qu'elle effectue à vélo, où la conduit son job alimentaire et le rôle de Richard III que la troupe féminine des « shakespearienes », à laquelle elle collabore, lui a assigné.

Sa réflexion sur le pouvoir se nourrit des répliques de Shakespeare et se

confond, avec beaucoup d'habileté, avec la fulgurante ascension de Margaret Thatcher à la tête du pays. C'est à Richard III, d'ailleurs, que l'on doit la fameuse réplique, reprise par le Sun, le journal populaire du pays, pour qualifier l'hiver 1979, « Voici venir l'hiver du mécontentement », qui donne son titre au livre.

Les chapitres s'y succèdent, selon le thème et le refrain des chansons d'alors. David Bowie, les Sex Pistols, Pink Floyds, Joy Division, etc, dont Jones, le pianiste de jazz, l'amant de passage de Candice, qui ne se reconnaît plus dans ce monde à vau-l'eau, qui refuse de s'y soumettre, est le parfait symbole.

Reverdy y mène la cadence, de bout en bout, dans un tempo parfait. Ses phrases, longues ou courtes, épousent l'air du temps, sa petite musique, ses vagues d'espérance, ses noirceurs récurrentes, et donnent à la photographie d'une époque sa juste mesure. Récit singulier donc, historique à sa manière, corsé, désespéré, mais toujours passionnant. On ne s'étonnera pas que le jury de l'Interallié lui ait fait la part belle. Rien n'est plus mérité.

Rencontrez Thomas Reverdy vendredi 23 novembre à 18h à la bibliothèque de Moissac, 82, dans le cadre des Lettres d'Automne. Gratuit. [confluences.org](http://confluences.org)



# LA DÉPÊCHE

DU MIDI

dominique paillarse, président de confluences - lettres d'automne

## « Le temps de lire et de se rencontrer pendant le festival »

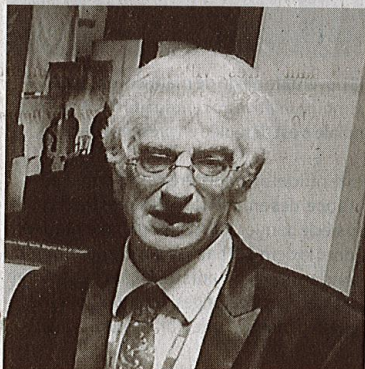
l'essentiel ▼

La 28<sup>e</sup> édition du festival Lettres d'automne sera lancée ce soir au théâtre Olympe-de-Gouges. Dominique Paillarse, président de l'association Confluences nous présente ce rendez-vous littéraire dont l'invité d'honneur est cette année le romancier Christian Garcin.

Pour l'édition 2018, le thème choisi est « les passerelles du temps ». Une manière pour les festivaliers de voyager à travers les lectures et les rencontres d'auteurs prévues jusqu'au 2 décembre. À quelques heures de la soirée inaugurale, le président Dominique Paillarse nous livre les clés de cette 28<sup>e</sup> édition.

### Dominique Paillarse, quel est le sens du thème « passerelles du temps » ?

C'est une invitation au voyage auquel nous invite Christian Garcin. Cet auteur excelle dans la manière de passer du réel à l'abstrait, d'un pays à un autre, d'une époque ancienne à celle dans laquelle nous sommes. Comme il le dit lui-même, ce qui l'intéresse sont les échos, les symétries, les espaces de jonction entre les individus, les systèmes de pensée, les époques et les situations vécues. Les festivaliers doivent être prêts au voyage...



Comme en 2017, plus de 200 personnes sont attendues ce soir pour l'inauguration.

### Comment l'invité d'honneur marque de son empreinte le festival ?

Le principe est toujours le même : c'est lui qui a carte blanche pour inviter des auteurs, des artistes, des acteurs... qui vont modeler le festival. Une façon de mieux rentrer dans son univers et de se laisser embarquer dans le voyage.

### Les rencontres, les lectures, l'accueil poétique de ce soir... ce sont des choix de Christian Garcin ?

Oui. C'est le fruit d'un travail ambitieux mené avec Agnès Gros, directrice de la programmation. Je vous recommande particulièrement l'accueil poétique qui est prévu ce soir à 18 h 30 par la compagnie « Les souffleurs ». Un magnifique moment, plein de rêve et de magie.

### Le festival souffle sa 28<sup>e</sup> bougie cette année. Quel est son secret de longévité ?

Il est porté depuis le début par une association très impliquée. Je pense aussi que l'angle choisi intarissable. En donnant chaque année carte blanche à un nouvel auteur, on se renou-

sait au départ.

### Un rayonnement qui va au-delà de Montauban...

S'ouvrir à un territoire pour mieux rayonner fait partie de nos objectifs. On nous retrouve à Lafrançaise, Moissac, Molières, Montricoux Cahors...

### Vous êtes aussi un des rares festivals à mettre à l'honneur les lectures à haute voix...

C'est notre marque de fabrique ! Lire à haute voix c'est profiter du souffle de l'individu. C'est un excellent exercice pour la confiance en soi que l'Education nationale prévoit d'ailleurs d'inscrire au programme de terminale.

Propos recueillis par Philippe Cahue



# LA DÉPÊCHE

DU MIDI

## LE FESTIVAL ENTRE EN GARE



Petit-déjeuner musical et littéraire à la gare Villebourbon. / photo DDM, Hélène Spring

Dans le cadre de son partenariat avec le festival littéraire Lettres d'Automne, la SNCF a invité les voyageurs vendredi à une escale littéraire et musicale dès 6 heures dans le hall de la gare de Montauban-Villebourbon. Un rendez-vous matinal devenu incontournable qui touche les nombreuses personnes travaillant à Toulouse.

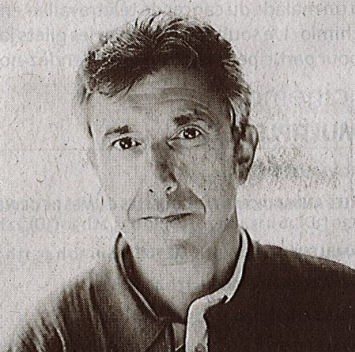
Quoi de plus agréable qu'une rencontre impromptue autour d'un petit-déjeuner aimablement offert ?

On parle de l'auteur invité d'honneur, mais

aussi du programme, de ses goûts littéraires, de théâtre. Le livre aime le train. Ce compagnon de voyage permet de franchir « Les passerelles du temps », thème du festival choisi par Christian Garcin : « Ce qui m'intéresse, ce sont les échos, les symétries, les espaces de jonction parfois extrêmement ténus entre les individus, les systèmes de pensée, les époques et les situations vécues, ces liaisons invisibles qui organisent nos vies sans que nous en ayons pleinement conscience ».

### AGENDA :

#### INAUGURATION CE SOIR



Aujourd'hui, inauguration officielle du festival à 18 h 30. Les festivaliers seront accueillis sur le parvis du théâtre Olympe de Gougès par des souffleurs inattendus, étonnants, poétiques. Le programme sera dévoilé au public en présence de **Christian Garcin** (photo ci-dessus) et des partenaires du festival. Un cocktail offert par la ville clôtura cette présentation. Dès 21 heures et toujours au théâtre, une lecture en scène d'un texte de C. Garcin « Les oiseaux morts de l'Amérique » adapté par Nathalie Vidal, mis en musique par Hélène Arntzen, ouvrira le bal. Eddy Letexier, Régis Lux et Damien Vigouroux nous feront découvrir cette histoire qui se déroule à Las Vegas. Loin du Strip et de ses averses de fric, une poignée d'humains « habitent » jusque dans les tunnels de canalisation de la ville, aux abords du désert, les pieds dans les détritiques de l'histoire, la tête dans les étoiles. Parmi eux, trois vétérans désassortis vivent dans une relative bonne humeur, une solidarité tacite, une certaine convivialité minimaliste. Ici, chacun a fait sa guerre (Vietnam, Irak) et trimballé sa dose de choc post-traumatique, sa propre couleur d'adaptation à la vie « normale ». Christian Garcin, écrivain voyageur, nous transporte dans la Beat Génération des années 75.



# LA DÉPÊCHE

DU MIDI

**MONTAUBAN**

## Lettres d'automne : c'est parti

C'est l'un des plus importants et attachants festivals littéraires de France. Une nouvelle édition de Lettres d'automne s'ouvre ce soir, à Montauban jusqu'au 2 décembre. Invité d'honneur : l'écrivain-voyageur, Christian Garcin. **page 19**



Près de 200 personnes sont attendues ce soir au théâtre Olympe-de-Gouges. / DDM, archives



# LA DÉPÊCHE

DU MIDI

**MONTAUBAN**  
Lettres  
d'automne :  
c'est parti  
• page 23



lettres d'automne  
**LE PROGRAMME DU JOUR**  
**15 heures – Médiathèque Mémo** - Les plus jeunes aussi ont leur festival (à partir de 9 ans) Texte et lecture de Jean-Claude Mourlevat auteur de Jefferson. En ce radieux matin d'automne, le hérisson Jefferson décide d'aller chez son coiffeur se rafraîchir la houpette. Comment pourrait-il imaginer, alors qu'il arrive plein d'entrain au salon « Défini-Tif », que sa vie est sur le point de basculer ? Dans un polar haletant, parfois féroce, mais où dominent la tendresse, l'amitié et la joie de vivre, Jean-Claude Mourlevat aborde de façon inédite la question de notre rapport aux animaux. La lecture sera suivie d'un échange avec l'auteur. Manifestation programmée en coproduction avec la Mémo. Gratuit sur réservation 05 63 91 88 00.  
**18 h 15 – Théâtre Olympe de Gouges** - Inauguration du bistrot et de la librairie du festival Apéro en musique, gratuit sur réservation.  
**19 h 30 – Théâtre Olympe de Gouges** - « Christian Garcin, cartographie d'une œuvre » L'œuvre de Christian Garcin semble à première vue d'une grande hétérogénéité, mais elle est pourtant tissée de liaisons, résonances et passerelles qui relient romans et essais, carnets de voyages et fictions biographiques, poèmes ou traduction. Élodie Karaki et Maurice Petit, en présence de l'auteur, nous guident pour cette première incursion dans le territoire littéraire de l'invité d'honneur, un échange rythmé par les lectures d'extraits de quelques-uns de ses livres.



# LA DÉPÊCHE

DU MIDI

festival lettres d'automne

## Christian Garcin : « Heureux de passer 15 jours avec des amis »

**L'**invité d'honneur des 28e Lettres d'automne témoigne de son plaisir de passer la prochaine quinzaine en Tarn-et-Garonne. Interview.

**Christian Garcin, pourriez-vous vous présenter à nos lecteurs ?**

Écrivain, traducteur. Cinéphile. Fréquente musées et galeries. Intéressé, au moins à titre amateur, par l'astrophysique, l'éthologie et l'anthropologie. Photographe dilettante. Assez bon dessinateur dans ma jeunesse. Montagnard du côté paternel, marin du côté maternel - aujourd'hui davantage le premier que le second, malgré deux océans traversés récemment. Possible ascendance extrême-orientale. Supporte mal l'alcool. N'aime pas les coquillages crus, ni le melon. Deux enfants.

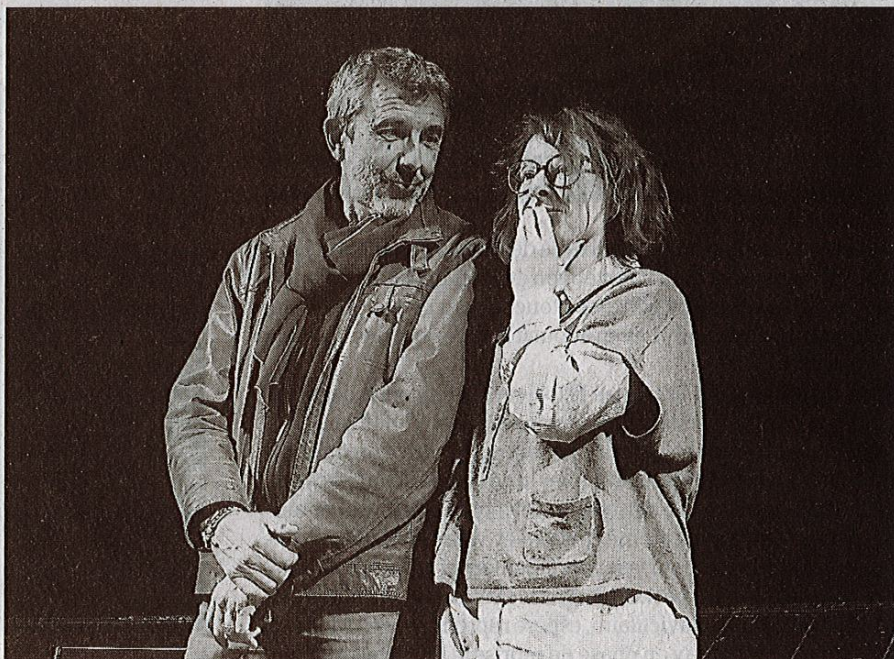
**Vous avez choisi comme thème du festival « Les passerelles du temps ». Pourquoi ?**

Pour les passerelles invisibles qui relient lieux, situations, époques et personnages dans certains de mes livres - tout comme dans la vie, et sans que nous en ayons forcément conscience. Aussi pour celles qui relient les formes artistiques entre elles. Pour le mystère absolu du temps, le passé immense qui vit en nous et le futur inconcevable qui nous habite aussi, sans que nous ayons, là encore, d'autre conscience que celle du présent.

**Comment appréhendez-vous ces 15 jours ? Quelles sont vos attentes, vos espoirs, vos craintes ?**

Avec joie et reconnaissance. 15 jours en compagnie d'auteurs amis et aimés, autour de thèmes qui me sont chers : aucune crainte.

**Romans, carnets de voyage, traductions, peintures, photographies, de quelle ma-**



Christian Garcin et Myriam Anderson hier soir lors de l'ouverture du festival. / photo DDM, Hélène Spring

**nière pensez-vous articuler pour nous les volets de votre œuvre protéiforme ?**

J'aurais tendance à penser que tout cela se tient. Les diverses rencontres, lectures, tables rondes, expositions, se chargeront de répartir l'ensemble de manière fluide et, j'espère, dynamique.

**Vous venez de traduire les nouvelles d'Edgar Poe, un siècle et demi après Baudelaire. Seriez-vous tenté par l'écriture d'un roman policier ?**

Pas vraiment. J'ai cependant écrit quelques romans qui flirtent avec le genre - une disparition, une enquête, un ou plusieurs enquêteurs. Mais davantage nourris, peut-être, du

polar cinématographique que littéraire, genre que je lis peu.

**La littérature et la poésie américaines sont très présentes dans votre univers. Comment vous est venue cette passion ?**

Des amis poètes et traducteurs m'ont, il y a longtemps, donné à lire certains poètes. Ensuite il y a eu la curiosité d'en découvrir d'autres, et puis le hasard des rencontres, des découvertes et des voyages. Il y a aussi, ou surtout, le fait que l'anglais est une langue que je parle et lis, et que je m'y repère mieux qu'en russe ou en japonais par exemple, bien que je sois tout aussi lecteur des littératures russe et japonaise, mais pas en VO hélas.



# LA DÉPÊCHE

DU MIDI

## Moissac se pare de ses Lettres d'automne

**A**lors que les feuilles rouges finissent de tomber, devant la bibliothèque municipale, les employés et bénévoles s'activent depuis 6 mois pour préparer la 28<sup>e</sup> édition de « Lettres d'automne ». Communication, préparation de l'accueil des invités et des activités proposées pour l'occasion, l'activité s'intensifie à mesure que l'événement approche. « C'est le temps fort de la bibliothèque chaque année », commente Mélanie Dero, responsable de la bibliothèque. En effet, chaque année, une centaine de personnes participent à la manifestation et partent à la rencontre d'écrivains. Cette année, deux rencontres sont organisées à la cité uvale, toutes deux suivant le thème « Les passerelles du temps » choisi pour cette 28<sup>e</sup> édition. Aujourd'hui, à 14h30, un atelier d'illustration pour 15 personnes, petits dès 6 ans et leurs parents est organisé à la bibliothèque. Au cours de cet échange, ils devront créer des couvertures de livres jeunesse. L'atelier (gratuit mais sur réservation) sera animé par



Les employés de la bibliothèque se préparent au festival Lettres d'Automne. / Photo DDM, M.B.

Frédéric Stehr, illustrateur reconnu des « Calinours » notamment.

### **Thomas B.Reverdy vendredi**

Vendredi soir, à 19 heures, les férus de littératures pourront découvrir l'œuvre de Thomas B.Reverdy, finaliste du prix

Goncourt 2018 et lauréat du prix Interallié de cette même année pour son dernier roman « L'hiver du mécontentement ». Un modérateur animera une discussion avec l'auteur autour de son processus d'écriture à la salle d'exposition de la bibliothèque, et un temps d'échange avec le public est prévu. « C'est

toujours une chance de recevoir des auteurs, ça rend concret ce qu'on fait ici à la bibliothèque, ajoute la responsable de la bibliothèque. Et avoir un auteur en sélection de prix littéraire, c'est vrai que ça apporte un peu de prestige. Ça rend cette année un peu exceptionnelle ».

**Manon Bricard**



# LA DÉPÊCHE

DU MIDI

festival lettres d'automne

## Un jeudi rempli de surprises et d'émotions

**E**n ce jeudi, de nombreux rendez-vous avec Christian Garcin, l'invité d'honneur de Lettres d'Automne.

13h à la Maison du crieur : Les rendez-vous de Dire-Lire - 1. Les lecteurs-amateurs de Confluences vous invitent tout au long du festival à partager le plaisir des mots et des textes. Pour ce premier rendez-vous, ils ont choisi d'interpréter deux nouvelles d'Edgar Allan Poe traduites par Christian Garcin. 18h15 à l'Espace livres du Théâtre : Apéro-lecture 'Entrer dans des maisons inconnues'. Faulkner a envie d'une nouvelle veste, Apollinaire fait la vaisselle, Hemingway bougonne. À chaque fois, Christian Garcin était là...

19h au Théâtre Olympe de Gougues : 'Traces et reconstitutions', rencontre avec Gilles Ortlieb et Christian Garcin. Ils brouillent l'un comme l'autre les frontières débattues de l'histoire et de la fiction, du récit de vie et de l'essai.

Dans son dernier livre, Gilles Ortlieb part de Lisbonne à Porto, en passant par le Mozambique, en quête des traces incertaines laissées par Ângelo de Lima, poète remarqué par Fernando Pessoa et qui fut un temps associé à l'avant-garde.



Ce soir Marianne Denicourt et Ivan Morane interpréteront des extraits de 'Fragments oubliés'

Mais qui fut surtout classé dans la rubrique bien commode des « fous littéraires ».

Christian Garcin, dans 'Les vies multiples de Jérémiah Reynolds', s'est quant à lui intéressé à une figure oubliée et éminemment romanesque des Amériques du 19<sup>e</sup> siècle.

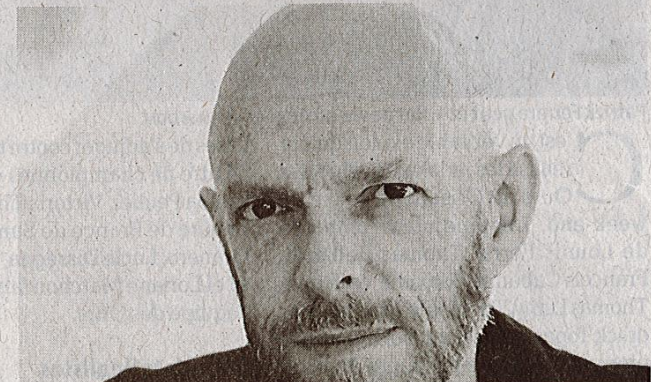
21h au Théâtre Olympe de Gougues : 'Fragments oubliés', lecture en scène de textes de Christian Garcin, extraits de 'Vidas'.

Ces six textes sont comme autant de variations autour de ces moments de basculements, fugitifs et imprévisibles. Mis en voix par Marianne Denicourt et Ivan Morane, ils témoignent du talent de Christian Garcin pour l'écriture de formes courtes.

« Nous taisons tous l'essentiel.



Eddy Letexier, Régis Lux, Damien Vigouroux et Hélène Arntzen ont ouvert le festival avec « Les oiseaux morts de l'Amérique ». / DDM, Hélène Spring.



Ivan Morane lira aussi les « Fragments Oubliés ».

Nous croyons nos vies constituées d'événements, quand ce sont les instants d'absences, les fragments oubliés, qui les forment et les nomment. Par exemple un ongle rongé, le

souvenir d'un chien, la cendre d'un regard, une odeur, un cri. L'écriture, la poésie plongent leurs racines dans ces failles, dans les instants proscrits, ceux que la mémoire réfute ».



# LA DÉPÊCHE

DU MIDI

## moissac

tour de ville

### THOMAS B. REVERDY À LA BIBLIOTHÈQUE, CE SOIR

Dans le cadre de Lettres d'Automne, la bibliothèque reçoit le romancier Thomas B. Reverdy, finaliste du Goncourt, autour de son dernier roman, « L'hiver du mécontentement ». L'acteur Régis Lux en lira des extraits, rencontre animée par Brice Torrecillas.

Après avoir exploré New-York et le Japon, Thomas B. Reverdy nous invite ici à voyager dans le temps. L'hiver du mécontentement, c'est ainsi que le journal le Sun qualifia l'hiver 1978-1979, où des grèves paralysèrent la Grande-Bretagne durant des mois. Ce sont aussi les premiers mots que prononce Richard III dans la pièce éponyme de Shakespeare. Ce personnage, la jeune Candice va le jouer : entre deux tournées à vélo pour livrer des courriers recommandés dans un Londres de plus en plus en désordre, elle cherchera à comprendre qui est Richard III. **À 19 heures à la bibliothèque, entrée gratuite.**





# LA DÉPÊCHE

DU MIDI

Publié le 24/11/2018 à 03:48, Mis à jour le 24/11/2018 à 09:31

## Que faire ce week end ? Amateurs de vins au Marché-gare, bouquinistes à Eurythmie

Week-end

Du 24/11/2018 au 25/11/2018

[f Partager](#) [Tweeter](#) [G+ Partager](#) [Commenter](#) [S'ABONNER](#)



Dégustation de vins ce week-end au Marché-gare organisée par le Lions club./ photo DDM, archives.

**Dimanche des bouquinistes** > Demain à Eurythmie. Cette manifestation qui a lieu depuis 1992 propose aux amateurs de bonnes feuilles de trouver ou découvrir le livre désiré. 20 bouquinistes venus du Grand sud-Ouest participent à cette journée. On pourra également rencontrer des acteurs du livre : éditeur, relieur, enlumineuse, graveur, ainsi que les librairies indépendantes de la ville ; sans oublier la présence des sociétés savantes du département. Cette année chaque bouquiniste proposera sur son stand un livre «coup de cœur» ; dans un but d'initiation et de découverte, les clients pourront découvrir différentes facettes du livre ancien. Le livre «Lexique amoureux de Montauban» sera signé par Christian Almavi et Guy Astoul. Il y aura 2 temps forts de lecture, en partenariat avec les Lettres d'automne, à 11 heures et à 15 heures La Mémo Patrimoine proposera une exposition : «D'autres temps, d'autres lieux». L'entrée reste gratuite.

**Lettres d'automne** > Les plus jeunes ont aussi leur festival. Aujourd'hui à l'Ancien Collège et à La Mémo, place à la littérature jeunesse avec Clémence Pollet, Jean-Claude Mourlevat et Eric Pessan en collaboration avec Le Bateau Livre et La Mémo Le programme de Lettres d'Automne fait la part belle à la littérature pour la jeunesse. Cette journée est l'occasion de rencontrer auteurs et illustrateurs, de savourer les créations réalisées par les élèves de Montauban, du département et même de la Région. 5 000 élèves d'une soixantaine d'établissements scolaires participent aux 150 rendez-vous qui leur sont dédiés : spectacles, lectures, rencontres et ateliers avec les auteurs ou illustrateurs. La découverte de nombreuses activités liées au livre aiguïsera sans aucun doute les jeunes appétits de lecture. **10h/13h - Ancien Collège** : Livres et dédicaces. **11h30 - Ancien Collège** : Vernissage de l'exposition des élèves «Le festival vu par les enfants» et carte blanche aux auteurs-illustrateurs présents. **14h30 - Médiathèque La Mémo** : Atelier de linogravure avec Clémence Pollet (à partir de 7 ans) Autour de La Ballade de Mulan, paru aux éditions HongFei, Clémence Pollet vous fera découvrir la technique de la linogravure.

# LA DÉPÊCHE

DU MIDI

festival littéraire lettres d'automne

## Théâtre à la médiathèque aujourd'hui

Au programme de ce dimanche 25 novembre.

à 15 heures, à la médiathèque : spectacle de la compagnie Rends-toi Conte, tiré de l'œuvre de Claude Bourgeyx : « Le fil à retordre » (à partir de 7 ans). « Le Fil à retordre » est un recueil de très courtes nouvelles, recommandé par l'Éducation Nationale, où situations et personnes s'emballent dans des récits qui jouent sur les mots, dérapent sur l'absurde de situations loufoques et sur le parcours de personnages décalés.

Brice Pomès et Jean-Marie Combelles ont sélectionné

treize de ces nouvelles pour en faire une adaptation théâtrale réalisée avec l'accord de l'auteur. L'histoire : Gérard Lafleur, un écrivain de soixante ans, décide d'écrire ses souvenirs. Mais ils sont loin dans sa mémoire. Un Gérard plus jeune vient l'aider à revivre les grands moments de son enfance : sa classe de CM2 et sa maîtresse tyrannique, Melle Tresses-en-rond, ses copains bagarreurs et blagueurs, ses après-midi au musée avec Tatte...

