

LUNDI
25 NOVEMBRE
9 h 30 à 12 h et 14 h à 16 h
Ancien Collège, Montauban

JOURNÉE PROFESSIONNELLE AUTOUR DE LA LITTÉRATURE JEUNESSE (EN)QUÊTE DU LECTEUR

Passionnés, curieux, étudiants, professionnels du livre ou de l'éducation, cette journée de rencontres et de réflexion autour de la littérature pour la jeunesse et de sa médiation est faite pour vous !

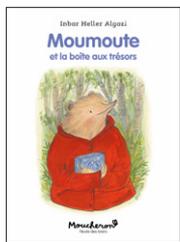
- 9 h 30 **Accueil** (salle de conférence de l'Ancien Collège)
- 9 h 30 à 12 h 30 **Découverte de la sélection du Bateau Livre & dédicaces**
- 9 h 45 **Rallye lecture et partage de coups de cœur :**
Intervention des étudiants du Master métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation de l'INSPE Montauban

• 10 h Rencontre : Inbar Heller Algazi



Avec la librairie Le bateau livre et Véronique Haitse, éditrice

Née à Berlin en 1994, Inbar Heller Algazi a suivi la formation de l'École de Condé pour obtenir son Bachelor Illustration. Elle travaille dans une variété de techniques, mélangeant et explorant tout, du monotype à la calligraphie, essayant de capturer des moments poétiques, des petites histoires et de les traduire sur papier.



En tant qu'auteur illustratrice, elle a publié deux albums aux éditions Les fourmis rouges, *Le livre de Gill et Flop* (2022) puis *Et si Nono* (2024) et deux aventures de *Moumoute* aux éditions L'École des loisirs. Elle initie par ailleurs des collaborations variées pour des expositions (Les Multiples, Toulouse, Galerie Un jour une illustration, Paris)

Cet échange sera l'occasion d'évoquer les différentes facettes de son travail, et plus particulièrement les livres qu'elle a publiés dans la collection de premières lectures «Moucheron», en compagnie de son éditrice Véronique Haitse.

• 11 h Rencontre : Frédéric Maupomé



Auteur de plus d'une quarantaine d'albums et de BD pour la jeunesse, Frédéric Maupomé débute dès 2004 avec *Pirateries* chez Kaléidoscope. En 2011, débute sa série, *Anuki*, bande dessinée muette consacrée aux aventures d'un jeune indien, dont les illustrations sont signées par Stéphane Sénégas. À ce jour, 11 tomes ont été publiés par les éditions de la Gouttière.

D'autres séries d'albums ont suivi, comme *Supers* (dessins de Dawid) et *Sixtine* (dessins de Aude Soleihac). En 2024, le premier tome de la BD *La quête, la dame du lac perdu* paraît chez Le Lombard, et sera au programme du festival BD d'Angoulême en 2025.



Frédéric Maupomé a également créé des expositions et spectacles à partir de son univers. De nombreuses propositions de médiations ont notamment été élaborées autour de la série *Anuki* : lecture dessinée, exposition, appli...

Il intervient régulièrement en milieu scolaire et en médiathèque. Ces rencontres, enrichissantes aussi bien pour les enfants que pour lui, sont l'occasion de répondre aux questions que se posent les enfants sur les livres eux-mêmes ou sur la vie d'un auteur, mais aussi d'aborder toutes les facettes de la création d'un livre, de l'idée originale à son arrivée en librairie.

Par ailleurs, le musée des Augustins à Toulouse l'a invité à intervenir dans le cadre d'un projet de médiation par la bande-dessinée.

Frédéric Maupomé partagera ces diverses expériences de création et de médiation.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Inscription

Gratuit sur réservation
Attestation de présence
fournie sur place

- Inscription par mail (préciser l'atelier souhaité) : scolaire@confluences.org
- Inscription en ligne (choisir la formule avec l'atelier souhaité) : <https://billetterie.festik.net/lettresdautomne/tab/journee-professionnelle>

Lieu

Ancien Collège
25, allée de l'Empereur
82000 Montauban

Parkings à proximité

- Gratuits : Parking Eurythmie, 12 min à pied
- Payants : Q-Park Consul Dupuy Allée du Consul Dupuy, 6 min à pied / Interparking Mandoune 55 Rue de la Mandoune, 8 min à pied

Restauration à proximité

Nombreux lieux de restauration en centre-ville.

