

# lettres d'automne

FESTIVAL LITTÉRAIRE #24

Montauban  
Tarn-et-Garonne  
Midi-Pyrénées

**17130 NOV** 2014

**HUBERT  
HADDAD**  
& plus de 80 écrivains  
et artistes

**La condition  
magique**

ou les pouvoirs de  
l'imaginaire

Rencontres,  
lectures,  
spectacles,  
expositions,  
concerts,  
animations,  
dimanche du livre,  
jeune public...

**Confluences**  
rencontres littéraires

**05 63 63 57 62**  
LETTRESAUTOMNE.ORG



“ L’art, la littérature, appellent  
un état permanent  
d’acquiescement au mouvement,  
au renouveau, à la révolte. ”

Hubert Haddad



Le festival Lettres d’Automne est conçu et réalisé par :

### L’Association Confluences

#### Bureau de l’association

Nicole Murcia-Petit (Présidente), Geneviève André-Acquier, Marie-Claude Astoul,  
Micheline Boursiac, Florence Fourtanet et Bernard Marlier

#### Équipe permanente

Direction artistique : Maurice Petit et Agnès Gros, assistés de Véronique Bernard

Communication : Ingrid Larroque

Administration : Sandra Carbonnel, Malika Haddou

Presse : Natacha Vigué

### Comité d’honneur

#### Écrivains, artistes et éditeurs, ambassadeurs du festival

Myriam Anderson, Jeanne Benameur, Fred Bernard, Hubert Ben Kemoun,  
Fanny Cottençon, Bruno Doucey, Roland Garrigues, Nancy Huston, Vénus Khoury-Ghata,  
Sylvie Germain, Thierry Magnier, Alberto Manguel, Jean-Claude Mourlevat, Carl Norac,  
Nathalie Novi, Marc Roger, Lydie Salvayre, Alberto Ruy Sánchez et Jean-Pierre Siméon.

L’invitation des Lettres d’automne a de quoi  
enthousiasmer un écrivain; on lui offre de partager  
sa passion avec les auteurs et les artistes qui il  
aime, ceux qui l’ont formé comme ceux qui l’accompagnent,  
et cela en présence d’un public de lecteurs de tous âges,  
d’amateurs d’art ou de simples dilettantes – à Montauban  
et ses environs – pendant deux semaines de questionnements,  
de performances, de spectacles dont le fin mot est la  
rencontre. Hugo l’a écrit dans son exil : « la vie n’est  
qu’une occasion de rencontre. » Celle qui va nous rallier  
bientôt, comment ne pas l’espérer, sera féconde et  
captivante pour les uns et les autres, public,  
organisateur et intervenants –  
Hubert Haddad

# LA CONDITION MAGIQUE

HUBERT HADDAD

**Place à l'imaginaire**, au partage de cette faculté première en chacun de nous – par elle les cultures se croisent et se réinventent, les langues se déploient en mythes, en fictions. À travers l'expérience vécue et rêvée des peuples, la langue française ainsi se ressource partout où on la parle, en Europe et aux antipodes, en Amérique comme en Afrique.

C'est l'imagination qui prime en art, la fantaisie constructive, l'exploration inlassable des terras incognitas de la sensibilité. L'imaginaire s'approprie l'univers puisque rien ne limite ses investigations créatrices dans tous les domaines du savoir, de l'émotion et de l'esthétique.

Il y a une magie de la présence au monde que la poésie et l'art exaltent avec pugnacité et ferveur : à chaque instant où le cœur palpète, où l'espérance renaît, où même dans la solitude et l'angoisse l'esprit de liberté chuchote ou proclame un commun partage.

La simple présence au monde est un prodige qui ne cesse de nous galvaniser avec un saisissement toujours renouvelé depuis Homère ou *l'Épopée de Gilgamesh*. La littérature et l'art témoignent ainsi du mystère appelé réalité comme espace de rencontre, de découverte infinie et de métamorphose.

L'imaginaire ne tend pas seulement « à devenir réel », il englobe les mondes d'hier et les civilisations d'aujourd'hui et foment l'avenir dans un songe lucide inépuisable.

Dès lors que les poètes et les artistes prennent garde de ne l'abandonner un seul instant aux doctrinaires, l'imaginaire figure le beau miroir de la liberté, son horizon d'attente. Aussi comment ne pas faire nôtre le cri de ralliement universel d'André Breton : « Il faut que l'homme passe, avec armes et bagages, du côté de l'homme. »



## ÉDITO

Hubert Haddad est l'auteur d'une œuvre immense, qui investit tous les genres littéraires : romans, nouvelles, essais sur l'art ou la littérature, pièces de théâtre, poésie...

Parmi les nombreux titres publiés, signalons le recueil *Nouvelles du jour et de la nuit*, le roman *Palestine* (Prix Renaudot Poche, Prix des cinq continents de la Francophonie), les deux volumes foisonnants du *Nouveau Magasin d'écriture*, le très remarqué *Peintre d'éventail* (Prix Louis Guilloux, Grand Prix SGDL de littérature pour l'ensemble de l'œuvre) et plus récemment *Théorie de la vilaine petite fille* (Zulma, 2014).

L'univers foisonnant d'Hubert Haddad gravite de longue date autour d'une idée fixe : « redonner une place en littérature à l'imaginaire et à ses pouvoirs infinis », et c'est précisément ce thème qu'il a choisi pour fil rouge de la 24<sup>e</sup> édition de Lettres d'Automne, sous le titre (emprunté à l'un de ses romans) de *La condition magique*.

Les rencontres, lectures, spectacles, expositions et rendez-vous proposés tout au long de ces deux semaines devraient permettre à Hubert Haddad – entouré des nombreux écrivains, éditeurs et artistes qui lui sont chers – de partager avec le public sa conviction que l'imaginaire, l'invention permanente des formes, l'exploration inlassable des *terras incognitas* de la sensibilité, permettent de témoigner du mystère de notre présence au monde.

De très nombreuses manifestations seront proposées au jeune public, des passerelles seront également jetées entre littérature et autres disciplines artistiques, sans oublier bien sûr les rendez-vous autour du livre et autres escales littéraires en librairies et divers lieux de la ville et du département.

Par ce foisonnement de propositions, nous tenterons comme chaque année d'offrir au public mille et une occasions de susciter réflexion, enrichissement intérieur et ouverture sur de nouveaux horizons. Et cela, toujours dans le même esprit de partage et de convivialité.

Rejoignons enfin Hubert Haddad citant fort opportunément André Breton : « Il faut que l'homme passe, avec armes et bagages, du côté de l'homme »

Maurice Petit et Agnès Gros,  
Direction artistique



Hubert Haddad © Zulma

# HUBERT HADDAD

Hubert Haddad est né à Tunis le 10 mars 1947, d'un père tunisien et d'une mère d'origine algérienne. Après avoir vécu à Sfax, Bône et Tunis, ses parents émigrent à Paris en 1950.

Hubert Haddad commence à publier à la fin des années soixante, d'abord dans des revues. Il fonde lui-même plusieurs revues de littérature, comme *Le Point d'Être*, revue littéraire, ou *Le Horla*. Très vite, il investit tous les genres littéraires, à commencer par la poésie avec *Le Charnier déductif* (Debresse, 1968).

La nouvelle et le roman tiennent la plus grande part de sa production, avec d'un côté les *Nouvelles du jour et de la nuit* (deux coffrets de cinq volumes chacun, rassemblant soixante nouvelles) et de l'autre une vingtaine de romans comme *L'Univers*, premier roman-dictionnaire paru en 1999 chez Zulma et réédité en édition augmentée en 1999, *Palestine* (Prix des cinq continents de la francophonie 2008, Prix Renaudot Poche 2009) et le très remarqué *Peintre d'éventail* (Prix Louis Guillaumet, Grand Prix SGDL de littérature pour l'ensemble de l'œuvre).

Par ailleurs dramaturge et historien d'art, Hubert Haddad est aussi peintre (expositions à Paris, Chaumont en Champagne, Châlons, Orléans, Marrakech) et à l'occasion illustrateur. Il a publié de nombreux essais, comme *Saintes-Beuveries* (José Corti, 1991), *Les Scaphandriers de la rosée* (Fayard, 2000), ainsi qu'une somme encyclopédique en deux volumes sur la passion littéraire et les techniques d'écriture : *Le Nouveau Magasin d'écriture* (2006) et *Le Nouveau Nouveau Magasin d'écriture* (2007). Sous le pseudonyme de Hugo Horst, il anime depuis 1983 la collection de poésie *Double Hache* aux éditions Bernard Dumerchez. Il publie aussi des romans noirs, avec un personnage récurrent, l'inspecteur Luce Schlo-mo (*Tango chinois*).