**Avec les écoliers de J.-B.-Ver**

Des élèves de l'école Jean-Bap-

tiste-Ver, qui ont participé à un atelier théâtre avec la compagnie Rends-toi Conte, participeront aussi à la représentation d'aujourd'hui.

Ce spectacle est programmé en coproduction avec la communauté de communes Coteaux et plaines du Pays Lafrançaisain. Entrée Libre.



Les nouvelles de Claude Bourgeyx ont été adaptées au théâtre.



# LA DÉPÊCHE

DU MIDI

**MONTAUBAN**

## La passion des beaux livres

Dans le cadre du festival Lettres d'automne, les amateurs de livres anciens ont rendez-vous au salon des bouquinistes qui se tient toute la journée à Eurythmie.

• page 25



Traditionnellement, le premier dimanche de Lettres d'automne est consacré aux livres anciens. / photo archives



# LA DÉPÊCHE

DU MIDI

## Un dimanche pour les amateurs de vin et de bouquins

Culture et loisirs - Deux idées pour sortir de chez soi aujourd'hui..

[f Partager](#) [Twitter](#) [G+ Partager](#) [Commenter](#) [S'ABONNER](#)



Dans le cadre du festival de littérature Lettres d'automne, les bouquinistes vous donnent rendez-vous toute la journée à Eurythmie. Ce premier dimanche du festival est consacré aux livres anciens. Un moment attendu depuis 1992 par plus de 1200 visiteurs. Petits et grands vont découvrir des ouvrages d'occasion, en parfait état, à des prix intéressants. Des livres plus rares seront exposés pour les collectionneurs bibliophiles éclairés. Roselyne Layan, libraire montalbanaise de La Soupe aux Livres, réunit chaque année une vingtaine de bouquinistes venus du grand Sud-ouest : «Chaque bouquiniste a un parcours différent. Choix convergent de passions pour le livre, la lecture, intérêt pour le passé et l'histoire, métier de reconversion pour certains, goût de l'indépendance pour tous. Notre devise reste *Amor librorum nos unit*».

Cette année, chaque exposant présentera son livre «coup de cœur» ayant un intérêt particulier par sa rareté, ses qualités d'édition, d'illustration, de papier, de provenance... Par exemple, la librairie La Soupe aux Livres présentera un exemplaire datant 1624 relatant, sous forme de journal, les plus mémorables histoires du siège de **Montauban**.

Cette journée permet aussi la rencontre avec les acteurs du livre : éditeur, relieur, enlumineuse, graveur, fabricant de papier marbré, librairies indépendantes sans oublier la présence des sociétés savantes du département. Le livre «Lexique amoureux de Montauban» sera signé par ses auteurs Christian Almavi et Guy Astoul. Deux temps forts de lecture à ne pas manquer : à 11h Maurice Petit lira «La loi des bêtes» de Christian Garcin ; à 15 h, les éditions Réciproques proposent «les secrets de l'aïeul», avec Gemma Montoya-Torres et Jacky Lagrois. Entrée Libre

En marge des rendez-vous d'Eurythmie, le festival propose plusieurs rendez-vous au Théâtre Olympe de Gouges : à 14 h 15, deuxième rendez-vous de Dire-Lire ; à 15h, Table ronde : «Traduire» ; à 18h, rencontre lecture «Poèmes américains». Christian Garcin posera un vrai regard de poète sur l'Amérique d'hier et d'aujourd'hui. Lors de cette rencontre, il évoquera ses Poèmes américains mais aussi les auteurs qu'il a traduits (David Kirby, Charles Bukowski).



# LA DÉPÊCHE

DU MIDI

festival lettres d'automne

## Réussite du 26<sup>e</sup> « dimanche des bouquinistes »



Roselyne Layan, organisatrice, était fière d'avoir présenté au public plus de 40 000 livres. /DDM, HS

La 26<sup>e</sup> édition du « dimanche des bouquinistes » a tenu ses promesses. Cet événement reste très attendu malgré la morosité du marché du livre ancien. Les libraires du grand sud-ouest se sont déplacés avec des éditions rares. Les métiers d'art des faiseurs de livres étaient représentés, ils ont permis d'admirer le savoir-faire des enlumineurs et relieurs. Geneviève André-Acquier des Éditions Réciproques est une fidèle de l'événement avec ses ouvrages qui font dialoguer texte et image (peinture, gravure, photographie, signes...) de sorte que

le livre, d'une facture toujours adaptée au contenu, est à voir aussi bien qu'à lire. Roselyne Layan de la librairie « La Soupe aux Livres » qui préside l'association « Les Sybaritiques gastronomes » organisatrice de la manifestation en collaboration avec Lettres d'Automne était très satisfaite de la cuvée 2018. Plus de 40 000 livres d'une grande diversité étaient exposés, BD, livres d'exception pour collectionneurs avertis, livres de poche, cartes, plus d'un millier de visiteurs a trouvé son bonheur par ce temps gris pluvieux, ce temps à lire.

### LETTRES D'AUTOMNE : PROGRAMME DU JOUR

A 15h - Maison de retraite protestante - « Souvenirs, souvenirs... ». Lecture de Nathalie Vidal et Thomas Scotto



des textes de Thomas Scotto (notre photo) et Christian Garcin (Circé). L'histoire : une grande braderie où l'on s'arrache les plus beaux souvenirs engrangés par Monsieur Wilson au fil des années, une rencontre inattendue dans la rue avec une vieille connaissance qui n'en est peut-être pas une... Manifestation programmée avec le soutien de la Maison de retraite protestante. Gratuit.

A 19h - Espace des Augustins - « Piero ou l'équilibre ».

Lecture en scène & projection par Christian Garcin « On l'appelait della Francesca ». Avec ce texte lumineux qu'il interprétera lui-même, Christian Garcin nous invite sur les traces de Piero della Francesca, maître majeur de la peinture italienne du XVe siècle dont les fresques et tableaux nous confrontent « à l'énigme des regards et à celle du temps ».



# LA DÉPÊCHE

DU MIDI

**MOLIÈRES**

## Rencontre-projection autour de Nicolas Bouvier



Frédéric Lecloux, écrivain et photographe.

Mercredi 28 novembre à 21 heures, dans la salle Pyramide, rencontre-projection dans le cadre de Lettres d'automne, avec le soutien de la communauté de communes du Quercy caussadais.

En 1953, Nicolas Bouvier quitte Genève pour un voyage de quatre ans qui se terminera au Japon. «L'Usage du monde», récit de cette aventure, est devenu un livre culte dans le monde entier. Ingrid Thobois et Frédéric Lecloux, ayant voyagé dans ses pas, nous



feront découvrir l'univers de cet écrivain, photographe, iconographe et voyageur suisse, disparu il y a vingt ans.

Auteur de plusieurs romans pour la jeunesse et pour les adultes, Ingrid Thobois a notamment écrit un album intitulé «Des fourmis dans les jambes», petite biographie de Nicolas Bouvier (éditions La Joie de lire). Elle vient de publier un roman, «Miss Sarajevo».

Frédéric Lecloux, écrivain et photographe, est, quant à lui, l'auteur, entre autres, d'un très beau livre de textes et de photographies intitulé «L'Usure du monde» (Le Bec en l'air, 2008) et, plus récemment, d'un livre intitulé «Népal. Épiphanies du quotidien» et d'un recueil de sonnets et de photographies, «La Grande Route par tous les temps».

En évoquant leur propre travail littéraire et photographique, tous deux partageront le regard qu'ils portent aujourd'hui sur Nicolas Bouvier, leurs réflexions sur le voyage, le rapport au temps, à l'altérité. **Entrée libre.**



# LA DÉPÊCHE

DU MIDI

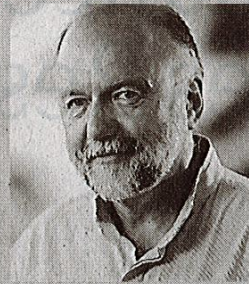
lettres d'automne

## LE PROGRAMME AUJOURD'HUI

**Au Théâtre Olympe de Gouges :**

**18heures,** Espace Livres & Bistrot

Caroline Berthelot et Nadège Loublie, libraires de La Femme Renard, présentent le dernier livre d'Ingrid Thobois, 'Miss Sarajevo' qui mêle la grande et la petite histoire. Nous sommes en été 2017. Joaquim apprend le décès de son père. Le temps d'un Paris-Rouen, lui reviennent en rafales les souvenirs de sa famille bourgeoise, apparemment sans défaut, verrouillée autour de son secret. En contrepoint, il revit les mois passés à Sarajevo au printemps 93 qui lui ont permis de se soustraire à l'emprise du passé et d'inventer sa vie.



**19h30 :** 'Vilnius, Paris, Londres' Rencontre avec Andreï Kourkov

Dans ce roman traduit du russe par Paul Lequesne (éd. Liana Lévi, 2018), Andreï Kourkov donne un visage à tous les désenchantés du rêve européen. Le 21 décembre 2007, à minuit, la Lituanie intègre enfin l'espace Schengen. C'est la fin des gardes-frontière et des contrôles de passeports, un immense espoir pour ce pays minuscule. Comme beaucoup de leurs compatriotes, trois couples se lancent dans la grande aventure européenne. Ingrida et Klaudijus tenteront leur chance à Londres. Barbora et Andrius à Paris. Et si Renata et Vitas restent dans leur petite ferme à Anykščiai, eux aussi espèrent voir souffler jusqu'à l'Est le vent du changement. Mais l'Europe peut-elle tenir ses promesses de liberté et d'union ? Estampillés étrangers, bousculés par des habitudes et des langues nouvelles, ces jeunes Litvaniens verront l'eldorado s'éloigner de jour en jour. Kukutis, un vieux sage qui traverse l'Europe à pied, le sait bien, lui : « Peu importe la ville où l'on veut atterrir, c'est le voyage lui-même qui est la vie ».



# LA DÉPÊCHE

DU MIDI

lettres d'automne

## Thomas B. Reverdy à la rencontre des lecteurs moissagais

Le personnage intrigue, très punk rock avec anneaux, bagoues, Dr Martens et cheveux en bataille. Mais le regard est doux, poliment espiègle, et l'évocation de sa vie et de son œuvre d'une tendresse non feinte. Pour ces 28<sup>e</sup> Lettres d'Automne, le consistant festival littéraire que l'association montalbanaise Confluences organise chaque année en novembre en bas Quercy, l'auteur Thomas B. Reverdy a fait une escale très remarquée ce vendredi soir à la bibliothèque municipale de Moissac.

### Prix Interallié 2018 et finaliste du Goncourt

Après les discours d'usage scellant le partenariat entre la Municipalité représentée par l'adjointe à la culture Muriel Valette, la bibliothèque municipale avec Mélanie Dero, l'association Confluences et son président Dominique Paillarse, l'association moissagaise Lire Sous Ogive et la librairie Chaumerliac, on est rapidement entrés dans le vif du passionnant sujet avec l'auteur, le modérateur Brice Torrecillas et Régis Lux à la lecture de passages emblématiques de « L'hiver du mécontentement », le dernier roman de Thomas B. Reverdy. Un ouvrage qui s'ouvre



Thomas B. Reverdy entouré du modérateur Brice Torrecillas et du lecteur Régis Lux. / Photo DDM, Christian Laguille

avec une longue phrase rythmée par le vélo de Candice (le personnage principal) qui dévale les ruelles du vieux Londres au tout petit matin.

Une plongée à folle vitesse dans ce Londres de la fin des années 70, au bord de l'émeute avec en fond sonore le fracas des Clash et des Sex Pistols, secoué par le second choc pétrolier, des grèves interminables, avant la sévère reprise en main thatché-

rienne. Une ode à une jeunesse qui malgré tout tente de se construire un futur à la mesure de ses rêves, dans cette violente césure historique qui aboutira au néolibéralisme et à la suppression des frontières.

Le roman est une magnifique chronique qui a obtenu cette année le prix Interallié et frôlé le Goncourt.

Enseignant aujourd'hui les lettres dans un lycée de Seine-

Saint-Denis, Thomas B. Reverdy a le recul nécessaire initié par sa quarantaine et sa culture qui puise dans le formidable creuset de la musique anglaise de cette époque.

C'était un beau moment de rencontre entre un auteur affable et un public amoureux des lettres à la bibliothèque de Moissac, qui entre ainsi de la plus belle des manières dans ces 28<sup>e</sup> Lettres d'automne.



# LA DÉPÊCHE

DU MIDI

lettres d'automne

## Aujourd'hui... Théâtre musical et marionnettes

l'essentiel

Le festival Lettres d'Automne lancé le 19 novembre dernier déroule ses rendez-vous littéraires jusqu'au 2 décembre autour de son invité d'honneur, Christian Garcin.

**L**e festival «lettres d'Automne» continue. Aujourd'hui, des rendez-vous à Montauban mais aussi ce soir à 21 heures à Molières (lire notre édition d'hier). Voici donc la programmation à Montauban aujourd'hui...

**14h30 au Centre social La Comète : «Monsieur Wilson, mémoire de mon grand-père en 81 objets».** Durant le festival, près de 120 manifestations sont proposées au public scolaire. Plus de 50 établissements, 175 classes, soit 4 500 jeunes, participent à des rencontres, lectures, spectacles, ateliers, visites d'exposition, en présence de nombreux auteurs et illustrateurs. Elles s'inscrivent souvent dans des projets de classe qui dépassent le seul cadre du festival. C'est ainsi que le spectacle d'aujourd'hui a été vu par une quinzaine de classe avant d'être joué au Centre Social de la Comète.



'Monsieur Wilson' au Centres social La Comète cet après midi. /Photo DDM

Cette pièce de théâtre musicale, où apparaissent des marionnettes, est interprétée par Mathilde Henry, Émilie Rigaud et Gilles Stroch.

La Cie La Bobèche a librement adapté en français et en langue des signes le roman de Thomas Scotto (présent pendant le festival) 'Une somme de souvenirs'. Une rue, un jour de brocante, chacun vide son grenier. La maison du vieux Monsieur Wilson déborde. Depuis la mort de sa

femme, il n'a rien touché. « Chagrin et propriété ne font pas bon ménage ! ». Mais il a aussi et surtout la mémoire pleine. Trop pleine. Ce jour-là, il décide de vendre ses souvenirs. Théâtre d'objet aux petits oignons, musique composée comme de la dentelle et complicité entre les deux comédiennes, l'une sourde et l'autre entendante, font de cette création un moment rare. Après le spectacle, un dialogue est proposé avec les

deux comédiennes, le musicien et l'auteur. Et pour clôturer cet après midi, un goûter sera partagé en toute convivialité. Accès libre.

**18h30 à La Petite Comédie : Vernissage de l'exposition photographique « Au coin de l'œil ».** Christian Garcin et Patrick Devresse évoquent cette «résonance secrète» entre leurs haïkus photographiques et littéraires.



# LA DÉPÊCHE

DU MIDI

## MONTRICOUX

### Festival Lettres d'automne

Dans un souci de croiser tous les publics et d'habiter en plus de la ville les alentours, jeudi 29 novembre à 21 heures, au centre culturel du Sacré-Cœur de Montricoux, Lettres d'automne présentera «Minifictions», une lecture projection. Cette soirée sera animée par Patrick Devresse (photographe) et Christian Garcin (auteur invité d'honneur du festival).

Du printemps 2015 à celui de 2016, chaque semaine, le site [remue.net](http://remue.net) a publié une «minifiction»: l'association du photographe et de Christian Garcin. Cette année de minifictions offre un panorama de cet art si particulier du bref, dans lequel Garcin est passé maître: épiphanies, digressions, interstices, réflexions scientifiques et poétiques; le genre est ouvert, le dialogue entre l'image et le texte. Découvrons ensemble ce travail grandeur nature par une lecture-projection suivie d'un entretien avec les deux auteurs qui sera conduit par Guenaël Boutouillet, journaliste littéraire, tél. 05 63 02 41 09.



# LA DÉPÊCHE

DU MIDI



## AUJOURD'HUI... LECTURE ET RENCONTRES

**À 13heure... À La Maison du Crieur - Lecture :** Une vingtaine de membres de Confluences se saisissent de textes et abordent la lecture à haute voix pour l'offrir au public. C'est ainsi que « Dire Lire » est né. Les textes choisis pour ce troisième moment de partage explorent le thème de « l'ailleurs » dans les écrits de femmes telles que Leonora Miano, Anick Caujean, Catherine Poulain, Alexandra David-Néel, Isabelle Eberhardt, etc.

Entrée Libre

**À 18h30 ... Librairie La Femme Renard - Focus sur deux éditeurs d'Occitanie : Vagabondes et Tristram :** Lettres d'Automne propose chaque année une rencontre autour d'une maison d'édition de la région Occitanie dont le catalogue entre en résonance avec la thématique de l'édition. Cette année, deux maisons d'éditions sont invitées, Vagabonde et Tristram, l'une fêtant ses quinze ans et l'autre ses trente ans d'existence !

Parmi les nombreux sujets au programme de cet échange : la traduction, la réédition de classique, les récits de voyage, la construction de catalogues singuliers, l'ordinaire et l'extraordinaire d'une vie d'éditeurs indépendants, et bien sûr la présentation de quelques titres coups de cœur et/ou de ceux qui figurent dans la bibliothèque de Christian Garcin (László Krasznahorkai, Céline Curiol, Arno Schmidt, Ezra Pound).

# LA DÉPÊCHE

DU MIDI

## Lettres d'automne : lectures en scène ce soir au théâtre

**Ce soir au Théâtre Olympe de Gouges 18 h 15**, rencontre avec David Collin à l'espace livres. Présentation de la collection « Quatre-vingts mondes » que dirige David Collin aux éditions La Baconnière, et dans laquelle Christian Garcin a publié 'Le Lausanne-Moscou-Pékin' en 2015.

**19h – Les Confins**, rencontre avec David Collin, Daniel de Roulet et Christian Garcin.

Dans 'Tous les lointains sont bleus', Daniel De Roulet réunit les chroniques de quarante ans de pérégrinations. Ces textes racontent comment, à travers les voyages, les pensées vagabondent et la réflexion se forme, comment un sentiment nouveau naît quand les lointains se rapprochent.

« Vers les confins » de David Collin rassemble une quinzaine de



Rencontre avec David Collin./

Photo DDM, Hélène Spring

réécrits initialement publiés dans des revues et ouvrages collectifs. Un échange avec Christian Garcin autour de cette « expérience de l'ailleurs, de soi dans l'ailleurs, de la dé-familiarisation ».

**21h – Les vies multiples de Jeremiah Reynolds.** Lecture en scène

par Maurice Petit et François-Henri Soulié d'un texte de Christian Garcin.

Étonnant et fulgurant destin que celui de Jeremiah Reynolds : après avoir probablement été le premier homme à poser le pied sur le continent antarctique en 1829 et avoir fait de cette expédition un récit qui influença Edgar Allan Poe pour ses Aventures d'Arthur Gordon Pym, il devint colonel pendant la guerre civile chilienne, chef militaire des armées mapuches, avocat à New York. Il effectua un demi-tour du monde, écrivit un récit de chasse au cachalot blanc qui fut peut-être à la source d'un des romans les plus lus et les plus commentés de la littérature américaine et mondiale.

Une invitation au voyage romanesque.



# LA DÉPÊCHE

DU MIDI

## « LETTRES D'AUTOMNE »... LES RENDEZ-VOUS DU JOUR

**À 11 heures: Déambulation littéraire «Montauban, mes ailleurs»...** Pour le dernier week-end de Lettres d'Automne, le premier rendez-vous est donné samedi dès 11h rue Bessières, pour une déambulation littéraire au départ des Galeries Lafayette avec Mouloud Akkouché et Patrick Abjean. Après 8 semaines passées à Montauban durant le printemps 2018 en résidence d'écriture, à l'invitation de la Ville et de Confluences, Mouloud Akkouché a écrit un texte de fiction témoignant de ses pérégrinations, de ses rencontres avec les habitants et de son regard sur notre ville. Ce parcours fera escale dans plusieurs cafés et bistrots du centre-ville: Lulu la Nantaise, Le Flamand, Le Café des Arcades, La Brûlerie des Consuls...

**À 14 heures à La Mémo:** Rencontre avec Jean-Christophe Bailly (Photo DDM), Jean Rolin et

Christian Garcin: «L'autre monde» Christian



Garcin cite William Blake dans Les oiseaux morts de l'Amérique: «Comment savez-vous si chaque oiseau qui fend les voies aériennes n'est pas un monde de joie fermé par vos cinq sens»? Les trois invités échangent avec nous au sujet de ce «versant animal», cet «autre monde» qui nous fascine et nous inquiète.

**À 16 heures à la Mémo: Rencontre avec Hélène Gaudy:** Dans ses romans, récits, livres pour la jeunesse et livres d'art, Hélène Gaudy explore le rapport texte/image et la manière dont les lieux influencent un récit. Elle travaille aujourd'hui sur un projet qui la conduit dans le Grand Nord et

qui prend naissance dans l'histoire vraie de trois explorateurs partis en ballon d'un archipel norvégien pour rejoindre le Canada et échoués très rapidement sur la banquise. Leurs corps, leurs journaux et des photographies seront retrouvés 30 ans plus tard.

**À 17h30 au Théâtre Olympe de Gouges:** À l'espace livres, rencontre avec Jean-Christophe Bailly présenté par la librairie La femme Renard

**À 18h30 au Théâtre:** Carnets de voyage. Rencontre avec Christian Garcin et Eric Faye

(Photo DDM) qui a co-signé avec Christian Garcin deux carnets de voyages. Le premier, 'En descendant les fleuves' relate un voyage effectué pendant l'été 2010 vers l'Extrême-Orient de

la Russie. Le second les mène dans les pas d'Alexandra David-Néel, entre Yunnan et Tibet, pour arriver à Lhassa.

**À 21h au Théâtre:** «Dans les pas d'Alexandra David-Néel», lecture en scène par Nathalie Vidal et Jacques Merle sur une musique d'Alexis Kowalczewski. «En 1924, déguisée en mendicante tibétaine, Alexandra David-Néel franchit en quatre mois mille huit cents kilomètres de forêts, fleuves, vallées profondes et hauts sommets entre Yunnan et Tibet pour arriver clandestinement à Lhassa, alors interdite aux étrangers. À presque un siècle de distance, nous avons voyagé sur ses traces. En pleine mutation économique, touristique, uniformisatrice, la civilisation tibétaine est peut-être en train de disparaître sous les coups de boutoir de la raison économique et des intérêts de la géopolitique».



**MONTAUBAN.** «Montauban», dédicace de Christian Stierlé, espace culturel Leclerc Sapiac, de 10 h à 18 h.  
- Lettres d'automne: déambulation littéraire «Montauban, mes ailleurs», avec Mouloud Akkouché et Patrick Abjean (rdv rue Bessières, à 11 h); rencontre

avec Jean-Christophe Bailly, Jean Rolin et Christian Garcin pour «L'autre monde», à Mémo, à 14 h; rencontre avec Hélène Gaudy, à Mémo, à 16 h; rencontre avec Jean-Christophe Bailly, théâtre O.-de-Gouges, à 17 h 30; rencontre avec Christian Garcin et Eric Faye, théâtre O.-de-Gouges, à 18 h 30; «Dans les pas d'Alexandra David-Néel», lecture en scène de Nathalie Vidal et Jacques Merle sur une musique d'Alexis Kowalczewski, théâtre O.-de-Gouges, à 21 h.



# LA DÉPÊCHE

DU MIDI

## LETTRES D'AUTOMNE

### L'ultime rendez-vous du festival

• page 23

#### lettres d'automne

## Aujourd'hui... Le clap de fin du festival

Les meilleures choses ont une fin. Le rideau se baisse aujourd'hui sur la 28<sup>e</sup> édition de Lettres d'Automne. Nous avons débuté ce festival dans avec une grande attente et espérance. L'invité sera-t-il accessible, disponible ? Son univers littéraire réchauffera-t-il notre univers intérieur si gris au mois de novembre ? Se sentira-t-on bouleversé ? Christian Garcin ira-t-il à la rencontre de l'autre comme le firent les invités des précédentes éditions ? Eh bien oui, une fois encore la magie des échanges, des lectures, des rencontres fut unique. Ce dernier jour sera volontairement festif pour masquer la nostalgie du mot fin.

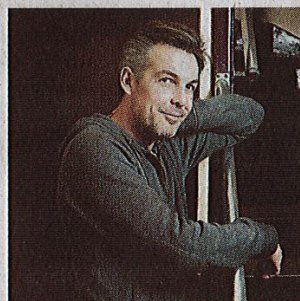
#### Aujourd'hui au Théâtre

##### Olympe de Gouges

**11 heures :** Café philo animé par Robert d'Artois autour du thème *Ailleurs*. Troisième et dernier volet des cafés philos proposés par Robert d'Artois en écho avec la thématique *Les passerelles du temps*.

**17 heures :** Restitution des ateliers de lecture à voix haute animés par Nathalie Vidal auprès du Centre social de la Comète et de plusieurs associations des quartiers prioritaires.

**15 heures :** *Les Écrivains géographes*. Rencontre avec Anthony Poiradeau et Emmanuel Ruben qui ont en commun un goût pour les cartes de géographies, les atlas et mappemondes.