Journée organisée par Confluences et l'INSPE avec le concours des éditions L'école des loisirs et de la librairie Le bateau livre

Confluences
rencontres littéraires

• 14 h à 16h Ateliers participatifs

Choisir une des quatre propositions ci-dessous. Chaque atelier réunira entre 20 et 30 stagiaires.



ATELIER 1 : Atelier d'illustration avec Inbar Heller Algazi

(salle de réception de l'Ancien Collège)

Inbar Heller Algazi anime régulièrement des ateliers d'illustration pour les enfants de 5 à 9 ans. Ils permettent tout à la fois de découvrir ses livres, d'explorer différentes techniques (découpage, collage, pochoirs, dessins au crayon, pastels, peinture...) et de réfléchir à la construction d'images narratives.

Elle vous propose d'expérimenter la façon dont elle travaille avec une classe pour mettre en jeu le plaisir d'imaginer. À ses côtés, c'est à vous de créer la couverture d'une histoire imaginaire !

ATELIER 2 : Pourquoi voulons-nous développer le goût de la lecture chez les enfants ? avec Véronique Haitse, éditrice à l'École des loisirs

(salle de projection de l'Ancien Collège)

Pourquoi voulons-nous développer le goût de la lecture chez les enfants ? Pourquoi développer des collections spécialement consacrées aux enfants qui découvrent la lecture ? Comment faire un pont entre les albums de littérature de jeunesse et les premières lectures ? Comment écrire des histoires à la fois simples et intéressantes ? Est-il facile de convaincre les créateurs de s'adresser aux apprentis lecteurs ?

Éditrice, notamment pour la collection « Moucheron » à L'École des loisirs, Véronique Haitse est également professeur associé à l'Université Clermont Auvergne dans le cadre du Master Métiers du livre et de l'édition.

Cet atelier est proposé en collaboration avec L'école des loisirs : www.ecoledesloisirsalecole.fr



ATELIER 3 : Aller vers les (futurs) lecteurs avec Isabelle Bernard et Aurore Ledoux-Duflot, médiatrices de (Z)oiseaux Livres

(salle de réunion de l'Ancien Collège)

Depuis dix-sept ans les médiatrices culturelles de (Z)oiseaux Livres vont à la rencontre d'enfants et familles aux trajectoires singulières : en salle d'attente de PMI (Protection Maternelle et Infantile), en centre parental, à la pouponnière, en crèche, en LAEP (lieu d'accueil enfants-parents), dans les jardins et squares publics...

Cet atelier est l'occasion de partager questionnements et pratique de lecture à voix haute d'albums dans des contextes interculturels : comment soutenir au quotidien la recherche d'une posture la plus juste possible avec chaque enfant et parent accueilli ? Comment faire place à la culture de l'autre ? Pourquoi les observations écrites après les séances sont précieuses pour améliorer sa pratique ? La fiction littéraire et les albums foisonnants de créativité sont au cœur de ces rencontres et vous aurez le loisir de l'expérimenter.

Celui qui sait trouver asile dans une langue a trouvé un pays où être chez soi. Il en est l'habitant.

Personne ne vous expulsera jamais d'une langue.

C'est comme ça.

Et aucune loi n'y fera rien.

J'en suis convaincue et heureuse. La liberté est là.

Personne n'en tient de fichier. Extrait de *Comme on respire*, de Jeanne Benameur, éditions Thierry Magnier



(Z)oiseaux Livres



ATELIER 4 : En quête de compréhension : petite sélection d'albums avec Emmanuelle Augeau, Bibliothèque INSPE Montauban

(salle de conférence de l'Ancien Collège)

Certains albums jeunesse sont de véritables pépites pour pousser les lecteurs à se questionner sur le sens de l'histoire ! On y trouve des images qui complètent ou contredisent le texte, des fins ouvertes ou surprenantes, des narrateurs mystères, de l'implicite...

De quoi se creuser les méninges pour bien comprendre ce que l'auteur et l'illustrateur nous racontent. Envie d'alimenter votre bibliothèque avec quelques titres riches en surprises ? C'est par ici !