Source : éditions Zulma

## BIBLIOGRAPHIE

### ROMANS & RÉCITS |

- **Un rêve de glace**  
Albin Michel, 1974 ;  
Zulma, 2006
- **La cène**  
Albin Michel, 1975 ;  
Zulma, 2005 ;  
Le Livre de Poche, 2011
- **Les grands pays muets**  
Albin Michel, 1978
- **Armelle ou l'éternel retour**  
Puyraimond, 1979 ;  
Le Castor Astral, 1989
- **Les derniers jours d'un homme heureux**  
Albin Michel, 1980
- **Les effrais**  
Albin Michel, 1983
- **La ville sans miroir**  
Albin Michel, 1984
- **Perdus dans un profond sommeil**  
Albin Michel, 1986
- **Le visiteur aux gants de soie**  
Albin Michel, 1988
- **Ohaliba des songes**  
La Table Ronde, 1989 ;  
Zulma, 2007
- **L'âme de Buridan**  
Zulma, 1992 ;  
Mille et une nuits, 2000
- **Le chevalier alouette**  
Éditions de l'Aube, 1992 ;  
Fayard, 2001
- **Meurtre sur l'île des marins fidèles**  
Zulma, 1994
- **Le bleu du temps**  
Zulma, 1995
- **La condition magique**  
Zulma, 1997 et 2014
- **L'univers, roman dictionnaire**  
Zulma, 1999 et 2009 ;  
Pocket, 2003
- **La vitesse de la lumière**  
Fayard, 2001
- **Le ventriloque amoureux**  
Zulma, 2003
- **La double conversion d'Al-Mostancir**  
Fayard, 2003

- **La culture de l'hystérie n'est pas une spécialité horticole**  
Fayard, 2004
- **Le camp du bandit mauresque, récit d'enfance**  
Fayard, 2005
- **Palestine**  
Zulma, 2007 ;  
Le Livre de Poche, 2009
- **Géométrie d'un rêve**  
Zulma, 2009 ;  
Le Livre de Poche, 2010
- **Opium Poppy**  
Zulma, 2011
- **La bohémienne endormie**  
éditions Invenit, 2012
- **Le peintre d'éventail**  
Zulma, 2013 - publié conjointement avec le recueil *Les Haïkus du peintre d'éventail*
- **Théorie de la vilaine petite fille**  
Zulma, 2014

### NOUVELLES |

- **La rose de Damoclès**  
Albin Michel, 1982
- **Le secret de l'immortalité**  
Critérion, 1991 ;  
Mille et une nuits, 2003
- **L'ami argentin**  
Dumerchez, 1994
- **La falaise de sable**  
Éditions du Rocher, 1997
- **Mirabilia**  
Fayard, 1999
- **La belle rémoise**  
Dumerchez, 2001 ; Zulma, 2004
- **Quelque part dans la voie lactée**  
Fayard, 2002
- **Vent printanier**  
Zulma, 2010
- **Nouvelles du jour et de la nuit : le jour ; Nouvelles du jour et de la nuit : la nuit**  
Zulma, 2011

### THÉÂTRE |

- **Kronos et les marionnettes**  
Dumerchez, 1991
- **Tout un printemps rempli de jacinthes**  
Dumerchez, 1993
- **Le rat et le cygne**  
Dumerchez, 1995
- **Visite au musée du temps**  
Dumerchez, 1996

### PROSES |

- **Du visage et autres abîmes**  
Zulma, 1999
- **Petits Sortilèges des amants**  
Zulma, 2001

### POÉSIE |

- **Le charnier déductif**  
Debresse, 1968
- **Clair venin du temps**  
Dumerchez, 1990
- **Crânes et jardins**  
Dumerchez, 1994
- **Les larmes d'Héraclite**  
Encrages, 1996
- **Le testament de Narcisse**  
Dumerchez, 1997
- **Une rumeur d'immortalité**  
Dumerchez, 2000
- **Oxyde de réduction**  
Dumerchez, 2008
- **Errabunda ou les proses de la nuit**  
Éoliennes, 2011
- **Les Haïkus du peintre d'éventail**  
Zulma, 2013 - publié conjointement avec le roman *Le Peintre d'éventail*
- **La verseuse du matin**  
Dumerchez, 2014
- **Table des neiges**  
Circa 24, 2014

### ESSAIS |

- **Michel Fardoulis-Lagrange et les évidences occultes**  
Puyraimond, 1978
- **Michel Haddad, 1943 / 1979**  
Le Point d'Être, 1981
- **Julien Gracq, la forme d'une vie**  
Le Castor Astral, 1986 ;  
Zulma, 2004
- **Saintes-Beuveries**  
sur la littérature, José Corti, 1991
- **Les scaphandriers de la rosée**  
sur la littérature, Fayard, 2000
- **Théorie de l'espoir**  
sur les ateliers d'écriture,  
Dumerchez, 2001
- **Le cimetière des poètes**  
sur la poésie,  
Éditions du Rocher, 2002
- **Le nouveau magasin d'écriture**  
Zulma, 2006
- **Le nouveau nouveau magasin d'écriture**  
Zulma, 2007

# AUTOUR DU LIVRE



Archive - Lettres d'Automne 2013 © YLL

## AVEC LES LIBRAIRIES DE LA VILLE ET DU DÉPARTEMENT

Partenaires essentiels à la réussite du festival, les libraires de Montauban (regroupés dans l'ALMA, Association des Libraires Montalbanais et de leur Amis\*) sont impliqués dès l'élaboration du programme.

### → Vitrines et tables en amont du festival

Dès la fin de l'été, vitrines et tables sont consacrées au festival.

### → La Librairie du festival

Les libraires de Montauban et des communes du département qui accueillent Lettres d'Automne assurent la présence du livre, pendant toute la durée du festival. Chaque manifestation est donc ainsi enrichie d'un temps autour des livres : dédicaces, échanges, découvertes...

## LES RENDEZ-VOUS DANS LES LIBRAIRIES

Outre les tables ou vitrines consacrées aux œuvres des auteurs invités à l'occasion du festival, les librairies montalbanaises accueillent aussi des expositions ou des rencontres et animent certaines tables rondes.

### DIMANCHE DU LIVRE : Bouquinistes et libraires

Un dimanche consacré au livre sous toutes ses formes, en compagnie de passeurs passionnés ! (Voir page 24)

## DES ÉDITEURS MIS À L'HONNEUR

Cette année, les éditions Zulma (qui publient Hubert Haddad et plusieurs auteurs invités du festival) seront particulièrement mises à l'honneur, notamment par une rencontre avec Laure Leroy, fondatrice et éditrice, et par une exposition. La revue Brèves, consacrée à la nouvelle, sera également mise en lumière.

## JOURNÉE PROFESSIONNELLE

Une journée de rencontres autour de la littérature pour la jeunesse, organisée depuis 5 ans en partenariat avec l'ESPE de Montauban.



L'ALMA rassemble les acteurs et amoureux du livre de la région et en particulier les librairies et les bouquinistes de la ville :

### Le Bateau Livre

17, place nationale, Montauban  
05 63 63 40 45  
lebateaulivre@wanadoo.fr

### Baux Livres

7, place nationale, Montauban  
05 63 63 43 44  
bauxlivres@laposte.net

### Librairie Deloche

21, rue de la république, Montauban  
05 63 63 22 66  
contact@deloche.fr

### La femme renard

115, faubourg lacapelle, Montauban  
05 63 63 01 83  
librairie@lafemmerenard.fr

### La soupe aux livres

28, Faubourg lacapelle, Montauban  
05 63 63 72 68  
roselynelayan@wanadoo.fr

[www.librairiesmontauban.fr](http://www.librairiesmontauban.fr)

### Maison de la Presse

1, boulevard Didier Rey, Caussade  
05 63 93 13 54

### La petite librairie

10 bis, rue Mary Lafon, Lafrançaise  
05 63 65 92 09



Archive - Lettres d'Automne 2012 © YLL

# AVANT FESTIVAL

## ESCALE LITTÉRAIRE L'ÉCRIVAIN PUBLIC

Samedi 8 nov. de 10h à 12h

### La Poste

→ Entrée libre

Henri Mérou, l'un des derniers peintres en lettres en exercice, essaime depuis 4 ans les mots des écrivains de Lettres d'Automne sur les vitrines de Montauban.

À l'occasion de cette escale littéraire à la Poste principale, il joue le rôle d'écrivain public et propose de calligraphier, ou de faire calligraphier au public des enveloppes, des cartes postales...

Une animation haute en couleurs pour redonner toute sa place à l'art épistolaire !



MANIFESTATION PROGRAMMÉE AVEC  
LE SOUTIEN DE LA FONDATION LA POSTE

## ANIMATION BRIGADES DE LECTEURS

avec des lecteurs de la Mémo  
et de Confluences

Samedi 15 nov. de 11h à 12h

### Mémo

→ Entrée libre

Dans les différents espaces de la médiathèque, des lectures impromptues de textes d'Hubert Haddad et des invités de Lettres d'Automne vous sont proposées par des lecteurs de Confluences et de la Mémo.

Laissez-vous surprendre par cette mise en bouche avant le début du festival !



LES RENDEZ-VOUS  
DANS LE DÉPARTEMENT

## RENCONTRE - LECTURE L'UNIVERS D'HUBERT HADDAD

avec Maurice Petit et Agnès Gros

Mardi 21 octobre à 20h30

### Médiathèque de Nègrepelisse

→ Gratuit sur réservation

Ce désormais traditionnel rendez-vous à la médiathèque de Nègrepelisse, en préambule de Lettres d'Automne, propose une première approche de l'œuvre de l'invité principal du festival et une découverte des grandes lignes du programme.

L'univers foisonnant d'Hubert Haddad gravite autour d'une volonté créatrice, celle de « redonner une place en littérature à l'imaginaire et à ses pouvoirs infinis ». Son œuvre, immense, investit tous les genres littéraires. Il a notamment publié de nombreux recueils de nouvelles que Maurice Petit illustrera par la lecture de quelques extraits.

## VITRINES CALLIGRAPHIÉES

à partir du lundi 3 novembre

Dans les rues de Montauban et  
de Moissac

Cette année encore, Henri Mérou, peintre en lettres, investit les centres-ville de Montauban et de Moissac en habillant les vitrines des commerçants et de certains lieux publics avec les mots d'Hubert Haddad.

Une animation urbaine originale pour retrouver les Lettres d'Automne au détour des rues du centre-ville !

## PRÉSENTATION DU PROGRAMME

par l'équipe de Confluences

Jeudi 6 novembre à 18h

### Maison du crieur

→ Entrée libre

Quelques jours avant le lancement du 24<sup>e</sup> festival Lettres d'Automne, l'équipe de Confluences vous donne rendez-vous pour une présentation des temps forts de cette édition.

# Tikémouv'



Nouveau Monde DOB Toulouse - Crédits photos : Studio ZE - Pixtore - Getty Images

À PARTIR DE  
**2€50**  
LE TRAJET\*

Nouveauté 2013,  
en vente sur :  
[www.ter-sncf.com](http://www.ter-sncf.com)



\* dans plus de 100 TER Midi-Pyrénées



Archives - Lettres d'Automne 2013 © Naboucha Vigurié

LUNDI 17 NOVEMBRE

## ATELIER D'ÉCRITURE SE SURPRENDRE PAR L'ÉCRITURE

avec Hubert Haddad

14h - 17h La femme renard

→ Tarif: 15 € - Tout public

Hubert Haddad a désormais une très longue et riche expérience de la conduite d'ateliers d'écriture, dont témoignent les deux volumes du *Nouveau magasin d'écriture*, ouvrages indispensables à tous les curieux de la création littéraire et de ses mille et un sentiers.

