

lettres d'automne

FESTIVAL LITTÉRAIRE

25 ANS

16 • 29 NOV 2015

MONTAUBAN
TARN - ET - GARONNE
MIDI - PYRÉNÉES

AGNÈS DESARTHE
& PLUS DE 80 ÉCRIVAINS ET ARTISTES

LA MUSIQUE DES MOTS

05 63 63 57 62

LETTRESDAUTOMNE.ORG



Le festival Lettres d'Automne est conçu et réalisé par

Confluences
rencontres littéraires

BUREAU DE L'ASSOCIATION

Nicole Murcia-Petit (Présidente)
Geneviève André-Acquier
Marie-Claude Astoul
Micheline Boursiac
Bernard Marlier
Maurice Petit

ÉQUIPE PERMANENTE

DIRECTION ARTISTIQUE
Maurice Petit et Agnès Gros
ASSISTANTE DE DIRECTION ET CHARGÉE
DE PROJETS EDUCATION ARTISTIQUE
Véronique Bernard

COMMUNICATION

Ingrid Larroque

ADMINISTRATION

Maliika Haddou

COMITÉ D'HONNEUR

Myriam Anderson
Jeanne Benameur
Fred Bernard
Hubert Ben Kemoun
Fanny Cottençon
Bruno Doucey
Roland Garrigues
Nancy Huston
Vénus Khoury-Ghata
Sylvie Germain
Thierry Magnier
Alberto Manguel
Jean-Claude Mourlevat
Carl Norac
Nathalie Novi
Marc Roger
Lydie Salvayre
Albert Ruy Sánchez
Jean-Pierre Siméon

CONTACT PRESSE

Natacha Vigié

SOMMAIRE

Le mot du bureau de l'association Confluences p. 1
Le mot de la direction artistique p. 3
Le mot d'Agnès Desarthe, invitée d'honneur p. 5
Présentation d'Agnès Desarthe p. 6
En préambule p. 8
Le livre au cœur du festival p. 10
Le bistrot de Lettres d'Automne p. 12
Le programme au jour le jour p. 13
Les expositions p. 60
À la rencontre du public solaire p. 68
Dans le département p. 72
Quartiers en toutes lettres p. 73
L'agenda p. 74
Les lieux du festival p. 78
Renseignements & réservations p. 80
Les partenaires p. 91

Y aurait-il une recette pour tenter d'expliquer, par ces temps difficiles pour la culture, cette longévité de Lettres d'Automne ?

Une recette ne dure généralement que le temps d'une mode ou de ce que l'on appelle un « évènement ». En revanche si l'on additionne passion et engagement fidèle de femmes et d'hommes au concept original et solide imaginé par son fondateur, peut-être alors pouvait s'envisager pareille aventure.

Depuis sa création, Lettres d'Automne invite au voyage au cœur d'une œuvre littéraire et depuis cette date, le festival est resté fidèle à ce concept original tout en évoluant au fil des ans. De Camus en 1991 à Agnès Desarthe en 2015, d'écrivains du patrimoine aux auteurs contemporains, le programme du festival se construit autour de l'œuvre de l'invité d'honneur, présent et intervenant au quotidien durant deux semaines. Carte blanche lui est donnée par ailleurs pour s'entourer d'écrivains et artistes qu'il souhaite faire découvrir au public. Que l'on nous permette aujourd'hui d'exprimer notre émotion au souvenir de certains d'entre eux aujourd'hui disparus mais qui nous ont tant marqués, comme Andrée Chedid, Jacques Lacarrière ou encore Jorge Semprun.

Tout ce parcours s'est effectué grâce la collaboration et la générosité de plus de 600 écrivains, comédiens, musiciens, et artistes divers qui, depuis 25 ans sont venus à la rencontre du public, à Montauban et dans le département de Tarn-et-Garonne. Il nous faut aussi souligner l'engagement de nos partenaires institutionnels qui nous soutiennent sans faille depuis l'origine, comme au fil des ans nous rejoignent et nous accompagnent, de plus en plus nombreux, des structures privées ou des fondations.

Cette aventure, il faut le dire, est aussi l'histoire d'une association, d'une équipe aux commandes depuis plusieurs années, compétente, dynamique, engagée, accompagnée par des membres bénévoles tout aussi impliqués sans lesquels Lettres d'Automne ne pourrait être ce moment intense de partage.

Et puis il y a le public : un public ardent, qui justifie toute cette énergie, et que nous sommes heureux et fiers de compter depuis l'origine au nombre de 200 000 personnes environ dont plus de 65 000 élèves et étudiants.

**À tous, écrivains, artistes, partenaires, équipes et bénévoles,
nos remerciements les plus vifs et chaleureux !**

Préparée depuis de longs mois avec ferveur, exigence, et enthousiasme, nous laissons le soin à la direction artistique de vous présenter cette 25^e édition et nous espérons que vous partagerez avec nous, avec les écrivains et artistes venus ou revenus à votre rencontre, le plaisir et les émotions que promet cette édition anniversaire.

Pour le bureau de l'association Confluences
Nicole Murcia-Petit, Présidente

Le Centre national du livre, premier soutien des manifestations littéraires



Le CNL attribue à nouveau son soutien
au festival *Lettres d'automne*,
au titre de la commission
« Vie littéraire ».

Les aides à l'organisation de manifestations littéraires du CNL reconnaissent la qualité
et l'envergure des manifestations centrées sur la relation entre le livre, l'auteur et son public.

Établissement public administratif du ministère de la Culture
et de la Communication, le CNL a pour mission de soutenir l'industrie,
le commerce et le monde du livre en France et à l'étranger.
Il constitue également un lieu d'accueil, d'information, de médiation
et d'échange pour tous les métiers et les acteurs de la chaîne du livre.



Suivez l'actualité du CNL sur  @LeCNL et 

www.centrenationaldulivre.fr

Recevoir Agnès Desarthe et ses invités pour cette 25^e édition est déjà une fête !

Réunir à l'occasion de cet anniversaire certains écrivains qui ont écrit quelques-unes des plus belles pages de *Lettres d'Automne*, et tant d'autres amis, auteurs et artistes, voilà qui compose pour vous, public, un programme que nous nous réjouissons de vous proposer pour un voyage de deux semaines dans la musique des mots, la poésie des notes, la chanson des langues et bien sûr avec le plaisir d'un partage toujours renouvelé !

Chacun sait depuis longtemps que le choix des écrivains que nous invitons est rarement lié à l'actualité littéraire mais bien davantage à l'intérêt que nous portons à leur œuvre et à notre désir de la faire partager. Agnès Desarthe est une des voix les plus originales de la littérature contemporaine et son dernier roman *Ce cœur changeant*, tout récemment publié aux éditions de L'Olivier, connaît d'ores et déjà un très grand succès auprès du public comme de la critique. Voici une œuvre composée de romans, essais, livres pour la jeunesse, pièces de théâtre, paroles de chansons, qui ne cesse de nous surprendre, avec humour et gravité, délicatesse, mais aussi fantaisie et profondeur, portant sur le monde et sur l'homme une vision toujours empreinte de poésie, de philosophie, et usant de formes romanesques que rien n'effraie !

Agnès Desarthe a choisi « la musique des mots » comme thème transversal pour l'ensemble du programme, thème qui sera donc abordé lors des diverses rencontres mais aussi des lectures et spectacles qui en souligneront l'harmonie. Certains parmi les auteurs invités à cet anniversaire ont accepté à leur tour d'intervenir sur cette même thématique et la programmation destinée au jeune public s'est également construite autour de « la musique des mots ». L'ensemble promet donc une belle cohérence.

La parole des écrivains et des artistes va souvent au cœur de cibles qui nous sont essentielles. Alors partageons ces moments qui nous hissent et nous aident à nous tenir debout, continuons d'écrire ensemble l'aventure du festival et d'« accéder enfin et encore à la lecture, qui est à la fois le lieu de l'altérité et celui de la résolution, jamais achevée, de l'énigme que constitue pour chacun sa propre histoire. » (Agnès Desarthe)

Agnès Gros et Maurice Petit,
direction artistique



Montauban, je m'en souviens : une lumière
douce, une place carrée entourée d'arcades,
un libraire exquis, des rencontres délicieuses.
Cet automne, grâce aux Lettres du même
nom, j'y reçois mes pairs, mes amis,
des inconnus que j'admire de loin, depuis
longtemps. Je me sens comme une maîtresse
de maison avant un grand repas festif :
y en aura-t-ils assez ? Y en aura-t-il trop ?
Les invités seront-ils heureux ? Sans
compter que ces agapes littéraires-musicales
se feront... en public - J'en préjuge d'avance.

Stephanne

AGNÈS DESARTHE

Normalienne et agrégée d'anglais, Agnès Desarthe débute dans le monde des lettres comme traductrice.

Elle commence à écrire en 1992 et a publié à ce jour une trentaine de livres pour la jeunesse, un essai sur Virginia Woolf écrit en collaboration avec Geneviève Brisac, plusieurs romans et un recueil de nouvelles parus aux éditions de L'Olivier.

Agnès Desarthe revient sur sa découverte de la littérature dans un essai autobiographique, *Comment j'ai appris à lire* (Stock, 2013) qui a connu un grand succès critique et public.

En 2015, elle publie le roman *Ce cœur changeant*, grande fresque baroque qui signe son retour à la fiction.

Parallèlement elle continue son activité de traduction d'œuvres jeune public (Maurice Sendak, Anne Fine, Lois Lowry...) ou d'essais et romans (Virginia Woolf, Cynthia Ozick, Jay McInerney, etc.) ; et elle est également auteur de chansons et d'une pièce de théâtre, *Le Kit*, non publiée à ce jour.

Agnès Desarthe a remporté, entre autres, le Prix du Livre Inter en 1996 pour son roman *Un secret sans importance*, les prix Marcel Pagnol et Virgin/version Fémina en 2009 pour *Le remplaçant*, le Prix Renaudot des Lycéens en 2010 pour *Dans la nuit brune*, le prix littéraire du Monde en 2015 pour *Ce cœur changeant...*

Elle est également lauréate des prix de traduction Maurice-Edgar Coindreau et Laure Bataillon, reçus en 2007 pour sa traduction du roman de Cynthia Ozick intitulé *Les papiers de Puttermesser* (L'Olivier, 2007).

LIVRES PARUS À L'ÉCOLE DES LOISIRS

Albums

Les carnets de Lieneke
Petit prince Pouf, 2002
Les pieds de Philomène, 1997
L'expédition, 1995

Mouche

Le poulet fermier, 2013
Dingo et le sens de la vie, 2012
Mission impossible, 2009
Je veux être un cheval, 2006
Les frères chats, 2005
C'est qui le plus beau ?, 2005
Igor le labrador, 2004
À deux c'est mieux, 2004
Le monde d'à-côté, 2002
Les trois vœux de l'archiduchesse, 2000
Les grandes questions, 1999
Benjamin, héros solitaire, 1994
La femme du bouc-émissaire, 1993
Le roi Ferdinand, 1992
Abo, l'abominable homme des neiges, 1992

Neuf

Comment j'ai changé ma vie, 2004
Tout ce qu'on ne dit pas, 1995
Dur de dur, 1993

Medium

Paulus (Grand format), 2013
La plus belle fille du monde, 2009
La cinquième saison, 2006
Je ne t'aime toujours pas, Paulus, 2005
Je manque d'assurance, 1997
Poète maudit, 1995
Les peurs de Conception, 1992
Je ne t'aime pas, Paulus, 1992

LIVRE PARU AUX ÉDITIONS STOCK

Comment j'ai appris à lire, 2013

LIVRES PARUS AUX ÉDITIONS DE L'OLIVIER

Romans

Ce cœur changeant, 2015
Une partie de chasse, 2012
Dans la nuit brune, 2010
Le remplaçant, 2009
Mangez-moi, 2006
Le principe de Frédelle, 2003
Les bonnes intentions, 2000
Cinq photos de ma femme, 1998
Un secret sans importance, 1996
Quelques minutes de bonheur absolu, 1993

Essai

V.V. Le mélange des genres, 2004
 avec Geneviève Brisac

Nouvelles

Ce qui est arrivé aux Kempinski, 2014

TRADUCTIONS

Liste non exhaustive

À L'école des Loisirs

Textes de Lois Lowry, Anne Fine, Louis Sachar, Chaim Potok, Maurice Sendak, Peggy Rathmann...

Aux éditions Gallimard

Alfred Hayes, *Une jolie fille comme ça*, 2015

Aux éditions de L'Olivier

Cynthia Ozick, *Corps étrangers*, 2012
 Aimee Bender, *Des créatures obstinées*, 2007
 Jay McInerney, *La belle vie*, 2007
 Cynthia Ozick, *Les papiers de Puttermesser*, 2007
 Emma Richler, *Sœur Folie*, 2004
 Elena Lappin, *La marche nuptiale*, et *Le nez*, 2002
 Aimee Bender, *A l'ombre de moi-même*, 2001
 Alice Thomas Ellis, *Les oiseaux du ciel*, 1995
 Alice Thomas Ellis, *Trilogie du jardin d'hiver*, 1993

Au Mercure de France

Virginia Woolf, *La maison de Carlyle*, 2004

EN PRÉAMBULE

À PARTIR DU LUNDI 2 NOVEMBRE

VITRINES CALLIGRAPHIÉES

Dans les rues de Montauban et de Moissac

La venue d'Henri Mérou, peintre en lettres, est désormais un rendez-vous traditionnel et attendu, annonçant l'approche du festival ! Comme chaque année, il investit les rues de Montauban et de Moissac en habillant les vitrines des commerçants et de certains lieux publics avec les mots de l'invitée d'honneur, comme ceux d'autres écrivains qui ont jalonné l'histoire du festival. Des surprises poétiques à retrouver au détour des rues...

JEUDI 5 NOVEMBRE

à La petite comédie

19h LES LECTURES DES LIBRAIRES

À dix jours du lancement de Lettres d'Automne, l'équipe de Confluences présente un avant-goût du programme, tandis que les libraires de Montauban partagent et lisent leurs coups de cœur parmi les livres des invités.

Un premier rendez-vous pour découvrir quelques-uns des textes qui seront mis à l'honneur pendant le festival.

SAMEDI 7 NOVEMBRE

de 9h30 à 12h et de 14h à 17h à la bibliothèque de Moissac
ATELIER DE LECTURE À VOIX HAUTE

Nathalie Vidal propose à tout un chacun (public adulte) de s'initier à la lecture à voix haute, autour du thème « La musique des mots ». Deux restitutions de cet atelier sont prévues, le 14 novembre à 14h à la maison de retraite et le 21 novembre à 11h à la bibliothèque de Moissac.

Manifestations proposées en partenariat avec la bibliothèque de Moissac et l'association Lire sous Ogives

Renseignements et réservation : 05 63 04 72 33

SAMEDIS 31 OCTOBRE, 7 ET 14 NOVEMBRE
de 14h à 16h30 Centre Culturel du Sacré-Cœur à Montricoux
ATELIERS D'ÉCRITURE / DEPUIS MON LOINTAIN

Les médiathèques du réseau proposent des ateliers d'écriture/actions autour du thème de la correspondance en préambule à la rencontre du 19 novembre (p. 23).