**17 h 30 :** Travelling... Une rencontre-lecture avec Tanguy Viel (Photo DDM) et Christian Garcin. Au printemps 2018, Tanguy Viel et Christian Garcin ont entrepris un voyage de 100 jours autour du monde, d'est en ouest, dans l'hémisphère nord. Une circumnavigation qui se proposait de faire l'expérience de la lenteur, rela-

tive, des moyens de transport maritimes (cargos) et terrestres (voiture, train). Un livre à quatre mains à paraître aux éditions Jean-Claude Lattès. Cette rencontre sera suivie d'un concert en guise de clôture avec le groupe Vrack. Cimentée par les folklores d'Europe centrale, la musique de Vrack mêle des influences inattendues, du rock aux musiques celtiques, en passant par le jazz ou la valse. La musique de Vrack sonne comme un hymne à ceux qui vivent sans frontières, comme un salut fraternel à tous les oiseaux de passage. À l'issue du concert, un dernier pot sera offert par les bénévoles à l'espace bistrot !



# MiDi

## MA RÉGION, MES ENVIES

Cahier MIDI de La Dépêche du Dimanche N° 1202 du 2 décembre 2018



## Lettres d'Automne

### dernier jour

**D**ernier jour et deux beaux moments pour les Lettres d'Automne à Montauban. Une rencontre avec les écrivains géographes que sont Anthony Poiraudau et Emmanuel Ruben (à 15h aujourd'hui au théâtre Olympe de Gouges). Anthony Poiraudau a publié un premier livre, très réussi sur une ville fantôme espagnole (« Projet el Pocero », Ed. Inculte, 2013) puis un récit à propos d'une petite ville du Grand Nord canadien. Emmanuel Ruben a quant à lui publié plusieurs romans et récits (« Dans les ruines de la carte » Le Vampire Actif, 2015, « Sous les serpents du ciel » Rivages, 2017). On parlera de l'ailleurs. C'est aussi le troisième et dernier volet des cafés philos proposés par Robert d'Artois en écho avec la thématique du festival « Les passerelles du temps » pour parler aussi de l'ailleurs (à 11h au théâtre Olympe de Gouges).

Renseignements et réservations : 05 63 63 57 62.



# LA DÉPÊCHE

DU MIDI

## LETTRES D'AUTOMNE

Le rideau est  
tombé sur la  
28<sup>e</sup> édition

• page 11

lettres d'automne

## Christian Garcin : « Un bilan joyeusement positif »

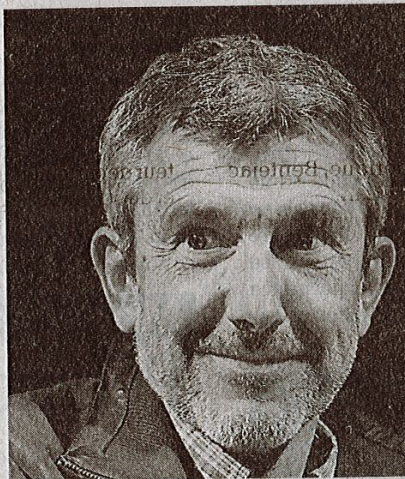
**L**e 28<sup>e</sup> festival Lettres d'Automne a baissé le rideau hier soir sur la scène du théâtre au terme d'une aventure intense et variée qui s'est déroulée autour de l'invité d'honneur Christian Garcin. L'écrivain tire, ici, le bilan de sa quinzaine montalbanaise.

**Quel bilan tirez-vous de ces 2 semaines passées à Montauban et en Tarn-et-Garonne ?**

Non pas un bilan globalement positif, comme disait l'autre, mais un bilan absolument, intégralement, et joyeusement positif : que ce soit par la qualité de l'organisation, la disponibilité, la formidable gentillesse et le sérieux de chacun, membres de l'association Confluences et bénévoles, la qualité des rencontres, la quantité de personnes y assistant, l'ambiance générale et l'énergie positive qui se dégage de tout cela, ces deux semaines auront été sans équivalent.

**Quels temps forts vous viennent à l'esprit ?**

Peut-être les rencontres de dimanche 25, autour de la traduction et de la poésie américaine, où il me semble que quelque chose d'à la fois sérieux, amical, précis et joyeux, est passé. Mais il y avait eu aussi celles de la veille, celle du lendemain, et toutes ont été, à divers égards, portées par une énergie et une joie communicatives qu'ont ressentie, je crois, aussi bien le public que les participants. Et puis les belles lectures de Marianne Denicourt, Ivan Morane ou Maurice Petit. Mais ce n'est pas fini. Il reste deux jours encore (NDLR : ces pro-



Christian Garcin, invité d'honneur de Lettres d'Automne 2018. / Photo DDM

pos ont été recueillis samedi matin).

**Que souvenir particulier pouvez-vous retirer de vos rapports avec le public ?**

Je ne saurais isoler un moment en particulier. Mais sans doute me souviendrai-je longtemps de la réaction de certaines et certains venus me parler après la lecture-projection que j'ai faite de mon livre sur Piero della Francesca. C'était très touchant.

**Vous possédez une « passerelle » avec Caylus. Pouvez-vous nous en parler ?**

Ma mère a été évacuée, pendant la guerre, à Caylus lorsqu'elle avait huit ans. Un peu plus tard mes grands-parents et mes tantes sont venus aussi, mais à St Pierre Livron. C'est par

l'intermédiaire d'un instituteur, M. Combès, en poste à Agde où vivaient mes grands-parents mais originaire de Caylus, qu'ils se sont retrouvés là. Ma mère habitait chez une dame nommée Mme Pechberti. Jamais elle n'est revenue à Caylus. Toute mon enfance j'ai entendu ces noms-là : Caylus, Pechberti, Combès. Hier je suis allé à Caylus. J'ai rencontré des gens qui m'ont dit que la fille de M. Combès vivait toujours. Je suis allé chez elle, elle n'était pas là, mais son voisin m'a confirmé que son père avait été instituteur en poste à Agde. Par ailleurs il avait connu Mme Pechberti et m'a donné l'emplacement de sa maison, celle donc où avait vécu ma mère. J'y suis allé, et l'ai enfin vue et photographiée. Ensuite je suis allé à St Pierre Livron mais n'ai pu trouver la maison où vivaient mes grands-parents et mes tantes – une maison ronde paraît-il, derrière le camp des Allemands.

**Auriez-vous des conseils à prodiguer à l'invité 2019 ?**

De ne pas trop boire, manger ni fumer quelques semaines avant, et de faire un peu de sport, car ces deux semaines sont aussi enthousiasmantes que physiquement exigeantes. Je plaisante, quoique pas tout à fait : le rythme, évidemment, est intense. Mais encore une fois, l'énergie et la joie qui se dégagent de tout cela viennent heureusement et largement compenser les coups de légère fatigue qui pourraient parfois survenir ».

*Propos recueillis par notre correspondante  
Helene Spring.*



# LA DÉPÊCHE

DU MIDI

## Lettres d'automne : lecture avec Christian Garcin

[Partager](#)

[Tweeter](#)

[G+ Partager](#)



[Commenter](#)

[S'ABONNER](#)



Les intervenants durant la projection./ Photo DDM

Dans l'agréable salle de la médiathèque, Mme Pern-Savignac, maire de **Montricoux**, a présenté la soirée devant un public attentif et averti, nombreux sont, en effet, ceux qui ont suivi la plupart des manifestations du festival Lettres d'automne. Christian Garcin, auteur devenu familier des festivaliers, a procédé à la lecture d'une quinzaine de ses nouvelles pas encore éditées, en relation avec la projection des superbes photographies de Patrick Devresse. Des allers-retours bien orchestrés du texte à l'image ont ravi le public. À la suite, Guénaël Boutouillet, journaliste littéraire, a brillamment animé l'entretien entre les deux auteurs.



# LA DÉPÊCHE

DU MIDI

lettres d'automne

## 20 000 festivaliers ont savouré la 28<sup>e</sup> édition du festival ...

L'heure du bilan de la 28<sup>e</sup> édition de Lettres d'Automne est venue. Nous avons rencontré Dominique Paillarse, président de Confluences, association organisatrice du festival.

**L'invité principal du festival, Christian Garcin, a tiré « un bilan absolument, intégralement, et joyeusement positif ». Quel est le vôtre ?**

Notre bilan est également très positif ! J'ai eu l'occasion, tant lors de l'ouverture que lors de la clôture, de saluer et remercier notre public en le déclarant avide de littérature, curieux de découvertes et confiant dans nos propositions. Une année de plus, ce public a été au rendez-vous ! Quant à Christian Garcin, il a été constamment dans une grande générosité et gentillesse, présent sur tous les fronts et tant la pertinence et la profondeur de ses interventions que la très grande qualité de ses invités ont évidemment été essentielles dans la réussite de cette 28<sup>e</sup> édition.

**Pouvez-vous nous donner quelques chiffres ?**

Plus de 20 000 festivaliers pour nos 54 manifestations tout public dont 45 totalement gratuites. Outre l'équipe permanente et les bénévoles membres de Confluences, des amis et alliés nous prêtent main-forte pour métamorphoser le théâtre. Il nous faut près de 4 jours pour installer le bistrot, l'espace livres, le bureau du festival et scénographier le parvis. Et n'oublions pas que Lettres d'Automne dynamise les ventes de livres sur Montauban. Nous participons ainsi à la vitalité économique du secteur des librairies indépendantes et locales et nous en sommes fiers.

**Votre travail auprès des jeunes lecteurs est important toute l'année et pendant le festival. Combien sont concernés et comment ?**



L'équipe de Confluences largement applaudie le soir de la clôture. / Photo DDM

Nous sommes très attachés à notre programmation scolaire. Elle participe au rayonnement de notre festival dans toutes les tranches d'âge. Sur ces 15 jours, près de 5 000 élèves se sont déplacés sur les lieux culturels que nous investissons. Véronique Bernard, en charge des projets d'éducation artistique à Confluences, accomplit un travail sans égal pour programmer, organiser et planifier 120 manifestations scolaires (rencontres, ateliers spectacles) durant lesquelles 175 classes sont conviées. De plus, les futurs enseignants en formation à l'École supérieure du professorat et de l'éducation (ESPE) viennent observer les auteurs en rencontre avec les classes pour gagner en expérience pédagogique. C'est un partenariat qui nous tient à cœur.

**« La qualité de l'accueil réservé à nos invités est un véritable impératif »**

Le travail sans égal pour programmer, organiser et planifier 120 manifestations scolaires (rencontres, ateliers spectacles) durant lesquelles 175 classes sont conviées. De plus, les futurs enseignants en formation à l'École supérieure du professorat et de l'éducation (ESPE) viennent observer les auteurs en rencontre avec les classes pour gagner en expérience pédagogique. C'est un partenariat qui nous tient à cœur.

**La bonne santé d'une association repose sur les bénévoles. Combien sont-ils autour de vous ? Quel est leur moteur ?**

Je connais peu d'associations où l'implication des bénévoles est aussi forte. Et le plus remarquable

est que, au sein de Confluences, ces auxiliaires plus que précieux gèrent en liaison étroite avec l'équipe permanente, certains secteurs en totalité ! Sans eux, pas de bistrot du festival au théâtre, par exemple. Sans nos bénévoles

(trois bonnes douzaines !), les fonctions transports des invités et déploiement de nos calligraphies sur les vitrines des commerçants seraient lourdement impactées... voire allégées au minimum. Alors que la qualité de l'accueil réservé à nos invités est pour nous un véritable impératif et que notre présence dans toute la ville en est un autre tout aussi important. Nous formons, chacun à un endroit particulier, une véritable grande famille, partageons le sens du service public et de l'engagement et, par ailleurs, nous réfléchissons constamment à ce qui peut encore être amélioré afin que chacun œuvre à la meilleure place compte tenu de ses qualités.

**En clôture, Christian Garcin a remercié l'équipe et le public. C'était la première fois qu'il**

**rencontrait tant de lecteurs uniques, divers et fidèles dans un festival. Comment expliquez-vous le phénomène « Lettres d'Automne » ?**

28<sup>e</sup> édition, disais-je. Je m'autoriserais à mettre en avant quelques ingrédients tout en restant convaincu qu'il n'y a pas de recette miracle ! Originalité avérée de la formule, opiniâtreté dans l'action jamais démentie, constance dans la qualité de la programmation et, peu perceptible de l'extérieur, une structuration interne des procédures et des déroulés annuels d'une étonnante sophistication et efficacité !



Christian Garcin et Dominique Paillarse. / Photo DDM.



## PUBLICATIONS INSTITUTIONELLES



## Lettres d'Automne

19 novembre > 2 décembre 2018

En novembre, un rituel d'automne fait vivre la littérature à Montauban ! Organisé par Confluences, le festival Lettres d'Automne propose une programmation mêlant différentes formes artistiques, ouverte à tous les publics, pour donner à voir, à entendre, à partager l'œuvre littéraire et l'univers artistique d'un écrivain invité d'honneur.

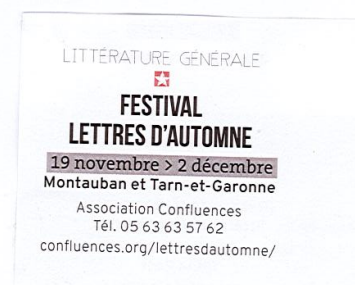
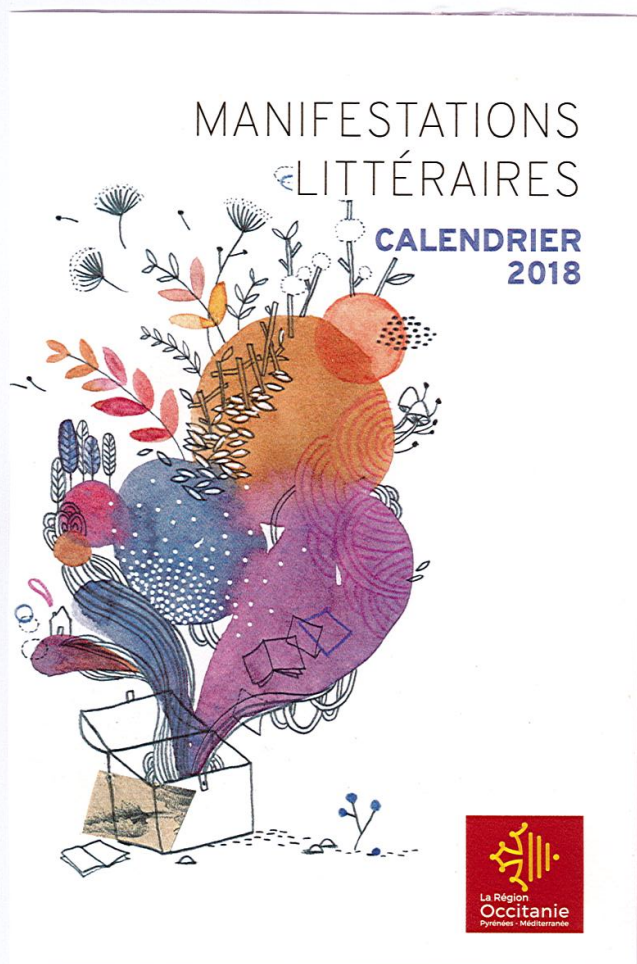
Christian Garcin, auteur de romans, poèmes, nouvelles, carnets de voyages, mais aussi de traductions, est l'invité d'honneur de cette 28<sup>ème</sup> édition. Il a choisi pour fil rouge du programme le thème « Les passerelles du temps », qu'il explorera en compagnie de plus de 60 écrivains et artistes.

*Au programme : rencontres, lectures en scène, spectacles, cinéma, expositions, ateliers, librairie du festival, dimanche des bouquinistes, programmation autour du livre jeunesse pour le public scolaire et familial, etc.*

**Programme détaillé, tarifs et réservations sur [www.lettresdautomne.org](http://www.lettresdautomne.org)**

**Association Confluences : 05 63 63 57 62 / [contact@confluences.org](mailto:contact@confluences.org)**





> Littérature

# Lettres d'automne

FESTIVAL 2018

.....

*Les passerelles du temps*  
avec Christian Garcin

MISE EN BOUCHE

## D'une lecture l'autre

Un avant-goût de festival avec  
les libraires de l'ALMA & les bibliothécaires de la Mémo

Les libraires et bibliothécaires montalbanais vous proposent de découvrir les livres des auteurs invités cette année au festival Lettres d'automne. Entre lectures et coups de cœur, l'équipe de Confluences dévoilera les grandes lignes du programme autour du thème *Les passerelles du temps*. Un premier rendez-vous pour éveiller la curiosité des festivaliers.

Rdv à La Petite Comédie gratuit sur inscription  
auprès de Confluences au 05 63 63 57 62  
ou sur [www.lettresdautomne.org](http://www.lettresdautomne.org)

JEU | 08 NOV.  
19h30

Tout public

© Benjamin Colombel

mémo  
Médiathèque Montauban

SEPT. /  
DÉC.  
2018

# in Situ

toute l'actualité  
de la Mémo

Montauban, Place de Culture ! Ville de Montauban





“ La part animale qui surgit en nous de très loin nous fascine, nous effraie, et nous n'avons rien de plus pressé que de regagner au plus vite la société des hommes, pour quoi nous sommes faits.

CHRISTIAN GARCIN L'AUTRE MONDE (VERDIER)

Au cours de cette 28<sup>e</sup> édition des Lettres d'automne, découvrez au rythme des rencontres, lectures en scène et créations artistiques inédites, l'œuvre de Christian Garcin, invité d'honneur du festival.

ORGANISÉ PAR CONFLUENCES

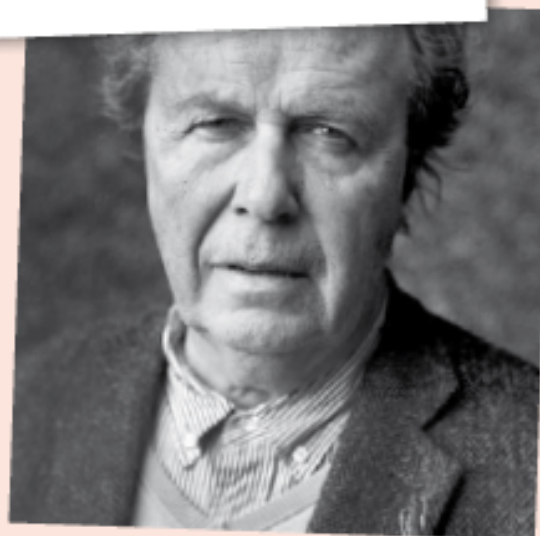
“ Comment savez-vous si chaque oiseau qui fend les voies aériennes n'est pas un monde de joie fermé par vos cinq sens ?

WILLIAM BLAKE CITÉ PAR CHRISTIAN GARCIN  
DANS LES OISEAUX MORTS DE L'AMÉRIQUE (ACTES SUD, 2018)

DR © Babelio

SAM | 01 DÉC. | 14h

Rencontre  
littéraire  
avec



# Jean Christophe Bailly et Christian Garcin

AUTOUR DU THÈME



Le versant animal

Autour d'une rencontre à deux voix, Jean-Christophe Bailly (*Le versant animal*, Bayard, 2007 ; *Le parti pris des animaux*, 2013 ; *Saisir*, Seuil, 2018) et Christian Garcin, invité d'honneur de cette nouvelle édition des Lettres d'automne, questionnent ce « versant animal », cet « autre monde » qui nous fascine et nous inquiète.



L'Auditorium gratuit sur inscription auprès de Confluences  
au 05 63 63 57 62 ou sur [www.lettresdautomne.org](http://www.lettresdautomne.org)

SÉANCE DE DEDICACES ET VENTE DE LIVRES  
ANIMÉES PAR LA LIBRAIRIE LA FEMME RENARD





## I culture



### FÊTEZ LA LITTÉRATURE EN FAMILLE AVEC LETTRES D'AUTOMNE

Pour sa 28<sup>e</sup> édition, le festival Lettres d'Automne, porté par l'association Confluences, revient **du 19 novembre au 2 décembre**. Un programme pour tous les publics, élaboré autour de l'œuvre de l'invité d'honneur Christian Garcin et du thème « Les passerelles du temps », composera cette fête de la littérature. Comme chaque année, rencontres et tables rondes, lectures à voix haute, spectacles et ateliers dédiés à toute la famille, sans oublier de nombreuses expositions, animations et temps de dedicaces vous attendent. ■

**EN PRÉAMBULE :** le 6/11 à 19h café philo à La Femme Renard ; le 8/11 à 19h30 lectures à la Petite Comédie ; le 16/11 à 6h escale littéraire et gourmande à la gare SNCF ; le 17/11 à 18h préambule cinéma à la Muse de Bressols.

#### À NE PAS MANQUER :

■ **Le 20/11 à 18h30** au théâtre Olympe de Gouges : soirée inaugurale avec accueil poétique par les Souffleurs sur le parvis et présentation du programme en présence de Christian Garcin. **Gratuit sur réservation.**

À 21h, lecture en scène « Les oiseaux morts de l'Amérique ».

**Tarifs : de 6 à 15 €.**

■ Du 19/11 au 02/12 à la Maison du Crieur, exposition « **Le minimum visible** ». Christian Garcin partage des photographies de ses nombreux voyages. Vernissage le 24/11 à 11h. Le 22 et le 29/11 à 13h, rendez-vous avec les lecteurs du collectif Dire Lire.

■ **Le 24/11, Place à la littérature jeunesse.** De 10h à 13h, rendez-vous à l'Ancien Collège pour une matinée consacrée à la littérature jeunesse. Dedicaces et rencontres avec Jean-Claude Mourlevat, Frédéric Stehr et Clémence Pollet. **Entrée libre.**

À 15h à la Mémo, atelier d'illustration avec Clémence Pollet. **Gratuit sur réservation au 05 63 91 88 00 ou memo@ville-montauban.fr. À partir de 9 ans.**

■ Le 25/11 de 9h à 18h à Eurythmie, retrouvez le **Dimanche des bouquinistes**. Cette année, la Mémo patrimoine y propose un parcours dans les pages chargées d'histoire ici et ailleurs. À 11h, lecture par Maurice Petit du texte de Christian Garcin « La loi des bêtes ». **Gratuit sur réservation au 05 63 63 57 62.**

■ Le 28/11 à 15h au centre social La Comète, théâtre d'objets et de marionnettes « **Monsieur Wilson, mémoire de grand-père** ». **Dès 5 ans. Gratuit sur réservation 05 63 63 57 62.**

■ Le 1/12 à 11h départ des Galeries Lafayette, **déambulation littéraire « Montauban, mes ailleurs »** de Mouloud Akkouch.

À la Mémo, **rencontres littéraires** à 14h avec Christian Garcin, Jean-Christophe Bailly et Jean Rolin autour du monde animal. À 16h, rencontre avec Hélène Gaudy autour de ses romans. **Gratuit sur réservation au 05 63 63 57 62.**

**Programme complet et réservations :**  
**[www.lettresdautomne.org](http://www.lettresdautomne.org) ou 05 63 63 57 62**



**CONFLUENCES (rencontres littéraires)**  
**LA PETITE COMÉDIE (70 places assises)**

41, rue de la Comédie 82000 MONTAUBAN

05 63 63 57 62

contact@confluences.org / www.confluences.org

**NOVEMBRE**

- Les journées «Manuel Azaña»
- Le festival «lettres d'automne»



**LES RENDEZ-VOUS DE CONFLUENCES**

PROLONGEZ VOS LECTURES !

19 NOV AU 2 DÉC 2018

TOUT AU LONG DE L'ANNÉE...



Rencontres avec des auteurs et artistes, lectures, expositions, scènes ouvertes, ateliers d'écriture, d'illustration, de lecture à voix haute, concerts, projections...



28<sup>e</sup> Festival Lettres d'Automne : 15 jours d'événements pour tous les publics autour de l'œuvre littéraire et l'univers artistique d'un invité d'honneur.

JUILLET 2018

MARS 2018



Printemps des Poètes autour du thème « Ardeur » : rencontres, lectures, concours poésie...



Partir en Livre : Grande fête du livre pour la jeunesse

La petite comédie 41, rue de la comédie à Montauban - 05 63 63 57 62

**WWW.CONFLUENCES.ORG**





La Muse CINÉMA BRESSOLS

LE GRAND BAIN DE GILLES LELOUCH

PROGRAMME 7 NOV >> 4 DEC

[www.lamusecinema.org](http://www.lamusecinema.org)

38

CONCEPTION EDOS (2018) / IMPRESSION - PANTOCLOCK

### PRÉAMBULE LETTRES D'AUTOMNE >> Sam 17 Nov

**[18h] PATERSON** VOSSIER COMÉDIE DRAMATIQUE de Jim JARMUSCH. Etats-Unis, France, Allemagne / 2016 / 1h 58. Avec Adam Driver, Golshifteh Farahani, Rizwan Manji... Chauffeur de bus d'une trentaine d'années, Paterson mène une vie réglée aux côtés de Laura, qui multiplie projets et expériences avec enthousiasme et de Marvin, bouledogue anglais. Chaque jour, Paterson écrit des poèmes sur un carnet secret qui ne le quitte pas... **Petite restauration avec La Coulée Douce entre les deux séances.**

**[21h] LES DEUX CHEVAUX DE GENGIS KHAN** VOSSIER DRAME de Byambasuren DAVAA. Mongolie, Allemagne / 2011 / 1h 27. Avec Urna Chahar-Tugchi, Hicheengui Sambuu, Chimed Dolgor. Une chanson qu'on croyait perdue, un violon à tête de cheval détruit ainsi qu'une promesse faite à sa grand-mère conduisent la chanteuse Urna à retourner sur la terre de ses ancêtres, la Mongolie.