« Le rôle de l'animateur d'atelier d'écriture, c'est de donner le goût de ce que nous, poètes ou romanciers, vivons parfois dans une certaine souffrance. Écrire est une dimension essentielle qui peut sauver d'une sorte d'invalidité intellectuelle. Et chacun a le droit d'écrire. L'important, c'est l'expérience, l'épreuve de soi-même à travers le langage. Concrètement. Aller plus loin, penser, fouiller, se surprendre. L'écriture c'est une surprise permanente, de la surprise, surprise comme disait Valéry. »

Hubert Haddad

## ESCALE LITTÉRAIRE ET GOURMANDE

par la Cie Le Théâtrophone,  
avec Marlène Bouniort, Florian D'Hokers, Christian de Miègeville,  
Benoît Prunier et François-Henri Soulié

6h - 9h Gare SNCF

→ Entrée libre

Halte au train-train quotidien ! Vive le grand train de vie rêvée !

Un guéridon hanté par un Magicien sans bagages, un Joueur d'orgue de Barbarie accompagné d'une Chatte de Chester égarée... Un diseur de Mots de quai de gare... Un Automate biodégradable avec haut-de-forme incorporé... Autant de rencontres imprévues entre illusion et réalité que vous proposent Le Théâtrophone et ses complices dans le Grand Hall des Sortilèges de la gare de Montauban.

Et pour agrémenter de gourmandises ce moment de magie, un petit-déjeuner haut en couleurs et plein de surprises réveillera vos papilles...

Que vous partiez en fanfare ou que vous arriviez en catimini, vous n'échapperez pas au voyage au Pays des Chimères !



MANIFESTATION PROGRAMMÉE  
EN PARTENARIAT AVEC LA SNCF

PROGRAMMATION SCOLAIRE

Rencontres

Anne-Laure Bondoux

Agnès Domergue

Marie-Florence Ehret

## SCÉNOGRAPHIE DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR

du 17 au 30 novembre

Sur le parvis  
du théâtre Olympe de Gougues

Entre existence rêvée ou vécue, l'imagination se nourrit d'une présence au monde curieuse et attentive qui sait accueillir l'inconnu pour transmuter l'expérience quotidienne en un univers d'invention et de découverte sans limite.

Sur le parvis du théâtre, lieu de rencontre, d'accueil et de passage vers le cœur du festival, les étudiants de l'IUP Couleur Image Design imaginent un décor qui invite le public à s'aventurer de l'autre côté du miroir pour faire l'expérience d'une réalité multiple, sensible, là où tout devient possible.



### PUBLIC SCOLAIRE

#### Rencontres

Anne-Laure Bondoux  
Agnès Domergue  
Marie-Florence Ehret

### PUBLICS SPÉCIFIQUES

#### Atelier d'écriture et rencontre

avec Marie-Florence Ehret  
au Centre social La Comète



# SOIRÉE

## INAUGURATION DU FESTIVAL

18h Théâtre Olympe de Gougues

→ *Gratuit sur réservation*

« *Le bu Hé des glaces* »  
Accueil du public par la Cie Nansouk  
sur le parvis scénographié par les étudiants de l'IUP Arts Appliqués

Si magie il y a..., c'est cette petite niche au creux du cœur humain. De l'invisible à l'indicible, nous vous observons derrière nos fenêtres. Vont-elles s'ouvrir ? La buée dessine une impression, un éclat de chant, une main tendue, un bal masqué de breloques et des fenêtres volantes...

Présentation du programme - en présence d'Hubert Haddad

Avant les interventions des partenaires institutionnels, les temps forts du programme de la 24<sup>e</sup> édition de Lettres d'Automne seront présentés au public sous la forme d'un film réalisé par Travelling Production.

Cocktail offert par la Ville

# INAUGURALE

### LECTURE CONCERT

## GÉOMÉTRIES D'UNE ŒUVRE

Textes : Hubert Haddad

Lecture : Maurice Petit, Françoise Thuriès et Nathalie Vidal

Musique : Alexis Kowalczewski

Mise en scène : Le Théâtrophone

21h Théâtre Olympe de Gougues

→ *Tarif unique : 10 euros*

Quatre textes d'inspirations et de formes très différentes composent le programme de cette soirée, première approche de ces multiples territoires d'où nous écrit Hubert Haddad. L'autobiographie y côtoie le devoir de mémoire, le spiritisme et le souvenir de Lavinia...

Mais il faut en convenir : ni cette soirée, ni peut-être même les deux semaines à venir ne suffiront à rendre compte d'une œuvre aussi riche que foisonnante. Comme l'a écrit Franz-Olivier Giesbert : « Hubert Haddad est un très grand écrivain français. Vous ne le saviez pas ? Il serait temps que le secret soit éventé ».

DÉDICACES

EN PRÉSENCE  
D'HUBERT HADDAD





**mémo**  
Médiathèque Montauban

MANIFESTATION PROGRAMMÉE  
PAR LA MÉMO EN RÉSONANCE AVEC  
LETTRES D'AUTOMNE

SPECTACLE PUBLIC FAMILIAL  
À PARTIR DE 6 ANS / 55 min

**CONTES EN ÉVENTAIL**

Une création du cOllectif geStes sOnores avec Delphine Brual (contes, corps, voix) et Olivier Lagodzki (trombone, musique électro-acoustique, jeux d'objets)

**16h30 Mémo**

→ *Gratuit sur réservation*  
à la Mémo : 05 63 91 88 00  
memo@ville-montauban.fr

La princesse aime les chenilles et le garçon poursuit son rêve, vont-ils se rencontrer ?

Un mariage délicat entre les musiques actuelles et la tradition poétique japonaise, des histoires d'amour bizarres et envoûtantes, racontées avec humour, en danse et en musique. Avec un étrange inventeur des gestes sonores les plus hardis et sa créature onirique...



Serge Kantorowicz © Y Guignon

RENCONTRE VERNISSAGE

**SERGE KANTOROWICZ,  
DANS LA TRANSPARENCE  
DU MYSTÈRE**

avec Serge Kantorowicz et Hubert Haddad

**18h30 La femme renard**

→ *Gratuit sur réservation*

Très proche d'Hubert Haddad, « Serge Kantorowicz peint comme si tout avait lieu à l'instant, les songes et les mille réalités [...] »

Pourquoi un enfant conçu aux portes d'Auschwitz, sa mémoire anéantie, aurait dû se convertir, devenu artiste peintre, à cette idéologie sans visage, entre expressionnisme abstrait et école du regard ?

Pour Kantorowicz l'homme existe plus que jamais [...], l'homme c'est-à-dire la liberté d'être soi. »

Hubert Haddad



82

LES RENDEZ-VOUS  
DANS LE DÉPARTEMENT

RENCONTRE LECTURE

**CŒUR CHRONIQUE**

avec Eric Sarner

Modérateur : Maurice Petit

**21h Médiathèque de Nègrepelisse**

→ *Gratuit sur réservation*

« *Cœur chronique* recense des événements, des noms de lieux, de personnes, des œuvres et des mots qui, à tel ou tel moment, ont trouvé chez moi un écho émotionnel, écho retranscrit ici en vers ou en prose.

Du début à la fin, ce qui nous tient, n'est-ce-pas, ce sont bien nos émotions et ce qui souvent les accompagne, nos interrogations.

Le travail du poète est de tendre parole à tout cela.

D'y tendre... » Eric Sarner

Eric Sarner évoquera son parcours et sa démarche de poète, et interprètera en compagnie de Maurice Petit quelques extraits de *Cœur Chronique* (prix Max Jacob).



DÉDICACES

EN PRÉSENCE  
D'HUBERT HADDAD



SOIRÉE PROGRAMMÉE AVEC LE SOUTIEN  
DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES TERRASSES  
ET VALLÉE DE L'AVEYRON

PROGRAMMATION SCOLAIRE

**Rencontres**

Anne-Laure Bondoux  
Agnès Domergue  
Marie-Florence Ehret

PROGRAMMATION PUBLICS SPÉCIFIQUES

**Atelier d'écriture et rencontre**

avec Marie-Florence Ehret  
à la Maison d'arrêt

**Atelier d'illustration**

avec Damien Laverdunt et Hélène Rajcak  
au Centre social La Comète

**LE FESTIVAL LETTRES D'AUTOMNE  
DANS LE DÉPARTEMENT**



Plusieurs villes et communauté de communes participent au festival : les médiathèques élaborent des propositions spécifiques et accueillent des rendez-vous tout public.

**Nègrepelisse**

→ *Cœur chronique*, Rencontre lecture (page 15)  
Médiathèque / 05 63 64 25 55

**Lafrançaise**

→ *Prévert en barbarie*, Lecture musicale (page 25)  
→ *Raconte pas ta vie !* Exposition (page 44)  
Médiathèque / 05 63 02 39 90

**Moissac**

→ *Palestine*, Rencontre lecture (page 29)  
→ *Les pouvoirs de l'imaginaire*, Exposition (page 44)  
→ *Imaginarium*, Lecture musicale (page 37)  
Médiathèque / 05 63 04 72 33

**Molières**

→ *Les harmoniques*, Concert littéraire (page 33)  
Médiathèque / 05 63 67 61 77

PROGRAMMATION SCOLAIRE

Rencontres

Rébecca Dautremer  
Hubert Haddad  
Damien Laverdunt et Hélène Rajcak  
Tai-Marc Le Thanh

La Fondation d'entreprise La Poste a pour objectif de soutenir l'expression écrite en aidant l'édition de correspondances, en favorisant les manifestations artistiques qui rendent plus vivantes la lettre et l'écriture, en encourageant les jeunes talents qui associent texte et musique et en s'engageant en faveur des exclus de la pratique, de la maîtrise et du plaisir de l'écriture.



www.fondationlaposte.org

CORRESPONDANCES

La fondation La Poste accompagne le festival Lettres d'Automne, et plus particulièrement les manifestations programmées autour de la thématique de la correspondance.