Les écrits seront exposés entre le 14 et le 28 novembre au Centre Culturel du Sacré-Cœur de Montricoux et un vernissage en lecture avec Sarah Turquety, poète et animatrice de ces ateliers, aura lieu le samedi 14 novembre à 17h.

Renseignements et réservation : 05 63 02 41 09



VENDREDI 13 NOVEMBRE

au cinéma « La Muse » à Bressols

SOIRÉE CINÉMA

AVEC L'ASSOCIATION EIDOS

18h Je fais feu de tout bois de Dante Desarthe

Avant de rencontrer Dante Desarthe (voir p. 25), nous vous proposons de découvrir *Je fais feu de tout bois* (2012), long-métrage dans lequel on retrouve le personnage de Daniel Danite, cinéaste maudit et fier de l'être qu'il interprète lui-même. Comme chaque année au festival de Cannes, Daniel Danite cherche un moyen de sauver le 7^e art, en danger perpétuel, selon lui. Son idée du moment ? Devenir le troisième frère Coen...

21h Brooklyn de Pascal Tessaud

L'équipe d'Eidos a choisi un film faisant écho à la thématique de Lettres d'Automne. *Brooklyn* suit le parcours de Coralie, jeune rappeuse suisse de 22 ans qui fait ses premiers pas sur la scène slam de Saint-Denis. Tourné sans autorisation ni moyens, ce premier long métrage de Pascal Tessaud, « sauvage et 100% Hip Hop » a trouvé un écho des plus enthousiastes auprès des programmeurs de l'Acid du festival de Cannes 2014.

Tarifs : 6€ - 4,5€ par film



www.librairiesmontauban.fr

L'ALMA rassemble les acteurs et amoureux du livre
et en particulier les librairies et les bouquinistes de Montauban

**Librairie
LE BATEAU LIVRE**



Le Bateau Livre
17, place Nationale,
Montauban
05 63 63 40 45
lebateaulivre@wanadoo.fr



Baux Livres
7, place Nationale,
Montauban
05 63 63 43 44
bauxlivres@laposte.net

**Librairie
DELOCHE**

Librairie Deloche
21, rue de la République,
Montauban
05 63 63 22 66
contact@deloche.fr



La femme renard
115, faubourg Lacapelle,
Montauban
05 63 63 01 83
librairie@lafemmerenard.fr



La soupe aux livres
28, faubourg Lacapelle,
Montauban
05 63 63 72 68
roselynelayan@wanadoo.fr

Autre librairie partenaire du festival

Maison de la Presse
1, boulevard Didier Rey, Caussade
05 63 93 13 54

LE LIVRE AU CŒUR DU FESTIVAL

Partenaires essentiels de Lettres d'Automne, les libraires de Montauban, regroupés dans l'Association des Libraires Montalbanais et de leur Amis, sont impliqués dès l'élaboration du programme.

LIBRAIRIE DU FESTIVAL

Les libraires de Montauban et des communes du département qui accueillent Lettres d'Automne assurent la présence du livre pendant toute la durée du festival. Chaque manifestation est donc ainsi enrichie d'un temps autour des livres : dédicaces, échanges, découvertes...

RENDEZ-VOUS DANS LES LIBRAIRIES

Avant le festival

► Dès la fin de l'été, vitrines et tables sont consacrées aux auteurs de Lettres d'Automne.

► Le 5 novembre à 19h, les libraires présentent et lisent leurs coups de cœur parmi les livres des invités (p. 8)

Pendant le festival

Outre les tables ou vitrines consacrées au festival, les librairies montalbanaises accueillent aussi des expositions, rencontres ou ateliers et animent certaines tables rondes.

DIMANCHE DES BOUQUINISTES

Une journée consacrée aux passionnés du livre ancien, en présence de bouquinistes, d'éditeurs, et de la librairie du festival... (p. 32)

DES ÉDITEURS MIS À L'HONNEUR

Cette année, les éditions de L'Olivier et de L'école des loisirs (qui publient Agnès Desarthe et plusieurs invités du festival) seront mises à l'honneur à l'occasion de divers rendez-vous : rencontres, exposition, journée professionnelle, etc.

LE BISTROT DE LETTRES D'AUTOMNE

Au théâtre, le bistrot est un lieu de convivialité où artistes et festivaliers peuvent se retrouver et échanger autour d'un verre ou d'une assiette.

BISTROT

Le bistrot est ouvert partir de 18h30 les soirs de rencontres ou spectacles au théâtre.

À la carte : thé, café, jus de fruit, vin...

PETITE RESTAURATION

Mercredi 18 novembre de 19h30 à 21h

Samedi 21 novembre de 19h à 20h

Vendredi 27 novembre 19h à 20h

Samedi 28 novembre de 19h30 à 21h

À la carte : (à commander sur place le jour-même)

- assiette charcuterie & fromage + verre de vin / 8 €

- dessert / 3 €

Boissons et petite restauration vous sont proposées par les membres de l'association Confluences avec le concours de plusieurs partenaires :

DU THÉ, DU CAFÉ, DU CHOCOLAT...

Brûlerie des Consuls

3 rue du Greffe
82000 Montauban
05 63 20 68 21

DES VINS, DES SPIRITUEUX...

La Cave

7 rue du Greffe
82000 Montauban
05 63 66 40 46

DU PAIN, DES GÂTEAUX, DU CHOCOLAT...

Pâtisseries Mauranes

57 grand rue Sapiac
82000 Montauban
05 63 63 08 87

DES ALIMENTS ET PRODUITS BIO...

Biosol

65 Avenue Gambetta
82000 Montauban
05 63 91 01 57

DES RECETTES ORIGINALES...

Aux Recettes d'Adeline

106 faubourg Lacapelle
82000 Montauban
05 63 92 17 98

LE PROGRAMME AU JOUR LE JOUR

Retrouvez la présentation de tous les invités sur www.lettresdautomne.org



PACK LIBERTÉ

POUR 20€, JUSQU'À
50% DE RÉDUCTION
PENDANT UN AN

*tous les jours,
sur toutes les places,
dans tous les TER !*

midi-pyrenees.ter.sncf.com
0 800 31 31 31 (appel gratuit
depuis un poste fixe)



STUDIOAMA PHOTO © STEVEN JAMMOBERNICO FOTOUA

Escale littéraire & musicale

Cette année encore Lettres d'Automne fait escale en gare de Montauban! Dans la salle des pas perdus, l'équipe de Confluences et sept musiciens hétéroclites accueilleront festivaliers et voyageurs pour un petit-déjeuner gourmand et musical dans une ambiance colorée!

Pour cette occasion, l'association La Soja a réuni trois formations musicales : Valding, Gilles & Auguste et Dar.

De l'accordéon aux percussions, en passant par la clarinette, le violoncelle, les chants de griots ou encore des échappées poétiques et des textes partagés, c'est à un voyage plein de surprises que vous invite cette joyeuse compagnie...

Vendredi
13 novembre
de 6h à 9h
à la gare SNCF
Montauban
Villebourbon

.....
Entrée libre
.....

Manifestation
programmée avec
soutien de



Lundi
16 novembre
à 18h30
au théâtre Olympe
de Gougues

.....
Gratuit sur réservation
.....

Inauguration

18h30

Accueil sur le parvis en habits de fête

Musique, mots, installations et autres surprises poétiques ouvrent l'aventure des Lettres d'Automne !

Le parvis du théâtre sera cette année investi par une scénographie réalisée par l'Espace Bourdelle Sculpture avec le concours du service Parcs et jardins de la Ville (voir p. 60).

Le soir de l'inauguration, vous pourrez croiser dans ce décor les personnages imaginés par Le Théâtrophone et entendre un quartet de saxophones du Conservatoire de Musique.

C'est dans cet univers où fiction et réalité se confondent, où les mots prennent chair, comme images et musiques prennent vie, que nous vous proposons d'entrer dans cette 25^e édition. Laissez-vous surprendre !

Avec l'Espace Bourdelle Sculpture sous la direction de Christian André-Acquier, les comédiens du Théâtrophone sous la direction de François-Henri Soulié et le quartet de saxophone du Conservatoire de musique sous la direction d'Hugo Schmitt.

19h

Présentation du programme

Avant les interventions des partenaires institutionnels, les temps forts du programme de la 25^e édition de Lettres d'Automne seront présentés au public.

Cocktail offert par la Ville

LECTURE MUSICALE

Par les portes dérobées

Textes : Agnès Desarthe, Véronique Haitse et Florence Seyvos

Adaptation : Maurice Petit

Lecture : Fanny Cottençon et Maurice Petit

avec la participation d'Agnès Desarthe

Musique : Georg Philipp Telemann, François Couperin,
Jean-Sébastien Bach et Marin Marais

Interprètes : Les Passions, orchestre baroque de Montauban avec

Jean-Marc Andrieu (flûtes), Yasuko Uyama-Bouvard (clavecin),

Nirina Betoto (violon), Marie-Madeleine Mille (violoncelle)

Mise en espace : François-Henri Soulié

Ce programme composé de différents extraits de l'œuvre d'Agnès Desarthe interprétés par Fanny Cottençon et Maurice Petit, en compagnie des Passions, Orchestre baroque de Montauban, fait apparaître les multiples dimensions de l'univers de l'auteur.

Se jouant des codes classiques de la narration, usant de toutes les ressources du romanesque, Agnès Desarthe nous mène à la rencontre de personnages se débattant, avec une légèreté paradoxale, entre démons intérieurs, rêves, désirs, souvenirs et douleurs enfouies. En eux, autant d'incertitudes que de courage.

La vie, en somme !

Lundi
16 novembre
à 21h
au théâtre Olympe
de Gougues

.....
Création
.....

TU : 10 €
.....

Dédicaces avec les
auteurs présents à
l'issue du spectacle
.....

Mardi
17 novembre
à 13h
à La petite
comédie

.....
Entrée libre
.....

LECTURE

25 ans d'aventures littéraires #1

Textes de : Albert Camus, Kamel Daoud, Andrée Chedid, Nimrod, Jacques Lacarrière, Vénus Khoury-Ghata, Marie-Hélène Lafon, Jeanne Benameur, Javier Cercas, et Jacques Prévert.

Lecture : Dire-Lire, atelier de lecture à voix haute

Nous avons proposé il y a deux ans aux membres de notre association qui le souhaitent de se saisir de textes de leur choix et d'aborder à leur tour la lecture à haute voix, pour l'offrir ensuite au public. Et c'est ainsi qu'a commencé l'aventure de Dire Lire. Ils se sont appropriés leur partition, ont assuré leur voix, ont appris à savourer le goût des mots, et le plaisir de les partager. Nous les retrouverons cette année autour de textes choisis par eux, parmi les œuvres des écrivains qui nous ont accompagnés tout au long des 25 éditions de Lettres d'Automne.

Lecteurs : Françoise Bochet, Micheline Boursiac, Jeannette Brissieux, Jean Cazal, Florence Fourtanet, Aline Julien, Bernard Marlier.

CONTES

Noir quart d'heure

avec Carl Norac et Marco Bénard

Les mineurs de fond avaient une tradition : le soir, durant un quart d'heure, ils racontaient dans le noir une histoire aux enfants. Façon d'économiser la bougie, d'inventer un récit ou de masquer le fait qu'ils ne savaient pas toujours lire ? Qu'importe... La tradition était belle !

Un quart d'heure rituel, renouvelé aujourd'hui par Carl Norac dans un album publié à L'école des loisirs, et qu'il vous propose de découvrir en compagnie du conteur Marco Bénard.

Un moment insolite pour partager un récit dans l'obscurité...

Mardi
17 novembre
à 18h
à La maison
du crieur

.....
Entrée libre
.....

RENCONTRE

Agnès Desarthe, la musique des mots

avec Agnès Desarthe

« Comme *Alice* de Lewis Carroll, Agnès Desarthe a connu très tôt des problèmes de taille et d'adaptation. Peut-être est-ce un peu pour cela qu'elle s'est passionnée pour la traduction. Elle a le souci de la restitution fidèle, l'obsession du mot juste. Mais aussi un goût immodéré pour l'humanité dans tous ses états. Traduire, comme le dit Marcel Proust, c'est le vrai métier des écrivains. Alors quand elle ne traduit pas les livres des autres, Agnès Desarthe traduit les tempêtes sous nos crânes, le chagrin, la beauté et la fabuleuse incongruité de la vie. Avec joie, avec insolence, avec générosité »
(extrait de *Agnès Desarthe*, collection Mon écrivain préféré, L'école des loisirs)

Conduite par Catherine Pont-Humbert, écrivain et journaliste, cette première rencontre avec l'invitée d'honneur du festival permettra de découvrir le parcours personnel comme les thèmes essentiels qui traversent son œuvre.

Mardi
17 novembre
à 18h30
au théâtre Olympe
de Gouges

Modération
Catherine Pont-Humbert

.....
Gratuit sur réservation
.....

Dédicaces de l'auteur à
l'issue de la rencontre
.....

Mercredi
18 novembre
à 15h30 à la Mémo

.....
Gratuit sur réservation
auprès de la Mémo
05 63 91 88 00
memo@ville-montauban.fr

.....
De 4 à 7 ans
.....
Manifestation
programmée par

mémo
Médiathèque Montauban

Mercredi
18 novembre
à 18h30
à l'Espace des
Augustins

.....
10€ - 6€
.....
Dédicaces de l'auteur
à l'issue du spectacle
.....
Tout public dès 8 ans
.....

Atelier d'illustration

avec Malika Doray

«Je veux montrer aux enfants que créer un livre, c'est tout simple et un peu magique aussi !» Malika Doray

Lors de cet atelier, les enfants réaliseront leur propre livre à partir de dessin, découpage et pliage...

Malika Doray écrit et illustre des livres pour enfants qui abordent les grands thèmes de la vie et de l'apprentissage sans en avoir l'air. La simplicité du trait et des tons donne du sens et du plaisir à ses images.

CONCERT LITTÉRAIRE

Monsieur Satie, l'homme qui avait un petit piano dans la tête

Texte : Carl Norac (éditions Didier jeunesse)
Musique : Erik Satie - Interprète : Émilie Véronèse (piano)
Récitant : Carl Norac

Au détour de ses promenades et de ses ruminations intérieures, Monsieur Satie rencontre une fille aux grands yeux verts, la pauvreté. Et puis un facteur pas très aimable, un nuage voyageur... Mais aussi son piano, bien sûr, qu'il emmène en promenade dès qu'il fait beau ! Ainsi se dessine l'univers surréaliste de ce compositeur hors normes, ce rêveur fou qui cachait ses sentiments derrière chacune de ses notes.

Le texte de Carl Norac, drôle, grave et tendre, sera dit par l'auteur lui-même, sur les plus célèbres pièces pour piano d'Erik Satie interprétées par Émilie Véronèse.

Une fantaisie poétique à découvrir en famille !

LECTURE SPECTACLE

Une partie de chasse

Texte : Agnès Desarthe (éditions de L'Olivier)
Adaptation : Maurice Petit
Lecture : Maurice Petit, Marc Roger et Matthieu Mailhé
Mise en espace : François-Henri Soulié
Effets sonores : Olivier Caors

Un roman de fureur et de mystère !

