

COLAS GUTMAN, AUTEUR

1. Présentation..... p. 1
2. Bibliographie..... p. 2
3. Conseils de lecture p. 3

Manifestations du festival Lettres d'Automne autour de Colas Gutman

4. Rencontre..... p. 4
5. Participation à l'exposition des élèves..... p. 4

1. PRÉSENTATION



Colas Gutman est comédien et auteur, ancien élève de Pierre Debauche et de Jean-Louis Martin-Barbaz. Son père n'est autre que l'éditeur et écrivain Claude Gutman.

Rédacteur de bandes - annonces à France 5 (« c'est marquant et ça me permet de vivre »), il a pris goût, peu à peu, à l'écriture, tout en continuant à jouer. Il participe notamment à deux films de Danthe Desarthe : *Je me fais rare* en 2006 et *Je fais feu de tout bois* en 2012.

Paru en 2006, son premier ouvrage *Rex, ma tortue* chez l'École des loisirs est récompensé du prix Mille Pages.

C'est un garçon constant qui écrit ses romans exactement dans les conditions où, plus jeune, il faisait ses devoirs : allongé sur son lit ou assis, avec une BD en guise de sous-main.

Il continue son exploration de l'enfance et de l'adolescence avec *Journal d'un garçon* ou encore *Rose*. En 2012, il se demande à quoi sert un enfant ? *L'enfant* est distingué par le Prix Sorcières des premières lectures.

En 2013, il invente un personnage et une série aussi hilarante qu'attachante : *Chien Pourri* dont il confie le trait à Marc Boutavant, c'est le début d'une grande aventure.

Quel a été votre parcours ?

Avant d'écrire, j'ai essayé d'être comédien, mais j'avais plus de succès comme sondeur téléphonique ou vendeur de compléments alimentaires, j'ai étudié un peu de droit à la fac, passé pas mal de temps au café, bref, j'ai mis un certain temps avant de trouver ma voie. Un jour, en vacances, je me suis mis à griffonner sur un cahier quelques lignes. Une histoire de tortue. Sans le savoir, j'étais en train d'écrire mon premier roman pour la jeunesse : *Rex, ma tortue*.

Quelles étaient vos lectures d'enfant, d'adolescent ?

Je lisais beaucoup de BD : Gotlib, Franquin, Goscinny. Je n'étais pas un grand lecteur de romans, j'ai commencé plus tard, après l'école et le lycée, quand je n'avais plus peur d'être noté sur la compréhension des textes. Quand je repense à la fameuse question : « qu'a voulu dire l'auteur ? ». Je sais maintenant que les auteurs seraient bien embarrassés d'y répondre, la plupart du temps. J'ai vraiment découvert la lecture parallèlement à l'écriture. Il n'y a pas si longtemps, finalement.

Comment est né Chien Pourri ?

Chien Pourri est d'abord le titre d'un livre inventé dans un livre ! Celui que lisait une petite fille dans *Rose*, un de mes précédents romans. Elle s'identifiait à ce chien galeux qui s'étouffait avec de la mie de pain et tombait sur des paysans atroces. Je m'étais beaucoup amusé à inventer ses aventures. Ben, un ami, a lu *Rose* avec sa fille, il m'a rappelé l'existence de ce chien mité. J'ai eu l'envie d'avoir le vrai livre de *Chien Pourri* entre les mains et j'ai écrit son histoire.

J'adore vos romans car j'ai l'impression que vous osez tout, avez-vous déjà subi la censure ou des remarques de gens choqués ?

Mon éditrice, Geneviève Brisac, me laisse une liberté totale. S'il y a de la censure, elle viendrait davantage de ma part. Parfois, je supprime des blagues, des références ou des sous-entendus que les enfants ne pourraient pas apprécier ou comprendre. J'essaie d'écrire des romans que j'aurais aimé lire plus jeune. Évidemment, c'est un peu truqué car l'enfant que j'imagine lire, ne peut pas être celui que j'étais. Mais au final, je n'ai pas l'impression de trop me tromper. La plupart des enfants ont beaucoup d'humour, la plupart des adultes aussi. Je ne reçois pas de remarques de gens choqués par mes livres, probablement parce que mon but n'est pas de choquer mais de traiter des problèmes existentiels, avec humour, distance et parfois impertinence.

D'ailleurs quel est votre regard sur la littérature jeunesse actuelle ?

Je ne sais pas trop. Il y a beaucoup de choses qui se ressemblent mais je me sens proche de certains auteurs. Agnès Desarthe, Florence Seyvos, Marie Desplechin, Delphine Bournay, Delphine Perret, des écrivains qui sont parfois aussi illustrateurs, qui ont de l'humour et aussi une forme de gravité. Je suis également très admiratif d'Ariol, la bande dessinée, j'ai l'impression que de nombreux auteurs essaient de faire *Le Petit Nicolas* d'aujourd'hui sans être aussi drôle et juste. Le duo Guibert et Boutavant y parvient sous une autre forme, à mon avis.