**Bloc Notes** NOV./ DÉC. 2018  
l'agenda des sorties n° 30

**lettres d'automne**  
FESTIVAL LITTÉRAIRE #28  
montauban tarn-et-garonne occitanie  
**19 NOV - 2 DEC 2018**

RENCONTRES LECTURES EN SCÈNE CINÉMA CONCERTS  
EXPOSITIONS JEUNE PUBLIC LIBRAIRIE DU FESTIVAL

Invité d'honneur  
**Christian GARCIN**  
Thème  
Les passerelles  
du temps

lettresdautomne.org  
Festival organisé par Confluences

Montauban, Place de Culture ! Ville de Montauban

## ÉDITO



**Brigitte Barèges,**  
Maire de  
Montauban

« La brume conservait un goût de rêve étrange... », disait la poétesse Callis-Sabot en songeant à l'hiver. A cette époque de l'année où le jour cède à la nuit, Montauban ouvre grand la porte des songes à l'Art et à la Culture.

A commencer par le festival « Lettres d'Automne » qui nous invite à mettre nos pas imaginaires dans ceux de l'écrivain-voyageur Christian Garcin. Cette belle balade, riche en découvertes, fait halte dans tous les grands lieux culturels de la ville et accueille les promeneurs de tout âge.

Sur les scènes d'Eurythmie et du théâtre, le spectacle vivant s'en donne à cœur joie. Eclats de rire, éclats de drame, éclats de vie dans une programmation qui fait feu de tous les genres, jusqu'au très sportif « Anquetil tout seul » pour les fans de la « petite reine ». Ou encore une belle « Giselle », pour qui préfère les entrechats. Quant au jeune public, il pourra aussi se régaler d'un « Rêve d'Orphée » et des nombreux spectacles proposés par le théâtre de l'Embellie, le V.O. ainsi que les animations de l'association Réel ou de Little Memo.

Théâtre et aussi cinéma, cette fois dans l'œil des affichistes polonais avec une étonnante exposition proposée par Polonia 82 ; tandis que « Danteprima » nous en met plein les yeux avec une éblouissante quinzaine du cinéma italien.

Telle une diva célèbre, la ville de Montauban rit de se voir si belle dans le miroir de ses artistes, auteurs et plasticiens. C'est une proposition à multiples facettes du Pôle Mémoire.

Avis aux amateurs de musique : le concert est en peinture dans les murs de l'Ancien Collège qui abrite le musée Ingres. Mais la musique se mange aussi avec « Passions à table ». Sans oublier les belles notes contemporaines au Rio Grande.

Et puis aussi, des conférences comme s'il en pleuvait grâce à toutes les associations dévouées à transmettre la culture et les arts.

En somme, un très bel hiver plein de bruits et de couleurs pour réchauffer les cœurs et enflammer les imaginations dans le rêve partagé.



**À LA FOLIE !**

**lettres d'automne**

FESTIVAL LITTÉRAIRE #28

montauban tarr-et-garonne occitanie

**19 NOV - 2 DEC 2018**

RENCONTRES LECTURES EN SCÈNE CINÉMA CONCERTS  
EXPOSITIONS JEUNE PUBLIC LIBRAIRIE DU FESTIVAL

Invité d'honneur  
**Christian GARCIN**  
Thème  
**Les passerelles du temps**

lettresdautomne.org 0000  
05 63 63 57 62



© Photo : Patrick Devissat

## L'INVITÉ D'HONNEUR

**CHRISTIAN GARCIN** publie en 1993 son premier livre, *Vidas*, aux éditions Gallimard. Son œuvre, ample et protéiforme, est constituée de romans, de recueils de nouvelles, de poèmes, d'essais sur la peinture et la littérature, de livres pour la jeunesse, de carnets de voyage, de quelques autres livres inclassables (lexiques, fictions biographiques, livre de photos...) mais également de traductions (Edgar Allan Poe, David Kirby...)

**28<sup>e</sup> édition** 19.11 > 02.12

## Festival **Lettres d'Automne**

À Montauban, il est un rendez-vous incontournable pour fêter la littérature... Le festival Lettres d'Automne revient pour sa 28<sup>e</sup> édition et propose, durant 15 jours, un programme pour tous les publics, autour de l'œuvre et l'univers de l'écrivain invité d'honneur, Christian Garcin, et du thème "Les passerelles du temps".

Au programme : rencontres, lectures en scène, cinéma, concerts, expositions, programmation jeune public, librairie du festival...

### RENCONTRES & TABLES-RONDES

Auteurs, traducteurs, photographes, éditeurs invitent le public à explorer le thème « Les passerelles du temps » et à interroger les motifs qui traversent et nourrissent l'univers artistique de Christian Garcin. Cette année, les rencontres proposent d'aborder des questions littéraires et artistiques (l'écriture de fictions biographiques, la traduction, la poésie, les influences, la réflexion sur l'art et l'image) comme des thèmes liés au monde animal, à l'astrophysique, à la mémoire, aux voyages et à l'exploration des confins...

La 28<sup>e</sup> édition se tiendra du 19 novembre au 2 décembre dans plusieurs lieux de la ville : le théâtre, la Mémo, l'Ancien Collège, la Petite Comédie, la Maison du Crieur, les librairies, etc...

### EN SCÈNE

La lecture à voix haute est au cœur du festival Lettres d'Automne depuis l'origine. En scène, comédiens, musiciens et plasticiens portent les mots des auteurs invités, mettent en voix, en images et en musique les thématiques et textes abordés lors des rencontres. La plupart des lectures en scène sont des créations inédites imaginées spécifiquement pour le festival.



## EN FAMILLE

Les rendez-vous ne manquent pas pour venir découvrir le festival en famille ! Avec cette année à Montauban pas moins de trois spectacles, deux ateliers et une journée de rencontres, dédicaces et expositions à l'Ancien Collège (24/11), la programmation jeune public invite au plaisir de la lecture à partager entre petits et grands.

## AUTOUR DU LIVRE

De nombreuses animations et temps de dédicaces à la librairie du festival, des rencontres en librairies, sans oublier plusieurs expositions dans divers lieux de la ville.

## EN PRÉAMBULE AU FESTIVAL

06/11, 19h, librairie La Femme Renard : café philo, 08/11, 19h30, la Petite Comédie : lectures avec les libraires et bibliothécaires, 16/11, de 6h à 9h, gare SNCF Montauban-Villebourbon : escale littéraire et gourmande, 17/11, 18h, la Muse, Bressols : préambule cinéma.

**Programme détaillé, renseignements et réservations :**  
[www.lettresdautomne.org](http://www.lettresdautomne.org)  
 05 63 63 57 62 et à partir du 19/11 au 05 63 21 02 46

**La Ville de Montauban, partenaire de l'association Confluences, accueille le festival Lettres d'Automne au sein de ses équipements culturels.**

**Retrouvez ici un florilège des actions proposées.**

## LE MINIMUM VISIBLE

**Exposition et lectures**

**Maison du Crieur**

**Du 19/11 au 02/12**

En prolongement de son œuvre littéraire tournée vers l'ailleurs, Christian Garcin partage des photographies prises lors de ses nombreux voyages et publiées pour certaines dans un livre aux éditions Le bec en l'air.

**Entrée libre, du mardi au samedi de 11h à 18h**

**Rencontre avec l'auteur le 24/11 à 11h**

**22 et 29/11 à 13h :** deux rendez-vous proposés par les lecteurs amateurs du collectif Dire Lire.

## PLACE À LA LITTÉRATURE JEUNESSE !

**Ancien Collège et médiathèque Mémo**

**24/11**

**De 10h à 13h :** Les bibliothécaires de la Mémo vous donnent rendez-vous à l'Ancien Collège pour une matinée consacrée à la littérature jeunesse organisée par Confluences et Le bateau livre. Dedicaces et rencontres avec Jean-Claude Mourlevat, Frédéric Stehr et Clémence Pollet.

**Entrée libre**



## RENCONTRES LITTÉRAIRES

**Médiathèque Mémo**

**01/12**

**14h :** *L'autre monde*, rencontre avec C. Garcin, Jean-Christophe Bailly et Jean Rolin autour du monde animal.  
**16h :** *La mémoire des lieux*, rencontre avec Hélène Gaudy autour de ses romans.

**Gratuit sur réservation auprès de**

**Confluences au 05 63 63 57 62**

**ou [www.lettresdautomne.org](http://www.lettresdautomne.org)**

## MONSIEUR WILSON, MÉMOIRE

**DE GRAND PÈRE**

**Centre Social la Comète**

**28/11 à 15h**

Théâtre d'objets et de marionnettes (spectacle bilingue français / langue des signes) par la Cie La Bobèche (d'après *Une somme de souvenirs* de Thomas Scotto).

**Tout public à partir de 5 ans.**

**Gratuit sur réservation auprès de**

**Confluences au 05 63 63 57 62**

**ou [www.lettresdautomne.org](http://www.lettresdautomne.org)**

## DIMANCHE DES BOUQUINISTES

**Eurythmie**

**25/11 de 9h à 18h**

Organisé par Roselyne Layan, le dimanche des bouquinistes réunit chaque année des libraires du grand Sud-Ouest. A cette occasion, la Mémo Patrimoine propose une invitation au voyage, à travers le temps et l'espace. Un parcours dans les pages chargées d'histoire ici et ailleurs.

**Entrée libre**

**11h :** Maurice Petit propose une lecture du texte de C. Garcin *La loi des bêtes*.

**Gratuit sur réservation auprès**

**de Confluences au 05 63 63 57 62**

**ou [www.lettresdautomne.org](http://www.lettresdautomne.org)**





## Festival Littéraire

*Du lundi 19 novembre au dimanche 2 décembre*

## Festival Lettres d'Automne

Confluences  
MONTAUDAN  
MONTAUDAN  
MONTAUDAN

**En novembre, un rituel d'automne fait vivre la littérature à Montauban !**

Organisé par Confluences, le festival Lettres d'Automne propose une programmation mêlant différentes formes artistiques, ouverte à tous les publics, pour donner à voir, à entendre, à partager l'œuvre littéraire et l'univers artistique d'un écrivain invité d'honneur.

**Christian Garcin**, auteur de romans, poèmes, nouvelles, carnets de voyages, mais aussi de traductions, est l'invité d'honneur de cette édition. Il a choisi pour fil rouge du programme le thème « Les passerelles du temps », qu'il explorera en compagnie de plus de 60 écrivains et artistes.

**Programmation tout public et public familial, dans différents lieux de la ville et du département, et notamment à l'Espace des Augustins :** rencontres, lectures en scène, cinéma, expositions, ateliers, librairie du festival, dimanche des bouquinistes, programmation autour du livre jeunesse pour le public scolaire et familial, etc.

**Programmation scolaire :** Les élèves des collèges et lycées du département et de la région, sont également invités à des rencontres, lectures et spectacles, avec des auteurs et illustrateurs. Uniquement sur inscription.

Programme détaillé, tarifs, réservations et inscriptions sur [www.confluences.org](http://www.confluences.org)

**Tout public, jeune public et scolaire**  
**Séances scolaires uniquement sur inscription**  
**Programmation complète sur [www.confluences.org](http://www.confluences.org)**

**Association Confluences**  
**05 63 63 57 62**  
**[contact@confluences.org](mailto:contact@confluences.org) / [www.confluences.org](http://www.confluences.org)**





## Théâtre

**Jeudi 22 novembre - 10h et 14h15**

### Le garçon à la valise

Cie de Louise - (La Rochelle 17)



**Le périple haletant de deux enfants migrants, à la recherche d'un eldorado.**

**Le Garçon à la valise** raconte l'histoire de deux enfants migrants, Nafi et Krysia, qui traversent le monde pour fuir la guerre et atteindre ce qu'ils croient être un Eldorado : Londres. Ensemble ils vont braver tous les dangers : les montagnes, les océans, l'esclavage, les loups, la mort... Mais une fois arrivés, la réalité sera-t-elle à la hauteur ? Leurs efforts seront-ils récompensés ? Que deviendront ces jeunes héros quand ils débarqueront dans nos contrées, après avoir risqué leur vie ?



Ce n'est pas une histoire vraie et pourtant leurs parcours ressemblent à ceux de nombreux enfants d'aujourd'hui : en Syrie, au Tchad, en Tchétchénie, en Afghanistan, en Ukraine ou ailleurs. Cette création pleine de rythmes et d'aventures est issue du texte de l'auteur britannique Mike Kenny, à la plume légère et pleine de finesse.

**La presse :** « Les trois comédiens servent magnifiquement ce texte. Le chant est très présent et rappelle parfois ceux nés dans les champs de coton ». **Le Télégramme**  
[www.facebook.com/lacompagniedelouise](https://www.facebook.com/lacompagniedelouise)

Spectacle présenté par L'ADDA 82 en partenariat avec Confluences dans le cadre du festival Lettres d'Automne 2018.

**Équipe artistique :** Texte : Mike Kenny (Éditions Actes Sud-Papiers, Heyoka jeunesse.) ; Mise en scène : Odile Grosset-Grange ; Avec : Mounya Boudiaf, Julien Cigana, Pierre Lefebvre ; Régie Générale : Erwan Tassel (en alternance en tournée avec Christine Longuespé) ; Scénographie : Marc Lainé en collaboration avec Aurélie Lemaignan ; Création son : Frédéric Laügt ; Création lumières : Christian Pinaud

**Les partenaires :** Coproduction La Coursive - Scène Nationale de La Rochelle / Le Théâtre de la Coupe d'Or - Scène Conventionnée de Rochefort / Le Gallia Théâtre - Scène Conventionnée de Saintes / La Comédie Poitou-Charentes Centre Dramatique National. Avec l'aide et le soutien à la résidence de La Ferme du Buisson - Scène Nationale de Marne-la-Vallée / Scènes de Territoire - agglomération du Bocage Bréssuirais / La Coursive - Scène Nationale de La Rochelle. Avec le soutien à la création de la DRAC, du Département Charente-Maritime, de l'ADAMI, de la Mairie de La Rochelle, de La Région Nouvelle Aquitaine.

**Séances uniquement réservées au public scolaire à partir de 12 ans (collège) sur inscription**  
**Tarif : 4 € / Durée : 1h05**

**ADDA 82 / 05 63 91 83 96**  
**[jeunepublic@adda82.fr](mailto:jeunepublic@adda82.fr) / [www.adda82.fr](http://www.adda82.fr)**





# SORTIR

en Tarn-et-Garonne

Du  
19/11  
au  
2/12

## BRESSOLS - LAFRANÇAISE - MONTRICOUX LETTRES D'AUTOMNE

Rendez-vous incontournable pour fêter la littérature à Montauban et dans le Tarn-et-Garonne, le festival Lettres d'Automne, organisé par l'association Confluences, revient pour sa 28<sup>ème</sup> édition et propose durant 15 jours d'arpenter l'œuvre et l'univers de l'écrivain invité d'honneur, Christian Garcin. Auteur d'une œuvre ample et protéiforme constituée de romans, de recueils de nouvelles, poèmes, essais, carnets de voyage ... Christian Garcin a choisi comme fil rouge du programme le thème « Les Passerelles du temps », qu'il explorera en compagnie de plus de 80 écrivains et artistes (Andreï Kourkov, Jean-Christophe Bailly, Briche Matthieussent, Thomas B. Reverdy, Jean Rolin, etc).

Au programme : rencontres, lectures en scène, cinéma, concert, expositions, librairie du festival, programmation jeune public et familiale ...

**Quelques rendez-vous dans le département (hors Montauban) :**

• **Samedi 17 novembre** – cinéma La Muse Bressols avec l'association Eidos - Soirée cinéma : Paterson / Les deux chevaux de Gengis Khan.

Entrée : 7€ - 5,50 € - 5 € / réservations : [www.lamusedinema.org](http://www.lamusedinema.org)

• **Vendredi 23 novembre** – 19h Médiathèque de Moissac - Rencontre Lecture «L'hiver du mécontentement» avec Thomas B. Reverdy, lecture Régis Lux, modération Brice Torrecillas.

Gratuit sur réservation auprès de la Médiathèque de Moissac : 05 63 04 72 33.

• **Dimanche 25 novembre** – 14h Médiathèque de Lafrançaise - Spectacle familial «Le fil à retordre» par la compagnie Rends toi conte - Gratuit sur réservation.

• **Lundi 26 novembre** – 19h Espace des Augustins - Lecture et projection «Piero ou l'équilibre» texte et lecture Chritian Garcin.

Entrée : 10 € - 8 € - 6 € / Réservations et billetterie en ligne : [lettresdautomne.org](http://lettresdautomne.org)

• **Mercredi 28 novembre** – 21h Médiathèque de Molières - Lecture & Projection «Nicolas Bouvier aujourd'hui» avec Ingrid Thobois, écrivain et Frédéric Lecloux, photographe - Gratuit sur réservation.

NOVEMBRE 2018 / N° 322  
LE CALENDRIER DES SPECTACLES  
EN TARN-ET-GARONNE

## SORTIR

en Tarn-et-Garonne

NOVEMBRE 2018



Photo: Benoît Fau

[WWW.ADDA82.FR](http://WWW.ADDA82.FR)

SARAH MC COY

Moissac - Hall de Paris

Vendredi 30 novembre 2018 > 21h

Du  
5/11  
au  
14/12

## MONTAUBAN AU COIN DE L'ŒIL

La Petite Comédie

Les photographies de Patrick Devresse et les haïkus de Christian Garcin (écrivain invité d'honneur des 28<sup>e</sup> Lettres d'Automne) réunis dans cette exposition tentent de « saisir en peu de mots une scène énigmatique, comme entrevue du coin de l'œil, envolée sitôt aperçue, qui évoque plus qu'elle ne montre, et suggère davantage qu'elle ne dit. [...] Il ne s'agit pas à proprement parler d'illustration du texte par l'image, ni de commentaire de l'image par le texte, mais d'une résonance secrète ». Rencontre avec les artistes au cœur de l'exposition, le 28 novembre à 18h30.

Du 5/11 au 16/11, puis du 5/12 au 14/12 du lundi au vendredi 14h à 19h / Et pendant le festival Lettres d'Automne du 19/11 au 2/12, tous les jours de 14h à 18h. Entrée libre.

Organisateur : Association Confluences.

Rens. : jusqu'au vendredi 16 novembre au 05 63 63 57 62 et pendant le festival au :

05 63 21 02 46 - [www.lettresdautomne.org](http://www.lettresdautomne.org)

Du  
17/11  
au  
1/12

## MONTAUBAN La Maison du Crieur > mardi au samedi de 12h à 19h LE MINIMUM VISIBLE

En prolongement de son œuvre littéraire tournée vers l'ailleurs, Christian Garcin partage des photographies prises lors de ses nombreux voyages et publiées pour certaines dans un livre aux éditions Le bec en l'air. Rencontre-vernissage avec Christian Garcin le samedi 24 novembre à 11h.

Entrée libre. Organisateur : Confluences. Rens. : jusqu'au vendredi 16 novembre au 05 63 63 57 62 et pendant le festival au 05 63 21 02 46 - [www.lettresdautomne.org](http://www.lettresdautomne.org)

**MONTAUBAN**

Eurythmie &gt; 9h-18h

Di  
25**DIMANCHE DES BOUQUINISTES** [littérature]

Une vingtaine de libraires du grand Sud-Ouest – réunis par Roselyne Layan de la librairie montalbanaise « La Soupe aux Livres » – proposeront bouquins d'occasion et livres anciens. Des métiers associés au livre (enluminure, reliure, fabrication du papier marbré) seront présentés, ainsi qu'une exposition proposée avec la Mémo Patrimoine autour du thème « D'autres temps, d'autres lieux », et l'on pourra également retrouver les livres des invités du festival qui seront présentés par les libraires.

**A 11h, lecture par Maurice Petit du texte de Christian Garcin «La loi des bêtes»** (éd. Le chemin de fer, 2015). Rendez-vous annuel autour du livre ancien et d'occasion. Avec une exposition proposée par la Mémo Patrimoine « D'autres temps, d'autres lieux ». Lectures en liaison avec « Lettres d'automne ».

Entrée gratuite. Organisateur : Confluences. Rens. : jusqu'au vendredi 16 novembre au 05 63 63 57 62 et pendant le festival au 05 63 21 02 46. [www.lettresdautomne.org](http://www.lettresdautomne.org)

**LAFRANÇAISE**

Médiathèque &gt; 15h

Di  
25**LE FIL A RETORDRE** [jeune public]

Dans le cadre du festival «Lettres d'automne» - par la Cie Rends toi conte (durée : 50 min). Gérard Lafleur est un écrivain de soixante ans. Il décide d'écrire ses souvenirs d'enfance. Mais ils sont loin dans sa mémoire. Un Gérard, plus jeune vient l'aider à revivre les grands moments de son enfance : sa classe de CM2 et sa maîtresse tyrannique, Melle Tresses-en-rond, ses copains bagarreurs et blagueurs, ses après-midi au musée avec Tatïe...

L'occasion pour les deux comédiens de donner vie et chair aux textes drôles et absurdes de Claude Bourgeyx et les inscrire dans un canevas aussi loufoque qu'eux...

Entrée gratuite, tout public. Organisateur : Médiathèque 05 63 02 39 90.

Lu  
26**MONTAUBAN**

Espace des Augustins &gt; 19h

**PIERO OU L'EQUILIBRE** [lecture et projection]

Texte et lecture : Christian Garcin (éditions L'Escampette, 2004)

« On l'appelait della Francesca du nom de sa mère. Son père était un cordonnier dont Vasari nous dit qu'il mourut lorsque sa femme était encore enceinte ce qui est faux. On dit que l'enfant fut très tôt doué pour les mathématiques, et que très tôt il sut qu'il serait peintre. Son désir était de représenter ce que ses yeux voyaient, sans restriction, et sans idéalisation : uniquement le visible, mais tout le visible. »

Avec ce texte lumineux, l'invité d'honneur de Lettres d'Automne, Christian Garcin nous invite sur les traces de Piero della Francesca, maître majeur de la peinture italienne du XV<sup>e</sup> siècle dont les fresques et tableaux nous confrontent «à l'énigme des regards et à celle du temps». Entrée : 6 à 10 €. Organisateur : Confluences.

Rens. : jusqu'au vendredi 16 novembre au 05 63 63 57 62 et pendant le festival au 05 63 21 02 46 - [www.lettresdautomne.org](http://www.lettresdautomne.org)

Me  
28**MOLIERES**

Salle de la Pyramide &gt; 20h30

**NICOLAS BOUVIER, L'USURE DU MONDE** [projection]

Dans le cadre du festival littéraire « Lettres d'automne », rencontre projection du documentaire en présence d'Ingrid Thobois, auteur, de Frédéric Lecloux, photographe et de Christian Garcin, invité d'honneur du festival.

Entrée gratuite. Organisateur : CC Quercy Caussadais et association Confluences.

Tél. : 09 61 35 32 92.

• **Jeudi 29 novembre** - 21h Médiathèque de Montricoux - Lecture & Projection «Mini-fictions» avec Patrick Devresse, photographe et Christian Garcin, écrivain  
Gratuit sur réservation

Et tout au long du festival, dans plusieurs lieux à Montauban (théâtre Olympe de Gouges, librairies et médiathèque de la ville, centre social La Comète...), rencontres-dédicaces, apéro-concert, programmation familiale et plein d'autres surprises à découvrir...

Entrée : nombreux rendez-vous gratuits (sur réservation) / Spectacles de 6 € à 15 € / Pass découverte 35 € / Pass festival 75 € - [www.lettresdautomne.org](http://www.lettresdautomne.org)





# A G E N D A



Adultes



Jeune public



Tout public

## NOVEMBRE

jeudi

29

### FESTIVAL LETTRES D'AUTOMNE

21h Centre culturel du Sacré-Coeur - Montricoux  
*Mini-fictions, lecture-projection suivie d'un entretien avec Christian Garcin (auteur invité d'honneur du festival) et Patrick Devresse (photographe) Lire p3*

## f e s t i v a l

### LETTRES D'AUTOMNE

JEUDI 29 NOVEMBRE

21h - Centre culturel du  
Sacré-Coeur - Montricoux

*Mini-fictions  
Lecture-projection suivie  
d'un entretien avec Chris-  
tian Garcin (auteur invité  
d'honneur du festival) et  
Patrick Devresse  
(photographe)*



Du printemps 2015 au printemps 2016, chaque semaine ou presque, le site remue.net a publié une "mini-fiction": l'association concertée d'une photographie de Patrick Devresse et d'un texte de Christian Garcin. Cette année de mini-fictions offre un panorama de cet art si particulier du bref, en lequel Garcin est passé maître : épiphanies, digressions, interstices, réflexions scientifiques et poétiques : le genre est ouvert ; comme est ouvert le dialogue entre l'image et le texte. Tél : 05 63 02 41 09 - 06 09 54 38 38

ÉCOUTEZ - VOIR

## AGENDA *D'octobre à décembre 2018*

Vendredi 23  
**Rencontre Lecture :**  
**Thomas Reverdy**  
 dans le cadre  
 du Festival  
 Lettres d'Automne  
 « l'hiver du  
 mécontentement »  
 > 19h, bibliothèque  
 municipale  
 Offert, réservation :  
 05 63 04 72 33



MOISSAC MAG - N°34 - Octobre 2018 | 21

Sport  
la Fête  
Piscine  
P15

Férets Moissac  
Chapelle  
et patrimoine  
P15

Culture  
Samedi  
2018-2019  
P19

## moissacMAG

Le magazine d'information N°34 - Octobre 2018

### Conseil Municipal Enfants : des projets plein la tête !

22



## ■ Lettres d'Automne : rencontre lecture avec Thomas Reverdy

**L**'Hiver du mécontentement, c'est ainsi que le journal le Sun qualifia l'hiver 1978-1979, celui où des grèves monstrueuses paralysèrent durant des mois la Grande-Bretagne. « Voici venir l'hiver de notre mécontentement », c'est aussi les premiers mots que prononce Richard III dans la pièce éponyme de Shakespeare. Richard III, c'est l'histoire d'une conquête, celle du pouvoir, par un homme prêt à tous les mensonges, à tous les meurtres mais aussi à toutes les séductions pour y parvenir. Et ce personnage, cette année-là, la jeune Candice va le jouer, dans une mise en scène exclusivement féminine. Entre deux tournées à vélo pour livrer des courriers recommandés dans un Londres de plus en plus en désordre, elle cherchera à comprendre qui est Richard III. Au théâtre Warehouse, lors d'une répétition, elle croisera une Margaret Thatcher encore méconnue, venue prendre un cours de diction, et déjà bien décidée à se hisser à la tête du pays. Cet hiver-là également, elle fera la rencontre de Jones, jeune musicien brutalement licencié et peu armé face aux changements qui s'annoncent.