Au cours d'une partie de chasse qui tourne très mal, Tristan se remémore sa jeunesse et la suite des événements de cette journée comme de son existence. Lui qui a toujours plié sous la volonté des femmes, interroge enfin la place de son propre désir. Tristan s'abrite de la tempête qui se déchaîne au-dehors comme on se terre au fond d'un terrier, dialoguant en cachette avec un lapin rescapé de la partie de chasse. Ce déluge, qui emporte tout sur son passage, obéit-il au rêve de Tristan de faire table rase ?

Roman violent et énigmatique, *Une partie de chasse* nous parle d'un monde que les dieux auraient abandonné, laissant la place aux pulsions les plus secrètes qui dorment dans le cœur des hommes.

Mercredi
18 novembre
à 21h
au théâtre Olympe
de Gouges

Création

.....
16€ - 12€ - 8€
.....

Dédicaces de l'auteur
à l'issue du spectacle
.....

Petite restauration
au bistrot du festival
de 19h30 à 21h (p.12)
.....

Jeudi
19 novembre
à 13h
à La maison
du crieur

.....
Entrée libre
.....

LECTURE

25 ans d'aventures littéraires #2

Textes de : Lydie Salvayre, André Velter, Christian Bobin,
Charles Juliet et Sylvie Germain.

Lecture : Dire-Lire, atelier de lecture à voix haute

Les lecteurs de l'atelier Dire-Lire vous proposent un choix de textes parmi des œuvres des écrivains qui nous accompagnés tout au long des 25 éditions de Lettres d'Automne.

Lecteurs : Monique Antona, Françoise Bochet, Bruno De Boüard, Lolita Diaz et Barbara Guardiola



Avant la rencontre, impromptu musical par les élèves du Conservatoire de Musique de Montauban

RENCONTRE

Musique & silence dans l'œuvre de Sylvie Germain

avec Sylvie Germain

Invitée d'honneur de Lettres d'Automne en 2009, Sylvie Germain construit depuis trente ans une œuvre singulière, couronnée de nombreux prix littéraires.

De retour parmi nous à l'occasion des 25 ans de Lettres d'Automne, Sylvie Germain a accepté avec plaisir d'intervenir sur le thème de « La musique des mots » choisi par Agnès Desarthe. On ne s'en étonnera guère tant son œuvre est habitée par la magie d'une écriture à la parfaite musicalité.

Pierre Assouline remarquait d'ailleurs à propos de l'écriture de *Petites scènes capitales* : « Une note de violoncelle, la voix des oiseaux, un froissement de tissu suffisent à donner une touche cristalline à une situation banale ».

Jeudi
19 novembre
à 18h30
au théâtre Olympe
de Gougues

.....
Modération
Maurice Petit
.....

.....
Gratuit sur réservation
.....

Dédicaces de l'auteur
à l'issue de la rencontre
.....

RENCONTRE LECTURE

Et je danse, aussi

avec Anne-Laure Bondoux et Jean-Claude Mourlevat

Et je danse, aussi est le fruit d'une collaboration initiée dans la plus pure tradition des joutes littéraires.

Jean-Claude Mourlevat a écrit un premier courriel à Anne-Laure Bondoux, qui s'est piquée au jeu... Ils n'ont ensuite cessé de se surprendre l'un l'autre. Le résultat, un roman épistolaire subtil et frais, qui replace la littérature au centre même de sa raison d'être : tisser un lien entre les cœurs qui battent.

Ce livre va vous donner envie de chanter, d'écrire des courriels à vos amis, de boire du schnaps et des tisanes, de faire le ménage dans votre vie, de pleurer, de rire, de croire aux fantômes, d'écouter le Jeu des Mille Euros, de courir après des poussins perdus, de pédaler en bord de mer ou de refaire votre terrasse.

Ce livre va vous donner envie d'aimer.
Et de danser, aussi !

Jeudi
19 novembre
à 21h

Centre Culturel
du Sacré-Cœur
Montricoux

.....
Gratuit sur réservation
.....

Dédicaces des auteurs
à l'issue de la rencontre
.....

Soirée programmée
avec le soutien de



Du Flyer au Livre d'art !

■ Impression en numérique
et en offset HR-UV
sur tous supports.

La même
exigence
de qualité
de 1 à 1000 000
d'exemplaires !




www.escourbiac.com

Route de Lavaur B.P. 171 • 81304 Graulhet Cedex

05 63 42 84 00

Lauréate du Cadrat d'Or en 2003, 2009 & 2014, certifiée Imprim'Vert, PEFC,
Imprimerie labellisée Imprim'Luxe, membre du groupement Impriclub, Certifiée ISO 12647-2.


escourbiac
l'imprimeur

Un auteur à votre table

avec Anne-Laure Bondoux et Jean-Claude Mourlevat

Initiée l'an dernier, cette nouvelle forme de rencontre propose à un petit groupe de festivaliers d'avoir le plaisir de partager la table d'un des auteurs invités. Dans l'ambiance intimiste et conviviale d'un des restaurants partenaires du festival, le temps d'un déjeuner, d'autres échanges seront possibles. Anne-Laure Bondoux et Jean-Claude Mourlevat se prêtent au jeu cette année.

Réservez vite, il n'y aura pas de la place pour tout le monde !

CINÉMA ET RENCONTRE

Le système de Ponzi

Film de Dante Desarthe, 2013 (85 min)
d'après la pièce de David Lescot (Actes Sud Papier, 2011)
avec Scali Delpeyrat, Celine Milliat-Baumgartner,
Elizabeth Mazev...

Suivi d'une rencontre avec le réalisateur

Le système de Ponzi raconte l'épopée de Carlo Ponzi, émigré italien qui débarque aux états-Unis au début du xx^e siècle sans un sou et invente la première escroquerie financière moderne, qui inspira Bernard Madoff.

Pour transposer la pièce de David Lescot à l'écran, Dante Desarthe a fait le pari d'inscrire ses comédiens sur des images d'archives de la première moitié du xx^e siècle. Une superbe épopée en noir et blanc, où s'ébauche le capitalisme sauvage à venir.

La projection sera suivie d'un échange avec Dante Desarthe qui a reçu pour ce film les prix du meilleur réalisateur et de la meilleure photographie au festival des créations télévisuelles de Luchon en 2014.

Vendredi
20 novembre
à 12h30
au Café Durand

.....
30 € - sur réservation
10 places
.....

Vendredi
20 novembre
à 21h
à l'Ancien Collège

.....
6 € - 4,5 €
.....



Le programme de **Lettres d'Automne** fait comme chaque année la part belle à la littérature pour la jeunesse, en présence d'une vingtaine d'auteurs et illustrateurs.

Cette matinée est l'occasion de rencontrer certains d'entre eux, de présenter les créations réalisées par les élèves de Montauban et du département, mais aussi d'aiguiser les (jeunes) appétits de lecture et de découvrir des livres...



Au cours de la matinée, impromptu musical par les élèves du Conservatoire de Musique de Montauban

Place à la littérature pour la jeunesse !

avec Anne-Laure Bondoux, Agnès Desarthe, Colas Gutman, Jean-Claude Mourlevat, Carl Norac, Elodie Nouhen, Florence Seyvos et Geneviève Brisac (sous réserve)

10h à 13h

Livres et Dédicaces

Sur le stand de la librairie Le Bateau Livre, les auteurs présents dédicaceront leurs ouvrages et l'équipe de l'espace jeunesse de la Mémo racontera des histoires sur le thème du festival.

10h à 11h30

Atelier d'illustration avec Élodie Nouhen

À partir de 8 ans

Sur inscription uniquement (10€ matériel compris)

Monsieur patate est beau !

Pour cet atelier, Élodie Nouhen propose aux enfants de créer un étrange personnage... En utilisant différentes techniques comme la peinture, le collage, le grattage, ils découvriront comment composer une image.

10h à 12h

Rencontres - Lectures

Carte blanche est donnée aux auteurs présents pour un temps de rencontre ou de lecture à voix haute autour de leurs propres textes comme de leurs lectures coups de cœur.

12h

Exposition des élèves

Un jury remettra ses coups de cœur aux classes qui ont présenté des créations en lien avec le thème du festival. (Voir p. 64)

Samedi
21 novembre
de 10h à 13h
à l'Ancien Collège

.....
Entrée libre
.....

Matinée proposée
en collaboration
avec Le Bateau Livre
et la Mémo

mémo
Médiathèque Montauban
.....

Samedi
21 novembre

à 14h
à la librairie
Le Bateau Livre

.....
Entrée libre
.....

CONTES

Noir quart d'heure

avec Marco Bénard

Les mineurs de fond avaient une tradition : le soir, durant un quart d'heure, ils racontaient dans le noir une histoire aux enfants. Un quart d'heure rituel renouvelé aujourd'hui par Carl Norac dans un album publié à L'école des loisirs, et que le conteur Marco Bénard vous propose de découvrir.

Un moment insolite pour partager un récit dans l'obscurité...

RENCONTRE

Un écrivain, une heure : Florence Seyvos

Du roman au scénario en passant par le livre pour enfants, Florence Seyvos explore, en écrivain, plusieurs espaces de création. *Les apparitions* lui a valu le Prix Goncourt du Premier roman. Dans *Un garçon incassable* cohabitent en un même récit l'enfant Buster Keaton et Henri, autre enfant incassable, tous deux insensibles à la douleur ou qui ne savent l'exprimer. C'est Agnès Desarthe qui a fait comprendre à l'auteur que ces deux récits, à l'origine indépendants, n'en formaient en réalité qu'un seul.

Florence Seyvos travaille également depuis 20 ans à L'école des loisirs, et notamment avec Geneviève Brisac.

Samedi
21 novembre

à 14h30
à l'Ancien Collège

.....
Modération
Raphaëlle Leyris

.....
Gratuit sur réservation
.....

Dédicaces de l'auteur
à l'issue de la rencontre
.....

CONTES

Noir quart d'heure

avec Marco Bénard

Voir page ci-contre



Avant la rencontre, impromptu musical par les élèves du Conservatoire de Musique de Montauban

RENCONTRE

Un écrivain, une heure : Geneviève Brisac

Dans les yeux des autres (L'Olivier, 2014), roman le plus récent de Geneviève Brisac, retrace le parcours de deux sœurs et de leur mère dans la France des années 70, composant un magnifique récit d'initiation où, sur fond d'histoire française, les personnages se construisent en se confrontant aux luttes politiques, aux amertumes post-révolutionnaires et aux engagements plus ordinaires.

Cette rencontre permettra également l'abord plus général du parcours de Geneviève Brisac et de son goût permanent et obstiné pour la transmission, en qualité entre autres d'éditrice et de critique.

Samedi
21 novembre

à 16h
à la librairie
Deloche

.....
Entrée libre
.....

Samedi
21 novembre

à 16h30
à l'Ancien Collège

.....
Modération
Raphaëlle Leyris

.....
Gratuit sur réservation
.....

Dédicaces de l'auteur
à l'issue de la rencontre
.....

LE MONDE BOUGE, TELERAMA EXPLORE

CHAQUE SEMAINE TOUTES LES FACETTES DE LA CULTURE

Télérama

CONTINUEZ À VIVRE VOTRE PASSION
DE LITTÉRATURE SUR TELERAMA.FR

et retrouvez nous sur  

Crédit photo: J. Desarthe - www.lesrecettesdadeline.com

LECTURE SPECTACLE

Mangez-moi

Texte : Agnès Desarthe

Adaptation : Nathalie Vidal

Lecture : Nathalie Vidal et Jacques Merle

Percussions : Sébastien Gisbert

Ouvrir un restaurant ? Quelle idée...

C'est pourtant celle qui vient à l'esprit de Myriam, et qu'elle s'empresse de mettre à exécution. Les ennuis commencent car ce restaurant est aussi sa maison.

Qui est Myriam ? Une collectionneuse de contradictions. Un oxymore ambulante. Bannie de chez elle pour une faute inavouable, c'est une âme errante qui n'aspire qu'à la stabilité ; une téméraire qui déteste qu'on la surprenne.

Ce livre dont le titre évoque *l'Alice* de Lewis Carroll est un roman d'aventures spirituelles, en même temps qu'une chronique d'un genre très particulier. Car on se bouscule dans le restaurant de Myriam. Fleuriste amoureux, jeunes filles philosophes, enfants du quartier, et jusqu'à ce cultivateur dont la science des plantes semble infinie, tous participent de la même comédie humaine, lumineuse, mystérieuse : le monde d'Agnès Desarthe. Un monde où le rêve et le réel s'entrelacent, où les disparus reviennent, où le désir voyage.

Cette lecture de Nathalie Vidal et Jacques Merle sera ponctuée par la « batterie de cuisine » de Sébastien Gisbert et une petite dégustation inspirée des recettes du roman et sera proposée à l'issue du spectacle par *Les Recettes d'Adeline*.

Samedi
21 novembre
à 20h
au théâtre Olympe
de Gougues

Création

22€ - 18€ - 10€

Petite restauration
au bistrot du festival
de 19h à 20h (p.12)



Dimanche des bouquinistes

Dimanche
22 novembre
de 9h à 18h
à Eurythmie

.....
Entrée libre
.....

Le compagnonnage entre Lettres d'Automne et la librairie montalbanaise La Soupe aux Livres se poursuit depuis 1992. Une vingtaine d'exposants réunis par Roselyne Layan proposeront bouquins d'occasion et livres anciens aux amateurs éclairés, futurs amateurs ou flâneurs. Des stands associés aux métiers du livre tels la reliure et la gravure seront également présents, et l'on pourra retrouver les livres des invités du festival sur le stand des éditions Réciproques.

Deux rendez-vous viendront rythmer cette journée :

11h

RENCONTRE LECTURE

Petites scènes majuscules

avec Geneviève André-Acquier, Diane de Bournazel,
Jean-Claude Mourlevat et Maurice Petit

Publié en 2012 par les éditions Réciproques et Confluences, ce recueil réunit quatorze textes d'écrivains et artistes proches de l'histoire de Confluences, et évoque le souvenir pour chacun(e) durant l'enfance, de ses premières émotions poétiques. Geneviève André-Acquier qui l'a édité, Diane de Bournazel qui l'a magnifiquement illustré, Jean-Claude Mourlevat et Maurice Petit évoquent ensemble cette expérience éditoriale et ces deux derniers lisent leurs textes rédigés pour cette publication.

15h

TABLE RONDE

Le livre illustré du xvi^e au xx^e siècle

avec la participation de Philippe Grimond et de libraires.

ERRATUM

Bad Girl aura lieu
le dimanche 29 nov.
à 16h au Théâtre
O. de Gougues

LECTURE MUSICALE

Bad Girl

Texte, lecture et piano : Nancy Huston

Invitée d'honneur de Lettres d'Automne en 2003, Nancy Huston illustre à merveille le thème de « la musique des mots » choisi par Agnès Desarthe. Musique et littérature demeurent en effet indissociables dans une grande partie de ses romans, comme *Variations Goldberg*, *Instruments des ténèbres*, *Prodiges*, *L'Empreinte de l'ange...* et s'affirment comme une source vive et constante de son inspiration. Nancy Huston pratique par ailleurs quotidiennement et depuis des années clavecin, piano et flûte. C'est donc en mêlant les mots et les notes, en lectrice et pianiste que Nancy Huston nous propose des extraits de *Bad girl*, son dernier roman. Une « première » pour elle, une immense chance pour nous.