Interview La mare aux mots, juin 2013

À consulter :

3 vidéos : *Rex ma tortue, L'Enfant et Chien pourri*

www.ecoledesloisirs.fr/video.php?id_video=73&rub=AUTEUR&AUTEUR=1131;Gutman

2. BIBLIOGRAPHIE

(Extrait)

- Chien pourri à Paris*, Illustration de Marc Boutavant, École des Loisirs, Collection Mouche, 2015
Chien pourri à la plage, Illustration de Marc Boutavant, École des Loisirs, Collection Mouche, 2014
Histoire pour endormir ses parents, Illustration de Delphine Perret, École des Loisirs, Collection Mouche, 2014
Chien pourri à l'école, Illustration de Marc Boutavant, École des Loisirs, Collection Mouche, 2014
Joyeux Noël Chien pourri !, Illustration de Marc Boutavant, École des Loisirs, Collection Mouche, 2013
Chien pourri, Illustration de Marc Boutavant, École des Loisirs, Collection Mouche, 2013
La princesse aux petits doigts, Illustration de Marc Boutavant, École des Loisirs, Collection Mouche, 2012
Les vingt-cinq vies de Sandra Bullock, École des Loisirs, Collection Médium, 2012
L'Enfant, Illustration de Delphine Perret, École des Loisirs, Collection Mouche, 2011
La vie avant moi, Illustration de Delphine Perret, École des Loisirs, Collection Mouche, 2010
Les super-héros n'ont pas le vertige, École des Loisirs, Collection Neuf, 2010
Rose, École des Loisirs, Collection Neuf, 2009
Je ne sais pas dessiner, École des Loisirs, Collection Mouche, 2009
Journal d'un garçon, École des Loisirs, Collection Médium, 2008
Il va y avoir du sport mais moi je reste tranquille, Collectif, École des Loisirs, Collection Médium, 2008
Les aventures de Pinpin l'extraterrestre, Illustration de Véronique Dreiss, École des Loisirs, Collection Mouche, 2008
Les chaussettes de l'archiduchesse, Illustration d'Audrey Poussier, École des Loisirs, Collection Mouche, 2007
Mon frère est un singe, École des Loisirs, Collection Neuf, 2007
Les inséparables, École des Loisirs, Collection Neuf, 2007
Roi comme papa, Illustration de Gabriel Gay, École des Loisirs, Collection Mouche, 2006
Rex, ma tortue, Illustration de Véronique Dreiss, École des Loisirs, Collection Mouche, 2006

3. CONSEILS DE LECTURE

Sur le thème La musique des mots



Rose
Neuf, École des loisirs, 2013

Présentation de l'éditeur :

Rose parle comme une nouille. Dans sa bouche, les grandes personnes deviennent des lampadaires, les bisous des ventouses et les chats des moustaches à cul. Les médecins disent que Rose est une petite fille très intelligente, très émotive, avec un énorme défaut de langage.

Alors elle s'entraîne sur le chemin de sa nouvelle école : « Bonjour, je m'appelle Rose et je suis nouvelle. » Mais face à la classe, ça donne : « Bon levant, je suis neuve, et mon nom d'avant est Rose. » Et tout le monde la regarde comme une bête curieuse.

Heureusement, une fois dans la cour, Rose se révèle très forte pour jouer à chat et ne se laisse pas ennuyer par les Sixièmes qui adorent taper sur les petits. Ça impressionne. Il faut dire que Rose n'a pas la langue dans sa poche...

POUR ALLER PLUS LOIN :

www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=E119000#

Derniers livres parus



Histoire pour endormir ses parents
Mouche, École des loisirs, 2014

Présentation de l'éditeur :

Vous en avez assez des histoires que vous racontent vos parents pour vous endormir le soir ? Vous n'en pouvez plus de leurs châteaux, de leurs dragons, de leur manque d'imagination, de leurs blagues pas drôles ?

Faites comme Léonard, racontez-leur vous-même une histoire. Mettez-y une bonne dose de vérité et un soupçon d'exagération. Étonnez-les, faites-les frémir, profitez-en pour leur extorquer des glaces, quelques bonbons et une nouvelle voiture de pompiers.

Ensuite, vous verrez, ils seront si fatigués que vous n'aurez plus qu'à les coucher.

Allez, les parents, une histoire et au lit !



Chien pourri
Mouche, École des loisirs, 2013

Présentation de l'éditeur :

Il s'appelle Chien Pourri. Il sent la sardine, il est couvert de puces, et son pelage ressemble à une vieille moquette râpée. Pour ne rien arranger, il est aussi bête qu'il est moche.

Un jour, il décide de courir le vaste monde à la recherche d'un maître. Il rêve de sucres, de ba-balles. Il aimerait tant faire le beau pour quelqu'un. Car Chien Pourri n'a pas que des défauts, il a aussi du cœur.