Dans L'Hiver du mécontentement, Thomas B. Reverdy met en scène la fin d'une époque en même temps qu'il nous raconte la naissance d'un monde nouveau. Un monde où l'économie devient sauvage et la politique cynique, un monde où « Just do it » ne servira bientôt qu'à vendre des chaussures. Mais il raconte aussi comment de jeunes gens réussissent à s'y faire une place, en luttant avec toute la vitalité, la détermination et les rêves de leur âge. ■

**Rencontre lecture avec Thomas Reverdy.**

**Vendredi 23 novembre**

19h, bibliothèque / Offert, réservation au 05 63 04 72 33

MOISSAC MAG - N°34 - Octobre 2018 | 19





Saison culturelle



## FESTIVAL LETTRES D'AUTOMNE – L'HIVER DU MECONTENTEMENT

**Lieu de l'évènement :** Bibliothèque municipale, salle d'exposition, Bd Léon Cladel 82200 Moissac

**Date / Heure de l'évènement :** Le 23/11/2018 à 19:00

**Réservation auprès de la bibliothèque**

**L'HIVER DU MECONTENTEMENT**

**Rencontre lecture avec Thomas B. Reverdy, auteur, en présence d'un(e) modérateur(trice) et d'un(e) comédien(ne).**

*L'Hiver du mécontentement*, c'est ainsi que le journal le Sun qualifia l'hiver 1978-1979, celui où les grèves monstrueuses paralysèrent durant des mois la Grande-Bretagne.

« Voici venir l'hiver de notre mécontentement », c'est aussi les premiers mots que prononce Richard III dans la pièce éponyme de Shakespeare. Richard III c'est l'histoire d'une conquête, celle du pouvoir, par un homme prêt à tous les mensonges, à tous les meurtres mais aussi à toutes les séductions pour y parvenir. Et ce personnage, cette année-là, la jeune Candice va le jouer, dans une mise en scène exclusivement féminine. Entre deux tournées à vélo pour livre des courriers recommandés dans un Londres de plus en plus en désordre, elle cherchera à comprendre qui est Richard III. Ay théâtre Warehouse, lors d'une répétition, elle croisera une Margaret Thatcher encore méconnue, venue prendre un cours de diction, et déjà bien décidée à se hisser à la tête du pays. Cet hiver-là également, elle fera la rencontre de Jones, jeune musicien brutalement licencié et peu armé face aux changements qui s'annoncent.

Dans *L'Hiver du mécontentement*, Thomas B. Reverdy met en scène la fin d'une époque en même temps qu'il nous raconte la naissance d'un monde nouveau. Un monde où l'économie devient sauvage et la politique cynique, un monde où « Just do it » ne servira bientôt plus qu'à vendre des chaussures. Mais il raconte aussi comment de jeunes gens réussissent à s'y faire une place, en luttant avec toute la vitalité, la détermination et les rêves de leur âge.

Thomas B. Reverdy est l'auteur de huit romans parmi lesquels *La montée des eaux* (Seuil, 2003), et aux éditions Flammarion *Les Evaporés* (2013), *prix Joseph Kessel* 2014 ; *Il était une ville* (2015), *prix des Libraires* 2016, etc.



# Festival Lettres d'Automne

Le festival **Lettres d'Automne** propose une programmation mêlant différentes formes artistiques, ouverte à tous les publics, pour donner à voir, à entendre, à partager l'œuvre littéraire et l'univers artistique d'un écrivain invité d'honneur.

**Christian Garcin**, auteur de romans, poèmes, nouvelles, carnets de voyages, mais aussi de traductions, est l'**invité d'honneur de cette 28ème édition**. Il a choisi pour fil rouge du programme le thème « Les passerelles du temps », qu'il explorera en compagnie de plus de 60 écrivains et artistes.

Au programme : rencontres, lectures en scène, spectacles, cinéma, expositions, ateliers, librairie du festival, dimanche des bouquinistes, programmation autour du livre jeunesse pour le public scolaire et familial, etc.

>>> [DECOUVREZ PLUS D'INFORMATION](#)

## LETTRES D'AUTOMNE #28

L'association [Confluences](#) organise la **28ème édition du festival des Lettres d'automne**, sur le thème "**La passerelle du temps**". L'invité d'honneur est l'auteur [Christian Garcin](#).

> Créé en 1991 par Maurice Petit, le [festival littéraire Lettres d'Automne](#), a lieu chaque année fin novembre à Montauban et dans le Tarn-et-Garonne (82).

Pendant 15 jours, un programme ouvert à tous les publics **donne à voir, à entendre, à partager l'œuvre littéraire et l'univers artistique d'un écrivain invité d'honneur**. Cet invité choisit un thème comme fil conducteur du programme et s'entoure de nombreux artistes dont l'œuvre entre en résonnance avec la sienne, ou qu'il souhaite faire découvrir au public.

Dans différents lieux de la ville et du département du Tarn-et-Garonne auront lieu des rencontres, des lectures en scènes, des spectacles, des concerts littéraires, des expositions, des ateliers, passerelles de la littérature vers diverses disciplines artistiques (cinéma, sculpture, danse...).

Une programmation autour du livre jeunesse pour le public scolaire et familial sera aussi proposée tout au long du festival.

### CHRISTIAN GARCIN

Christian Garcin, né en 1959, vit aujourd'hui dans le sud de la France. Il a exercé plusieurs métiers et a beaucoup voyagé. Il a publié plusieurs ouvrages, s'essayant à plusieurs genres littéraires : le roman, la nouvelle, la poésie, la littérature de jeunesse, l'essai, et quelques autres livres au style inclassable (lexiques, évocations littéraires ou picturales, fictions biographiques).

#### LA PASSERELLE DU TEMPS

"Ce qui m'intéresse, en somme, ce sont les échos, les symétries, les espaces de jonction parfois extrêmement ténus entre les individus, les systèmes de pensée, les époques et les situations vécues – ces liaisons invisibles qui organisent nos vies sans que nous en ayons pleinement conscience." (Christian Garcin)

### UN FESTIVAL, DES PUBLICS

Le programme de l'édition 2018 propose plusieurs thématiques, ateliers et s'adapte à ses publics : grand public, public scolaire, familles, professionnels. Des invités nombreux rythmeront les temps forts du festival.

Les organisateurs du festival ont par ailleurs donné carte blanche **aux éditeurs d'Occitanie Tristram et Vagabonde**.

**Les librairies indépendantes** auront aussi toute leur place pendant le festival : elles accueilleront les auteurs le temps de dédicaces, présenteront les livres des auteurs invités mais aussi une sélection autour des thèmes au programme. Elles tiendront la librairie installée au théâtre tout au long du festival.

> Consultez [le programme 2018 complet](#)

> Consultez [le programme spécial famille](#) et [la programmation scolaire 2018](#)





## 28<sup>e</sup> Lettres d'Automne : Montauban épicerie de la littérature

Cette année, le festival littéraire était consacré à l'écrivain Christian Garcin autour du thème « Les passerelles du temps ». Durant 15 jours, une programmation plurielle mélangeant diverses formes artistiques, a permis au public de découvrir et d'arpenter à la fois l'œuvre et l'univers de l'invité d'honneur. Venus à la rencontre du public montalbanais, plus de 80 invités (Jean-Christophe Bailly, Ingrid Thobois, Brigitte Smadja, Patrick Devresse, Brice Matthieussent, Andreï Kourkov, etc.) ont incarné cette 28<sup>e</sup> édition. Dédicaces à la librairie du festival, lectures en scène, cinéma, expos photos, concerts, programmation jeunesse, ont ainsi attiré de nombreux festivaliers. Cette année encore, Lettres d'Automne a investi la ville, du centre historique aux quartiers est.

## PARUTIONS PUBLICITAIRES



# LE NOUVEAU Magazine Littéraire

SEPTEMBRE 2018 / N°9

## lettres d'automne

FESTIVAL LITTÉRAIRE #28

montauban tarn-et-garonne occitanie

**19 NOV - 2 DEC 2018**

RENCONTRES LECTURES EN SCÈNE CINÉMA CONCERTS  
EXPOSITIONS JEUNE PUBLIC LIBRAIRIE DU FESTIVAL

Invité d'honneur

**Christian  
GARCIN**

Thème

Les passerelles  
du temps

**200** rendez-vous pour tous les publics  
créations artistiques inédites, rencontres, lectures en scène,  
cinéma, concerts, expositions, jeune public, librairie du festival

**80** invités

écrivains, traducteurs, illustrateurs,  
photographes, éditeurs, comédiens, artistes

Jean-Christophe BAILLY, Aurélien BARRAU, Alexis BROCAS, David COLLIN,  
Fleur DAUGEY, Patrick DEVRESSE, Antoine DOLE, Jean-Raymond FANLO,  
Éric FAYE, Hélène GAUDY, Thierry GILLYBCEUF, Andreï KOURKOV,  
Brice MATTHIEUSSENT, Stéphane MELCHIOR, Jean-Claude MOURLEVAT,  
Gilles ORTLIEB, Éric PESSAN, Clémence POLLET, Hélène RAJCAK,  
Thomas REVERDY, Daniel DE ROULET, Emmanuel RUBEN,  
Thomas SCOTTO, Brigitte SMADJA, Frédéric STEHR,  
Ingrid THOBOIS, Tanguy VIEL, etc.

**20** lieux

à Montauban,  
en Tarn-et-Garonne et en Occitanie

**15** jours

pour explorer l'univers  
de l'écrivain invité d'honneur, partager son œuvre  
et la faire circuler entre les disciplines artistiques

[lettresdautomne.org](http://lettresdautomne.org)

05 63 63 57 62



Festival organisé par **Confluences**  
Rencontres littéraires



**lettres d'automne**  
FESTIVAL LITTÉRAIRE #28  
montauban tarn-et-garonne occitanie  
**19 NOV - 2 DEC 2018**

RENCONTRES LECTURES EN SCÈNE CINÉMA CONCERTS  
EXPOSITIONS JEUNE PUBLIC LIBRAIRIE DU FESTIVAL

Invité d'honneur  
**Christian GARCIN**  
Thème  
Les passerelles du temps

**200 rendez-vous**  
pour tous les publics  
créations artistiques inédites, rencontres,  
lectures en scène, cinéma, concerts, expositions,  
jeune public, librairie du festival

**80 invités**  
écrivains, traducteurs, illustrateurs,  
photographes, éditeurs, comédiens, artistes  
Jean-Christophe BAILLY, Eduardo BERTI, Alexis BROCAS,  
David COLLIN, Fleur DAUGEY, Patrick DEVRESSE,  
Antoine DOLE, Jean-Raymond FANLO, Éric FAYE, Hélène GAUDY,  
Thierry GILLYBCEUF, Andrei KOURKOV, Brice MATTHIEUSSENT,  
Stéphane MELCHIOR, Jean-Claude MOURLEVAT, Gilles ORTLIEB,  
Éric PESSAN, Antony POIRAUDEAU, Clémence POLLET,  
Hélène RAJCAK, Thomas B. REVERDY, Jean ROLIN,  
Daniel DE ROULET, Emmanuel RUBEN, Thomas SCOTTO,  
Brigitte SMADJA, Frédéric STEHR, Ingrid THOBOIS, Tanguy VIEL, etc.

**20 lieux** à Montauban,  
en Tarn-et-Garonne et en Occitanie

**15 jours** pour explorer l'univers  
de l'écrivain invité d'honneur, partager son œuvre  
et la faire circuler entre les disciplines artistiques

**lettresdautomne.org**     
05 63 63 57 62

Principaux partenaires du festival Lettres d'Automne 2018 :  
Ville de Montauban, Ministère de la Culture, Centre National du Livre,  
Préfecture d'Occitanie, Préfecture de Tarn-et-Garonne,  
Commissariat Général à l'Égalité des Territoires, Académie de Toulouse,  
Région Occitanie, Département du Tarn-et-Garonne, Occitanie Livre et Lecture,  
SOFIA, Copie Privée, SNCF, Crédit Agricole Nord Midi-Pyrénées, SCELF,  
Groupama, la Maison des Écrivains et de la Littérature

Festival organisé par **Confluences**  
MONTAUBAN ÉDITIONS









# Ramdam

---

**lettres d'automne**  
FESTIVAL LITTÉRAIRE #28  
montauban tarn-et-garonne occitanie  
**19 NOV - 2 DEC 2018**  
RENCONTRES LECTURES EN SCÈNE CINÉMA CONCERTS  
EXPOSITIONS JEUNE PUBLIC LIBRAIRIE DU FESTIVAL

Invité d'honneur  
**Christian GARCIN**  
Thème  
**Les passerelles du temps**

**200 rendez-vous pour tous les publics**  
créations artistiques inédites, rencontres,  
lectures en scène, cinéma, concerts,  
expositions, jeune public, librairie du festival

**80 invités**  
écrivains, traducteurs, illustrateurs,  
photographes, éditeurs, comédiens, artistes

**20 lieux** à Montauban,  
en Tarn-et-Garonne et en Occitanie

**15 jours** pour explorer l'univers  
de l'écrivain invité d'honneur,  
partager son œuvre et la faire circuler  
entre les disciplines artistiques

**lettresdautomne.org**  
05 63 63 57 62



**lettres d'automne**  
FESTIVAL LITTÉRAIRE #28  
montauban tarn-et-garonne occitanie

---

**19 NOV - 2 DEC 2018**

---

RENCONTRES LECTURES EN SCÈNE CINÉMA CONCERTS  
EXPOSITIONS JEUNE PUBLIC LIBRAIRIE DU FESTIVAL

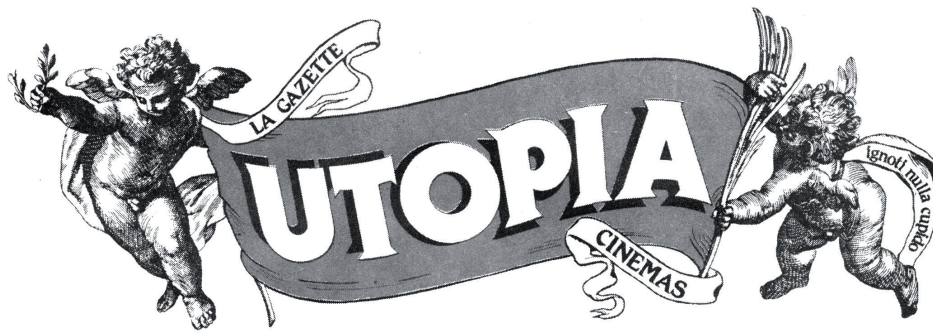
Invité d'honneur  
**Christian GARCIN**

Thème  
Les passerelles  
du temps

**lettresdautomne.org**     
05 63 63 57 62





# lettres d'automne

FESTIVAL LITTÉRAIRE #28

montauban tarn-et-garonne occitanie

**19 NOV - 2 DEC 2018**

RENCONTRES LECTURES EN SCÈNE CINÉMA CONCERTS  
EXPOSITIONS JEUNE PUBLIC LIBRAIRIE DU FESTIVAL

Invité d'honneur

**Christian GARCIN**

Thème

Les passerelles  
du temps

**200** rendez-vous pour tous les publics

créations artistiques inédites, rencontres, lectures en scène, cinéma, concerts, expositions, jeune public, librairie du festival

**80** invités

écrivains, traducteurs, illustrateurs, photographes, éditeurs, comédiens, artistes

Jean-Christophe BAILLY, Eduardo BERTI, Alexis BROCAS, David COLLIN, Fleur DAUGEY, Patrick DEVRESSE, Antoine DOLE, Jean-Raymond FANLO, Éric FAYE, Hélène GAUDY, Thierry GILLYBCEUF, Andreï KOURKOV, Brice MATTHIEUSSENT, Stéphane MELCHIOR, Jean-Claude MOURLEVAT, Gilles ORTLIEB, Éric PESSAN, Antony POIRAUDEAU, Clémence POLLET, Hélène RAJCAK, Thomas B. REVERDY, Jean ROLIN, Daniel DE ROULET, Emmanuel RUBEN, Thomas SCOTTO, Brigitte SMADJA, Frédéric STEHR, Ingrid THOBOIS, Tanguy VIEL, etc.

**20** lieux à Montauban, en Tarn-et-Garonne et en Occitanie

**15** jours

pour explorer l'univers de l'écrivain invité d'honneur, partager son œuvre et la faire circuler entre les disciplines artistiques

**lettresdautomne.org**   

05 63 63 57 62

Festival organisé par **Confluences**  
rencontres littéraires





**200** rendez-vous  
pour tous les publics  
créations artistiques inédites,  
rencontres, lectures en scène,  
cinéma, concerts,  
expositions, jeune public,  
librairie du festival

**80** invités  
écrivains, traducteurs,  
illustrateurs, photographes,  
éditeurs, comédiens,  
artistes

**20** lieux à Montauban,  
en Tarn-et-Garonne  
et en Occitanie

**15** jours pour explorer  
l'univers de l'écrivain  
invité d'honneur,  
partager son œuvre  
et la faire circuler entre  
les disciplines artistiques

Ingrid Larroque - design

# lettres d'automne

FESTIVAL LITTÉRAIRE #28

montauban tarn-et-garonne occitanie

**19 NOV - 2 DEC 2018**

RENCONTRES LECTURES EN SCÈNE CINÉMA CONCERTS  
EXPOSITIONS JEUNE PUBLIC LIBRAIRIE DU FESTIVAL

[lettresdautomne.org](http://lettresdautomne.org)     
05 63 63 57 62

Festival organisé par **Confluences**  
rencontres littéraires

Invité d'honneur  
**Christian GARCIN**  
Thème  
Les passerelles  
du temps







# LA DÉPÊCHE

DU MIDI

1,20€ (Espagne : 1,60€) TOULOUSE

**LA DÉPÊCHE**  
DU MIDI  
Le journal de la démocratie  
VENDREDI 23 NOVEMBRE 2018  
101 160 62 11 20 08 • contact@ladepêche.com • www.ladepêche.com

## Soldes : la folie du Black Friday

En magasins ou sur internet, ce vendredi est la journée des promotions exceptionnelles. **» p. 33**

**HAUTE-GARONNE**

### Ce que prévoient les gilets jaunes

Alors qu'une grande opération escargot devrait perturber le périphérique toulousain ce vendredi matin, les gilets jaunes maintiennent la pression et devraient multiplier les actions samedi en Haute-Garonne et à Toulouse. **» page 34**



Barage filaire à la nuit tombée près du périphérique de l'agglomération toulousaine. © AFP / Agence France Presse



### Un week-end à la page pour les sorties du week-end

**Grand Sud.** Bandes dessinées à Clairac, caricatures à Castelnaudary, Bonnes feuilles d'automne à Montauban : le livre est à l'honneur. **» page 10**



**LES JOURNÉES DE L'AUDITION**  
du 26 au 30 Novembre 2018

Présentation du nouvel appareil auditif « invisible » sur lequel vous ne porterez ni le casque ni le microphone et de votre choix d'audioprothèses qualifiées sans aucune ou avec assistance (sans ou avec surcoût).

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à prendre rendez-vous au :  
05 62 89 33 39

Des offres promotionnelles vous attendent !  
Bénéficiez de 10% de remise sur l'achat d'une paire.

**AUDITION SAHAUD**  
CONSEIL  
www.audition-sahaud.fr

### SÉCURITÉ Seniors au volant : réduire la mortalité

**» p. 22-23**

### AÉROPORT Premier vol direct jusqu'à Tokyo

**» page 25**

### POULIQUE La révolte du Département

**» page 26**

**POULIQUE / HUGOT**

### « Il ne faut pas opposer écologie et social »

Cécile Jaume, militante gilets jaunes, Nicolas Hulot, député de la division de la société et plaidant pour un accompagnement social « dérogatoire » de la route. **» page 5**



### CONGRÈS DES MAIRES Philippe affiche sa volonté de dialogue



Edouard Philippe entame un dialogue « de bon sens » avec les maires. Il a fait quelques ouvertures sur les Rousses bleues, mais sans grandes annonces. **» page 5**

**XV DE FRANCE**

### Huget se confie sur son retour en Bleu



Thomas Huget a vu sa vie en France. L'entraîneur toulousain est reconvoqué en Bleu contre les Pays-Bas, mais son retour est incertain. Interview. **» page 12**

**LA DÉPÊCHE** partenaire

**lettres d'automne**  
FESTIVAL LITTÉRAIRE #28  
montauban tarn-et-garonne occitanie  
**19 NOV - 2 DEC 2018**  
lettresdautomne.org 05 63 63 57 62

Invité d'honneur  
**Christian GARCIN**  
Thème  
Les passerelles du temps

Logo de la Ville de Montauban, CNL, cget, la Région Occitanie, and TARN-ET-GARONNE LE DÉPARTEMENT.



# LA DÉPÊCHE

DU MIDI

1,20€ (dépêche: 1,00€) TOULOUSE

## LA DÉPÊCHE DU MIDI

le journal de la démocratie

MERCREDI 28 NOVEMBRE 2018 041-45 62 11 33 68 contact@ladepêche.com www.ladepêche.fr

### « J'ai entendu la colère »

Transition écologique, alarme sociale, Macron a présenté son nouveau pacte social. Réactions des gilets jaunes. **pages 2-3**

#### PASSAGES À NIVEAU

### Sécurité : la SNCF mise en cause

Presque un an après le drame de Millas, la compagnie ferroviaire a été mise en examen pour homicide involontaire après la mort d'un automobiliste percuté par un train régional à Miremont, sur la ligne Foix-Toulouse, en mars 2017. **page 21**

#### TRANSPORTS

### Méto et tram plébiscités par les usagers

**page 13**

#### RANGUER/LESPINET

### Le périph va finir sa mue en 2X3 voies

**page 16**

#### AGRESSION

### Un dirigeable au dessus de nos têtes

**dernière page**

#### TOULOUSE

### Poignardé pour une boîte de chocolats

Le responsable adjoint d'un Lidl des Pyrénées a été poignardé à la tête par quatre cingés de couleur à la suite d'une altercation avec une agresseur. Un attentat manqué de tout côté. **page 21**

#### SOCIAL

### Très chères maisons de retraite

Les tarifs des résidences de soins sont élevés. Les familles des pensionnaires ont du mal à payer leur facture. Les chères maisons de retraite. **page 5**

#### Société

### Cénérosité : le baromètre des dons

Moins de donateurs depuis la suppression de l'ISF ? En plein lancement de la campagne d'été des fondations, les associations caritatives lancent la semaine d'urgence pour payer leur dette de générosité. Les chiffres des dons. **page 4**

### Amandine Bourgeois : « Chanter pour donner la main aux sinistrés de l'Aude »

**Grand Sud.** Les artistes se mobilisent pour un grand concert de la solidarité vendredi à Carcassonne. Interview de la chanteuse toulousaine. **page 9**

### JEREMY FREROT

100% VP AVEC  
100% 100%  
MERCREDI 28 NOVEMBRE DE 19h À 20h  
TOULOUSE 90.5  
www.concertfrerot.com

**LA DÉPÊCHE DU MIDI** partenaire

## lettres d'automne

FESTIVAL LITTÉRAIRE #28  
montauban tarn-et-garonne occitanie  
**19 NOV - 2 DEC 2018**  
lettresdautomne.org 05 63 63 57 62

Invité d'honneur  
**Christian GARCIN**  
Thème  
Les passerelles du temps

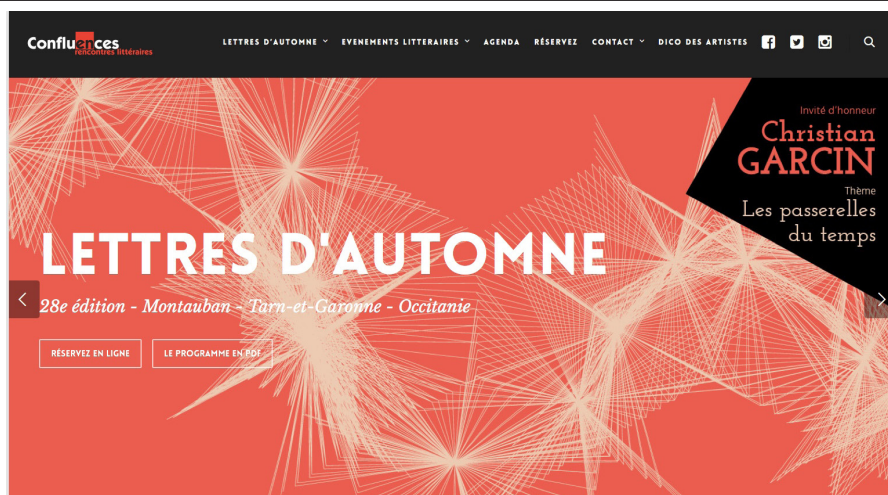
Ville de Montauban CNL cget Occitanie TARN-ET-GARONNE LE DÉPARTEMENT



Message promotionnel / 5 passages par jours pendant 7 jours



## PRÉSENCE SUR INTERNET



## A la une

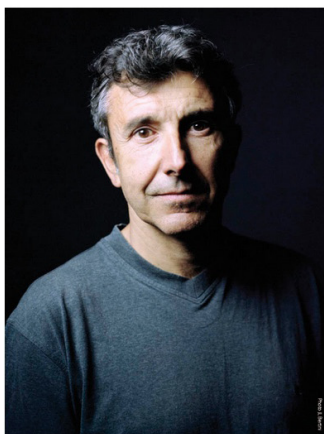
### RETOUR EN IMAGES



Feuilletez l'album de cette 28e édition et partagez le regard tendre et lumineux des photographes du festival.