Le terreau de *Bad girl* ? La famille. « Les gens te demanderont souvent pourquoi la famille est ton thème de prédilection, écrit-elle, et tu les regarderas, perplexe. Y en a-t-il d'autres ? ce n'est pas seulement par la connaissance que la personnalité et l'œuvre se construisent, mais par son opposé, ce qu'on ne sait pas, mais qui, dans l'absolu, manque. »

Dimanche
22 novembre
à 14h30
au théâtre Olympe
de Gougues

.....
16€ - 12€ - 8€
.....

Dédicaces de l'auteur
à l'issue de la rencontre
.....

Dimanche
22 novembre
à 16h30
au théâtre Olympe
de Gouges

Modération
Juliette Einhorn

.....
Gratuit sur réservation

.....
Dédicaces de l'auteur
à l'issue de la rencontre
.....

RENCONTRE

Les éditions de L'Olivier

avec Olivier Cohen

ET LECTURE

Ce cœur changeant

de et par Agnès Desarthe

Fondées en 1991 par Olivier Cohen, les éditions de L'Olivier n'ont eu de cesse de construire un catalogue exigeant et éclectique, avec une vraie politique d'auteurs.

Très orientée vers la littérature anglo-saxonne (en raison des affinités et du parcours de son créateur), la maison s'est néanmoins ouverte à la littérature française et d'autres régions du monde, mais reste marquée par l'empreinte d'auteurs phares tels que Richard Ford, Jay McInerney, Raymond Carver, Cormac McCarthy ou plus récemment David Foster Wallace.

Ces auteurs voisinent avec des romanciers français parmi lesquels plusieurs invités de cette édition du festival : Agnès Desarthe, Geneviève Brisac, Florence Seyvos...

Cette rencontre sera l'occasion de revenir sur ce parcours de vingt-cinq ans d'édition avec Olivier Cohen, dont « [la] conception artisanale du métier n'a pas changé : lire, et faire lire les livres que l'on a aimés. »

Elle sera suivie par une lecture d'extraits du dernier roman d'Agnès Desarthe, *Ce cœur changeant*, proposée par l'auteur elle-même. Usant de toutes les ressources du romanesque, Agnès Desarthe mêle le murmure de l'intime et le souffle de l'Histoire dans ce grand livre baroque qui signe son retour à la fiction...

LECTURE THÉÂTRALISÉE

Le Kit

Texte : Agnès Desarthe (inédit)

Mise en scène : Raphaëlle Cambray

Interprètes :

Julie Debazac dans le rôle de Fanny Terreti

Gilles Gaston-Dreyfus dans le rôle de L'homme

Raphaëline Goupilleau dans le rôle de Rosa Waltz

et Maud Payen dans le rôle de Tania

« Dans *Le kit*, un unique personnage masculin s'adresse à deux femmes qu'il rencontre dans une salle d'attente.

Il les prend pour des sœurs (ce qu'elles sont effectivement), et va jusqu'à parier qu'elle sont jumelles. Il désire, dit-il, les utiliser pour mieux voir le monde et le regarder, grâce à elles, à travers des jumelles.

C'est un peu ce que j'ai choisi de faire, moi aussi : regarder le monde en en grossissant démesurément certains détails, jusqu'au grotesque. Donner la parole à deux femmes qui sont à la fois semblables et opposées, complices et adversaires, deux sœurs qui s'épaulent et s'affrontent. » Agnès Desarthe.

Dimanche
22 novembre
à 19h
au théâtre Olympe
de Gouges

.....
16€ - 12€ - 8€
.....

Lundi

23 novembre

de 8h30 à 16h30
à l'auditorium du
Centre Universitaire
de T-et-G

.....
Gratuit

Programme détaillé
et fiche d'inscription
sur demande

.....
Journée organisée par
Confluences et l'ESPE
de Montauban,
en collaboration avec
la librairie Le Bateau
Livre

.....
 Ecole supérieure
du professorat
et de l'éducation
Académie de Toulouse

RENCONTRES

Journée Professionnelle

avec Jeanne Ashbé, Nathalie Brisac et Agnès Desarthe

Passionnés, curieux, étudiants, professionnels du livre ou de l'éducation..., cette journée de rencontres et de réflexion autour de la littérature pour la jeunesse et de sa médiation est faite pour vous !

Cette année, les éditions L'école des loisirs (où Agnès Desarthe publie ses livres pour la jeunesse) qui soufflent en 2015 leurs cinquante bougies, seront mises à l'honneur.

Au programme :

50 ans de littérature jeunesse à l'école, rencontre avec Nathalie Brisac
Comment le livre est-il entré à l'école ? Quelles sont les ressources à disposition des enseignants pour travailler avec les livres ? Quels sont les titres qui ont marqué l'évolution de la littérature pour la jeunesse ces cinquante dernières années ? Voilà quelques-unes des questions que se propose d'aborder Nathalie Brisac en s'appuyant sur l'histoire des éditions de L'école des loisirs.

Comment j'ai appris à lire, rencontre avec Agnès Desarthe
Dans son essai *Comment j'ai appris à lire* paru en 2010, Agnès Desarthe, cheminant à travers ses souvenirs, découvre ce qui a entravé son désir de lecture et comment l'écriture l'a rendue meilleure lectrice, elle mène une enquête passionnante, puisant au cœur d'un secret, « celui de n'avoir pas aimé lire pendant longtemps ! »

La lecture avec les tout-petits, rencontre avec Jeanne Ashbé
Auteur et illustratrice d'une cinquantaine d'albums dont la plupart s'adressent aux tout petits enfants, Jeanne Ashbé travaille aussi pour la presse, anime des formations à la lecture et va régulièrement à la rencontre des enfants en crèche ou maternelle comme des professionnels de la petite-enfance.

**Visite de l'exposition *L'école des loisirs, nos héros préférés*
et dédicaces sur le stand de la librairie Le Bateau Livre**

RENCONTRE ET LECTURE

Ce qui est arrivé aux Kempinski

avec Agnès Desarthe

Lecture : Gérard Desarthe et Sylvie Ferro

Dans ce recueil de quatorze nouvelles étourdissantes, Agnès Desarthe fait apparaître ce qui peut se cacher derrière ce qui nous semble familier, sorte de trame secrète où viendraient s'inscrire les paradoxes qui gouvernent nos vies. Dans cet univers, l'oubli est source de mémoire, les enfants engendrent leurs parents et le châtement précède la faute...

En un premier temps, Agnès Desarthe s'entretiendra de ce recueil avec Jacques Griffault, puis Gérard Desarthe et Sylvie Ferro liront trois de ces nouvelles : *Le Disciple*, *Ce qui est arrivé aux Kempinski* et *Pseudonyme*.

Lundi

23 novembre

à 18h30

au théâtre Olympe
de Gouges

.....
Modération

Jacques Griffault

.....
16 € - 12 € - 8 €

.....
Dédicaces de l'auteur
à l'issue de la rencontre
.....

Mardi
24 novembre
à 13h
à La petite
comédie

.....
Entrée libre
.....

Mardi
24 novembre
à 15h
à la Maison
de retraite
protestante

.....
Gratuit sur réservation
.....

Manifestation
programmée avec le
soutien de



LECTURE

25 ans d'aventures littéraires #3

Textes de : Jean-Noël Pancrazi, Andrée Chedid, Daniel Pennac,
Alberto Manguel et Brigitte Giraud

Lecture : Dire-Lire, atelier de lecture à voix haute

Les lecteurs de l'atelier Dire-Lire vous proposent un choix de
textes parmi les œuvres des écrivains qui nous ont accompagnés
tout au long des 25 éditions de Lettres d'Automne.

Lecteurs : Françoise Bochet, Micheline Boursiac, Jean Cazal,
Florence Fourtanet, Barbara Guardiola, et Bernard Marlier

LECTURE MUSICALE

Andrée Chedid: l'espérance au cœur

Texte : Andrée Chedid

Musique : Schubert, Beethoven, Chopin

Lecture : Maurice Petit

Interprète : Émilie Véronèse (piano)

L'œuvre d'Andrée Chedid (invitée d'honneur du festival
Lettres d'automne en 2001) parie sur les privilèges du cœur et
la fraternité de la parole. Elle pose un regard sur le monde et
les autres qui n'exclut ni émerveillement ni lucidité.

C'est en poète qu'elle perçoit et exprime son univers, marqué
par l'espérance et la tragédie, la beauté comme la cruauté.

Cette lecture propose de découvrir un choix de poèmes et
nouvelles interprétés par Maurice Petit et prolongée au piano
par Émilie Véronèse



Avant la rencontre, impromptu musical par les élèves
du Conservatoire de Musique de Montauban

RENCONTRE LECTURE

Ma mère ne m'a jamais donné la main

avec Thierry Magnier, Francis Jolly et Jeanne Benameur

Dans *Ma mère ne m'a jamais donné la main*, Thierry Magnier
suit les pas d'un homme qui doit retourner sur les lieux de
son enfance pour y régler une succession patrimoniale.
Accompagné de son meilleur ami, il débarque dans un pays
lointain dont on comprend qu'il a été le théâtre d'événements
meurtriers. Saisi par l'inquiétante étrangeté des ruines de sa
maison, il entre dans le monde des fantômes qui le mènera
au bout de ses obsessions.

Thierry Magnier s'appuie sur les photographies oniriques
de Francis Jolly pour plonger le lecteur dans un univers aux
confins du réel. Jeanne Benameur, complice d'écriture de
l'auteur et du photographe, accompagnera cet échange par
la lecture d'extraits.

Francis Jolly expose ses photographies à la librairie La femme
renard tout au long du mois de novembre (voir p.63).

Mardi
24 novembre
à 18h30

à la librairie
La femme renard

Modération

Caroline Berthelot

Gratuit sur réservation

.....
Dédicaces avec les
auteurs à l'issue de la
rencontre
.....



La Société Française des Intérêts des Auteurs de l'écrit, la Sofia gère la rémunération pour le prêt en bibliothèque et les droits numériques des livres indisponibles du XX^e siècle.

Elle gère aussi une part de la rémunération pour copie privée du livre et consacre une partie des droits perçus à l'aide à la création, à la diffusion et à la formation.

C'est à ce titre qu'elle soutient «Lettres d'Automne».

www.la-sofia.org



RENCONTRE LECTURE

La fabrique du roman

avec Anne Serre et Agnès Desarthe

Lecture : Anne Serre

Dans *Dialogue d'été* de Anne Serre, un écrivain explique à son interlocuteur – ou son double ? – comment il entre dans l'écriture et l'imaginaire. Il lui parle de ses personnages, des relations qu'il entretient avec eux et l'entraîne de l'autre côté du miroir, là où le roman prend corps.

Anne Serre et Agnès Desarthe dialogueront autour de leur conception du roman, de leur propre expérience de création, et essaieront de restituer cette traversée au long cours que représente la fabrication d'un roman.

Quelques extraits de lecture de *Dialogue d'été*, par Anne Serre elle-même, viendront ponctuer cet échange.

Mardi
24 novembre
à 18h30
à la bibliothèque
de Moissac

Modération
Brice Torrecillas
.....
Gratuit sur réservation
.....

Soirée programmée
avec le soutien
de la ville de Moissac



Mercredi
25 novembre
à 14h30
au Centre Social
La Comète

.....
Gratuit sur réservation
.....

À partir de 5 ans
.....

SPECTACLE ET RESTITUTION D'ATELIERS

S'il vous plaît, joue moi une histoire !

par la Cie Mômes en Zique

Lilou réussit à entrer dans la pièce secrète de son oncle : son grenier. Elle y découvre des tas d'objets. Et parmi eux, des instruments de musique... qui parlent. Tous sont endormis depuis de longues années. Elle les réveille avec l'aide des enfants et apprend à les connaître en écoutant et en jouant leurs histoires.

Dans une atmosphère intime, les enfants découvrent des instruments venus des quatre coins du monde. Ils participent au spectacle en tapant des rythmes, en dansant et en guidant Lilou dans la découverte de ces nouveaux compagnons.

Avant le spectacle, les participants aux ateliers proposés au Centre Social dans le cadre du festival (voir p.73) présenteront leurs réalisations. Et pour clôturer cet après-midi, un goûter sera partagé en toute convivialité.

CONTE MUSICAL

Casse-Noisette

Texte : Agnès Desarthe d'après l'histoire originale de Ernst Theodor Amadeus Hoffmann
Musique : d'après *Casse-Noisette* de Piotr Ilitch Tchaïkovski
Orchestration : Luca Antignani
Récitante : Natalie Dessay - Dessins : Anaïs Vaugelade
Interprètes : Ensemble Agora avec Catherine Puertolas (flûte), Rémy Sauzedde (hautbois), Sandrine Pastor (clarinette), Cédric Laggia (basson), David Pastor (cor), Lucie Berthomier (harpe)

Le soir de Noël, Clara reçoit de son parrain un casse-noisette. La nuit qui suit est des plus fantastiques : à minuit les jouets s'animent, le petit soldat de bois affronte le roi des souris et se transforme en prince...

Le célèbre conte de *Casse-Noisette*, adapté par Agnès Desarthe, est dit par Natalie Dessay tandis que la musique, l'une des plus célèbres de Tchaïkovski, est interprétée par les six excellents musiciens de l'ensemble Agora.

Alternance de la musique, du récit et des évocations visuelles dessinées en direct par Anaïs Vaugelade – talentueuse illustratrice et complice de longue date d'Agnès Desarthe – le spectacle se raconte avec les mots et les images d'aujourd'hui, projetées sur un grand écran à l'arrière-scène.

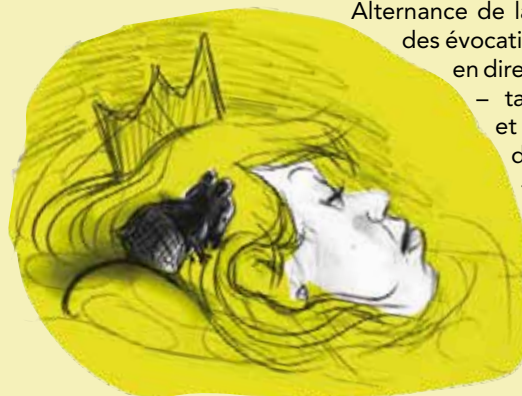


Illustration d'Anaïs Vaugelade

Mercredi
25 novembre
à 18h30
au théâtre Olympe
de Gouges

.....
**Tarification théâtre
catégorie C
Réservation
uniquement au :**
05 63 21 02 40
.....

À partir de 6 ans
.....

Co-production
Confluences - Théâtre
Olympe de Gouges





La lecture un passeport vers la liberté

Agir sur le terrain,
travailler dans la durée,
avancer, souvent à petits pas,
créer du lien entre les associations, ...



Voilà ce qui motive les collectivités et les Fédérations du Crédit Mutuel qui sont au cœur des 2 000 dynamiques de lecture menées par le pôle lecture de la Fondation du Crédit Mutuel, au travers de ses 3 axes d'intervention : Lire la ville, Prévenir l'illettrisme, et La voix des Lettres.