Plusieurs rendez-vous sont ainsi proposés tout au long du festival, soit autour de correspondances d'écrivains, soit autour de l'art de la correspondance, ainsi que des animations dans les bureaux de poste de la ville :

- **Rencontre avec Henri Mèrou**  
voir page 9
- **Cycle de correspondances**  
voir pages 16, 19, 29 et 32
- **Escale littéraire**  
voir page 37
- **Un écrivain, une heure : Sébastien Lapaque**  
voir page 37

LECTURE

**CORRESPONDANCES #1**  
par la Cie Les Délivriers

**13h Maison du Crieur**

→ **Entrée libre**

Nous reconduisons l'organisation d'un cycle de quatre lectures de correspondances qui viendront rythmer le festival. Le fil rouge choisi est celui des correspondances d'écrivains en temps de guerre, et plus particulièrement entre 1914 et 1945.

*Le programme détaillé de ces quatre lectures sera annoncé à La Maison du Crieur et sur le site internet de Confluences.*

**UN AUTEUR À VOTRE TABLE : ÉRIC SARNER**  
avec Eric Sarner

**12h Café Durand**

→ **Déjeuner - Tarif : 30 €**  
sur réservation (8 places)

Une nouvelle forme de rencontre est proposée aux festivaliers cette année : un petit groupe d'entre eux aura le plaisir de partager la table d'un des auteurs invités. Dans une ambiance intimiste et conviviale, le temps d'un déjeuner, d'autres échanges seront possibles...

C'est Éric Sarner qui se prête au jeu de ce premier rendez-vous !

**VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION**  
avec Serge Kantorowicz

**15h La femme renard**

→ **Tarif : 5 €**

Il faut suivre et écouter ce très grand artiste parler de son parcours et de son travail de peintre et de graveur, aux œuvres tellement diverses.

**RENCONTRE**  
avec Eric Sarner

**16h Musée Ingres**

→ **Gratuit sur réservation**

Au lendemain de sa rencontre à Nègrepelisse, le public est invité à retrouver Eric Sarner, poète, plasticien, sur le site de l'exposition consacrée aux éditions Dumerchez qui ont publié certains ouvrages de l'auteur. Une belle occasion de découvrir le parcours de ce poète récemment couronné par le Prix Max Jacob 2014 et d'écouter quelques-uns de ses textes.



RENCONTRE

**LA CONSTELLATION HADDAD**

avec Hubert Haddad  
Modératrice : Catherine Pont-Humbert

**19h Théâtre Olympe de Gouges**

→ **Gratuit sur réservation**

Bien au-delà des histoires qu'ils racontent, des portes qu'ils ouvrent sur d'extraordinaires univers, les livres d'Hubert Haddad sont de ceux qui bousculent, qui envahissent, qui émeuvent et se prolongent bien après leur lecture. On les relit, et chaque lecture témoigne de la force et de la richesse d'une telle œuvre, dont on devient complice.

Conduite par Catherine Pont-Humbert, écrivain et journaliste, cette rencontre nous permettra de découvrir le parcours personnel comme les thèmes essentiels qui traversent cette œuvre.

**LA DÉPÊCHE**  
DU MIDI

partenaire de  
vos émotions

**La Vie, l'essentiel  
de votre semaine**

Plus de choix • Plus de débats  
Plus de convictions

Abonnez-vous sur  
[www.lavie.fr](http://www.lavie.fr) ou au **01 48 88 51 04**

cinéma × télévision × livres × musiques × spectacle vivant × expositions

**LE MONDE  
BUUSE,  
TELERAMA  
EXPLORE**

CHAQUE SEMAINE TOUTES LES FACETTES DE LA CULTURE

Télérama

CONTINUEZ À VIVRE  
VOTRE PASSION DE LA LITTÉRATURE

Retrouvez toute la sélection des coffrets Télérama sur:  
[boutique.telarama.fr](http://boutique.telarama.fr)

En vente  
tous les mois

◆ Dans chaque numéro, 30 pages où les écrivains ont quartier libre

◆ Les livres et les rendez-vous littéraires à ne pas manquer

◆ Et toujours notre dossier par les meilleurs spécialistes

[www.magazine-litteraire.com](http://www.magazine-litteraire.com)

PROGRAMMATION SCOLAIRE

**Rencontres**

Alexis Brocas  
Rébecca Dautremer  
Damien Laverdunt et Hélène Rajcak  
Tâï-Marc Le Thanh  
Anne Letuffe

LECTURE

**CORRESPONDANCES #2**

par la Cie Les Délivresseurs

**13h Maison du Crieur**

→ **Entrée libre**

Voir page 16.

RENCONTRE

**UN ÉCRIVAIN, UNE HEURE :**

**GEORGES-OLIVIER**

**CHÂTEAUREYNAUD**

Moderateur : Alexis Brocas

**18h30 Théâtre O. de Gougues**

→ **Gratuit sur réservation**

Ami de très longue date d'Hubert Haddad, Georges-Olivier Châteaureynaud partage avec le groupe des écrivains dits de « la nouvelle fiction » la conviction que cette fiction révèle le réel en dévoilant une autre vérité, bien plus profonde et mystérieuse que la prosaïque évidence.

Auteur d'une œuvre immense, romans et nouvelles, Georges-Olivier Châteaureynaud est l'un des grands artisans du renouveau de la Nouvelle en France, avec Annie Saumont, Claude Pujade-Renaud, ou Christiane Baroche. Prix Renaudot en 1982 pour *La Faculté des songes*, il a reçu le Prix Goncourt de la Nouvelle pour *Singe savant tabassé par deux clowns* en 2005.

DÉDICACES

RESTAURATION AU BISTROT  
APRÈS LA RENCONTRE



**VENDREDI 21 NOVEMBRE**



RENCONTRE LECTURE

**LA CONDITION MAGIQUE  
DANS LA LITTÉRATURE**

avec Georges-Olivier Châteaureynaud et Hubert Haddad

Lecture : Nathalie Vidal et Maurice Petit

**21h Théâtre Olympe de Gougues**

→ **Tarif plein : 16 € - Tarif réduit : 12 € - Tarif jeune : 8 €**

*La Condition magique* est le titre d'un roman d'Hubert Haddad, ayant obtenu le Grand Prix de la SGDL et récemment réédité par Zulma, mais aussi le fil rouge et thème transversal choisi par l'auteur pour cette 24<sup>e</sup> édition de *Lettres d'Automne*. Georges-Olivier Châteaureynaud et notre invité principal nous proposent ce soir une traversée bien sûr très sélective de cette littérature de l'imaginaire, « exploration inlassable des *terras incognitas* de la sensibilité » sous des formes de création extrêmement diverses, par l'abord de certains de leurs auteurs de prédilection comme Gérard de Nerval, Baudelaire, Kafka, Borges et tant d'autres.

Divers extraits seront lus, voire chantés, par Nathalie Vidal et Maurice Petit.

DÉDICACES

La Société Française des Intérêts des Auteurs de l'écrit, la Sofia gère la rémunération pour le prêt en bibliothèque et les droits numériques des livres indisponibles du XXe siècle.

Elle gère aussi une part de la rémunération pour copie privée du livre et consacre une partie des droits perçus à l'aide à la création, à la diffusion et à la formation.

C'est à ce titre qu'elle soutient les « Lettres d'Automne 2014 ».

# MATINÉE AUTOUR DU LIVRE POUR LA JEUNESSE

© Rebecca Dautremet, 2003, Hocheville Livre/Coulter-Longueveau

**SAMEDI 22 NOVEMBRE**

Le programme de Lettres d'Automne fait comme chaque année la part belle à la littérature pour la jeunesse, avec une vingtaine d'auteurs et illustrateurs qui viennent à la rencontre du public scolaire.

Cette matinée est l'occasion de rencontrer certains d'entre eux, de présenter les créations réalisées par les élèves de Montauban et du département, mais aussi de découvrir les livres proposés par la librairie le Bateau Livre et la Mémo, médiathèque de Montauban.

**mémo**  
 Médiathèque Montauban

MANIFESTATION PROGRAMMÉE PAR LA MÉMO EN RÉSONNANCE AVEC LETTRES D'AUTOMNE

DÉDICACES 

## À l'Ancien Collège

### 10h à 12h LIVRES ET DÉDICACES

avec Rebecca Dautremet, Taï-Marc Le Thanh, Anne Letuffe, Damien Laverdunt et Hélène Rajcak

#### → Entrée libre

Sur le stand de la librairie Le Bateau Livre, les auteurs présents dédicaceront leurs ouvrages et l'équipe de l'espace jeunesse de la Mémo présentera une sélection de livres sur les animaux imaginaires, disparus, et autres chimères !

### 10h RENCONTRE

avec Rebecca Dautremet, illustratrice et Taï-Marc Le Thanh, auteur

#### → Gratuit sur réservation - Places limitées

### 10h et 10h30 VISITES GUIDÉES

de l'exposition - jeu *Le Tout Petit* par Anne Letuffe

#### → Tarif enfant : 3 € - Tarif adulte accompagnant : gratuit Places limitées - De 0 à 5 ans

En savoir plus sur l'exposition-jeu : voir page 45

### 11h30 EXPOSITION DES ÉLÈVES

Remise des coups de cœur du jury

#### → Entrée libre

Un jury remettra ses coups de cœur aux classes qui ont présenté des créations en lien avec le thème du festival.

En savoir plus sur l'exposition des élèves : voir page 45

**ATELIER D'ILLUSTRATION**  
 avec Damien Laverdunt et Hélène Rajcak

14h - 16h Mémo

→ Gratuit sur réservation  
 à la Mémo : 05 63 91 88 00  
[memo@ville-montauban.fr](mailto:memo@ville-montauban.fr)

La ville de Montauban – le saviez-vous ? – est un lieu où vivent plusieurs animaux chimériques...