[VOIR L'ALBUM](#)

## CHRISTIAN GARCIN, INVITÉ D'HONNEUR 2018



Christian Garcin publie en 1993 son premier livre, *Vidas*, dans la collection « L'un et l'autre » dirigée par Jean-Bertrand Pontalis chez Gallimard. Son œuvre, ample et protéiforme, est constituée de romans, de recueils de nouvelles, de poèmes, d'essais sur la peinture et la littérature, de livres pour la jeunesse, de carnets de voyage et de quelques autres livres inclassables (lexiques, fictions biographiques, évocations littéraires ou picturales, livre de photos).

Christian Garcin a également traduit de l'américain des recueils de poèmes de Charles Bukowski, Campbell McGrath ou encore David Kirby (*Le Haha*, Actes Sud 2018), et a entrepris avec Thierry Gillyboeuf une nouvelle traduction des *Nouvelles intégrales* d'Edgar Allan Poe (dont le premier tome est publié par Phébus en mai 2018) ainsi que des *Nouvelles complètes* de Melville qui paraîtra chez Finitude.

Il reçoit en 2012 le Prix Roland-de-Jouvenel de l'Académie Française pour son roman *Des femmes disparaissent* et le Prix Roger-Caillois pour l'ensemble de son œuvre, à l'occasion de la parution de son essai *Borges, de loin*.

Christian Garcin, photo JL Bertini

## LES INVITÉS 2018



Découvrez le nom, le visage et l'actualité des 80 invités qui viendront sur le festival Lettres d'Automne en novembre prochain.

[Lire plus](#)



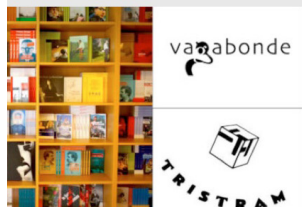
Iu côté de chez Andreï Kourkov  
8 novembre à 18h30



Nicolas Bouvier aujourd'hui  
28 novembre à 21h00



Les RDV de Dire-Lire #3  
29 novembre à 13h00



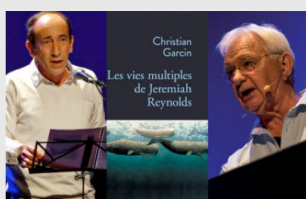
ocus sur deux éditeurs d'Occitanie : Vagabonde...  
9 novembre à 18h30



Mini-fictions  
29 novembre à 21h00



La collection 80 mondes  
30 novembre à 18h15



## LE PROGRAMME 2018



Découvrez en détails sur notre site l'ensemble des rendez-vous tout public programmés cette année. Il est possible de consulter la programmation par thématique et de réserver vos places pour les soirées payantes mais aussi pour les rendez-vous gratuits. [Télécharger le programme en PDF.](#)



## LES INVITES

Patrick Abejean



Mouloud Akkouché



Hélène Arntzen



Jean-Christophe Bailly



Eduardo Berti

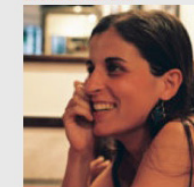
Thierry Gillyboeuf



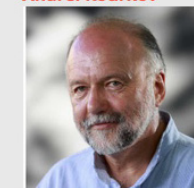
Thierry Guichard



Élodie Karaki



Andreï Kourkov



Alexis Kowalczewski

**200**  
RENDEZ-VOUS  
EN  
**2**

**SEMAINES**

Lectures, Spectacles, Rencontres,  
Ateliers, Expositions, Concerts,  
Cinéma, etc.

**80**  
INVITÉS  
DE TOUS  
HORIZONS

Écrivains, illustrateurs, comédiens,  
poètes, éditeurs, musiciens,  
etc.

**20 810**  
FESTIVALIERS

Adultes, Familles,  
Enfants, Scolaires  
de toute la France



**Travelling & Vrack !**  
2 décembre à 17h30



Écrivains géographes  
2 décembre à 15h00



Café Philo #3  
2 décembre à 11h00

## MARIE BRIGNONE

Auteur



Credit Photographique :  
DR

Orthophoniste, Marie Brignone se spécialise dans la rééducation de la voix chantée et parlée et l'éducation précoce de petits enfants sourds. Fortement impliquée dans le développement de l'éducation bilingue français-allemand (en Alsace), elle anime des rencontres interculturelles autour des comptines et jeux de nourrice. Elle a créé un centre de formation, «Le Corps s'honore», au sein duquel elle propose des formations pour les orthophonistes et professionnels de la petite enfance. Les comptines et contes randonnées y occupent une place importante. Chanteuse, pianiste, elle crée aussi des spectacles bilingues à partir de certains albums de Didier Jeunesse.

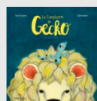
### BIBLIOGRAPHIE

(Extrait)

*La complainte de Gecko : un conte de Bali*, ill. Elodie Nouhen, éd. Didier Jeunesse, 2017  
*Petit pouce au cirque*, ill. Marie Mahler, éd. Didier Jeunesse, 2015  
*Petit pouce dans la forêt*, ill. Marie Mahler, éd. Didier Jeunesse, 2014  
*Mon tout petit, mon déjà grand*, ill. Stefany Devaux, éd. Didier Jeunesse, 2001

### ACTUALITÉS

Dernière parution :



*La complainte de Gecko : un conte de Bali*, ill. Elodie Nouhen, éd. Didier Jeunesse, 2017

Sur l'île de Bali, dans son banian au tronc géant, vit Gecko le lézard à drôle de peau. Mais ce soir, il n'arrive pas à dormir : c'est à cause de Luciole qui clignote.  
Si Luciole fait tant de lumière, c'est à cause de Pic-Vert, mais si Pic-Vert tambourine si fort, c'est à cause de Bousier, et si Bousier roule des boules de crotte, c'est à cause de qui ?

## ■ EXPOSITION DES ÉLÈVES

### LE FESTIVAL VU PAR LES ENFANTS

Chaque année, les jeunes festivaliers et leurs enseignants rivalisent d'imagination et de créativité pour notre plus grand plaisir !

Les établissements scolaires inscrits au festival pour une rencontre, un atelier et/ou un spectacle, participent à l'exposition en produisant une réalisation écrite ou plastique (dessins, peintures, textes, enregistrements sonores ou vidéos, etc.) qui est le reflet du travail de préparation réalisé en classe.

Sur cette page vous pouvez voir un aperçu des réalisations qui nous parviennent aussi sur supports numériques.

Les originaux et l'ensemble des créations et des travaux des élèves sont visibles à l'Ancien Collège du lundi 19 novembre au samedi 1er décembre.

**Entrée libre du lundi au vendredi de 9h à 18h et le samedi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h.**

Le **vernissage de l'exposition** aura lieu le samedi 24 novembre 2018 à 11h30 lors d'un temps fort autour de la littérature jeunesse à l'Ancien Collège.

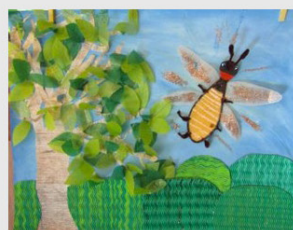
### MATERNELLES DE L'ÉCOLE FRANÇOISE DOLTO – MONTAUBAN

voici, imaginez-vous, grandis vous-même dans ce monde magique,  
Blanc, rose, jaune et rouge et les doux de l'unité  
d'enseignement maternelle ISA  
Les élèves de l'école vous invitent à jouer avec leurs réalisations plastiques qu'ils ont réalisées  
en s'inspirant de l'album de Marie Perle « La complainte de Gecko »

Prenez le lion et le gecko, promenez-les sur les  
différents tableaux et inventez ce qu'ils pourraient  
dire aux différents personnages qu'ils rencontrent.

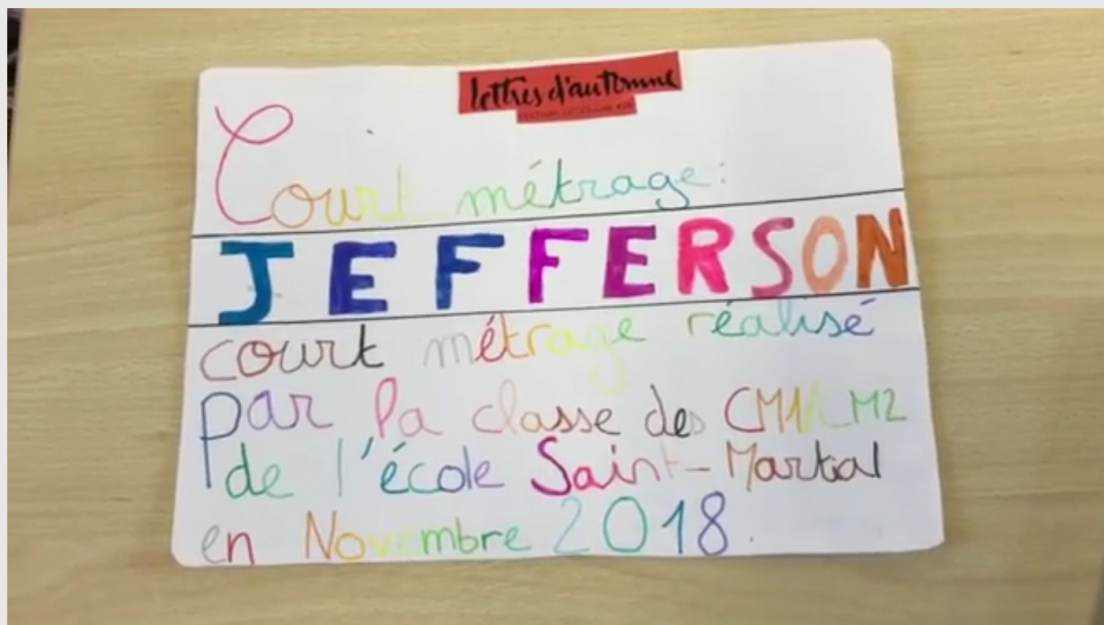
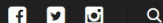
Voici le début de l'histoire :

Sur l'île de Bab, dans un lac au tronc géant,  
vit Gecko le lézard à dos de peau. Mais ce soir, il



Confluences  
rencontres littéraires

LETTRES D'AUTOMNE • ÉVÉNEMENTS LITTÉRAIRES • AGENDA • RÉSERVER • CONTACT • DICO DES ARTISTES







## » Lettres d'automne

Pages « 1 » »



### • Montricoux. Lettres d'automne : lecture avec Christian Garcin

Dans l'agréable salle de la médiathèque, Mme Pern-Savignac, maire de Montricoux, a présenté la soirée devant un public attentif et averti, nombreux sont...

Régions : Midi-Pyrénées : Tarn-et-Garonne

[La Dépêche](#) Le 07 décembre à 03h50 - Actualités similaires



### • Montauban. Lettres d'automne : lectures en scène ce soir au théâtre

Ce soir au Théâtre Olympe de Gouges 18 h 15, rencontre avec David Collin à l'espace livres Présentation de la collection «Quatre-vingts mondes» que...

Régions : Midi-Pyrénées : Tarn-et-Garonne

[La Dépêche](#) Le 30 novembre à 03h50 - Actualités similaires



### • La revue québécoise Les Libraires, primée pour son talent et son sérieux

Dans le cadre des Prix d'excellence des arts et de la culture, le président de L'Institut Canadien de Québec, monsieur Roland Villeneuve, a remis le Prix de...

[Actualité](#) Le 27 novembre à 17h11 - Actualités similaires



### • Moissac. Moissac se pare de ses Lettres d'automne

Alors que les feuilles rouges finissent de tomber devant la bibliothèque municipale, les employés et bénévoles s'activent depuis 6 mois pour préparer la...

Régions : Midi-Pyrénées : Tarn-et-Garonne

agenda.montauban.com

## ANTOINE DOLE (MR TAN) IS HERE !



[contact](#) / [mes livres](#) / [bio](#) / [presse](#) / [se rencontrer](#)

- Les 26 et 27 novembre, au Festival Lettres d'Automne de Montauban (82)

---

blogculture31.com



———— L'Essentiel de la Culture ————

**Samedi 24 novembre, 21 heures, théâtre Olympe de Gouges (Montauban) : lectures de livres qu'affectionne Christian Garcin**

**Nathalie Pagnac** et **Maurice Petit** lisent des textes de **Borgès**, **Kafka** et **Melville**, entre autres. Des auteurs capitaux dans la construction artistique de l'écrivain marseillais **Christian Garcin**, auxquelles se consacre la 28<sup>e</sup> édition du festival littéraire *Lettres d'automne*.



## Lycée général, technologique et professionnel Antoine Bourdelle MONTAUBAN

### Festival Lettres d'Automne : rencontre de l'auteur Christian Garcin

Par ANNIE LEGENDRE HEREIL, publié le mardi 27 novembre 2018 16:08 - Mis à jour le mardi 27 novembre 2018 16:08



Dans le cadre du festival Lettres d'Automne, les classes 752 (Term GA) de M. Larroque, 610 (1ère ST2S) de Mme Blasquez, 605 (1ère S) de Mme Hoareau et 608 (1ère STMG) de Mme Lagard ont rencontré l'auteur **Christian Garcin**, jeudi 22 novembre au théâtre Olympe de Gouges.

Préalablement à cette rencontre, les élèves ont découvert l'œuvre de Christian Garcin à travers ses romans : *Rentrer dans les maisons inconnues*, *Le vol du pigeon voyageur*, *Des femmes disparaissent* et *Les oiseaux morts de l'Amérique*. Chaque classe avait préparé quelques questions pour échanger avec l'auteur.

Lors de la rencontre, l'auteur a évoqué la place qu'il a accordé à la littérature dès l'enfance, c'était déjà un grand lecteur, son goût pour les voyages et l'art, son métier d'écrivain. Deux types d'écrivain se distinguent, les "écrivains à programme" qui ont un plan déterminé et les "écrivains à processus" qui ne savent pas où le roman les conduira. Christian Garcin appartient à ces derniers : *"Ce qui m'intéresse, c'est la découverte, écrire, c'est comme arpenter un territoire géographique inconnu, mais un territoire intime, à l'intérieur de soi."*

Pour en savoir plus sur Christian Garcin, vous pouvez consulter la page que *Confluences* lui consacre.

[Christian Garcin](#)

# Coteaux et Plaines du Pays Lafrançaisain

[Accueil](#) / [Actualités](#)



## Festival Lettres d'Automne à Lafrançaise

**Dimanche 23 Novembre**

### Spectacle "Le fil à retordre"

**A 15h**, au centre culturel, par la Compagnie Rends toi conte.

Gérard Lafleur est un écrivain de soixante ans. Il décide d'écrire ses souvenirs d'enfance. Mais ils sont loin dans sa mémoire. Un Gérard, plus jeune vient l'aider à revivre les grands moments de son enfance... L'occasion pour les deux comédiens de donner vie et chair aux textes drôles et absurdes de Claude Bourgeyx et les inscrire dans un canevas aussi loufoque qu'eux...

Entrée libre. Tout public. Informations: 05 63 02 39 90



[<- retour vers Accueil](#)





## Journée pro Littérature jeunesse : le Père Castor

0

Publié le 15 novembre 2018 par  
*virginie*



Le 19 novembre 2018

Passionnés, curieux, étudiants, professionnels du livre ou de l'éducation, cette journée de rencontres et de réflexion autour de la littérature pour la jeunesse et de sa médiation est faite pour vous !

Au programme de cette journée :

– **Le Père Castor une aventure éditoriale**

avec Joëlle Bourlois (conseillère Livre et Lecture DRAC Nouvelle Aquitaine) et [Meggy Lacassagne](#) (directrice de la médiathèque du Père Castor qui conserve les archives classées à l'UNESCO).

– **Les albums du Père Castor aujourd'hui**

avec Bénédicte Roux (directrice littéraire du Père Castor) et [Madeleine Brunelet](#) (illustratrice)

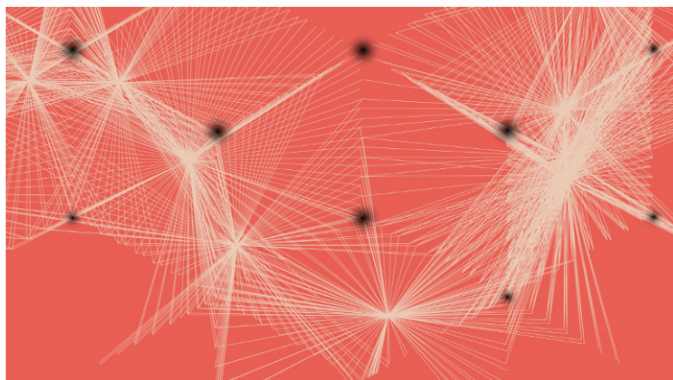
– **Visite de l'exposition** « Les aventures du Père Castor »

– **Découverte des livres et dédicaces** sur le stand de la librairie Le bateau livre

– **L'intérêt des contes-randonnée dans le développement du langage de l'enfant**

avec [Marie Brignone](#), auteur et orthophoniste et Julie Sieiro, enseignante – maître formateur

***Entrée gratuite sur inscription***



© DR

en france → littérature

# FESTIVAL LETTRES D'AUTOMNE

28e édition dédiée à la littérature jeunesse

« Les passerelles du temps » est le thème de la 28<sup>e</sup> édition de ce festival dédié à la littérature jeunesse.

L'auteur de la Fédération Wallonie-Bruxelles Frédéric Stehr est notamment convié; l'occasion de le retrouver lors des divers spectacles, ateliers, rencontres et lectures.

19 NOVEMBRE &gt; 02 DÉCEMBRE 2018

Montauban  
82000 Montauban



Confluences



# Confluences

rencontres littéraires



FESTIVAL LITTÉRAIRE  
28<sup>e</sup> ÉDITION

19 NOV > 2 DÉC 2018

MONTAUBAN  
TARN-ET-GARONNE  
OCCITANIE

Programmation  
COLLÈGES  
& LYCÉES

Une année de  
vive voix

OCT 2018 > MAI 2019

Projet autour de la lecture à voix haute:  
formation des enseignants, ateliers,  
empreintess, lecture, restitution...

COLLÈGE - LYCÉE

# lettres d'automne

FESTIVAL LITTÉRAIRE / 28<sup>e</sup> édition

19 NOV / 2 DÉC 2018

MONTAUBAN TARN-ET-GARONNE OCCITANIE  
05 63 63 57 62 / [lettresdautomne.org](http://lettresdautomne.org)

## CHRISTIAN GARCIN INVITÉ D'HONNEUR

Christian Garcin vit près de Marseille, où il est né en 1959. Il publie en 1993 son premier livre, *Vidas*, dans la collection « L'un et l'autre » dirigée par Jean-Bertrand Pontalis chez Gallimard.

Son œuvre, ample et protéiforme, est constituée de romans, de recueils de nouvelles, de poèmes, d'essais sur la peinture et la littérature, de livres pour la jeunesse, de carnets de voyage et de quelques autres livres inclassables (lexiques, fictions biographiques, évocations littéraires ou picturales, livre de photos).

Christian Garcin a également traduit de l'américain des recueils de poèmes de Charles Bukowski, Campbell McGrath ou encore David Kirby (*Le Haha*, Actes Sud 2018), et a entrepris avec Thierry Gillybœuf une nouvelle traduction des *Nouvelles intégrales d'Edgar Allan Poe* (dont le premier tome est publié par Phébus en mai 2018) ainsi que des *Nouvelles complètes de Melville* qui paraîtra chez Finitude.

Il reçoit en 2012 le Prix Roland-de-Jouvenel de l'Académie Française pour son roman *Des femmes disparaissent* et le Prix Roger-Caillois pour l'ensemble de son œuvre, à l'occasion de la parution de son essai *Borges, de loin*.

## LES PASSERELLES DU TEMPS THÈME DE L'ÉDITION

*« Ce qui m'intéresse, en somme, c'est la part de mystère à quoi nous nous heurtons parfois, ce sont les échos, les symétries, les espaces de jonction parfois extrêmement ténus entre les individus, les systèmes de pensée, les époques et les situations vécues – ces liaisons invisibles qui organisent nos vies sans que nous en ayons pleinement conscience. [...] »* Christian Garcin

(lire la suite de la citation sur [www.confluences.org](http://www.confluences.org))

# lettres d'automne

FESTIVAL LITTÉRAIRE | 28 ÉDITION

19 NOV > 2 DEC 2018

Christian Garcin, invité d'honneur  
et de nombreux auteurs et artistes réunis autour  
du thème « Les passerelles du temps »

MATERNELLE - PRIMAIRE - COLLÈGE - LYCÉE

## Plaisir de lire

JANV ou FÉVRIER 2019

Animation autour du thème  
« Les voyages extraordinaires »

5<sup>ÈME</sup> COLLÈGE

## RENCONTRES ET ATELIERS



### JEAN-CLAUDE MOURLEVAT, AUTEUR

6e, 5e, 4e, 3e // 2nde - 1ère

Jean-Claude Mourlevat a exercé le métier de professeur d'allemand avant de devenir comédien de théâtre. Il est notamment l'auteur et l'interprète d'un spectacle de clown muet joué plus de 600 fois en France et à l'étranger, et il a mis en scène de nombreuses pièces de Brecht, Cocteau, Shakespeare... Depuis 1997, il publie des ouvrages pour la jeunesse. Il écrit tout d'abord des contes, puis un premier roman, *La Balafre*. Depuis, les livres se succèdent avec bonheur — *La rivière à l'envers*, *Le Chagrin du roi mort*, *Terrienne*... —, plébiscités par les lecteurs, la critique et les prix littéraires.

*Jefferson*, Ed. Gallimard Jeunesse 2018

*Terrienne*, Ed. Gallimard Jeunesse, 2013

*Le combat d'hiver*, Ed. Gallimard Jeunesse, 2010

### PROPOSITIONS AUTOUR DE CET AUTEUR

- RENCONTRE autour de ses livres - 35€/classe
- LECTURE DE JEFFERSON - 4€/élève (voir p.2)
- EXPOSITION DES ÉLÈVES

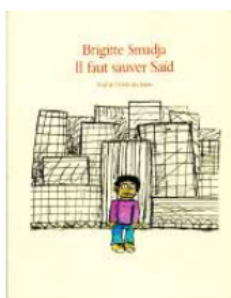
FESTIVAL  
LITTÉRAIRE

28°

ÉDITION

19 NOV >  
2 DÉC 2017

Programmation  
COLLÈGES  
& LYCÉES



### BRIGITTE SMADJA, AUTEUR

6e, 5e, 4e

Brigitte Smadja a huit ans quand sa famille quitte Tunis, un événement qu'elle vit comme une injustice et qui marquera à jamais le cours de son existence. Elle suivra des études littéraires avant de commencer une carrière de professeur de français dans un lycée parisien, métier qu'elle exerce toujours en parallèle de ses activités en tant qu'auteur et editrice. Ses romans parlent d'amour, d'amitié, de justice et sont à l'occasion partiellement autobiographiques. Elle est l'auteur d'une quarantaine de romans pour l'École des loisirs, maison d'édition où elle dirige la collection « Théâtre ».

*Le cœur est un muscle fragile*, Ed. L'école des loisirs, Médium +, 2016

*Dans la famille Briard, je demande.. Jenny*, Ed. L'école des loisirs, Médium, 2015

*Il faut sauver Saïd*, Ed. L'école des loisirs, Médium, 2003





## Frédéric Stehr

Illustrateur

Né sixième d'une famille de sept enfants en 1956, Frédéric Stehr a fréquenté très brièvement la section sérigraphie de l'Ecole professionnelle supérieure des arts graphiques de Paris.

Il lui préférera, de loin, les jardins publics pour y crayonner durant des heures et abandonnera aussi les Beaux-Arts au profit de divers petits boulots pour gagner sa vie.

C'est lors d'une mission...