Et découvrez le prix de l'innovation lecture 2016 sur : <http://fondation.creditmutuel.com/lecture/>



Un auteur à votre table : Jean-Pierre Siméon

Jean-Pierre Siméon vous donne rendez-vous dans l'ambiance intimiste et conviviale d'un des restaurants partenaires du festival, le temps d'un déjeuner.

Réservez vite, il n'y aura pas de la place pour tout le monde !

Mercredi
25 novembre
à 12h30
au Faubourg 73

.....
30 € - sur réservation
10 places
.....

RENCONTRE LECTURE

La poésie sauvera le monde

avec Jean-Pierre Siméon

Lecture : Maurice Petit

Depuis des temps immémoriaux, dans toutes les civilisations, dans toutes les cultures, orales ou écrites, il y eut des poètes au sein de la cité. Ils ont toujours fait entendre le diapason de la conscience humaine.

Dans cet essai incisif paru en mai 2015, *La poésie sauvera le monde*, Jean-Pierre Siméon, invité d'honneur de Lettres d'Automne en 2004, rappelle que chaque poème est l'occasion de sortir du carcan des conformismes et consensus en tous genres, d'avoir accès à une langue insoumise qui libère les représentations du réel, bref de trouver les voies d'une insurrection de la conscience.

Mercredi
25 novembre
à 21h
à l'Espace des Augustins

Modération
Maurice Petit

.....
Gratuit sur réservation
.....
Dédicace de l'auteur à l'issue de la rencontre
.....

Jeudi
26 novembre
à 13h
à La maison
du crieur

.....
Entrée libre
.....

Jeudi
26 novembre
à 18h30
à la librairie
La femme renard

Modération
Caroline Berthelot

.....
Gratuit sur réservation
.....

Dédicaces de l'auteur à
l'issue de la rencontre
.....

LECTURE

25 ans d'aventures littéraires #4

Textes de : Jean Giono, Boualem Sansal, Jacques Lacarrière,
Anne-Laure Bondoux, Leonora Miano, Christian Bobin et
Jacques Prévert.

Lecture : Dire-Lire, atelier de lecture à voix haute

Les lecteurs de l'atelier Dire-Lire vous proposent un choix de
textes parmi les œuvres des écrivains qui nous ont accompagnés
tout au long des 25 éditions de Lettres d'Automne.

Lecteurs : Bruno De Boüard, Micheline Boursiac, Jeannette
Brissieux, Barbara Guardiola et Aline Julien.

RENCONTRE

Otages intimes

avec Jeanne Benameur

Nous avons grand plaisir à retrouver Jeanne Benameur, invitée
d'honneur de Lettres d'Automne en 2012, à l'occasion de la
parution de son dernier livre, *Otages intimes*.

Le roman s'ouvre quand Étienne, photographe de guerre
pris en otage, est enfin libéré. L'ampleur de ce qu'il lui reste
à réapprivoiser le jette dans un nouveau vertige, une autre
forme de péril. De retour au village de l'enfance, auprès de
sa mère, il tente de reconstituer le cocon originel, un centre
depuis lequel il pourrait reprendre langue avec le monde.
Dans ce progressif apaisement se reforme le trio de toujours.
Il y a Enzo, le fils de l'Italien, l'ami taiseux qui travaille le bois et
joue du violoncelle. Et Jofranka, « la petite qui vient de loin »,
devenue avocate à La Haye, qui aide les femmes victimes de
guerre à trouver le courage de mettre en mots ce qu'elles ont
vécu. Ces trois-là se retrouvent autour des gestes suspendus
du passé, dans l'urgence de la question cruciale : quelle est la
part d'otage en chacun de nous ?

LECTURE MUSICALE

Le remplaçant

Texte, adaptation et lecture : Agnès Desarthe

Musique : Bela Bartok

Interprète : Émilie Véronèse (piano)

« Peut-être ferais-je mieux de commencer par expliquer que
mon grand-père n'est pas mon grand-père. Bouz, Boris, Baruch
n'est pas le père de ma mère. Le père de ma mère a été tué à
Auschwitz en 1942. B.B.B. – appelons-le ainsi, pour faire plus
court – est l'homme avec qui ma grand-mère, la vraie, a refait
sa vie... si l'on peut dire. »

Né en Moldavie, province tour à tour roumaine et soviétique
avant d'être partiellement annexée par l'Ukraine, B.B.B.
traverse le siècle sans déranger personne.

Occupant cette place laissée vacante, il joue un rôle à la
fois discret et nécessaire. Lui, le « remplaçant », est devenu
irremplaçable. En confrontant son image avec celle du
pédagogue polonais Janusz Korczak, directeur de l'orphelinat
du ghetto de Varsovie, Agnès Desarthe trace le portrait de son
anti-héros favori.

Agnès Desarthe lira elle-même des extraits de son roman,
accompagnée par Émilie Véronèse qui interprètera au piano
quelques danses hongroises de Bela Bartok.

Jeudi
26 novembre
à 21h
à la salle de la
Pyramide
de Molières

.....
Gratuit sur réservation
.....

Soirée programmée
avec le soutien de



.....
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
DU QUERCY CAUSSADAIS
.....



LECTURE SPECTACLE

En feuilletant Lettres d'Automne

Vendredi
27 novembre
à 20h
au théâtre Olympe
de Gouges

Écrivains et artistes présents

Alain Absire
Jean-Marc Andrieu
Hélène Arntzen
Christelle Belliveau
Hubert Ben Kemoun
Jeanne Benameur
Agnès Desarthe
Jacques Griffault
Hubert Haddad
Vénus Khoury-Ghata
Alexis Kowalczewski
Jean-Marc Montaut
Jean-Claude Mourlevat
Nicole Murcia
Nathalie Novi
Maurice Petit
Catherine Pont-Humbert
Luis Rigou
Lydie Salvayre (sous réserve)
Boualem Sansal
Thomas Scotto
François-Henri Soulié
Emilie Véronèse
Nathalie Vidal...

Ce 25^e anniversaire du festival nous offre le prétexte à feuilletter ensemble « Le grand livre de la surprenante et aventureuse histoire de Lettres d'Automne ».

Les écrivains présents interpréteront ce soir des partitions singulières puisque nous leur avons demandé de lire des extraits d'autres auteurs invités qu'eux-même et d'écouter leur propre texte dit par tel ou tel de leur collègue ou par un comédien, accompagnés par de nombreux amis musiciens et artistes. Une grande part de l'histoire de Lettres d'Automne sera donc évoquée par la voix ou des images d'archives.

Au-delà du bonheur de partager ces grands moments de notre histoire qui est aussi la vôtre, cette vive mémoire suscitera, souhaitons-le, le désir de poursuivre ensemble l'aventure en ne cessant de la renouveler.

Cette lecture spectacle se composera de deux parties d'environ 1h30 chacune, entrecoupées d'un entracte au cours duquel nous aurons le plaisir de partager le gâteau d'anniversaire des 25 ans offert par les pâtisseries Mauranes.

Au terme de la soirée, les musiciens offriront aux plus noctambules d'entre nous une belle conclusion à ces moments de partage autour de la musique et des mots !

.....
22€ - 18€ - 10€
.....

Petite restauration
au bistrot du festival
de 19h à 20h (p.12)
.....



Samedi
28 novembre
à 10h
à la librairie
Deloche

.....
10€
.....

Samedi
28 novembre
à 10h
à La petite
comédie

.....
10€ (matériel compris)
.....

Adultes et enfants
à partir de 10 ans
.....

samedi
28 novembre
à 11h
à la bibliothèque
de Moissac

.....
Entrée libre
.....

ATELIER D'ÉCRITURE **Portrait d'une ville**

avec Mona Thomas

Critique d'art et écrivain, Mona Thomas conduit des ateliers d'écriture dans diverses structures (lycées de zones prioritaires, musées, grandes écoles...), et enseigne également à l'institut d'Études Politiques de Paris dans le cadre d'un cycle autour de l'écriture intitulé « Le portrait, le personnage ».

Ce thème du portrait que l'on retrouve dans chacun de ses romans (son dernier livre, *L'homme est ingouvernable*, s'attache par exemple à faire le portrait de son arrière-grand-père, instituteur laïc), est justement celui qu'elle vous propose d'explorer dans le cadre de cet atelier d'écriture.

Atelier d'illustration avec Thomas Lavachery

Auteur, illustrateur, réalisateur de documentaires, Thomas Lavachery est le "père" de personnages hauts en couleurs tels que *Bjorn le Morphir* (saga romanesque en plusieurs tomes parus à L'école des loisirs), ou l'irrésistible *Jojo de la jungle*. Lors de cet atelier, il accompagne petits et grands, par différents procédés graphiques, pour imaginer le début d'une histoire...

Café Littéraire

animé par l'équipe de la bibliothèque de Moissac

Dans un contexte convivial, autour d'un thé ou d'un café, une présentation et une mise en voix d'extraits d'une sélection de romans issus des 25 ans du festival. Une remontée dans le temps, d'auteur en auteur, suivie par un moment d'échange.

BAL ELECTRO POÉTIQUE

L'île du droit à la caresse

avec Alexis Kowalczewski et Fabrice Aillet
D'après un texte de Daniel Mermet

Les jours s'écoulent paisiblement sur *L'île du droit à la caresse*. Sur ce caillou paradisiaque, bienveillance et légèreté rythment le quotidien. Le temps passant et le métissage se faisant, les insulaires inventent leur propre langage.

Une langue poétique où le son des mots devient signifiant. Mais les « ortogrades » bien-pensants, ne l'entendent pas de cette oreille. En défenseurs de la langue pure et des bonnes mœurs, ils comptent bien remettre de l'ordre dans cette île.

Chineurs de sons inconditionnels, Fabrice Aillet et Alexis Kowalczewski proposent ici une adaptation originale du texte de Daniel Mermet. Mêlant électronique (samplers), objets sonores incongrus (volants de machine à laver, tôles métalliques) et des instruments moins facétieux tels que la clarinette basse, le lap steel et la guitare, le duo présente un savoureux mélange de matières sonores oniriques, de chansons et d'improvisations.

Des rencontres-ateliers entre les artistes et des élèves de Lafrançaise ont eu lieu en amont du spectacle. Les enfants, sensibilisés au processus de création musicale, participeront donc à cette représentation tout public !

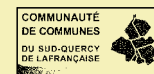
samedi
28 novembre
à 15h

à la médiathèque
de Lafrançaise

.....
Gratuit sur réservation
.....

À partir de 6 ans

.....
Spectacle programmé
avec le soutien de



Samedi
28 novembre
à 14h à la librairie
La Soupe aux Livres

.....
Entrée libre
.....

Samedi
28 novembre
à 13h30 et 15h30
à la Mémo

.....
Entrée libre
.....

mémo
Médiathèque Montauban

Samedi
28 novembre
à 14h
à la Mémo

Modération
Catherine Pont-Humbert

Gratuit sur réservation

.....
Dédicaces des auteurs
à l'issue de la rencontre
.....

CONTES
Noir quart d'heure

avec Marco Bénard

Voir ci-contre

ANIMATION
Brigade des lecteurs

avec les lecteurs de la Mémo

Ce samedi, la médiathèque vibre au rythme du festival! Entre les rencontres de l'après-midi, la brigade des lecteurs de la Mémo propose des lectures impromptues de texte des auteurs invités par Lettres d'Automne depuis 25 ans...

RENCONTRE
La traduction

avec Agnès Desarthe et Eliana Vicari

Avant les livres pour enfants, les romans, les chansons, les pièces de théâtre, la traduction (anglais/français) a été le premier métier d'Agnès Desarthe qui, il faut s'en souvenir, considérait à l'origine le français comme une langue étrangère puisque chez elle on parlait l'arabe, le russe et le yiddish ! Ses études l'ont amenée jusqu'à une agrégation d'anglais puis à ses débuts de traductrice, activité littéraire qu'elle poursuit toujours (traductions de Virginia Woolf, Cynthia Ozick, Lois Lowry, Anne Fine, etc.)

Eliana Vicari traduit l'œuvre d'Agnès Desarthe en italien et c'est donc en complices que toutes deux s'entreprendront de cette discipline littéraire.

CONTES
Noir quart d'heure

avec Marco Bénard

Les mineurs de fond avaient une tradition : le soir, durant un quart d'heure, ils racontaient dans le noir une histoire aux enfants. Un quart d'heure rituel renouvelé aujourd'hui par Carl Norac dans un album publié à L'école des loisirs, et que le conteur Marco Bénard vous propose de découvrir.

Un moment insolite pour partager un récit dans l'obscurité...

RENCONTRE
**Un écrivain, une heure :
Mona Thomas**

Lors de cette rencontre, Mona Thomas abordera deux de ses récits.

D'une part *Tanger 54*, qui tient à la fois de l'essai et du document et dans lequel l'auteur, par ailleurs critique d'art, tente de retrouver l'origine d'un dessin que le comédien Gérard Desarthe a acheté dans une foire en Normandie pour 20 euros et qui pourrait bien se révéler beaucoup plus précieux. Enquête passionnante sur ce qu'est une œuvre d'art, au cours de laquelle on croisera W.S. Burroughs, Paul Bowles, Francis Bacon...

L'homme est ingouvernable mais le fonctionnaire est endurant, dit de lui le sous-préfet de Châteaulin. Mais de qui s'agit-il, dans ce dernier récit de Mona Thomas ?

Premier instituteur laïc de Saint-Hernin en 1864, Guillaume Rivoalen est un desperado de l'école publique, bagarrant contre l'ignorance et l'indifférence. Ce livre approche un homme qui s'était donné pour mission d'aider les autres.

Samedi
28 novembre
à 16h
à la librairie
La femme renard

.....
Entrée libre
.....

Samedi
28 novembre
à 16h
à la Mémo

Modération
Catherine Pont-Humbert

Gratuit sur réservation

.....
Dédicaces de l'auteur à
l'issue de la rencontre
.....

Samedi
28 novembre
à 18h
à la Mémo

Modération
Catherine Pont-Humbert

Gratuit sur réservation

Dédicaces de l'auteur
à l'issue de la rencontre

RENCONTRE

2084

avec Boualem Sansal

Après s'être imposé avec *Le Serment des barbares*, *Rue Darwin*, *Le Village de l'allemand* comme l'une des grandes voix de la littérature contemporaine, Boualem Sansal nous plonge avec *2084* dans un récit débridé, cocasse et inquiétant, dans la lignée du *1984* de George Orwell, brocardant les dérives et l'hypocrisie du radicalisme religieux qui menace les démocraties.

Dans un Abistan imaginaire, immense empire qui tire son nom du prophète Abi, «délégué» de Yölah sur terre, le système est fondé sur l'amnésie et la soumission au dieu unique. Toute pensée personnelle est bannie; un système de surveillance omniprésent permet de connaître les idées et les actes déviants. Officiellement, le peuple unanime vit dans le bonheur de la foi sans questions.

Le personnage central, Ati, met en doute les certitudes imposées. Il se lance dans une enquête sur l'existence d'un peuple de renégats, qui vit dans des ghettos, sans le secours de la religion...