À vous de les imaginer et d'en faire les portraits avec Damien Laverdunt et Hélène Rajcak. Auteurs, illustrateurs et graphistes, ils ont publié chez Actes Sud Junior *Petites et grandes histoires des animaux disparus*, *Histoires naturelles des animaux imaginaires*, et plus récemment *Puces circus*.

À 16h, les enfants ayant participé à ce même atelier le 19 novembre à la Comète viendront présenter leurs créations. Ce temps d'échange sera suivi par un goûter.

Établissement public du ministère de la Culture et de la Communication, le CNL soutient tous les acteurs de la chaîne du livre.

Chaque année, le CNL contribue à la réalisation de plus de 3 000 projets.

Parmi ceux-ci,  
 500 auteurs et traducteurs,  
 800 livres et revues publiés,  
 600 librairies,  
 200 bibliothèques,  
 100 manifestations littéraires.

# LE CENTRE NATIONAL DU LIVRE

# SOUTIENT

## LETTRES D'AUTOMNE

**LETTRES D'AUTOMNE** S'INTÈGRE DE BELLE FAÇON AUX AIDES DU CNL, DESTINÉES À PERMETTRE LA RÉALISATION DE MANIFESTATIONS D'ENVERGURE ET DE QUALITÉ, CENTRÉES SUR LA RELATION ENTRE LE LIVRE, L'AUTEUR ET SON PUBLIC.



RENCONTRE  
ÉCRIVAINS DE  
NOUVELLES

avec Hubert Haddad, Eric Faye,  
Georges-Olivier Châteaureynaud  
Modérateur : Jacques Griffaut

14h Ancien Collège

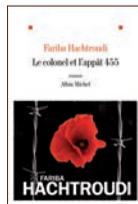
→ Gratuit sur réservation

Trois écrivains aux œuvres multiples mais tous trois également novellistes. Ils ont en commun l'idée que la fiction se révèle souvent comme une autre réalité tout aussi réelle et tout aussi profonde que les évidences prosaïques que nous propose le quotidien. « Parce que seul le « faux » a quelque chose à voir avec le « vrai », parce que seul l'imaginaire peut insuffler quelque sens au chaos du réel » (Ingrid Thobois)

Cette rencontre sera animée par Jacques Griffaut, libraire et fondateur du festival « Place aux Nouvelles » à Lauzerte.



RENCONTRE LABELISÉE CNL



RENCONTRE  
UN ÉCRIVAIN, UNE HEURE :  
FARIBA HACHTROUDI  
Modératrice : Caroline Bertelot  
16h Ancien Collège

→ Gratuit sur réservation

Fariba Hachtroudi est née en Iran, et vit en France depuis son adolescence. Son premier roman paru au Seuil, *Iran, les rives du sang*, est couronné du grand prix des Droits de l'homme en 2001. Vont suivre des documents dont *Les femmes iraniennes, 25 ans d'inquisition islamiste* (2004), *À mon retour d'Iran* (2008), *Khomeiny Express* (2009), des romans et un essai *Ali Khomeini ou les larmes de Dieu* (Gallimard, 2012). Seront également évoqués au cours de cette rencontre exceptionnelle *Le 12<sup>e</sup> imam est une femme*, son dernier roman, *Le Colonel et l'appât 455* et son recueil de poèmes *Abysses*.



RENCONTRE  
D'UN JAPON,  
L'AUTRE  
avec Hubert Haddad et Eric Faye  
Modérateur : Alexis Brocas  
18h Théâtre Olympe de Gougues

→ Gratuit sur réservation

Passagers sur la terre..., celle du Japon, où se situent ces récits de relations fortes ou étranges, celle du météorologue Shimara ou de Matabei, le peintre d'éventail. L'expérience relatée par Eric Faye dans *Nagasaki* (Grand Prix du roman de l'Académie Française en 2010), ou ce récit de transmissions successives dans *Le peintre d'éventail* d'Hubert Haddad nous sont tous deux transmis avec une sobriété d'estampe japonaise, d'une parfaite maîtrise.

Eric Faye vient également de publier *Malgré Fukushima*, journal de celui qui ne cesse de tenter de comprendre le Japon.



RESTAURATION AU BISTROT  
APRÈS LA RENCONTRE



© Odile Cariteau

LECTURE SPECTACLE

LE PEINTRE D'ÉVENTAIL

Texte : Hubert Haddad

Adaptation : Maurice Petit

Lecture : Jacques Merle et Maurice Petit

Musique : Arvo Pärt - Musiciens : Nirina Betoto (violon) et Émilie Véronèse (piano)

Mise en espace : Le Théâtrophone - Décor : Toiles d'Odile Cariteau

21h Théâtre Olympe de Gougues

→ Tarif plein : 22 € - Tarif réduit : 18 € - Tarif jeune : 10 €

*Le Peintre d'éventail* (Prix Louis Guilloux, Grand Prix SGDL 2013, Prix France Ô 2014), roman d'un Japon intime et mystérieux, aborde le thème de la transmission, de génération en génération.

Ses personnages sont en quête d'une harmonie étroite entre l'homme, l'art et la nature : le jardin, la peinture d'éventail et le haïku qui le prolonge.

Mais les hommes, comme la nature, sont traversés de passions ou se déchaînent, rompant ainsi le rêve de l'accomplissement auquel l'art seul pourrait tendre.



Pourquoi ne pas venir avec votre éventail ?



EN PRÉSENCE  
D'HUBERT HADDAD





# DIMANCHE DU LIVRE

Un dimanche consacré au livre sous toutes ses formes, en compagnie de passeurs passionnés !

**9h - 18h Eurythmie**

→ *Entrée libre*

## DIMANCHE DES BOUQUINISTES

Le compagnonnage entre Lettres d'Automne et la librairie montalbanaise *La Soupe aux Livres* se poursuit depuis 1992. Une vingtaine d'exposants réunis par Roselyne Layan proposeront bouquins d'occasion et livres anciens aux amateurs éclairés, futurs amateurs ou flâneurs.

Des stands associés aux métiers du livre, tels la reliure et la gravure, seront également présents.

## PLACE AUX LIVRES espace libraires et éditeurs

Les librairies de Montauban proposent leurs coups de cœur et une sélection d'ouvrages en lien avec Lettres d'Automne, tandis que trois maisons d'édition (Zulma, Réciproques, Revue Brèves) vous font découvrir leur catalogue, en présence d'auteurs qui viendront dédicacer leurs livres.



© DK

## RENCONTRE LES ÉDITIONS ZULMA

avec Laure Leroy et Caroline Berthelot

**11h Eurythmie**

→ *Entrée libre*

Fondées en 1991 par deux passionnés de littérature, Laure Leroy et Serge Safran, les éditions Zulma publient une douzaine de nouveautés par an dans le domaine de la littérature contemporaine, française et étrangère, avec pour seul critère valable, celui de tout lecteur conséquent : être amoureux du texte qu'il faudra défendre.

Au travers d'un choix de quelques titres emblématiques, Laure Leroy et Caroline Berthelot, libraire, nous présentent ce catalogue singulier, qui accueille notamment une grande partie de l'œuvre d'Hubert Haddad.

## RENCONTRE

UN ÉCRIVAIN, UNE HEURE :  
**SERGE PEY**  
avec Serge Pey  
Modérateur : Brice Torrecillas

**15h Ancien collège**

→ *Gratuit sur réservation*

Enfant de la Guerre d'Espagne, établi à Toulouse, Serge Pey est grand arpenteur d'horizons multiples et poursuit depuis des années un travail de poésie d'action. Il expérimente dans toutes ses formes l'espace oral de la poésie. Il évoque plus particulièrement lors de cette rencontre *Le Trésor de la Guerre d'Espagne* et *La Boîte aux lettres du cimetière*, œuvres récemment publiées chez Zulma.



DÉDICACES

## RENCONTRE

UN ÉCRIVAIN, UNE HEURE :  
**ALAIN ABSIRE**  
avec Alain Absire  
Modérateur : Jacques Griffault

**17h Ancien collège**

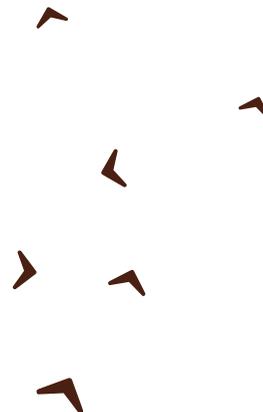
→ *Gratuit sur réservation*

Alain Absire, romancier, nouvelliste, auteur pour la jeunesse et essayiste, fut d'abord auteur de théâtre.

Il vient de publier *Tout le monde s'aime* (éd. Pierre-Guillaume de Roux), recueil de dix nouvelles sur le thème de l'amour, idéalisé, fou, trépassé, du plus jeune au très grand âge ; l'ensemble dans des tons et formes très différentes, variant de la plus pure délicatesse à l'extrême violence. Il évoquera ce recueil, ainsi que son dernier roman, paru également il y a peu chez Gallimard : *Mon sommeil sera paisible*.



DÉDICACES



© Confluences



LES RENDEZ-VOUS  
DANS LE DÉPARTEMENT

## LECTURE MUSICALE

### PRÉVERT EN BARBARIE

par la Cie Chant Libre

Textes : Jacques Prévert

Musiques : Joseph Kosma

Interprétation : Christelle

Belleveau (chant, lecture)

et Jan Myslikovjan (accordéon)

**16h Médiathèque de Lafrançaise**

→ *Gratuit sur réservation*

Dans cette lecture-spectacle musicale se croisent des lectures de poésies de Jacques Prévert, des moments de son histoire venant les éclairer et des musiques de Joseph Kosma enchantant ses mots et nos oreilles.

Si au meilleur sens du mot, la poésie de Prévert demeure aussi populaire aujourd'hui, c'est qu'elle se compose de textes immédiatement accessibles, vibrants de tendresse, exprimant avec les mots de tous les jours colère, irrévérence, désobéissance, mais aussi joie d'aimer, ouverture au monde et aux autres.