### ACTUALITÉ



#### Brigitte Smadja et Frédéric Stehr au festival Lettres d'Automne (Montauban)

19.11.2018

Retrouvez Brigitte Smadja et Frédéric Stehr au festival Lettres d'Automne de Montauban (Tarn-et-G

Bibliographie (titres disponibles)





## Lettres d'Automne 2018. Piero ou l'équilibre

Lundi 26 Novembre 2018 18:00 ►► Lundi 26 Novembre 2018 20:00

TERMINÉ

Montauban › Espace des Augustins › Lettres d'Automne 2018. Piero ou l'équilibre



Texte et lecture : Christian Garcin  
(Éditions L'ESCAPPETTE, 2004)

« On l'appelait della Francesca du nom de sa mère. Son père était un cordonnier dont Vasari nous dit qu'il mourut lorsque sa femme était encore enceinte ce qui est faux. On dit que l'enfant fut très tôt doué pour les mathématiques, et que très tôt il sut qu'il serait peintre. Son désir était de représenter ce que ses yeux voyaient, sans restriction, et sans idéalisation : uniquement le visible, mais tout le visible. »

Avec ce texte lumineux qu'il interprètera lui-même, Christian Garcin nous invite sur les traces de **Piero della Francesca**, maître majeur de la peinture italienne du XVe siècle dont les fresques et tableaux nous confrontent «à l'énigme des regards et à celle du temps»

Tarifs : 10€ - 8€ - 6€

Renseignements :

Confluences - La petite comédie

41, rue de la Comédie

82000 **Montauban**

Téléphone

Renseignements : 05 63 63 57 62

[www.confluences.org](http://www.confluences.org)



EVENTYAS

## FESTIVAL LETTRES D'AUTOMNE

Page d'Accueil > France > Montauban > Festival Lettres d'Automne

Trouver événement/lieux



### Infos Festivals - Cinemads-evenements

Retrouvez les informations et dates pour les festivals pour toute la France. [cinemads-evenements.fr](http://cinemads-evenements.fr)

OUVRIR

27e Édition du Festival Lettres d'Automne du 20 nov au 3 déc 2017 Montauban & Midi-Pyrénées [www.confluences.org](http://www.confluences.org)

★★★★★ (5)

lettres d'automne

#### Raccourcis

- > Adresse
- > Notifications
- > Contacter l'entreprise
- > Vidéos

#### Type

- > Évènement

#### événements/lieux à proximité



**La Nuit de l'Alternance**  
61, Avenue Gambetta



**Le Tarn-et-Garonne a un Incroyable Talent**  
4 Place Lefranc de Pompignan



19/12/2018

Confluences - Rencontres littéraires

[ FOCUS ] Un grand merci à Antoine -  
Restaurant omnivore, partenaire fidèle du  
Festival Lettres d'Automne 🍷



19/12/2018

Confluences - Rencontres littéraires

[ FOCUS ] Le café Les Arcades, est un  
partenaire mais aussi un incontournable du  
Festival Lettres d'Automne. Un grand merci.  
🍷



# Évènements autour de Montauban

Agenda des manifestations



## ÉVÈNEMENTS À MONTAUBAN

 Modifier

- Janvier : "Festival Alors Raconte" qui contribue au développement de la lecture sous forme d'animations diverses.
- Février : Forum du mariage, 2ème nuit de la Culture.
- Mars : Les Journées Olympe de Gouges au Théâtre Olympe de Gouges.
- Avril : Marathon.
- Mai : Salon du livre jeunesse à Eurythmie, Triathlon de Montauban.
- Juillet : Festival Montauban en Scènes - Jardin des Plantes / Eurythmie / Esplanade des Fontaines / Place Nationale... Fête des goûts et des saveurs à la Ferme du Ramier.
- Août : Bienvenue à la campagne à la ferme de Bexianis à [Montbeton](#).
- Septembre : Fête des 400 coups sur l'Esplanade des Fontaines. Les Journées Européennes du Patrimoine.
- Octobre : Festival de Magie et de Grandes illusions à Eurythmie.
- Octobre/novembre : Les journées Manuel Azana au Théâtre Olympe de Gouges.
- Novembre : Festival Lettres d'Automne au théâtre Olympe de Gouges.



11 / NOV  
2018

# Lettres d'automne

FRÉDÉRIC LECLOUX

HISTOIRES

THE DOLPO BOX

FILMS PHOTOGRAPHIQUES

LIVRES

BLOG

PÉDAGOGIE

EXPOSITIONS

ACTUALITÉ



Date : 28 novembre 2018

Heure : 21h

Lieu : Salle de la Pyramide,  
Molières (82)

[Plus d'infos](#)

[2018](#) | [Table ronde](#)

La 28e édition du festival littéraire *Lettres d'automne* à Montauban et en Occitanie accueille Christian Garcin en invité d'honneur. À cette occasion Christian Garcin a entre autres réuni Ingrid Thobois et Frédéric Lecloux, auteurs du *Simulacre du Printemps*, pour une rencontre autour de leur rapport à l'œuvre de Nicolas Bouvier où il sera notamment question de *l'Usure du Monde*.

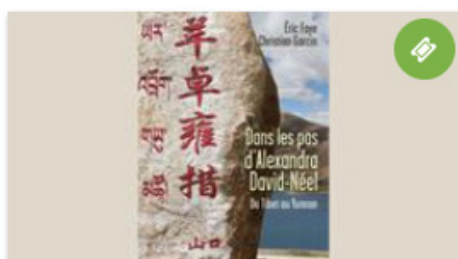


## Association Confluences

Arts et culture

L'association Confluences propose des événements et manifestations autour du livre et de la littérature !

## À LA UNE



**LECTURE EN SCÈNE "Dans les pas d'Alexandra David-Néel"**  
DANS LES PAS D'ALEXANDRA DAVID-NÉEL  
**Montauban**

Tarifs  
**6-15 €**

**01/12/2018**



**RENCONTRE LECTURE suivie d'un CONCERT**  
TRAVELLING / CLÔTURE EN MUSIQUE  
AVEC VRACK  
**Montauban**

Tarifs  
**6-10 €**

**02/12/2018**



**RENCONTRE suivie d'une LECTURE EN SCÈNE**  
TRADUIRE / LECTURE JOHN FANTE  
**Montauban**

Tarifs  
**6-10 €**

**25/11/2018**



## Une quinzaine d'articles

Actualité > Grand Sud > Tarn-et-Garonne > Montauban

Publié le 15/11/2018 à 03:49, Mis à jour le 15/11/2018 à 07:43

### Lettres d'automne : la 28e édition du festival littéraire annonce la couleur

Fêtes et festivals

Du 19/11/2018 au 02/12/2018

f Partager t Tweeter G+ Partager ✉ Commenter S'ABONNER



L'équipe, les bibliothécaires et les libraires ont tracé les grandes lignes du festival. / Photo DDM

Après les inscriptions d'Henri Mèrou sur les vitrines de la ville, les libraires et bibliothécaires montalbanais nous ont fait découvrir, à la Maison du Crieur, les livres des auteurs invités au Festival Lettres d'Automne. Entre lectures et coups de cœur, l'équipe a tracé les grandes lignes du programme. Le voile se lève peu à peu sur les univers multiples de Christian Garcin et des auteurs invités cette année. Le festival ouvre ses portes le mardi 20 à 18 h 30 au Théâtre Olympique de Gouges.

Publié le 28/11/2018 à 07:41

### Aujourd'hui... Théâtre musical et marionnettes

Fêtes et festivals - Lettres d'automne

Le 28/11/2018

f Partager t Tweeter G+ Partager ✉ Commenter S'ABONNER



'Monsieur Wilson' au Centres social La Comète cet après midi. / Photo DDM

Le festival «lettres d'Automne» continue. Aujourd'hui, des rendez-vous à **Montauban** mais aussi ce soir à 21 heures à Molières (lire notre édition d'hier). Voici donc la programmation à Montauban aujourd'hui ...

Publié le 27/11/2018 à 03:48, Mis à jour le 27/11/2018 à 08:24

### Du côté de chez Andreï Kourkov

Littérature

f Partager t Tweeter G+ Partager ✉ Commenter S'ABONNER



/ Photo de Paco MERA, Opale, Leemage, Editions Liana Levi

Du Côté de Chez... invite ses lecteurs à une rencontre avec Andreï Kourkov (modération par Jean-Antoine Loiseau). Andreï Kourkov est né en Russie en 1961 et vit à Kiev depuis de très nombreuses années. Très doué pour les langues (il en parle couramment six), il débute sa carrière littéraire pendant son service militaire alors qu'il est gardien de prison à Odessa.

Son premier roman, *Le Pingouin*, remporte un succès international et son œuvre est aujourd'hui traduite en 36 langues. Son dernier livre, *Vilnus*, Paris, Londres, est paru en France chez Liana Lévi en septembre 2018. Dès l'intégration de la Lituanie

Actualité > Grand Sud > Tarn-et-Garonne > Montreux

Publié le 07/12/2018 à 03:50

### Lettres d'automne : lecture avec Christian Garcin

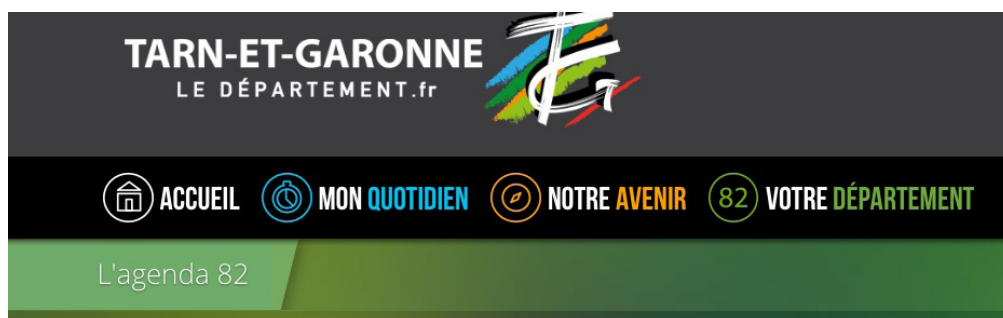
f Partager t Tweeter G+ Partager ✉ Commenter S'ABONNER



Les intervenants durant la projection. / Photo DDM

Dans l'agréable salle de la médiathèque, Mme Pern-Savignac, maire de **Montreux**, a présenté la soirée devant un public attentif et averti, nombreux sont, en effet, ceux qui ont suivi la plupart des manifestations du festival Lettres d'automne. Christian Garcin, auteur devenu familier des festivaliers, a procédé à la lecture d'une quinzaine de ses nouvelles pas encore éditées, en relation avec la projection des superbes photographies de Patrick Devresse. Des allers-retours bien orchestrés du texte à l'image ont ravi le public. À la suite, Guénaël Boutouillet, journaliste littéraire, a brillamment animé l'entretien entre les deux auteurs.

La Dépêche du Midi



## Lettres d'Automne

Du 19 November 2018 au 2 December 2018

Origine de l'article : [www.ledepartement.fr](http://www.ledepartement.fr)

[Abonnez-vous aux flux RSS](#)  [Consultez les archives](#) 

### FESTIVAL, LITTÉRATURE

Montauban



Créé en 1991 par Maurice Petit, conçu et organisé depuis lors par l'Association Confluences, le festival littéraire **Lettres d'Automne**, a lieu chaque année fin novembre à Montauban et en Tarn-et-Garonne.

**Durant 15 jours, un programme ouvert à tous les publics donne à voir, à entendre, à partager l'œuvre littéraire et l'univers artistique d'un écrivain invité d'honneur.** Cet invité choisit un thème comme fil rouge du programme et s'entoure de nombreux artistes dont l'œuvre entre en résonance avec la sienne, ou qu'il souhaite faire découvrir au public.

Au programme dans différents lieux de la ville et du département : rencontres, lectures en scènes, spectacles, concerts littéraires, expositions, ateliers, librairie du festival, passerelles de la littérature vers diverses disciplines artistiques (cinéma, sculpture, danse...), programmation autour du livre jeunesse pour le public scolaire et familial, etc

>> [Consulter le programme](#) <<



## Festival Lettres d'Automne 2018

### Blog

Tous les articles (4)

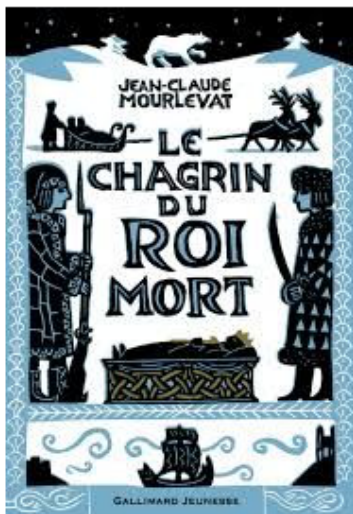
## Rencontre avec Jean Claude Mourlevat

Par GAELLE HIRIBURU, publié le mardi 4 décembre 2018 10:20 - Mis à jour le mardi 4 décembre 2018 10:21



## Festival Lettres d'Automne 2018

Par GAELLE HIRIBURU, publié le samedi 27 octobre 2018 09:07 - Mis à jour le samedi 27 octobre 2018 09:08



Les élèves de 5<sup>ème</sup> participent au Festival Lettres d'Automne de Montauban -  
Projet mené par Mme Ayter en partenariat avec Mme Hiriburu et l'association  
Confluences de Montauban

## Découvrez les productions des élèves

Par GAELLE HIRIBURU, publié le lundi 5 novembre 2018 14:31 - Mis à jour le mardi 6 novembre 2018 16:48

Retrouvez la version numérisée du livre que la classe exposera à Montauban



la femme renard

LIBRAIRIE

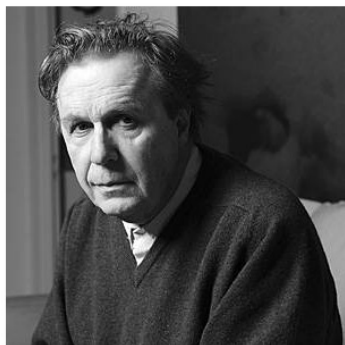
### D'une lecture à l'autre

Lectures par les bibliothécaires et les libraires de Montauban et présentation du programme du festival par l'équipe de Confluences

 [Ajouter à mon calendrier](#)

Le **jeudi 08 novembre 2018 à 19h30**, La Petite comédie

En préambule à Lettres d'Automne, lectures par les bibliothécaires et les libraires de Montauban et présentation du programme du festival par l'équipe de Confluences.



### Rencontre avec Jean-Christophe Bailly et Christian Garcin : "Le Versant animal"

Dans le cadre du festival Lettres d'Automne.

Avec Jean-Christophe Bailly, Christian Garcin

 [Ajouter à mon calendrier](#)

Le **samedi 01 décembre 2018 à 15h00**, MEMO - Médiathèque de Montauban

Rencontre littéraire avec Jean-Christophe Bailly et Christian Garcin autour du thème "Le Versant animal".

En partenariat avec la MEMO et Confluences.



### Focus sur deux éditeurs d'Occitanie : Trsitram et Vagabonde

Avec Benoît Laudier, Jean-Hubert Gailliot et Sylvie Martigny. Rencontre animée par Yanik Vacher

 [Ajouter à mon calendrier](#)

Le **jeudi 29 novembre 2018 à 18h30**, Librairie la Femme renard (anciennement Deloche)

Focus sur deux éditeurs d'Occitanie : Trsitram et Vagabonde, avec Benoît Laudier, Jean-Hubert Gailliot et Sylvie Martigny. Rencontre animée par Yanik Vacher.

En partenariat avec Confluences et Occitanie Livre & Lecture.





TARN ET GARONNE

MONTAUBAN ET SON PAYS

**Montauban**

## INAUGURATION LETTRES D'AUTOMNE

L'organisation Confluences – Rencontres littéraires et Festival Lettres d'Automne vous convie à la soirée inaugurale qu'elle organise le 20 novembre 2018 à partir de 18h30 au Théâtre Olympe De Gouges. Au programme de cette soirée inaugurale du 28ème Festival Lettres d'Automne, il vous sera proposé à partir de 18h30 un accueil poétique sur le parvis du théâtre Olympe de Gouges – Apparitions / disparitions par les Souffleurs commandos poétiques. A 19h, en guise d'ouverture en présence de Christian Garcin, invité d'honneur, interventions des partenaires du festival et présentation du programme. Le cocktail sera offert par la ville.

JC82



Publié le 15 novembre 2018

Publié dans Tarn et Garonne, Montauban et son pays, Grand Montauban, Montauban

Thématiques : Villes / Villages

lamda.net

Du 19/11 au 02/12. À Montauban (82), le festival Lettres d'automne déploie l'œuvre de Christian Garcin, invité d'honneur, sous différentes formes (lectures en scène, débats, expositions). Il sera accompagné d'une trentaine d'écrivains qui lui sont 'proches', parmi lesquels Jean Rolin, Eduardo Berti, Eric Faye, Tanguy Viel, Emmanuel Ruben, Hélène Gaudy, Gilles Orlieb, Jean-Christophe Bailly... – [confluences.org](http://confluences.org)





**Cahors | Du Côté de Chez... Andreï Kourkov - Mercredi 28 novembre à la Médiathèque du Grand Cahors**



Andreï Kourkov ©Pako  
MERA/Opale/Leemage/Éditions Liana Lévi

**Du Côté de Chez... Andreï Kourkov**  
**Mercredi 28 novembre, 18h30**  
**Médiathèque du Grand Cahors**  
**A 18h 30 à la Médiathèque du Grand Cahors (2ème étage)**

Modération : Jean-Antoine Loiseau

Andreï Kourkov est né en Russie en 1961 et vit à Kiev depuis de très nombreuses années. Très doué pour les langues (il en parle couramment six), il débute sa carrière littéraire pendant son service militaire alors qu'il est gardien de prison à Odessa. Son premier roman, *Le Pingouin*, remporte un succès international. Son œuvre est aujourd'hui traduite en 36 langues.

Son dernier livre, *Vilnius, Paris, Londres*, a paru en France chez Liana Lévi en septembre 2018. Dès l'intégration de la Lituanie à l'espace Schengen fin décembre 2007, trois couples de jeunes Lituaniens se lancent dans la grande aventure européenne à Paris, Vilnius ou Londres. Andreï Kourkov y donne un visage à tous les désenchantés du rêve européen ; l'Europe peut-elle tenir ses promesses de liberté et d'union ? Estampillés étrangers, bousculés par des habitudes et des

langues nouvelles, ces jeunes Lituaniens verront l'eldorado s'éloigner de jour en jour. Kukutis, un vieux sage qui traverse l'Europe à pied, le sait bien, lui : « Peu importe la ville où l'on veut atterrir, c'est le voyage lui-même qui est la vie. »

« Du côté de chez » est une invitation faite aux auteurs à venir présenter au public leur univers littéraire et artistique.

Avec une mise en bouche à travers une lecture d'extraits de *Vilnius, Paris, Londres* par les élèves de la classe d'art dramatique du Conservatoire intercommunal du Grand Cahors en introduction de la rencontre.

Manifestation programmée par la Médiathèque du Grand Cahors en résonance avec le festival *Lettres d'Automne*.  
Ouvert à tous. Informations au 05 65 24 13 44.

#### AUTRES ARTICLES

Cahors | Week-end d'ouverture de la patinoire, tout un programme d'animations !

Cahors | Thé dansant - Mardi 18 décembre à 14h à l'Espace Valentré

Cahors | Trio SR 9 à l'Auditorium du Grand Cahors vendredi 14 décembre à 20h 30

Cahors | Piletta ReMIX au Théâtre mercredi 12 décembre à 18h 30





SAMEDI 24 NOVEMBRE - 10H/13H

## PLACE A LA LITTERATURE JEUNESSE

Rencontres & coups de coeur autour des livres jeunesse et adolescents

Lettres d'automne 2018 - En partenariat avec [Confluences](#) et La librairie le Bateau livre

Le programme des Lettres d'automne fait comme chaque année la part belle à la littérature Jeunesse, avec la participation de nombreux auteurs et illustrateurs.

Cette journée est l'occasion de rencontrer certains d'entre eux, de présenter les créations réalisées par les élèves de Montauban et du département, mais aussi d'aiguiser les (jeunes) appétits de lecture et de découvrir des livres !

Les bibliothécaires de la Mémo seront présents durant toute cette matinée pour vous présenter leurs coups de coeur issus des collections contes, albums et kamishibais !

Ancien Collège - Tout public - entrée libre

SAM | 24 NOV. | 10-13h | **tout PUBLIC**

# PLACE à la littérature jeunesse

Rencontre

Rdv à l'Ancien Collège entrée libre



SAMEDI 24 NOVEMBRE - 14H30

## ATELIER ILLUSTRATION LINOGRAPHURE Avec Clémence Pollet

Autour de *La Ballade de Mulan* paru aux éditions HongFei

En partenariat avec Confluences

Mulan, apprenant que son père âgé est appelé à la guerre, endosse des habits militaires et part à sa place. Douze années plus tard, rentrée au pays auprès des siens, Mulan revêt sa robe de jadis et salue ses compagnons d'armes, abasourdis ; ils ne connaissent jusque-là qu'un vaillant soldat, ils découvrent qu'elle est femme.

La véritable histoire de Mulan, une légende ancestrale aux tonalités contemporaines...

Découvre la technique de la linogravure à travers l'oeuvre de l'auteure-illustratrice Clémence Pollet.

L'Atelier - 9 ans et plus - gratuit sur inscription



SAM | 24 NOV. | 14h30 | 9 ANS et plus

# & illustration & Linogravure

atelier avec  
Clémence Pollet

L'Auditorium gratuit sur inscription

Festival  
LETTRE  
D'AUTOMNE  
2018



MER | 21 NOV. | 15h

9 ANS et plus

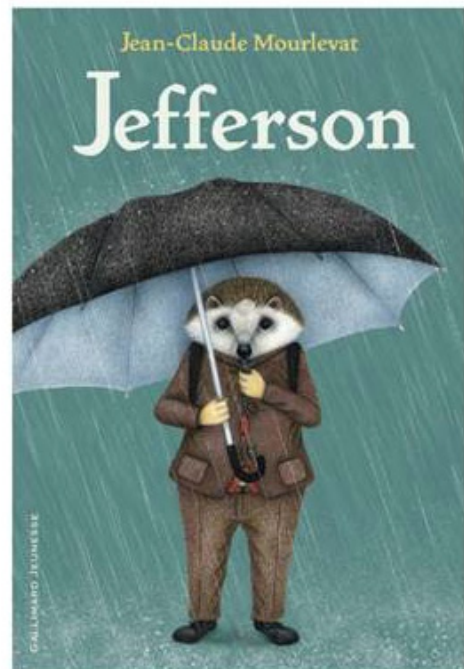
# JEFFERSON

lecture par  
*Jean-Claude Mourlevat*

SUIVIE D'UN ÉCHANGE AVEC L'AUTEUR



L'Auditorium gratuit sur inscription



**Mercredi 21 Novembre – 15h00**

## **JEFFERSON**

**Lecture par Jean-Claude Mourlevat**

**Suivie d'un échange avec l'auteur**

En ce radieux matin d'automne, le hérisson Jefferson décide d'aller chez son coiffeur se rafraîchir la houpette.

Comment pourrait-il imaginer, alors qu'il arrive plein d'entrain au salon « Défini-Tif », que sa vie est sur le point de basculer ?

Dans un polar haletant, parfois féroce, mais où dominant la tendresse, l'amitié et la joie de vivre, **Jean-Claude**

**Mourlevat** aborde de façon inédite la question de notre rapport aux animaux.

**L'Auditorium - 9 ans et plus -gratuit sur inscription**

**Contact : 05-63-91-88-00 ou**



Office de  
**Tourisme**  
Montauban

# Festival Lettres d'Automne

Le **festival Lettres d'Automne** propose une programmation mêlant différentes formes artistiques, ouverte à tous les publics, pour donner à voir, à entendre, à partager l'œuvre littéraire et l'univers artistique d'un écrivain invité d'honneur.

**Christian Garcin**, auteur de romans, poèmes, nouvelles, carnets de voyages, mais aussi de traductions, est l'**invité d'honneur de cette 28ème édition**. Il a choisi pour fil rouge du programme le thème « Les passerelles du temps », qu'il explorera en compagnie de plus de 60 écrivains et artistes.

Au programme : rencontres, lectures en scène, spectacles, cinéma, expositions, ateliers, librairie du festival, dimanche des bouquinistes, programmation autour du livre jeunesse pour le public scolaire et familial, etc.

>>> **DECOUVREZ PLUS D'INFORMATION**

moissac.fr



Lettres d'Automne, la rencontre littéraire de novembre



Publié le **vendredi 30 novembre 2018**



**Rendez-vous littéraire du mois de novembre, lettres d'automne a cette année encore fait escale à Moissac pour deux rencontres.**

## Dessiner des ours avec Frédéric Stehr

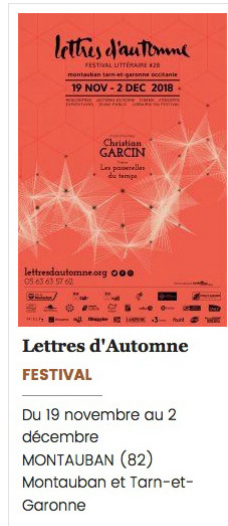
Le mercredi 21 novembre après-midi, près de 20 personnes ont assisté à l'atelier proposé par Frédéric Stehr, illustrateur jeunesse. L'auteur de *Câlinours* et autres albums pour les enfants a d'abord évoqué son parcours et ses techniques de travail devant une assemblée attentive. Dessinateur avant tout, les histoires naissent des images qu'il couche sur le papier lorsqu'il travaille un projet des premiers traits au texte final. Mais c'est aussi une affaire de famille ! Frédéric donne vie aux histoires imaginées par son frère dans de nombreuses collaborations. Le célèbre illustrateur utilise différentes techniques pour colorer ses personnages mais l'aquarelle reste sa préférée.

Après les explications, place à la pratique ! Frédéric a proposé aux participants de leur lire l'une de ses histoires (inédite!) pour imaginer ensuite la couverture. L'histoire rocambolesque de l'ours Isidore et de ses compagnons a donc servi de support. Pour réussir à réaliser le dessin qui ornerait la couverture, les apprentis dessinateurs ont découpé les formes de l'animal et coloré le fond enneigé. Attentifs, les enfants ont tous réalisé des couvertures singulières et réussies, issue de leur propre imagination.

## Rencontre avec Thomas Reverdy



Décembre 2018



routard.com



## Agenda culturel, fêtes et festivals

# Lettres d'automne à Montauban et en Tarn-et-Garonne



Rencontres, lectures, spectacles, expositions, ateliers et concerts ponctuent ce festival qui se déploie en divers lieux de Montauban et de la région. 3 semaines de fête littéraire avec plusieurs dizaines d'écrivains, de comédiens et d'artistes invités, de tous horizons !

Jean-Pierre Siméon, Andrée Chedid, Nancy Huston, Hubert Nyssen, Jacques Lacarrière et Albert Camus sont quelques-uns des grands noms qui sont passés par là, ne démentant jamais le prestige de ce festival littéraire.

L'édition 2018 a pour invité d'honneur l'écrivain Christian Garcin.