LECTURE MUSICALE

La chanson du Bien et du Mal

Texte : Philippe Sands

Musique : Maurice Ravel, Sergei Prokofiev, Frédéric Chaslin,
Ludwig van Beethoven, Sergei Rachmaninov, Ferruccio Busoni,
Johann Sebastian Bach, Paul Misraki, Leonard Cohen

Mise en scène : Nina Brazier

Récitants : Philippe Sands et Valérie Bezançon

Interprètes : Laurent Naouri (baryton-basse)
et Guillaume de Chassy (piano)

Ce spectacle littéraire et musical sur le thème du Bien, du Mal et de la Justice a été créé en 2014 au Southban Centre Purcell à Londres.

Philippe Sands propose un nouveau regard sur les liens qui unissent trois hommes au cœur du procès de Nuremberg en 1945-1946, à travers leur passion commune pour la musique. Il s'agit de l'universitaire de Cambridge Hersch Lauterpacht, du procureur polonais Raphael Lemkin (tous deux concepteurs de la notion de crime contre l'Humanité) et enfin de l'avocat d'Hitler, Hans Frank.

Cette exploration personnelle des origines de la justice moderne au travers du destin de trois individus est rythmée par des images d'archives, des récits portés par les voix de Philippe Sands et de Valérie Bezançon, et enfin par les extraits musicaux de Bach, Beethoven, Rachmaninov, Paul Misraki et Leonard Cohen interprétés par le célèbre baryton-basse Laurent Naouri et le grand pianiste Guillaume de Chassy.

Samedi
28 novembre
à 21h
au théâtre Olympe
de Gougès

.....
22 € - 18 € - 10 €
.....

Petite restauration
au bistrot du festival
de 19h à 20h (p.12)

.....
Soirée programmée
avec le soutien du



NORD
MIDI-PYRÉNÉES
BANQUE ET ASSURANCES

dimanche
29 novembre
à 14h30
au théâtre Olympe
de Gouges

.....
Gratuit sur réservation
.....

SCÈNE OUVERTE

Restitution des ateliers du festival

Tout au long du festival, des ateliers d'écriture ou de lecture à voix haute ont été proposés à Montauban et en Tarn-et-Garonne dans les médiathèques, librairies, établissements scolaires ou encore au Centre social de la Comète.

Tous les participants qui le souhaitent sont invités à partager les créations issues de ces ateliers ; place à la musique des mots des festivaliers !



Scène ouverte ponctuée d'impromptus musicaux par les élèves du Conservatoire de Musique de Montauban

CHANSONS

Le cabaret d'Agnès

avec Marie Desgranges, David Lescot,
Moïra Montier-Dauriac

Évoquant son éveil à la musique des mots durant son enfance Agnès Desarthe écrit «seule la poésie parvenait à s'imposer, grâce au rythme et aux rimes qui rappelaient les chansons. [...] Le son me guide et m'envoûte. Je ne conçois pas les mots sans leur musique.»

Il n'est donc pas surprenant qu'après avoir été bercée par les mots et les musiques des autres, Agnès Desarthe se soit laissée tenter à son tour par l'écriture de paroles de chansons.

Au Cabaret d'Agnès, les chansons qu'elle aime sont donc associées ce soir à ses propres créations, interprétées par Marie Desgranges, David Lescot et Moïra Montier-Dauriac.

**À l'issue du cabaret, nous vous invitons à partager
le pôt de clôture du festival !**

dimanche
29 novembre
à 18h
au théâtre Olympe
de Gouges

.....
10 €
.....

LE FORT

espace accueillant en cœur de ville

Résidence habitat jeunes et personnes âgées

Restaurant collectif - Salles de réunion

Jardin animé et galerie d'art

5 rue du Fort - MONTAUBAN - 05 63 21 26 00

www.residence-du-fort.com



Dominique
Lafitte

620 route de Négrepelisse
82350 Albias

Port. : 06 81 40 16 64
Tél / Fax : 05 63 31 02 74

PÉPINIÈRE GÉNÉRALE

www.lafittepepinieres.fr

LA DÉPÊCHE

DU MIDI

partenaire de
vos émotions



25 AUTOMNES DE MOTS, PORTÉS PAR LEUR MUSIQUE

À l'occasion du 25^e anniversaire du festival Lettres d'Automne, rassemblé auprès de la musique des mots d'Agnès Desarthe, l'Espace Bourdelle Sculpture propose sous le titre générique « 25 automnes de mots, portés par leur musique », une installation chargée de symboles sur le parvis du théâtre Olympe de Gougues.

Ce sera avec la complicité des bois de Christian Glace et ses personnages évoqués, tout juste sortis de l'arbre, venus en pèlerinage saluer la littérature, complicité partagée en contre-points par les sculptures en résilles métalliques de Sylvain Croisy qui savent faire sonner dans les mailles la vibration, le murmure des mots chuchotés... pour ceux qui savent voir et entendre.

Un collectif de praticiens saura habiller « couleurs d'automne » des billes de bois à peine équarries, accueil éphémère de pensées vagabondes...

25 personnages témoins d'une mémoire, porteurs d'écriture, un livre en main ou simple spectateur invitent à la fête des mots.

En résonance avec Sapho, toute proche et accordée aux arpèges de sa lyre, des flèches de feuilles d'automne dressées vers les nuées viendront ponctuer d'un accent volatile... la musique des mots.

Christian André-Acquier

du 16 au 29
novembre

sur le parvis
du théâtre Olympe
de Gougues

.....
Entrée libre
.....

Scénographie réalisée
avec le concours
du service Parcs et Jardins
de la Ville et des
pépinières Lafitte
.....

AGNÈS DESARTHE, POINTS DE VUE

On ne peut figer une œuvre en cours et surtout pas celle d'Agnès Desarthe qui ne cesse de surprendre ses lecteurs. Mais on peut proposer, au moment où s'inscrit cette édition qui lui est consacrée, d'illustrer son travail par une modeste approche regroupant citations, commentaires critiques et témoignages divers, c'est ce que souhaite évoquer cette humble intrusion dans l'univers de l'auteur.

du 16 au 29
novembre

de 11h à 18h
au théâtre Olympe
de Gougues

.....
Entrée libre
.....

25 ANS ! QUELLE HISTOIRE !

Chacun de vous conserve peut-être en son for intérieur quelques images, quelques souvenirs d'instant privilégiés ressentis au cours d'une rencontre, d'une lecture ou d'un spectacle. Nous vous proposons une petite promenade dans cette mémoire photographique de 25 années de Lettres d'Automne au cours de laquelle resurgiront peut-être certains de ces souvenirs enfouis.

À moins... que vous ne préfériez conserver dans le secret de vos mémoires tel ou tel moment si intense qu'aucune image ne saurait le restituer.

du 16 au 29
novembre

de 11h à 18h
au théâtre Olympe
de Gougues

et
du 12 au 30
novembre

du mardi au samedi
de 12h à 19h
à La maison
du crieur

.....
Entrée libre
.....

du 16 au 29
novembre

du mardi au samedi
de 14h à 18h
à l'Espace des
Augustins

.....
Entrée libre
.....

► Rencontre avec Jean-
Pierre Siméon (p. 45)
.....

du 16 au 29
novembre

du mardi au vendredi
de 10h à 12h30
et de 14h30 à 18h
à la librairie
La Soupe aux
Livres

.....
Entrée libre
.....

► Rencontre avec Diane
de Bournazel (p. 32)
.....

JEAN-PIERRE SIMÉON, AVENTURIER DE L'ARDEUR

Cette exposition – créée à l'occasion du festival Lettres d'Automne 2004 dont Jean-Pierre Siméon était l'invité principal et mise à jour en 2013 – est une belle conception graphique autour d'un texte inédit de Jean-Pierre Siméon, de reproductions de manuscrits (poèmes, théâtre, correspondance) et de photographies pour la plupart inédites elles aussi.

DIANE DE BOURNAZEL, LIVRES D'ARTISTES

Indifférente au règne de l'éphémère, Diane de Bournazel fait, même sur grands formats, un travail minutieux de miniaturiste. Son univers se déploie sur toiles ou sur ardoises rustiques, et parfois sur du bois de récupération.

Passionnée par le livre d'artiste, Diane de Bournazel découpe, enlumine, assemble avec une patience d'artisan, des mots de Robert Desnos, Henri Michaux, Jorge Luis Borges, Vénus Khoury-Ghata... Chacun des livres d'artistes de Diane de Bournazel est un véritable espace de création, une œuvre complète, un lieu de rencontre privilégiée entre le poète, l'artiste et l'éditeur.

FRANCIS JOLLY, PAYSAGES

Photographies du livre *Ma mère ne m'a jamais donné la main* (texte de Thierry Magnier, éditions Le Bec en l'air)

« Je préfère susciter l'imagination plutôt que montrer la réalité ; je conçois mes images comme des "lieux de mémoire" où j'essaie de construire une autre mémoire. » Francis Jolly

Des déserts, des routes, des lumières,
des destinations inconnues...

Superpositions d'impressions que seuls les souvenirs et les brumes permettent, les photographies de Francis Jolly s'ouvrent sur l'imaginaire de chacun.

Cette exposition présente quelques-unes des images qui dialoguent avec le texte de Thierry Magnier dans le livre *Ma mère ne m'a jamais donné la main* publié par la collection « Collatéral » (éditions Le Bec en l'air) dont le principe est de croiser littérature et photographies contemporaines.

du 2 au 29
novembre

le lundi
de 14h à 19h
et du mardi au samedi
de 9h à 19h
à la librairie
La femme renard

.....
Entrée libre
.....

► Rencontre avec
Francis Jolly, Thierry
Magnier et Jeanne
Benameur (p. 39)
.....

L'ÉCOLE DES LOISIRS FÊTE SES 50 ANS !



La célèbre maison d'édition pour la jeunesse – à qui l'on doit de nombreuses pépites tels que les livres de Tomi Ungerer, Maurice Sendak, Léo Lionni, Arnold Lobel, et plus récemment Claude Ponti, Nadja, Grégoire Solotareff, mais aussi Geneviève Brisac, Colas Gutman, Florence Seyvos, ou encore Agnès Desarthe – souffle ses 50 bougies et propose à cette occasion deux belles expositions. (Voir page ci-contre)

LETTRES D'AUTOMNE VU PAR LES ENFANTS

Créations collectives des élèves participant au festival

Chaque année, les jeunes festivaliers et leurs enseignants rivalisent d'imagination et de créativité pour notre plus grand plaisir !

Les établissements scolaires inscrits au festival pour une rencontre, un atelier et/ou un spectacle, participent à l'exposition en produisant une réalisation écrite ou plastique (dessins, peintures, textes, enregistrements sonores ou vidéo, etc.) qui est le reflet du travail de préparation réalisé en classe.

Un jury se réunit et remet ses coups de cœur aux élèves à l'occasion de la matinée consacrée au livre pour la jeunesse (p. 27).

LA FABRICATION D'UN LIVRE

En huit panneaux illustrés par Yvan Pommaux, cette exposition propose une réflexion sur l'univers de la création littéraire et artistique et invite à découvrir ou à mieux connaître la chaîne du livre et les différents métiers qui s'y rapportent.

→ Dossier pédagogique disponible sur demande.

NOS HÉROS PRÉFÉRÉS

Petits et grands pourront retrouver au fil de cette exposition quelques personnages emblématiques de Jeanne Ashbé, Kitty Crowther, Kimiko, Anaïs Vaugelade, Stéphanie Blake, Claude Ponti, Nadja, Tomi Ungerer, Grégoire Solotareff...

Cette exposition est présentée à l'Ancien Collège ainsi que dans le hall du Centre universitaire.

→ Dossier pédagogique disponible sur demande.

Ancien Collège
du 16 au 29 nov.
Ouvert aux scolaires
sur réservation

Samedi 21 nov.
de 10h à 13h
et de 14h30 à 18h
Samedi 28 nov.
de 14h30 à 18h
Ouvert au public

.....
Entrée libre
.....

Centre
universitaire
du 16 nov. au 6 déc.
du lundi au vendredi
de 8h30 à 18h

.....
Entrée libre
.....

Dites oui à *La Vie*,
l'hebdomadaire chrétien d'actualité
qui vous accompagne au quotidien



La Vie : au cœur de l'information, de la famille, de la spiritualité

Chez votre marchand de journaux ou sur lavie.fr
pour nous découvrir et pour vous abonner

www.magazine-litteraire.com



En vente chaque mois



Le saviez-vous ?

Depuis 25 ans, Lettres d'Automne vient à la rencontre des jeunes lecteurs, de la maternelle au lycée.

Tout au long du festival :

▶ plus de **120 manifestations** sont proposées au public scolaire.

▶ environ **50 établissements, 180 classes soit 5 000 élèves** participent à des rencontres, lectures, concerts littéraires, spectacles, ateliers, visites d'expositions, en présence de nombreux auteurs et illustrateurs.

Ces manifestations s'inscrivent bien souvent dans des projets de classe dont l'ampleur et la durée dépassent le seul cadre du festival.

Programmation élaborée avec le soutien de la Ville de Montauban, du Conseil départemental du T-et-G, de l'Inspection Académique 82, du Rectorat de l'Académie de Toulouse, du Centre Régional des Lettres et de la Maison des Écrivains et de la Littérature.

Manifestations accueillies à l'Ancien Collège, la Mémo, l'Espace des Augustins et le Centre universitaire de T-et-G

Illustration de Thomas Lavachery

À LA RENCONTRE DU PUBLIC SCOLAIRE...

RENCONTRES AVEC DES AUTEURS ET DES ILLUSTRATEURS

Jeanne Ashbé	Colas Gutman	Nathalie Novi
Hubert Ben Kemoun	Hubert Haddad	Stéphane Sénégas
Anne-Laure Bondoux	Nancy Huston	Florence Seyvos
Agnès Desarthe	Thomas Lavachery	Jean-Pierre Siméon
Malika Doray	Jean-Claude Mourlevat	Natalie Tual
Sylvie Germain	Carl Norac	

ATELIERS D'ILLUSTRATION ET ATELIERS D'ÉCRITURE

Malika Doray, Élodie Nouhen, Stéphane Sénégas, Natalie Tual

ATELIERS DE SENSIBILISATION ARTISTIQUE

- ▶ Autour du spectacle *Un rêve d'Orphée*, avec la Cie du Théâtrophone (voir p. 71)
- ▶ Autour du spectacle *L'île du droit à la caresse*, avec Fabrice Aillet et Alexis Kowalczewski (voir p. 51)

EXPOSITION DES ÉLÈVES

Chaque classe inscrite à une rencontre, un atelier et/ou un spectacle peut participer à l'exposition des élèves en présentant une réalisation écrite ou plastique (voir p. 27).

VISITES D'EXPOSITIONS

- ▶ Les 50 ans de L'école des loisirs (voir p. 65)
- ▶ Jean-Pierre Siméon, aventurier de l'ardeur (voir p. 61)

La participation au festival se fait sur inscription à partir du mois de juin.