Hélas, les gentils maîtres ne courent pas les rues, et le vaste monde se révèle truffé de pièges. Chien Pourri trouvera-t-il malgré tout le maître de ses rêves ?

Dans Rose, l'héroïne lisait les aventures d'un Chien Pourri. Cet animal « moche, bête et puant » est aujourd'hui le héros d'un vrai livre.

D'autres aventures de ce toutou tout pourri : *Joyeux Noël, Chien Pourri !*, (2013), *Chien Pourri à la plage* (2014), *Chien Pourri à l'école* (2014), *Chien pourri à Paris* (2015)

4. RENCONTRE

Niveau : CE1 - CM2

Durée : 1h

Participation forfaitaire de 35 € par classe

Nombre de classes par rencontre : 1 classe

« Il paraît vain de vouloir parachuter un écrivain dont les élèves n'ont jamais entendu parler si cette visite n'est pas sérieusement préparée. Les parachutages d'auteur dans des classes mal préparées à leur venue, sans lien avec un projet dûment élaboré conduisent à l'échec et génèrent déception et frustration pour chacun des acteurs. Il est évident que chaque rencontre est unique et tire sa magie de son vécu même. Cependant, toute intervention, même ponctuelle, exige une préparation. Plus on l'aura pensée, mieux elle aura été préparée avec les élèves, plus elle sera fructueuse. Un auteur doit être attendu, seule condition d'ailleurs pour qu'il puisse apporter de l'inattendu... »

Extrait de « L'Ami littéraire », un programme d'interventions d'écrivains dans les écoles de la Maison des écrivains (Mel)

Le déroulement d'une rencontre

La rencontre avec un écrivain ou un illustrateur est un moment fort dans la vie d'une classe : soudain, le livre devient vivant, son auteur est là, qui se raconte, confie ses réflexions, explique comment il travaille et répond volontiers à toutes les questions des élèves...

Pour que cet échange, rare, soit profitable pour chacun, il est évidemment indispensable que les élèves soient bien préparés, qu'ils se soient familiarisés avec l'univers et les livres de l'auteur, qu'ils aient préparé des questions, etc.

Colas Gutman parlera de son travail d'auteur et échangera de façon spontanée avec les élèves, répondant aux questions que ceux-ci poseront.

Les élèves peuvent également prévoir de raconter ou montrer, brièvement, le travail qu'ils auront réalisé en amont autour de ses livres.

POUR ALLER PLUS LOIN :

Conseils pour préparer une rencontre :

<http://www.salondulivrebeyrouth.org/assets/pedagogie/Comment-preparer-la-rencontre-avec-les-auteurs.pdf>

http://www.salon-livre-presse-jeunesse.net/pdf/fiche_rencontre.pdf

http://www.cndp.fr/crdp-reims/fileadmin/documents/cddp51/conseils_rencontrer_auteur.pdf

http://www4.ac-nancy-metz.fr/ia54-gtd/arts-et-culture/sites/arts-et-culture/IMG/pdf/Preparer_sa_rencontre.pdf

<http://tice33.ac->

bordeaux.fr/Ecolien/LinkClick.aspx?fileticket=a5VM9l%2Bh%2FaU%3D&tabid=3668&mid=8238&language=en-US

Blog de littérature jeunesse sur les rencontres d'auteurs : <http://litterature.jeunesse.over-blog.com/>

5. PARTICIPATION À L'EXPOSITION DES ÉLÈVES

Nous incitons chaque classe inscrite à une rencontre, un atelier et/ou un spectacle à participer à l'exposition des élèves en produisant une réalisation écrite ou plastique.

Ces productions peuvent prendre toutes sortes de formes : dessins, peintures, textes, enregistrements sonores ou vidéos, etc.

Elles sont le reflet du travail en classe qui accompagne la préparation d'une manifestation.

- **Remise des travaux** à Confluences au plus tard le vendredi 13 novembre
- **Présentation de l'exposition des élèves** à L'Ancien Collège du 16 au 28 novembre 2015, à l'intention du public, des intervenants, des élèves et de leurs parents.
- **Remise des coups de cœur du jury lors du temps fort autour de la littérature jeunesse** le samedi 21 novembre à partir de 10h à L'Ancien Collège

POUR INFORMATION

JOURNÉE PROFESSIONNELLE « L'École des Loisirs fête ses 50 ans de création »
avec Agnès Desarthe, Jeanne Ashbé et Nathalie Brisac.

au Centre Universitaire de Montauban – le lundi 23 novembre 2015 de 8h30 à 16h30

à l'intention des bibliothécaires, documentalistes, enseignants, libraires, étudiants...

Journée inscrite au PDF (plan de formation départemental de l'Académie) pour les enseignants du 1^{er} degré.

Programme détaillé et fiche d'inscription sur demande

**Pour tout renseignement, vous pouvez contacter l'équipe de Confluences
au 05 63 63 57 62, ou par mail : contact@confluences.org**