**Quand :** du 19 novembre au 2 décembre 2018

**Site internet :** [Confluences, rencontres littéraires](#)

**Fiche destination :** [Midi-Pyrénées](#)

[la-sofiaactionculturelle.org](http://la-sofiaactionculturelle.org)

## Lettres d'automne | Sofia Action Culturelle



Depuis 28 ans, le festival Lettres d'Automne, porté par Confluences à Montauban, propose durant 2 semaines, un programme ouvert à tous les publics, pour donner à voir, entendre et partager l'œuvre et l'univers artistique d'un écrivain invité d'honneur au travers de rencontres, lectures en scène, spectacles... qui réunissent de nombreux auteurs et artistes.

Le programme de cette 28e édition de Lettres d'Automne donnera à voir, entendre et partager l'œuvre et l'univers artistique de Christian Garcin. Christian Garcin vit près de Marseille, où il est né



SOUNDCLOUD Accueil Stream Collection Recherchez des artistes, des groupes, des titres Se connecter Créer un compte Uploader

**martine** il y a 1 mois

**Lettres D'automne**




SOUNDCLOUD Accueil Stream Collection Recherchez des artistes, des groupes, des titres Se connecter Créer un compte Uploader

**martine** il y a 13 jours

**Extrait -JC Mourlevat**




SOUNDCLOUD Accueil Stream Collection Rechercher Abonnez-vous Uploader Natacha Viguié

**martine** il y a 14 jours

**Christian Garcin**




SOUNDCLOUD Accueil Stream Collection Recherchez des artistes, des groupes, des titres Se connecter Créer un compte Uploader

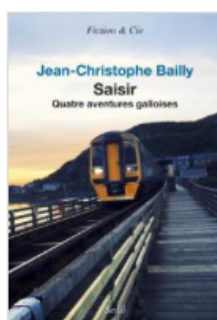
**martine** il y a 13 jours

**Clémence Pollet**






## 📅 Agenda



**JEAN-CHRISTOPHE BAILLY**  
**01 DÉC 14:00**  
**Confluences - La petite comédie**

Jean-christophe Bailly au festival Lettres d'automne  
Jean-Christophe Bailly sera présent au festival Lettres d'automne pour deux rencontres :

**- 14h : L'autre monde**

Avec Jean Rolin, Jean-Christophe Bailly, et Christian Garcin  
Lieu : Mémo, médiathèque de Montauban

**- 17h30 : La rentrée littéraire**

Présentation de son nouveau livre : *Saisir. Quatre aventure galloises*  
Lieu : Théâtre Olympe de Gouges

Nous vous attendons nombreux.ses !

[LE SITE DU FESTIVAL](#)





## LETTRES D'AUTOMNE, FESTIVAL À MONTAUBAN EST SUR SNCF E-LIVRE

Le festival Lettres d'automne est un festival littéraire qui programme chaque année rencontres, lectures en scène, expositions et spectacles à Montauban. Pour cette 26ème édition, Brigitte Giraud, auteure de romans, récits et nouvelles choisit le thème « L'un et l'autre ». Découvrez en extrait, les incontournables de son œuvre...



EXPLORER LE CATALOGUE

sortir82.fr



[< ÉVÈNEMENTS PRÉCÉDENTS](#)
[NOVEMBRE 2018](#)
[ÉVÈNEMENTS SUIVANTS >](#)

**DANTE PRIMA – QUINZAINE ITALIENNE #Montauban**

NOV 7 mer

mer 7 Nov à mar 20 Nov

plusieurs jours

CINÉMA / DOCUMENTAIRES MONTAUBAN

**CONFÉRENCE À L'UTAM #Montauban**

NOV 20 mar

mar 20 Nov • de 15h30 à 17h

CONFÉRENCES / LECTURES MONTAUBAN

**OVERLORD EN AVANT-PREMIÈRE #Montauban**

NOV 20 mar

mar 20 Nov • 20h

CINÉMA / DOCUMENTAIRES MONTAUBAN

**FESTIVAL LETTRES D'AUTOMNE #28 #Montauban**

NOV 21 mer

mer 21 Nov à dim 2 Déc

plusieurs jours

SPECTACLES / THÉÂTRE MONTAUBAN

**LES ZOULOUS FONT LEUR CINÉMA #Montauban**

NOV 21 mer

mer 21 Nov

CINÉMA / DOCUMENTAIRES MONTAUBAN

**MATINÉE D'ADENTE**

NOV

NOV

CINÉMA / DOCUMENTAIRES MONTAUBAN



### Agenda culturel Montauban

28e édition du festival littéraire Lettres d'Automne  
Montauban - Tarn-et-Garonne - Occitanie

Du 19 novembre au 2 décembre 2018

15 jours de festival, 200 RDV ouverts à tous les publics, pour fêter la littérature à Montauban et en Tarn-et-Garonne !

Pour sa 28e édition, le festival littéraire Lettres d'Automne, organisé par l'association Confluences, décline toute une programmation autour de Christian Garcin, invité d'honneur, et du thème « Les passerelles du temps ».

Christian Garcin est l'auteur d'une œuvre, ample et protéiforme, constituée de romans, de recueils de nouvelles, de poèmes, d'essais sur la peinture et la littérature, de livres pour la jeunesse, de carnets de voyage et de quelques autres livres inclassables (lexiques, fictions biographiques, évocations littéraires ou picturales, livre de photos).

Il sera accompagné de nombreux écrivains, et artistes, parmi lesquels Jean-Christophe BAILLY, Eduardo BERTI, Alexis BROCAS, David COLLIN, Fleur DAUGEY, Patrick DEVRESSE, Antoine DOLE, Jean-Raymond FANLO, Éric FAYE, Hélène GAUDY, Thierry GILLYBOEUF, Andrei KOURKOV, Brice MATTHIEUSSENT, Stéphane MELCHIOR, Jean-Claude MOURLEVAT, Gilles ORTLIEB, Éric PESSAN, Antony POIRAUDEAU, Clémence POLLET, Hélène RAJCAK, Thomas B. REVERDY, Jean ROLIN, Daniel DE ROULET, Emmanuel RUBEN, Thomas SCOTTO, Brigitte SMADJA, Frédéric STEHR, Ingrid THOBOIS, Tanguy VIEL, etc.

Au programme à Montauban et dans le Tarn-et-Garonne : rencontres-dédicaces, lectures en scène, cinéma, concerts, expositions, spectacles, programmation jeune public, librairie du festival, etc.

Nombreux rendez-vous gratuits sur réservation

Programme détaillé, renseignements et réservations :

Association Confluences / La petite comédie- 41 rue de la Comédie à Montauban

contact@confluences.org

#### Réserver en Ligne

<http://www.confluences.org/lettresdautomne/programme-lettres-dautomne-2018/au-jour-le-jour/>

#### Tarifs

Nombreux rendez-vous gratuits sur réservation

Tarifs de 6€ à 15€

Programme détaillé, renseignements et réservations :

Association Confluences / La petite comédie- 41 rue de la Comédie à Montauban

contact@confluences.org



#### Agenda culturel - Montauban

**Théâtre** : Conte, lecture, poésie

**Expositions** : Photo

**Jeune public**

**Cinéma, audiovisuel**

**Conférences, Rencontres**

#### Festival Lettres d'Automne #28

Du mar. 06 nov. 18 au dim. 02 déc. 18

**Théâtre Olympe de Gouges**

4 Place Lefranc de Pompignan

**Montauban (82000)**





[< Retour](#)LITTÉRATURE  
INVITATION SORTIR

Festival

Abonnés Invitation

## Les vies multiples de Jeremiah Reynolds

Le mot  
de l'équipe de Lettres  
d'Automne

« **Lecture en scène** *Les vies multiples de Jeremiah Reynolds* de Christian Garcin (*Stock, 2016*), lecture par Maurice Petit et François-Henri Soulié Étonnant destin que celui de Jeremiah Reynolds : après avoir été le premier homme à poser le pied sur le continent antarctique, il devint colonel pendant la guerre civile chilienne, avocat à New York, effectua un demi-tour du monde, et écrivit un récit de chasse qui fut à la source d'un des romans les plus lus de la littérature américaine et mondiale.

Date(s) et horaire(s)

Théâtre Olympe de Gouges Montauban,  
Montauban (82)

Vendredi 30 novembre 2018 - 21h00

[Voir l'adresse](#)

Valable pour 2 personnes

Je réserve &gt;



**LITTÉRATURE**  
**INVITATION SORTIR**  
Festival

**Abonnés** 1 place achetée 1 place offerte

## Dans la bibliothèque de Christian Garcin

**Le mot**  
de l'équipe de Lettres  
d'Automne

« **Lecture en scène**  
*Textes: Borgès, Kafka, Melville et Sebald*  
*Lecture par Nathalie Pagnac, Maurice Petit avec la participation de Christian Garcin* Avec cette lecture, Christian Garcin partage quelques textes des auteurs qui ont eu, et ont toujours, de l'importance pour lui. »

**Précisions logistiques :**

Pour profiter de votre deuxième place offerte, veuillez vous présenter au guichet du théâtre Olympe de Gouges, muni de votre e-mail de confirmation d'achat et d'une pièce d'identité avant le début du spectacle.

**Date(s) et horaire(s)**

Théâtre Olympe de Gouges Montauban, Montauban (82) Samedi 24 novembre 2018 - 21h00

[Voir l'adresse](#)

Valable pour 1 personne

**Je réserve >**





## Jean-Pierre ROUSSOULIERES PLUS

56 Vidéos | 7 abonnés | 6 mentions J'aime



Lettres d'Automne 2018\_Film d'inauguration.

Jean-Pierre ROUSSOULIERES



Teaser\_Lettres\_d'Automne\_2018

Jean-Pierre ROUSSOULIERES



## Festival Lettres d'Automne

| Festival littéraire<br>Lettres d'Automne |                                                                                        |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Genre</b>                             | <a href="#">Littérature</a>                                                            |
| <b>Lieu</b>                              | <a href="#">Montauban</a> et <a href="#">Tarn-et-Garonne</a>                           |
| <b>Période</b>                           | Fin novembre                                                                           |
| <b>Date de création</b>                  | <a href="#">1991</a>                                                                   |
| <b>Fondateurs</b>                        | Maurice Petit                                                                          |
| <b>Statut juridique</b>                  | Association Loi 1901                                                                   |
| <b>Structure-mère</b>                    | Confluences                                                                            |
| <b>Site web</b>                          | <a href="http://www.confluences.org">www.confluences.org</a> <a href="#">[archive]</a> |
| <small>modifier</small>                  | <span><span></span></span>                                                             |

Créé en 1991 par l'association Confluences sous la direction artistique de Maurice Petit, **Lettres d'Automne** est un [festival littéraire](#) organisé chaque année durant la deuxième quinzaine de novembre à [Montauban](#) et en [Tarn-et-Garonne](#).

Chaque édition accueille une soixantaine d'auteurs, artistes, comédiens, musiciens, éditeurs, etc et réunit en moyenne 25 000 spectateurs.



# RÉSEAUX SOCIAUX

# FACEBOOK

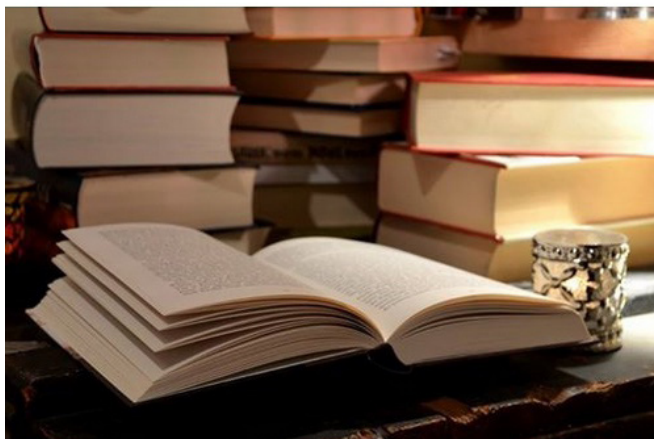


**Office de tourisme du Grand Montauban**

25 octobre · 🌐

[AGENDA] Du 19 novembre au 2 décembre, 28<sup>ème</sup> édition du **Festival Lettres d'Automne** avec Christian Garcin, invité d'honneur !  
Le thème « Les passerelles du temps », sera exploré en compagnie de plus de 60 écrivains et artistes.

Le programme complet : <http://ow.ly/IMaN30mcWIT>  
©associationconfluences



19

10 partages

J'aime

Commenter

Partager



**Adeline Paon** a partagé une publication.

3 décembre, 00:01 · 👤

Bravo à toute l'équipe de Confluences pour l'organisation parfaite de ces **Lettres d'Automne 2018**... Et merci pour cette mémorable soirée de clôture !!! 🎉🎉🎉🎉🎉



**Chambre d'hôtes du Trèfle Rouge** a partagé la publication de Office de tourisme du Grand Montauban.

3 novembre, 11:03 · 🌐

Le **Festival Lettres d'Automne**, événement littéraire à Montauban du 19 novembre au 2 décembre 2018.



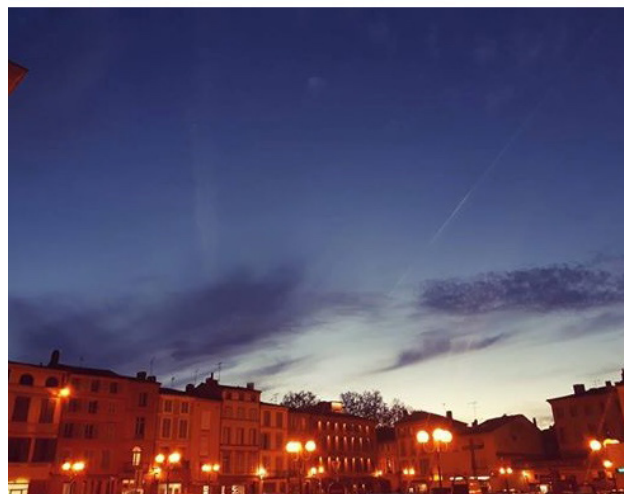
La chambre d'hôtes du Trèfle Rouge est libre quelques jours à cette période, contactez-nous pour réserver et bénéficier de 5€ de remise par nuit sur votre réservation avec le code "Lettres d'Automne"



**Hélène Gaudy** est avec Aude Sam et 6 autres personnes.

3 décembre, 11:39 · 🌐

De retour du Festival lettres d'automne de Montauban, avec des souvenirs, des images, les traces de rencontres qui marquent. Merci à Christian Garcin pour toutes ces découvertes, à la formidable équipe du festival, et à tous les amis sur place !



Eric Pessan, Aude Sam et 32 autres personnes

J'aime

Commenter

Partager



SAM., 17 NOV.

**Préambule cinéma**

Eidos Cinéma · Bressols

Participe



**Guénaél Boutouillet** est avec Eric Faye et 4 autres personnes. 2 décembre, 17:32 · 🌐

@lettresdautomne, Christian Garcin aux commandes (des voitures des débats des tisanes des restos des bières et de si doux et forts moments). Heu-reux.



👍❤️ 26

👍 J'aime

💬 Commenter

➦ Partager

**Laurence Pages-Pages** a partagé un lien. 27 novembre, 08:17 · 🌐



VIMEO.COM

**Lettres d'Automne 2018\_Film d'inauguration.**

Les Elus répondent aux questions posées par les responsables de...

👍 Nini Rous

👍 J'aime

💬 Commenter

➦ Partager

**Laurence Pages-Pages**, 🥳 ravie. 2 décembre, 22:22 · 🌐

Ce soir, en préambule de la clôture du Festival « Lettres d'Automne », les femmes du Centre Social de la Comète nous ont offerts un joli moment de lecture avec des textes qu'elles ont écrit elles même !!  
Merci Veronique et Nathalie (de Confluences !) d'avoir accompagné ces femmes tout au long de ces derniers mois ... d'avoir insufflé cette confiance en soi qui a grandi au fur et à mesure depuis des années  
C'est un grand plaisir pour moi, de voir que ce joli partenariat avec Confluences aboutit à de belles choses !! 🥰🥰🥰



**Jean-Jacques Boyer** 2 décembre, 21:50 · 🌐

Très heureux d'avoir participé ce soir à la clôture du Festival **Lettres d'Automne** à la riche rencontre lecture avec Christian Garcin et Tanguy Viel et le beau moment musical avec le collectif Vrack.  
Sans oublier la belle lecture des femmes de quartier.



**Sophie, ma nounou à Montauban** 9 novembre · 🌐

Novembre à commencer déjà depuis plusieurs jours et les sorties du mois à faire avec vos minis se comptent par milliers (j'exagère à peine) Allez zou, file remplir ton planning sur  
<http://www.nounou-montauban.fr/blog/blog/events/mois/>  
Des spectacles au Théâtre de l'Embellie et à la Médiathèque Nègrepelisse & Co (Albias) des lectures à la #MéMo dans le cadre du Festival Lettres d'Automne organisé par Confluences - Rencontres littéraires mais aussi des ateliers d'illustration ... et des soirées jeux avec Ludothèque TIPI De JEUX



**Aude Sam** a partagé une publication. 2 décembre, 13:36 · 🌐

**Lettres d'automne** : dernier jour. C'est déjà presque fini mais pas tout à fait.  
au programme cet après-midi : Anthony Poiradeau et Emmanuel Ruben, Christian Garcin et Tanguy Viel. Après on danse dans les cartons de la remballé. Tu viens ?







**Patrick Devresse** a partagé un album.  
2 décembre, 10:27 · 🌐



**YLL-photos** a ajouté 6 photos à l'album [FESTIVAL] Lettres d'Automne 2018 - Jeudi 29 novembre — avec Festival Lettres d'Automne, à Mediatheque Centre Culturel Sacre Coeur.  
1 décembre, 13:18



**YLL-photos** a ajouté 4 photos à l'album [FESTIVAL] Lettres d'Automne 2018 - De noir et de blanc — avec Festival Lettres d'Automne et VRACK, à Festival Lettres d'Automne.  
4 décembre, 20:29 · 🌐

Un autre regard sur le festival littéraire...  
Crédit photos : YLL-photos 2018



15

6 partages

J'aime

Commenter

Partager



**Le Rio Grande** a ajouté un évènement.  
29 octobre · 🌐

Dans le cadre du Festival Lettres d'Automne organisé par Confluences - Rencontres littéraires

Concert programmé en partenariat avec Le Rio Grande

GRATUIT SUR RÉSERVATION : ... [Afficher la suite](#)



MER., 21 NOV.

**Radiophonic West Band - Apéro-Concert**

Théâtre Olympe De Gouges · Montauban

Erwann, Yann et 13 amis

Participe



**Agenda des sorties en Tarn-et-Garonne** a partagé votre photo.  
6 h · 🌐

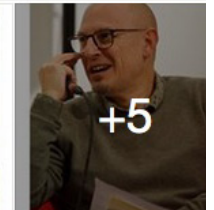
C'est bientôt le retour du Festival Lettres d'Automne en Tarn-et-Garonne ! 🎉🎉



**Festival Lettres d'Automne** a changé sa photo de couverture.  
31 août · 🌐



**Flora Delaby** a partagé un album.  
25 novembre, 16:43 · 🌐



**YLL-photos** a ajouté 8 photos à l'album [FESTIVAL] Lettres d'Automne 2018 - Vendredi 23 novembre — à Moissac, avec Festival Lettres d'Automne.  
24 novembre, 21:23

[FESTIVAL] Lettres d'Automne 2018 - Vendredi 23 novembre  
RENCONTRE LECTURE : L'hiver du mécontentement  
Avec Thomas B. Reverdy - Lecture : Régis Lux - Modérateur : Brice Torrecillas

Yann Le Ligeour et 1 autre personne

J'aime

Commenter

Partager



Excellente soirée pour les Lettres d'automne de @AssoConfluences à @villemontauban. Merci, monsieur Kourkov !



12:36 - 27 nov. 2018

2 Retweets 6 J'aime

2 6

Oliver Fournet @OF82 · 21 nov.

Cartographie d'une œuvre autour de Christian Garcin avec @AssoConfluences aux #Lettresd'Automne. Les lectures de Maurice Petit donnent de la chair à l'écrit. Une alchimie subtile...



1 1



**Gladys VERDIER**

@VerdierGladys · 16 nov.

🎵 Réveil musical ce matin en #gare de #Montauban animé par le département #jazz du #conservatoire pour le lancement du Festival #Lettresd'automne @AssoConfluences @ConnectGares

📱 Retrouvez le Festival Lettres d'Automne sur l'application SNCF e-LIVRE : [e-livre.sncf.com/page/lettres-a...](http://e-livre.sncf.com/page/lettres-a...) [pic.twitter.com/GKeJD0cWpZ](https://pic.twitter.com/GKeJD0cWpZ)



6 14

Vous avez retweeté

**Montauban Tourisme** @MontaubTourisme · 28 nov.  
#Lettresd'automne #vernissage ce mercredi 28 novembre à 18h30 de l'exposition "Au coin de l'oeil" par Patrick Devresse et Christian Garcin à la Petite Comédie #Montauban #art #photographie #littérature #rencontre [ow.ly/CWVb30mwMqS](https://ow.ly/CWVb30mwMqS)



nous étions peu à percevoir  
combien autour de nous  
les réseaux profitaient



si nous pouvions lire l'adulte  
nous serions une page comble  
dans un grand livre blanc



**CollegeVercingetorix** @CollegeMontech · 26 nov.

Deux classes de 5ème participent à #lettresd'automne @AssoConfluences à Montauban. Rencontre émouvante avec l'écrivain Thomas Scotto. les élèves ont pu profiter d'échanges très riches.



1 4 6

**Corinne Laval**  
@co\_laval

Abonné

Des créations communes et une belle rencontre avec @FleurDaugey : dispositif Ulis et classe ordinaire en projet au collège Jean Jaurès ...Pop Up, hybrides et autres Yokaï. Merci @FleurDaugey @AssoConfluences #ecoleinclusive #ulis #DSDEN82



09-23 - 30 nov. 2018

2 Retweets 6 J'aime

2 6

**phb.me**  
@phbcreation

Abonné

#hotel via [ripl.com](http://ripl.com) #46FM  
#MONTAUBAN #GUESTHOUSE  
#OUDORMIR



00:08 - 4 nov. 2018

1 J'aime





**assoconfluencemontauban**  
Confluences - Rencontres littéraires

assoconfluencemontauban @clemence pollet est en dédicace à #montauban pour le festival #lettresdautomne #illustration #livre #litteraturejeunesse



21 J'aime  
24 NOVEMBRE

Ajouter un commentaire...



**assoconfluencemontauban**  
Théâtre Olympe De Gougues

assoconfluencemontauban Inauguration du festival #lettresdautomne aux côtés des étoiles littéraires #books #instabooks #montauban



17 J'aime  
20 NOVEMBRE

Ajouter un commentaire...



**le\_rio\_grande** • Abonné(e)  
La Muse - Bressols

le\_rio\_grande Le #bdconcert putain d'usine c'est ce soir !  
De la musique live... Des narrateurs... Une projection. Un mélange savoureux 🍷

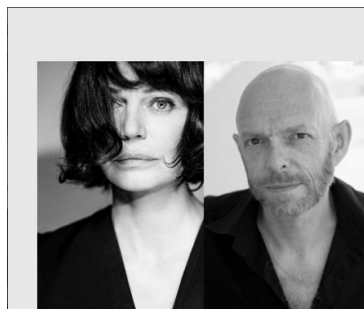
#lerio #lamuse #confluences #putaindusine #improjection #musique #bd #artistes #photographie #montauban #bressols #colorful #colors

gaellletranber Bravo c'était super!

iamp 🍷 🍷 🍷 🍷 🍷

49 J'aime

27 SEPTEMBRE



**Jeudi 22 novembre 2018 à 21h00**  
Lieu : Théâtre Olympe de Gougues

**mariannedenicourt** • S'abonner

mariannedenicourt Lecture de fragments oubliés. Christian Garcin.  
#Lettresdautomne. #montauban #christiangarcin #ivanmorane #actessud #litterature #philippequaisse



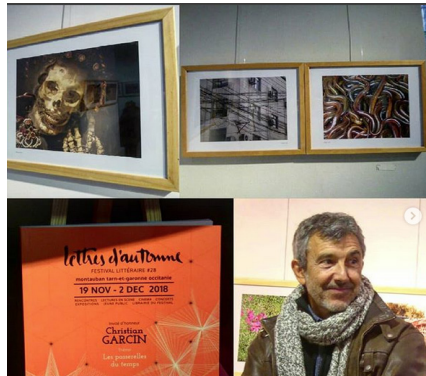
**tourisme\_tarn\_et\_ga** • S'abonner  
Montauban

tourisme\_tarn\_et\_garonne Festival #lettresdautomne 2018 en #tarnetgaronne vivez une balade poétique dans les ruelles de #Montauban à la recherche des phrases écrites en vitrines #tourismetarnetgaronne #myrting #tourismeoccitanie



58 J'aime  
28 NOVEMBRE

Ajouter un commentaire...



**anne8231** • S'abonner  
Place Nationale, Montauban

anne8231 Maison du Crieur... Rencontre avec l'invité d'honneur édition 2018 de Lettres d'automne : Christian Garcin, écrivain et formidable photographe !  
#montaubantourisme #lettresdautomne #confluencemontauban #confluence #maisonducrieur #novembre2018 #ecrivain #photographie #voyages

hesitable...14 Bon dimanche Anne

leokakealoha 🍷 🍷 🍷 🍷 🍷

anne8231 @leokakealoha 🍷 tu as vu ce sourire ! 🍷

evaonline1x L'art rend possible la réalité sous toutes ses formes et crée un univers comme celui d'IG

64 J'aime

25 NOVEMBRE