Toutes les ressources pour préparer ces rendez-vous sont disponibles sur le site : lettresdautomne.org

Vous trouverez également sur notre site les informations concernant d'autres actions d'éducation artistique proposées tout au long de l'année (*Plaisir de lire, Une année de vive voix...*)

À LA RENCONTRE DU PUBLIC SCOLAIRE...

LECTURES À VOIX HAUTE

Grandes questions — Petites lectures



Trois textes d'Agnès Desarthe (*Petit Prince Pouf*, *Les grandes questions*, *C'est qui le plus beau ?*) lus et mis en espace par Christelle Belliveau/Cie OpéraLight

Si vous avez l'habitude de baptiser votre électroménager
Si votre amoureux s'appelle Lionel et que vous pensez que ça rime avec Quenelle

Si vous vous demandez si un chat est un chat

Ou encore si vous mangez des champignons sans savoir s'il

s'agit d'amanites tue-mouche ou de russules jolies...

Venez écouter les pétillantes histoires d'Agnès Desarthe, vous risquez de les trouver émouvantes et drôlement pertinentes !

Jean-Claude Mourlevat, de vive voix



« La lecture à voix haute révèle le texte. Elle donne à entendre son rythme, sa richesse, sa vie. Je choisis de lire mes livres parce que je sais exactement ce qu'il y a dedans. J'en connais la musique. Je sais où se cachent le drôle et le douloureux, le grave et le léger, le bruit et le silence. C'est aussi pour moi une façon de rendre visite à mes personnages. » Jean-Claude Mourlevat

Jean-Pierre Siméon, poèmes pour grandir

Textes de Jean-Pierre Siméon lus par Maurice Petit

Maurice Petit propose aux élèves de collège une lecture d'une sélection de poèmes de Jean-Pierre Siméon extraits de *Sans frontières fixes*, *Ici*, *La nuit respire*, *Un homme sans manteau* parus dans la collection «Poèmes pour grandir» de Cheyne Éditeur.



CONCERTS LITTÉRAIRES

Monsieur Satie, l'homme qui avait un petit piano dans la tête

(voir p. 20)

Bulle et Bob dans la cuisine



Lecture chantée par Natalie Tual

Bulle et Bob passent l'après-midi chez leur grand-mère Miette et décident de faire des gâteaux. Dans la cuisine, ça tambouille, ça popote, ça mouline... Autour d'une histoire toute simple, un quotidien fait de rire et de poésie, voici des chansons légères comme de la farine, douces comme le miel, un rien épicées, et gourmandes avec ça !

Accompagnée de son ukulélé, Natalie Tual propose une lecture chantée de *Bulle et Bob dans la cuisine* (Didier Jeunesse)

SPECTACLE

Un rêve d'Orphée

Spectacle de marionnettes pour tout public à partir de 7 ans

Texte : François-Henri Soulié - Musiques : Antoine Carriat

Réalisation, manipulation : François-Henri Soulié et Benoît Prunier

Lumières : Nicolas Durozier



Poète et musicien, Orphée enchante les hommes, les animaux et la nature tout entière par ses dons artistiques. Séduit par son habileté, Apollon lui offre une lyre qui décuple son talent. Mais l'amour de sa vie, sa femme Eurydice, meurt de la morsure d'un serpent. Désespéré, le poète décide de braver la mort et d'aller la chercher dans la demeure de Pluton.

Dans ce spectacle de marionnettes dont le décor et les accessoires sont conçus autour de l'idée du détournement de matériaux de récupération, le Théâtrophone nous propose de suivre les traces d'Orphée...

Personnage complexe parmi les grandes figures de la mythologie, il semble incarner avant tout le poète, c'est-à-dire celui par qui le monde nous est montré autrement...

DANS LE DÉPARTEMENT

Plusieurs villes et communautés de communes du Tarn-et-Garonne participent au festival : les médiathèques élaborent des propositions spécifiques et accueillent des rendez-vous tout public.

VILLE DE MOISSAC

- ▶ Atelier de lecture à voix haute animé par Nathalie Vidal, et restitution (voir p. 8)
- ▶ Rencontre avec Anne Serre et Agnès Desarthe (voir p. 41)
- ▶ Café littéraire (voir p. 50)

RENSEIGNEMENTS Bibliothèque de Moissac : 05 63 04 72 33

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES TERRASSES ET VALLÉE DE L'AVEYRON

- ▶ Ateliers d'écriture dans les médiathèques (voir p. 9)
- ▶ Rencontre lecture avec Anne-Laure Bondoux et Jean-Claude Mourlevat (voir p. 23)

RENSEIGNEMENTS Médiathèque de Montricoux : 05 63 02 41 09

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES SUD QUERCY LAFRANÇAISE

- ▶ Ateliers créatifs et participatifs pour le public scolaire avec les artistes de *L'île du droit à la caresse*
- ▶ *L'île du droit à la caresse*, bal électro-poétique (voir p. 51)

RENSEIGNEMENTS Médiathèque de Lafrançaise : 05 63 02 39 90

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU QUERCY CAUSSADAIS

- ▶ Lecture musicale du roman *Le Remplaçant* de et par Agnès Desarthe (voir p. 47)

RENSEIGNEMENTS Médiathèque de Molières : 05 63 67 61 77

QUARTIERS EN TOUTES LETTRES

Toute l'année, Confluences propose, en étroite collaboration avec l'équipe du Centre Social de Montauban et des associations du centre ville, un cycle de manifestations autour de la lecture et de l'écriture dans les quartiers prioritaires. Pendant Lettres d'Automne, des artistes interviennent auprès de divers publics, et l'équipe du Centre Social s'inspire du thème du festival dans tous les ateliers qu'elle anime. Les festivaliers sont également invités à La Comète pour partager ces manifestations.

ATELIERS DE LECTURE À VOIX HAUTE

avec Nathalie Vidal

Jeune public et public adulte

Sur le thème du festival, la comédienne propose une sonate de mots, prélude de poésies, oratorio de virelangues... des « jeux » de mots, de paroles de chansons à lire et à dire. Par la couleur des Voix, faisons vibrer la musique des mots !

RENCONTRES

avec l'auteur Hubert Ben Kemoun

Jeune public et public adulte

ATELIERS FABRICATION D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

avec la Compagnie Mômes en Zique

Jeune public

Bricolage, peinture et faiseurs de son : un atelier de fabrication d'instruments de musique avec différentes matières : des objets de récup, des objets du quotidien, des éléments de la nature... Contrebassines, didgéridoes, flûtes, washboard et autres percussions sont à l'honneur.

SPECTACLE

par la Compagnie Mômes en Zique

Tout public (voir p. 42)

AGENDA

VENDEDI 13 NOVEMBRE

6h-9h	SNCF	Animation	Escale littéraire et musicale avec Valding, Gilles & Auguste et Dar	Entrée libre	p. 15
18h	Bressols	Cinéma	Je fais feu de tout bois de Dante Desarthe Brooklyn de Pascal Tessaud	6€ - 4,5€ / film	p. 9

LUNDI 16 NOVEMBRE

Public scolaire : rencontres avec Malika Doray, Carl Norac, Natalie Tual

18h30	TOG		Inauguration du festival Accueil du public par le Conservatoire de Musique et la Cie Le Théâtrophone	Gratuit sur réservation	p. 16
21h	TOG	Lecture musicale	Par les portes dérobées Textes : Agnès Desarthe, Véronique Haitse et Florence Seyvos Lecture : Fanny Cottençon et Maurice Petit Musique : Les Passions, orchestre baroque de Montauban	10€	p. 17

MARDI 17 NOVEMBRE

Public scolaire : rencontres avec Anne-Laure Bondoux, Malika Doray, Carl Norac, Natalie Tual - Spectacle : *Un rêve d'Orphée*

13h	LPC	Lecture	25 ans d'aventures littéraires #1 avec Dire-Lire	Entrée libre	p. 18
18h	MC	Contes	Noir quart d'heure avec Carl Norac et Marco Bénard	Entrée libre	p. 18
18h30	TOG	Rencontre	Agnès Desarthe, la musique des mots Modération : Catherine Pont-Humbert	Gratuit sur réservation	p. 19

MERCREDI 18 NOVEMBRE

Public scolaire : rencontres avec Anne-Laure Bondoux, Malika Doray, Carl Norac

15h30	M	Atelier	Atelier d'illustration avec Malika Doray	Gratuit sur réservation	p. 20
18h30	AUG	Concert littéraire	Monsieur Satie, l'homme qui avait un petit piano dans la tête Texte : Carl Norac - Musique : Erik Satie Lecture : Carl Norac - Piano : Émilie Véronèse	10€ - 6€	p. 20
21h	TOG	Lecture spectacle	Une partie de chasse Texte : Agnès Desarthe Lecture : Maurice Petit, Marc Roger et Matthieu Mailhé	16€ - 12€ - 8€	p. 21

JEUDI 19 NOVEMBRE

Public scolaire : rencontres avec Anne-Laure Bondoux, Agnès Desarthe, Colas Gutman, Carl Norac

Spectacle : *Un rêve d'Orphée / Monsieur Satie, l'homme qui avait un petit piano dans la tête*

13h	MC	Lecture	25 ans d'aventures littéraires #2 avec Dire-Lire	Entrée libre	p. 22
18h30	TOG	Rencontre	Musique & silence dans l'œuvre de Sylvie Germain avec Sylvie Germain - Modération : Maurice Petit	Gratuit sur réservation	p. 22
21h	Montricoux	Rencontre lecture	Et je danse, aussi avec Anne-Laure Bondoux et Jean-Claude Mourlevat	Gratuit sur réservation	p. 23

LÉGENDE DES LIEUX

TOG	Théâtre Olympe de Gouges	EU	Eurythmie	D	Librairie Deloche
MC	La maison du crieur	LPC	La petite comédie	BL	Librairie Le Bateau Livre
AUG	Espace des Augustins	AC	Ancien Collège	FR	Librairie La femme renard
M	Mémo, médiathèque de Montauban	CU	Centre Universitaire	SL	Librairie La Soupe aux Livres
CS	Centre Social La Comète	MR	Maison de retraite		

VENDEDI 20 NOVEMBRE

Public scolaire : rencontres avec Anne-Laure Bondoux, Sylvie Germain, Colas Gutman, Jean-Claude Mourlevat, Elodie Nouhen, Florence Seyvos - Spectacle : *Un rêve d'Orphée / Monsieur Satie, l'homme qui avait un petit piano dans la tête*

12h30	Café Durand	Déjeuner	Un auteur à votre table avec A.-L. Bondoux et J.-C. Mourlevat	30€	p. 25
21h	AC	Cinéma et rencontre	Le Système de Ponzi de Dante Desarthe suivi d'une rencontre avec l'auteur	6€ - 4,5€	p. 25

SAMEDI 21 NOVEMBRE

10h-13h	AC	Rencontres, dédicaces, lectures...	Place à la littérature pour la jeunesse ! avec Anne-Laure Bondoux, Colas Gutman, Jean-Claude Mourlevat, Carl Norac, Elodie Nouhen, Florence Seyvos...	Entrée libre	p. 26
14h	BL	Contes	Noir quart d'heure avec Marco Bénard	Entrée libre	p. 28
14h30	AC	Rencontre	Un écrivain, une heure : Florence Seyvos Modération : Raphaëlle Leyris	Gratuit sur réservation	p. 28
16h	D	Contes	Noir quart d'heure avec Marco Bénard	Entrée libre	p. 28
16h30	AC	Rencontre	Un écrivain, une heure : Geneviève Brisac Modération : Raphaëlle Leyris	Gratuit sur réservation	p. 29
20h	TOG	Lecture spectacle	Mangez-moi Texte : Agnès Desarthe Lecture : Nathalie Vidal et Jacques Merle Percussions : Sébastien Gisbert Suivi d'une dégustation	22€ - 18€ - 10€	p. 31

DIMANCHE 22 NOVEMBRE

9h-18h	EU	Foire aux livres anciens	Dimanche des bouquinistes	Entrée libre	p. 32
11h	EU	Rencontre lecture	Petites scènes majuscules avec Geneviève André-Acquier, Jean-Claude Mourlevat, Maurice Petit, Diane de Bournazel	Entrée libre	p. 32
14h30	TOG	Lecture musicale	Bad Girl Texte, lecture et musique : Nancy Huston	16€ - 12€ - 8€	p. 33
16h30	TOG	Rencontre et lecture	Les éditions de l'Olivier avec Olivier Cohen - Modération : Juliette Einhorn suivie de la lecture de Ce cœur changeant de et par Agnès Desarthe	Gratuit sur réservation	p. 34
19h	TOG	Lecture théâtralisée	Le Kit Texte : Agnès Desarthe - Mise en scène : Raphaëlle Cambray - Interprétation : Julie Debazac, Gilles Gaston- Dreyfus, Raphaëlle Goupilleau et Maud Payen	16€ - 12€ - 8€	p. 35

LUNDI 23 NOVEMBRE

Public scolaire : rencontres avec Jeanne Ashbé, Nancy Huston, Jean-Claude Mourlevat, Stéphane Senegas					
8h30-16h30	CU		Journée professionnelle avec Jeanne Ashbé, Nathalie Brisac et Agnès Desarthe	Gratuit sur réservation	p. 36
18h30	TOG	Rencontre et lecture	Ce qui est arrivé aux Kempinski avec Agnès Desarthe - Modération : Jacques Griffault suivie d'une lecture par Gérard Desarthe et Sylvie Ferro	16 € - 12 € - 8 €	p. 37

MARDI 24 NOVEMBRE

Public scolaire : rencontres avec J. Ashbé, Hubert Ben Kemoun, Jean-Claude Mourlevat, Maurice Petit, Stéphane Senegas					
13h	LPC	Lecture	25 ans d'aventures littéraires #3 avec Dire-Lire	Entrée libre	p. 38
15h	MR	Lecture musicale	Andrée Chedid, l'espérance au cœur par Maurice Petit et Emilie Véronèse	Gratuit sur réservation	p. 38
18h30	FR	Rencontre lecture	Ma mère ne m'a jamais donné la main avec Thierry Magnier, Francis Jolly et Jeanne Benameur Modération : Caroline Berthelot	Gratuit sur réservation	p. 39
18h30	Moissac	Rencontre lecture	La fabrique du roman avec Anne Serre et Agnès Desarthe Modération : Brice Torrecillas	Gratuit sur réservation	p. 41

MERCREDI 25 NOVEMBRE

Public scolaire : rencontres avec Jeanne Ashbé, Hubert Ben Kemoun, Agnès Desarthe, Jean-Claude Mourlevat, Jean-Pierre Siméon					
12h30	Faubourg 73	Déjeuner	Un auteur à votre table avec Jean-Pierre Siméon	30 €	p. 45
14h30	CS	Spectacle et restitution	S'il vous plaît, joue moi une histoire ! par la Cie Mômes en Zique	Gratuit sur réservation	p. 42
18h30	TOG	Conte musical Dès 6 ans	Casse-Noisette Texte : Agnès Desarthe - Récitante : Natalie Dessay Dessin : Anaïs Vaugelade - Musique : Ensemble Agora	Tarifs et réservation TOG	p. 43
21h	AUG	Rencontre lecture	La poésie sauvera le monde avec Jean-Pierre Siméon Modération et lecture : Maurice Petit	Gratuit sur réservation	p. 45