*Pour compléter ce programme, des élèves de Lafrançaise interpréteront un ou deux textes de Jacques Prévert qu'ils auront préparés en classe et lors d'un atelier mené par Christelle Belleveau.*



AVEC LE SOUTIEN DE LA  
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES  
DU SUD QUERCY DE LAFRANÇAISE

# BISTROT DU FESTIVAL



AU THÉÂTRE, le Bistrot est un lieu de convivialité où artistes et festivaliers peuvent se retrouver avant et après les spectacles.

Boissons et petite restauration préparée par les membres de Confluences et « Alex Leloup, chef à domicile » vous sont proposées avec le concours de plusieurs partenaires locaux.

## PETITE RESTAURATION

à partir de 19h30, les vendredis et samedis

→ assiette gourmande et verre de vin : 12€  
uniquement en prévente avant le 18 novembre  
(voir bulletin de réservation page 55)

→ assiette grignotage : 6€  
à commander sur place le jour-même

## BISTROT

à partir de 18h, les soirs de spectacle

du pain...  
... et des gâteaux



des produits bio



du café



des repas



du vin



du fromage

DIMANCHE 23 NOVEMBRE



## BANQUET LECTURE

# NOUVELLES À LA CARTE

Textes : Alain Absire, Geroges-Olivier Châteaureynaud, Eric Faye, Hubert Haddad

Lecture : Margot Abascal et Alain Absire

Musique : Fabien Goett (violon) et Patrick Lenain (accordéon)

19h Théâtre Olympe de Gougues

→ Tarif plein : 22€ - Tarif réduit : 18€ - Tarif jeune : 10€

Une forme nouvelle pour apprécier les nouvelles ! Réuni sur le grand plateau du théâtre, le public (limité) se met à table pour déguster les mets préparés à son attention et s'interrompt entre les plats pour découvrir les univers fantastiques et labyrinthiques de nos quatre écrivains de nouvelles, participant eux aussi au banquet.

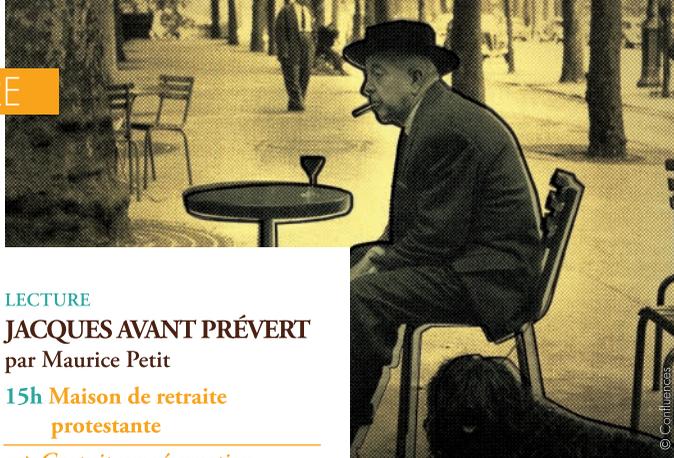
Trois de ces nouvelles seront interprétées par la comédienne Margot Abascal ; Alain Absire interprétant lui-même la nouvelle qu'il a choisie.

Le violon de Fabien Goett et l'accordéon de Patrick Lenain accompagneront et rythmeront également cette soirée.

DÉDICACES

EN PRÉSENCE D'HUBERT HADDAD





## LECTURE

## JACQUES AVANT PRÉVERT

par Maurice Petit

15h Maison de retraite protestante

→ Gratuit sur réservation

Jacques a passé ses premières années entre un grand-père bigot, une mère prompte aux fous rires et un père à la fantaisie mélancolique. L'œuvre de ce grand braconnier de la poésie se référera souvent à l'univers de l'enfance, avec son lot de gravité, de drames et d'éclats de rire.

Maurice Petit contera cette enfance illustrée par des poèmes et textes en prose peu connus de l'auteur de Paroles. Il y a beaucoup du petit Jacques dans Prévert !

## RENCONTRE

## BAB ÎLU

avec Patrick Cutté et H. Haddad

18h Théâtre O. de Gougues

→ Gratuit sur réservation

Patrick Cutté se consacre depuis plusieurs années à la création de livres d'artistes où s'entrecroisent calligraphies et textes imprimés au caractère de plomb, signes et lettres, jeux d'ombres et de couleurs.

Il a travaillé entre autres à partir de textes de François Cheng, Jean-Marie Berthier, Jeanne Benameur, et en 2009 autour d'un texte inédit d'Hubert Haddad, *Bab îlu*, à partir duquel il imagina également une installation de tuiles calligraphiées.

## RENCONTRE

## LES BELLES SAISONS DE JACQUES PRÉVERT

avec Carole Aurouet

19h Théâtre O. de Gougues

→ Gratuit sur réservation

Docteur en littérature et civilisation françaises de l'Université de la Sorbonne Nouvelle et Maître de conférences à l'Université Paris-Est, Carole Aurouet a entrepris de nous faire connaître toutes les facettes de Jacques Prévert.

Pour elle, Prévert n'est pas un poète sage pour enfants sages. C'est un libre-penseur et un penseur libre, un révolutionnaire, un antimilitariste, un anticlérical et le cantonner à *Paroles* et aux petites classes est extrêmement réducteur et édulcorant.



## PROGRAMMATION SCOLAIRE

## Rencontres

Georges-Olivier Châteaureynaud  
Anne Mulpas  
Anne Letuffe  
Franck Prévot  
Sara  
Thomas Scotto

## PROGRAMMATION PUBLIC SPÉCIFIQUE

## Rencontre

avec Laure Leroy au Département  
Archives et Médiathèque

## JOURNÉE PROFESSIONNELLE

de 8h30 à 16h30

Centre universitaire de T-et-G

→ Gratuit sur réservation

Depuis cinq ans maintenant, Confluences et l'ESPE de Montauban (ancien IUFM) proposent aux bibliothécaires, libraires, enseignants, étudiants, une journée de rencontres et de réflexion autour de la littérature pour la jeunesse et de sa médiation. Cette année, la journée a pour fil rouge la thématique du festival, « les pouvoirs de l'imaginaire », et s'intéresse autant à la création plastique qu'à la création écrite.

→ Rencontre avec Sara (auteur, illustratrice)

→ Rencontre avec Anne Letuffe (auteur, illustratrice), Martine Prévots (enseignante) et Fabienne Respaud (enseignante, documentaliste)

→ La collection « Papillotes » avec Franck Prévot (auteur, directeur de collection) et Thomas Scotto (auteur)

→ Visite de l'exposition de Sara et dédicaces sur le stand de la librairie Le Bateau Livre

Programme détaillé et fiche d'inscription sur demande



JOURNÉE ORGANISÉE PAR CONFLUENCES ET L'ESPE DE MONTAUBAN, EN COLLABORATION AVEC LE CANOPÉ 82 ET LA LIBRAIRIE LE BATEAU LIVRE

HUBERT HADDAD  
*Palestine*LES RENDEZ-VOUS  
DANS LE DÉPARTEMENT

## PROGRAMMATION SCOLAIRE

## Rencontres

Anne Mulpas  
Anne Letuffe  
Franck Prévot  
Sara  
Thomas Scotto

## Spectacle

Des Livres et moi

PROGRAMMATION PUBLIC SPÉCIFIQUE

## Rencontre

avec Hubert Haddad  
à la Maison d'arrêt

## LECTURE

## CORRESPONDANCES #3

par la Cie Les Délivresseurs

13h Maison du Crieur

→ Entrée libre

(Voir page 16)

## RENCONTRE

## UN ÉCRIVAIN, UNE HEURE : SARA

avec Sara

Modératrice : Patricia Matsakis

18h Centre universitaire

→ Gratuit sur réservation

Artiste et écrivain, Sara est à l'origine d'une œuvre multiforme dont les albums pour enfants sont la partie la plus visible. « La plupart de mes albums sont sans paroles. Ils sont réalisés en papiers déchirés et collés. Les déchirures, les formes, les couleurs forment une sorte de langage, une grammaire que j'utilise au service de l'expression d'émotions, d'instant, d'impressions, de sentiments qui se passent de paroles. » Sara



## RENCONTRE LECTURE

## PALESTINE

avec Hubert Haddad

Modératrice : Catherine Pont-Humbert

Texte (extraits) : Hubert Haddad

Lecture : Maurice Petit

18h30 Bibliothèque de Moissac

→ Gratuit sur réservation

*Palestine*, récit publié par Hubert Haddad en 2007 aux éditions Zulma, a reçu le Prix Renaudot poche et le Prix des Cinq continents de la francophonie.

Quelque part en Cisjordanie, une patrouille israélienne est assaillie par un commando palestinien. Un soldat est enlevé... Blessé, l'otage perd tout repère, en oublie son nom. C'est, pour lui, la traversée du miroir. Seul survivant, sans papiers, le jeune homme est recueilli, soigné puis adopté par deux Palestiniennes.

Aucun des deux camps ici ne détient la vérité, n'est plus coupable ou innocent que son adversaire. Juste l'Histoire, et sa persévérance à désespérer les hommes...



SOIRÉE PROGRAMMÉE AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE MOISSAC



## QUARTIERS EN TOUTES LETTRES

Toute l'année, Confluences propose, en étroite collaboration avec l'équipe du Centre Social de Montauban, un cycle de manifestations autour de la lecture et de l'écriture dans les quartiers prioritaires.

Pendant Lettres d'Automne, des artistes interviennent auprès de divers publics, et l'équipe du Centre Social s'inspire du thème du festival dans tous les ateliers qu'elle anime. Les festivaliers sont également invités à La Comète pour partager ces manifestations.