JEUDI 26 NOVEMBRE

Public scolaire : rencontres avec H. Ben Kemoun, Thomas Lavachery, Jean-Claude Mourlevat, Nathalie Novi, Anaïs Vaugelade - Lecture avec Christelle Belliveau					
13h	MC	Lecture	25 ans d'aventures littéraires #4 avec Dire-Lire	Entrée libre	p. 46
18h30	FR	Rencontre	Otages intimes avec Jeanne Benameur Modération : Caroline Berthelot	Gratuit sur réservation	p. 46
21h	Molières	Lecture musicale	Le Remplaçant Texte et lecture : Agnès Desarthe Piano : Emilie Véronèse	Gratuit sur réservation	p. 47

VENDREDI 27 NOVEMBRE

Public scolaire : rencontres avec Hubert Ben Kemoun, Thomas Lavachery, Jean-Claude Mourlevat, Nathalie Novi Lecture : Christelle Belliveau					
20h	TOG	Lecture spectacle	En feuilletant Lettres d'Automne avec la participation de nombreux écrivains, comédiens, musiciens...	22 € - 18 € - 10 €	p. 49

SAMEDI 28 NOVEMBRE

10h	D	Atelier	Atelier d'écriture avec Mona Thomas	10 €	p. 50
10h	LPC	Atelier	Atelier d'illustration avec Thomas Lavachery	10 €	p. 50
14h	SL	Contes	Noir quart d'heure avec Marco Bénard	Entrée libre	p. 53
14h	M	Rencontre	La traduction avec Agnès Desarthe et Eliana Vicari Modération : Catherine Pont-Humbert	Gratuit sur réservation	p. 52
15h	Lafrançaise	Bal électro poétique	L'île du droit à la caresse avec Alexis Kowalczewski et Fabrice Aillet	Gratuit sur réservation	p. 51
16h	FR	Contes	Noir quart d'heure avec Marco Bénard	Entrée libre	p. 53
16h	M	Rencontre	Un écrivain, une heure : Mona Thomas Modération : Catherine Pont-Humbert	Gratuit sur réservation	p. 53
18h	M	Rencontre	2084 avec Boualem Sansal Modération : Catherine Pont-Humbert	Gratuit sur réservation	p. 54
21h	TOG	Lecture musicale	La chanson du Bien et du Mal Texte : Philippe Sands Musique : Ravel, Prokofiev, Chaslin, Beethoven, Bach... Récitants : Philippe Sands et Valérie Bezançon Interprètes : Laurent Naouri (baryton-basse) et Guillaume de Chassy (piano)	22 € - 18 € - 10 €	p. 55

DIMANCHE 29 NOVEMBRE

14h30	TOG	Scène ouvert	Restitution des ateliers du festival	Gratuit sur réservation	p. 56
18h	TOG	Chansons	Le cabaret d'Agnès avec Marie Desgranges, David Lescot, Moïra Montier-Dauriac. Suivi du pôt de clôture	10 €	p. 57

ERRATUM

Bad Girl aura lieu le dimanche 29 nov. à 16h au Théâtre O. de Gougues

À MONTAUBAN

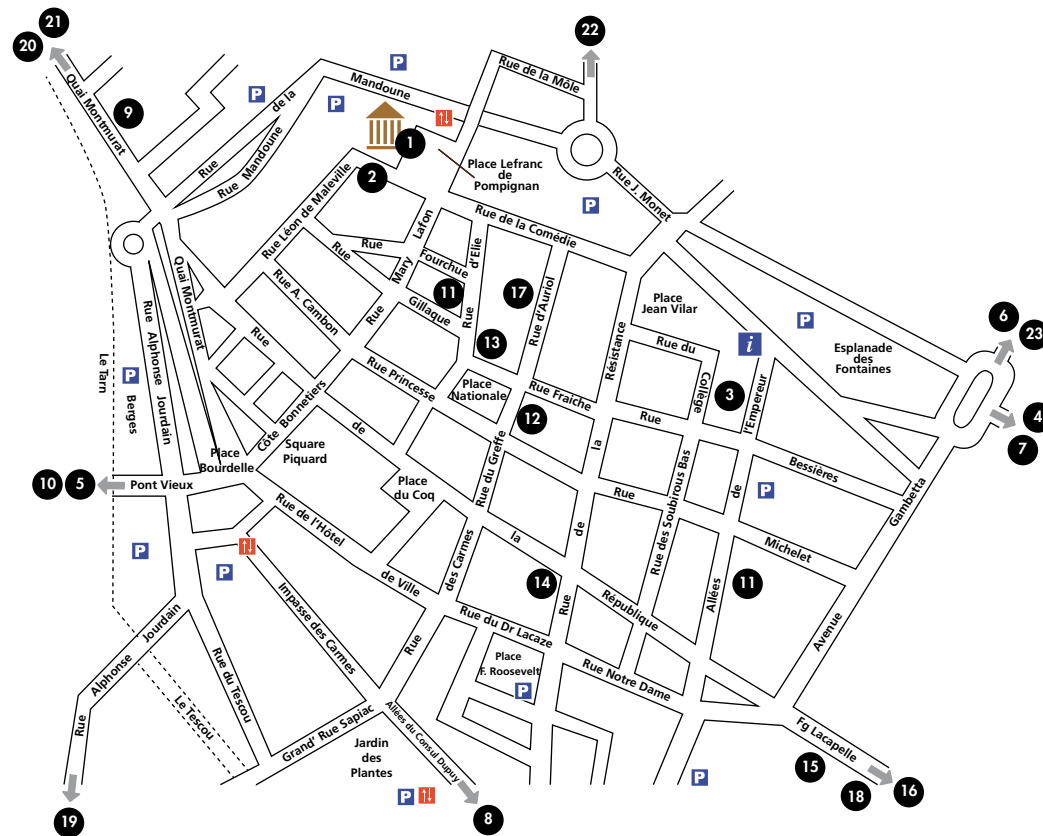
- 1 Théâtre Olympe de Gouges
4, place Lefranc de Pompignan
→ **Accueil du festival**
→ **Bistrot**
→ **Expo**
- 2 Confluences / La petite comédie
41, rue de la Comédie
- 3 Ancien Collège
2, rue du Collège
→ **Expo**
- 4 Mémo, médiathèque de Montauban
2, rue Jean Carmet
- 5 Espace des Augustins
27, rue des Augustins
→ **Expo**
- 6 Eurythmie
Rue du Président Salvador Allende
- 7 Centre Social de la Comète
580, rue François Mauriac
- 8 Centre universitaire de Tarn-&Garonne
116, boulevard Montauriol
→ **Expo**
- 9 Maison de retraite protestante
18, quai Montmurat
- 10 Gare SNCF
Avenue Chamier
- 11 La Maison du Crieur
Rue d'Élie
→ **Expo**
- 12 Librairie Le Bateau Livre
17 place Nationale

- 13 Librairie Baux Livres
7 place Nationale
- 14 Librairie Deloche
21, rue de la République
- 15 Librairie La femme renard
115, faubourg Lacapelle
→ **Expo**
- 16 Librairie La Soupe aux livres
28, faubourg Lacapelle
→ **Expo**
- 17 Café Durand
10, rue Aurilol
- 18 Faubourg 73
73, faubourg Lacapelle

DANS LE T-&G

- 19 Cinéma « La Muse »
Route de Lavaur
82710 BRESSOLS
- 20 Médiathèque de Lafrançaise
Place de la Halle
82130 LAFRANÇAISE
- 21 Bibliothèque de Moissac
Boulevard Léon Cladel
82200 MOISSAC
- 22 Salle de la Pyramide
Le Bourg
82220 MOLIÈRES
- 23 Centre Culturel du Sacré-Cœur
7, rue des Remparts
82800 MONTRICOUX

LES LIEUX DU FESTIVAL



L'Office de Tourisme de Montauban reste à votre écoute pour tout renseignement concernant votre séjour : hébergements, visites guidées de la ville et circuits touristiques.

→ Renseignements : 05 63 63 60 60 / montauban-tourisme.com

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

→ Avant le festival

jusqu'au vendredi 13 novembre,
du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h

Association Confluences

41, rue de la Comédie
82000 Montauban
05 63 63 57 62 / 07 81 66 15 19
contact@confluences.org

→ Pendant le festival

à partir du lundi 16 novembre,
tous les jours de 11h à 18h

Bureau du festival

Théâtre Olympe de Gouges
Place Lefranc de Pompignan
82000 Montauban
05 63 21 02 46 / 07 81 66 15 19
contact@confluences.org

→ Par téléphone / par mail

Votre réservation doit être confirmée par l'envoi d'un chèque
à Confluences, dans les 5 jours suivant votre commande.

→ Par correspondance

Envoyez le bulletin de réservation complété
et accompagné de votre règlement.

Dès la réception de votre règlement, un accusé confirmant
votre réservation vous sera adressé par mail.

→ En ligne : www.lettresdautomne.org

Le festival Lettres d'Automne est conçu et réalisé par :

Confluences
rencontres littéraires

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



AVEC LE SOUTIEN DE



AVEC L'AIDE DE



AVEC LA COLLABORATION DE

Médiathèque intercommunale de Lafrançaise - Bibliothèque municipale de Moissac - Médiathèque de Molières Centre culturel du Sacré Cœur de Montricoux - Médiathèque départementale de Tarn-et-Garonne Rectorat de l'Académie de Toulouse (Action Culturelle) - Inspection Académique 82 - Espace Bourdelle Sculpture Eidos Cinéma - Association Lire Sous Ogive - Maison de la presse de Caussade - ALMA (Asso. des Libraires de Montauban et leurs Amis : Le Bateau Livre, Deloche, La femme renard, La Soupe aux Livres, Baux Livres)

et les éditions : L'Olivier, L'école des loisirs, Didier Jeunesse, Gallimard Jeunesse, Mercure, Le Fleuve, Nathan, Actes Sud, Éditions MeMo, L'Escampette, Éditions Points, Thierry Magnier, Le Seuil, Le Bec en l'air, Éditions Verdier, Le Passeur éditeur, Rageot, Kaléidoscope, Sarbacane, Flammarion, Stock, Pocket, Rue de Sèvres, Les éditions de la Gouttière, Coop Breizh

PARTENAIRES MEDIA



REMERCIEMENTS

Direction Culturelle de la Ville de Montauban et son personnel, les équipes du théâtre Olympe de Gouges, du Centre Social de la Comète, du Conservatoire à rayonnement départemental de Montauban Musique et Danse, de l'Ancien Collège, de la Mémo, de l'Office de Tourisme, du Service Parcs et Jardins et des Services Techniques de la Ville de Montauban.

Les services Culturels du Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne et l'équipe de l'Espace des Augustins.

Les équipes de L'Espace Bourdelle Sculpture, de l'Association Eidos, de la Maison d'arrêt de Montauban et de la Maison de retraite protestante. Les équipes du Pôle culturel de la Ville de Moissac, de la Médiathèque de Lafrançaise, de Molières et de Montricoux.

Francis Jolly, Guy Roumagnac, Yann Le Ligeour, Jean-Pierre Roussoulières, Jean-Marc Augereau.

Le Lilas blanc, Mimosa aux fleurs, Imprimerie Escourbiac, Hôtel Mercure, La Biscuiterie Poult, Rent a Car, Le Café Durand, Le Faubourg 73, L'Atelier du goût et des saveurs, La Cave, Les Pâtisseries Mauranes, Biosol, La Brûlerie des Consuls, Aux Recettes d'Adeline,

Aux membres de Confluences et à tous les donateurs.

Crédits photographiques des pages 74 à 87: Absire Alain © Hélié-Gallimard - Aillet Fabrice © DR - André-Acquier Geneviève © DR - Andrieu Jean-Marc © JJ Ader - Arntzen Helene © DR - Ashbé Jeanne © Eric Garault - Belliveau Christelle © Confluences - Ben Kemoun Hubert © DR - Benameur Jeanne © DR - Bénard Marco © DR - Berthelot Carole © DR - Bezançon Valérie © DR - Bondoux Anne-Laure © Philippe Matsas - de Bournazel Diane © YLL - Brazier Nina © DR - Brisac Geneviève © John Foley (agence Opale) - Brisac Nathalie © Aline Giron - Cambray Raphaëlle © DR - de Chassy Guillaume © A.Giraudel - Cie Théâtrophone © DR - Cohen Olivier © Olivier Dion - Cottençon Fanny © DR - DAR © DR - Debazac Julie © DR - Desarthe Dante © Maxime Grossier - Desarthe Gérard © Brice Toul - Desgranges Marie © DR - Dessay Natalie © Simon Fowler - Doray Malika © CBazin - Einhorn Juliette © DR - Ensemble Agora © DR - Ferro Sylvie © DR - Gaston-Dreyfus Gérard © DR - Germain Sylvie © TadeuszKluba - Gilles et Auguste © DR - Gisbert Sébastien © Henri Fournier - Goupilleau Raphaeline @ Ledroit-Perrin - Griffault Jacques © DR - Gutman Colas © DR - Haddad Hubert © Zulma - Huston Nancy © Fanny Dion - Jolly Francis © DR - Khoury-Ghata Venus © Nuttens Bruno - Kowalczewski Alexis © DR - Lavachery Thomas © DR - Les passions © Joyce Vanderfesteen - Lescot David © DR - Leyris Raphaëlle © DR - Magnier Thierry © Roumagnac - Mailhe Matthieu © DR - Merle Jacques © DR - Momes en Zique © DR - Montaut Jean-Marc © Roussoulières - Montier-Dauriac Moira © DR - Mourlevat Jean-Claude © Philippe Matsas - Naouri Laurent © DR - Norac Carl © DR - Nouhen Elodie © DR - Novi Nathalie © DR - Payen Maud © DR - Petit Maurice © Roumagnac - Pont-Humbert Catherine © YLL - Rigou Luis © YLL - Roger Marc © Roumagnac - Salvayre Lydie © Andersen - Sands Philippe © DR - Sansal Boualem © Roumagnac - Senegas Stephane © Kaléidoscope - Serre Anne © Stéphane Haskell - Seyvos Florence © Patrice Normand - Simeon Jean-Pierre © DR - Soulié François-Henri © Roumagnac - Thomas Mona © David Boeno - Torrecillas Brice © DR - Tual Natalie © DR - Valding © Diego Cantore - Vaugelade Anais © DR - Véronèse Emilie © DR - Vicari Eliana © DR - Vidal Nathalie © Roumagnac

Confluences

rencontres littéraires

41, rue de la Comédie
82000 Montauban

contact@confluences.org

Avant le festival

05 63 63 57 62 et **07 81 66 15 19**

Pendant le festival

05 63 21 02 46 et **07 81 66 15 19**



lettresdautomne.org

PRINCIPAUX PARTENAIRES DE CONFLUENCES

Ville de Montauban | Conseil Départemental Tarn-et-Garonne | Conseil Régional Midi-Pyrénées
Ministère de la Culture | DRAC Midi-Pyrénées | Centre National du Livre
Crédit Agricole Nord Midi-Pyrénées | La Sofia | Caisse des Dépôts
Fondation Crédit Mutuel pour la Lecture