### → Quatre ateliers d'initiation au conte

avec Marie-José Lafon (public adulte)

*Le conte, la porte royale pour entrer dans le monde de l'imaginaire... Marie-José Lafon initiera les participants à l'art de conter au travers d'exercices d'expression corporelle et orale, de jeux autour de la voix, etc.*

### → Atelier d'illustration

avec Damien Laverdunt et Hélène Rajcak (jeune public)

### → Atelier d'écriture

avec Marie-Florence Ehret (public adulte)

*Lors de cet atelier d'initiation à l'écriture poétique, Marie-Florence Ehret accompagnera les participants dans l'écriture de textes courts, par de propositions ludiques faisant aussi intervenir le hasard...*

### → Escale Littéraire

avec la Cie Rends toi conte (tout public)



### ESCALE LITTÉRAIRE

## DES LIVRES ET MOI

par la Cie Rends toi conte

14h30 Centre social La Comète

→ Gratuit sur réservation

Plume adore les livres et ils le lui rendent bien. Ils l'entourent depuis son enfance, ils sont ses amis. Des amis de toutes les couleurs, de toutes les tailles, du plus minuscule au plus majuscule. Des livres sur tout. Surtout des livres. Une collection commencée avec son grand-père, un grand-père qui habitait un drôle de village avec de drôles de maisons.

Plume se met à l'ouvrage, suit le parchemin par monts et par mots, ouvre grand le livre de famille et les portes de ces cocasses bicoques...

Après ce spectacle les femmes du Centre social ayant participé à l'atelier avec Marie-José Lafon diront quelques contes et les usagers présenteront les œuvres réalisées au cours des différents ateliers.

Un goûter sera partagé en toute convivialité.



### PROGRAMMATION SCOLAIRE

#### Rencontres

Anne Mulpas  
Franck Prévot  
Sara  
Thomas Scotto

### ATELIER D'ÉCRITURE

## LA FICTION,

## ÇA N'EXISTE PAS

avec Ingrid Thobois

14h-17h Librairie Deloche

→ Tarif: 15 € - Tout public

Parallèlement à son propre travail d'écriture, Ingrid Thobois anime des ateliers dans des contextes très divers. Les ateliers qu'elle propose reposent sur un désir de partage d'expérience, loin de tout enseignement dogmatique. L'écriture n'est que rencontre : avec les mots, avec les autres, avec notre part d'ombre, avec un lieu, ses mythes, son histoire, ses habitants, ses espoirs, ses joies, ses choix, ses renoncements, ses déceptions. Partout, le dénominateur commun de l'imaginaire constitue un socle d'écriture.



© J.-P. Coïsta / Editions Dumerchez

### RENCONTRE

## LES ÉDITIONS DUMERCHEZ, DIALOGUE AVEC LE LIVRE

avec Bernard Dumerchez, Hubert Haddad, Anne Mulpas et Michel Mousseau

18h30 Musée Ingres

→ Gratuit sur réservation

« Livre d'artiste, livre illustré, livre de dialogue... Ces dénominations ne désignent pas seulement un livre qui sort de l'ordinaire : elles voudraient définir un genre en exprimant sa caractéristique principale, qui tiendrait toute dans le travail commun d'un écrivain et d'un artiste. C'est vrai mais un peu court puisqu'il suffit d'observer l'un de ces livres pour remarquer la présence d'un troisième personnage, dont le rôle se révèle vite aussi indispensable, et qui est l'éditeur. » Bernard Noël

Au cœur de l'exposition consacrée aux éditions Bernard Dumerchez, ce dernier dialoguera avec Hubert Haddad (qui dirige notamment la collection « Double Hache » aux éditions Dumerchez), la poète Anne Mulpas et le peintre Michel Mousseau, pour témoigner de cette démarche éditoriale exceptionnelle.

Hubert Haddad et Anne Mulpas rythmeront cette rencontre par la lecture de leurs poèmes.



SOIRÉE PROGRAMMÉE AVEC LE SOUTIEN  
DU CRÉDIT AGRICOLE

PROGRAMMATION SCOLAIRE

**Rencontres**

Marcus Malte  
Maurice Petit autour de Prévert  
Ingrid Thobois  
Thomas Scotto

**Spectacle**

Prévert en Barbarie

LECTURE

**CORRESPONDANCES #4**

par la Cie Les Délivreurs

13h Maison du Crieur

→ Entrée libre

(Voir page 16)

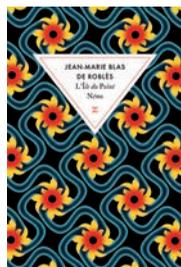
**VISITE COMMENTÉE  
DE L'EXPOSITION**

avec Bernard Dumerchez

15h Musée Ingres

→ Tarif : 5 €

Bernard Dumerchez vous invite à découvrir en sa compagnie l'exposition qui réunit quelques-uns des artistes et ouvrages de bibliophilie qui font la richesse du catalogue qu'il construit depuis plus de trente ans.



RENCONTRE

**UN ÉCRIVAIN, UNE HEURE :  
JEAN-MARIE BLAS DE ROBLÈS**

Modératrice : Catherine Pont-Humbert

18h30 Espace des Augustins

→ Gratuit sur réservation

Après nous avoir offert l'extraordinaire roman-somme *Là où les tigres sont chez eux*, Jean-Marie Blas de Roblès, grand voyageur et archéologue de terrain, publie le non moins monumental *L'Île du point Nemo*, étourdissant roman d'aventures, prodigieuse machine de l'imaginaire où s'entrecroisent tous les codes romanesques.

Cette équipée est aussi la plus piquante réflexion sur l'art littéraire et la critique radicale des idéologies. À lire de toute urgence !



CONCERT LITTÉRAIRE

**LES HARMONIQUES**

Texte : Marcus Malte

Lecture : Marcus Malte

Musique : Virginie Teychené (chant) et Gérard Maurin (contrebasse, guitare)

21h Salle de la Pyramide à Molières

→ Entrée libre

Vera est morte assassinée. Brûlée vive.

Mister, le pianiste, l'aimait, comme elle aimait sa musique. Il veut comprendre : qui l'a tuée ? Pourquoi ? Avec son ami Bob, chauffeur de taxi philosophe et polyglotte, il cherche, tâtonne, interroge et remonte peu à peu le fil de la jeune vie de Vera, jusqu'aux rives lointaines du Danube, jusqu'aux charniers des Balkans...

Une somptueuse ballade aux accents jazz. Un chant d'amour, poignant, dans lequel ces « voix chères qui se sont tuées » n'en finissent pas de résonner.

Du jazz, du vrai. De la littérature, de la vraie.

Les deux univers se conjuguent, fusionnent, unis pour le meilleur et le meilleur.

Le swing et la poésie, le rythme et l'émotion.

À l'issue du concert, Marcus Malte échangera avec le public, et présentera notamment son dernier livre *Fannie et Freddie*, paru cet automne aux éditions Zulma.



SOIRÉE PROGRAMMÉE AVEC LE SOUTIEN  
DE LA COMMUNAUTÉ DE  
COMMUNES DU QUERCY CAUSSADAIS



EN PRÉSENCE  
D'HUBERT HADDAD



Marcus Malte © C. Demorchy - Virginie Teychené et Gérard Maurin © Carole Bellon

PROGRAMMATION SCOLAIRE

**Rencontres**

Jean-Marie Blas de Roblès  
 Marcus Malte  
 Léonora Miano  
 Maurice Petit autour de Prévert,  
 Ingrid Thobois

**Spectacle**

Prévert en Barbarie

**UN AUTEUR À VOTRE TABLE : JEAN-MARIE BLAS DE ROBLÈS**

avec Jean-Marie Blas de Roblès

**12h Faubourg 73**

→ Déjeuner - Tarif : 30 €  
 sur réservation (8 places)

Une nouvelle forme de rencontre est proposée aux festivaliers cette année : un petit groupe d'entre eux aura le plaisir de partager la table d'un des auteurs invités. Dans une ambiance intimiste et conviviale, le temps d'un déjeuner, d'autres échanges seront possibles...

**DÉDICACE EN LIBRAIRIE**

avec Jean-Marie Blas de Roblès

**17h Librairie Deloche**

→ Entrée libre

Présentation de l'auteur page 48.



RESTAURATION AU BISTROT  
 APRÈS LA RENCONTRE



RENCONTRE

**UN ÉCRIVAIN, UNE HEURE : LÉONORA MIANO**

Modératrice : Catherine Pont-Humbert

**18h30 Théâtre Olympe de Gouges**

→ Gratuit sur réservation

Après *Contours du jour qui vient* (Goncourt des Lycéens 2006) Léonora Miano, romancière camerounaise vivant en France depuis 1991, met en lumière dans *La Saison de l'ombre* la complexité de l'Histoire comme de la mémoire en abordant la traite négrière du côté de celles et ceux qui sont restés et de leur douleur.

Un livre rare et bouleversant qui suscite quantité de réflexions.



© Nathalie Novi

RENCONTRE LECTURE

**UN ÉTONNANT VOYAGEUR**

avec Michel Le Bris et Jean-Marie Blas de Roblès

Modératrice : Catherine Pont-Humbert

Lecture : Maurice Petit

**21h Théâtre Olympe de Gouges**

→ Tarif plein : 16 € - Tarif réduit : 12 € - Tarif jeune : 8 €

Écrivain, romancier, philosophe, éditeur, Michel Le Bris est également le créateur et directeur du festival Étonnants voyageurs à St-Malo. Défenseur d'une littérature résolument « aventureuse, voyageuse, ouverte sur le monde et soucieuse de le dire », il lance en France le mouvement des écrivains voyageurs et propose en 1992 le terme de Littérature Monde. Il publie en 2011 *Rêveur de confins*, inventaire de ses passions qui ont contribué tant à son parcours personnel qu'à sa construction d'écrivain.

Michel Le Bris et Jean Marie Blas de Roblès partagent le même univers et les mêmes passions, entre autres pour les voyages, la littérature monde, Stevenson et les grands romans d'aventures.



EN PRÉSENCE  
 D'HUBERT HADDAD





# La lecture au Cœur de nos vies

Agir sur le terrain,  
travailler dans la durée,  
avancer, souvent à petits pas,  
créer du lien entre les associations, ...

**V**oilà ce qui motive les collectivités et les Fédérations du Crédit Mutuel qui sont au cœur des 1 800 dynamiques de lecture menées par le pôle lecture de la Fondation du Crédit Mutuel, au travers de ses 3 axes d'intervention : Lire la ville, Prévenir l'illettrisme, et La voix des Lettres.

Et découvrez le prix de l'innovation lecture 2014 sur :  
<http://fondation.creditmutuel.com/lecture/>



Dominique  
**Lafitte**

620 route de Négrepelisse  
82350 Albiac  
Port. : 06 81 40 16 64  
Tél / Fax : 05 63 31 02 74

**PÉPINIÈRE GÉNÉRALE**

[www.lafittepepinieres.fr](http://www.lafittepepinieres.fr)

## TRAVELLING PRODUCTION

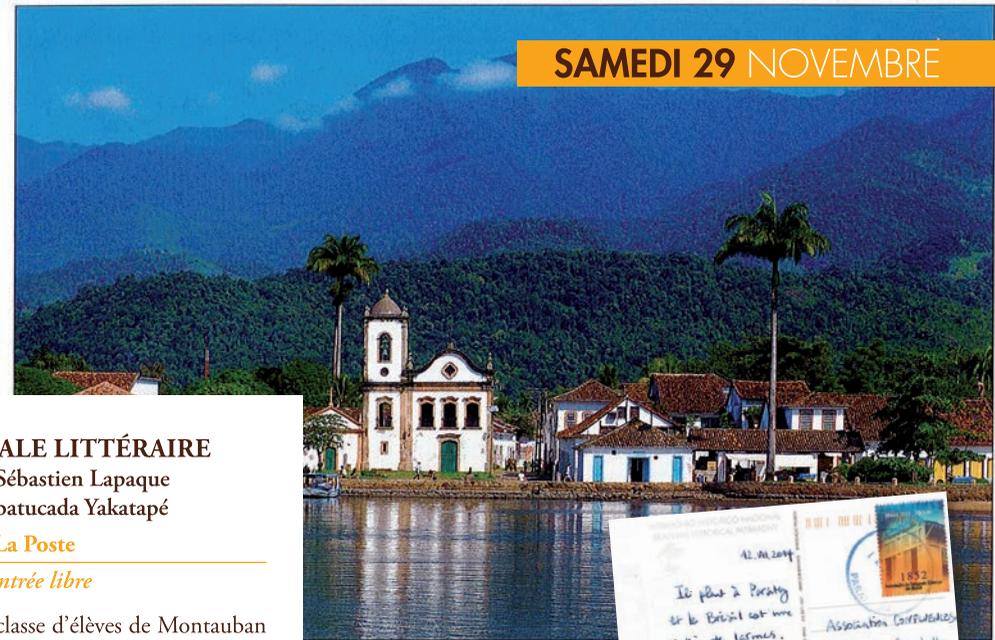
L'association **Travelling Production** concentre ses activités sur la création vidéo et cinéma à travers la production, la réalisation, l'édition, la promotion et la diffusion de courts ou longs métrages vidéos.

Elle accompagne l'association Confluences depuis plusieurs années.

[travelprod.free.fr](http://travelprod.free.fr)

**S.A SOTRAL**   
société de transport et de location

**RENT@CAR**



**SAMEDI 29 NOVEMBRE**

## ESCALE LITTÉRAIRE avec Sébastien Lapaque et la batucada Yakatapé

**10h La Poste**

→ *Entrée libre*

Une classe d'élèves de Montauban a participé à un concours de cartes postales écrites en s'inspirant de la *Théorie de la carte postale* de Sébastien Lapaque, irresistible et brillant ouvrage dans lequel il fait l'éloge de cette forme de correspondance. Sébastien Lapaque remettra le prix de la meilleure carte et présentera son exposition « Paraty, les larmes aux yeux ».

En clin d'œil au goût de l'auteur pour le Brésil, la batucada Yakatapé accompagnera ce moment festif.



## LECTURE MUSICALE IMAGINARIUM

avec Yvan Picault (musicien),  
Elsa Bonell, Patricia Coudol,  
Jean-Claude Savi

**11h Médiathèque de Moissac**

→ *Entrée libre*

Lecture choisie de voix imaginaires et regards autour d'Hubert Haddad.

## RENCONTRE

### UN ÉCRIVAIN, UNE HEURE : SÉBASTIEN LAPAQUE

Modératrice : Caroline Berthelot

**11h La femme renard**

→ *Entrée libre*

Écrivain aux curiosités multiples, osant affirmer, après Paul Valéry, « J'ai beau faire, tout m'intéresse », Sébastien Lapaque est l'auteur d'une œuvre éclectique, réunissant romans, journaux, essais, nouvelles mais aussi préfaces et livres de cuisine.

Une suite de voyages au Brésil lui ont inspiré plusieurs ouvrages, dont récemment une *Théorie de Rio de Janeiro* (Actes-Sud, 2014) portrait sensible et subjectif de la capitale brésilienne, faisant écho dans sa forme à la *Théorie de la carte postale* qu'il a publiée en 2013.

« C'est à Rio que j'ai appris à me méfier de la logique. Vivre est un acte magique ». Citation de Blaise Cendrars en exergue du roman de Sébastien Lapaque *La Convergence des alizés* (Actes Sud, 2012).



MANIFESTATION PROGRAMMÉE AVEC LE SOUTIEN DE  
LA LA FONDATION LA POSTE



ANIMATION

**BRIGADE DES LECTEURS**

avec les lecteurs de la Mémo et de Confluences

13h30 et 15h30 Mémo

→ Entrée libre

Ce samedi, la médiathèque vibre au rythme des Lettres d'Automne !

Entre les rencontres de l'après-midi, la brigade des lecteurs de Confluences et de la Mémo propose des lectures impromptues de textes de Julien Delmaire, James Noël et d'auteurs haïtiens.

RENCONTRE

**OPIUM POPPY**

avec Hubert Haddad

Modératrice : C. Pont-Humbert

14h Mémo

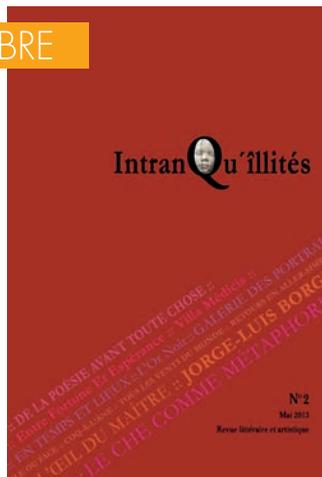
→ Gratuit sur réservation

*Opium Poppy* (éditions Zulma, 2011), c'est l'histoire d'un enfant qui va d'une guerre à l'autre, échappant aux horreurs de la guerre en Afghanistan pour se retrouver ensuite dans cette autre guerre, à Paris cette fois, qui est celle des trafiquants de drogue ou d'armes.

On retrouve dans ce texte l'engagement d'intellectuel, d'artiste et d'homme libre qu'est celui d'Hubert Haddad.



DÉDICACES



RENCONTRE

**INTRANQU'ILLITÉS**

avec James Noël et Julien Delmaire

Modératrice : C. Pont-Humbert

16h Mémo

→ Gratuit sur réservation

James Noël est l'une des nouvelles et grandes voix de la poésie haïtienne. Il est également l'un des fondateurs de la magnifique revue *Intranqu'illités*, émanation de « Passages du vent », structure de résidence internationale en Haïti. Cette revue présente une véritable galerie nomade hissant l'esprit de la poésie bien au-dessus du niveau de la mer !

Julien Delmaire, qui collabore également à *Intranqu'illités* est poète, romancier, auteur de théâtre mais aussi une figure marquante de la scène slam française.

Après présentation de leur parcours respectif, ces deux Intranqu'illes performeurs interpréteront quelques-uns de leurs poèmes.

DÉDICACES

RENCONTRE

**UN ÉCRIVAIN, UNE HEURE : VÉNUS KHOURY-GHATA**

Modérateur : Maurice Petit

18h30 Théâtre O. de Gouges

→ Gratuit sur réservation

Hubert Haddad a souhaité inviter Vénus Khoury-Ghata que nous retrouverons donc avec joie, car rappelons qu'elle fût également l'invitée principale de la 21<sup>e</sup> édition de Lettres d'Automne en 2011. D'autant que depuis sa venue elle a publié plusieurs ouvrages, roman et poèmes dont elle nous entretiendra.

Il s'agit entre autres de *La fiancée était à dos d'âne* qui vient de paraître en Folio et surtout, Vénus Khoury-Ghata nous lira quelques uns de ses poèmes prochainement publiés dans un recueil intitulé *Le Livre des suppliques*.



DÉDICACES

RESTAURATION AU BISTROT APRÈS LA RENCONTRE



La maison des sœurs Fox à Hydesville © DR

LECTURE SPECTACLE

**THÉORIE DE LA VILAINE PETITE FILLE**

Texte : Hubert Haddad

Adaptation : François-Henri Soulié

Interprétation : Dominique Bru, Nathalie Pagnac, Céline Pique, François-Henri Soulié

Mise en espace : Cie Le Théâtrophone

21h Théâtre O. de Gouges

→ Tarif plein : 22 € - Tarif réduit : 18 € - Tarif jeune : 10 €

Si mademoiselle Fox se contentait d'être vilaine comme une petite fille ordinaire, cela ne serait vraiment pas grave. Le problème avec cette Kate incontrôlable, c'est qu'elle a la fâcheuse manie de faire parler les morts.

Cela fait toute une affaire à Hydesville (dans le comté de Monroe – état de New-York) où les principes évangéliques ont force de loi. Le voisinage ne trouve pas cela spirituel du tout. Mais voilà que la diablesse persiste avec la complicité de son fantôme apprivoisé, un certain Mr Splitfoot, allant jusqu'à faire entrer ses sœurs dans une folle sarabande qui donnera naissance à un engouement mondial pour le spiritisme.

Un western fantômal, sur fond de conquête de l'Ouest et de Guerre de Sécession : c'est l'histoire endiablée que vous proposent, à l'orée de la nuit, trois lectrices et un narrateur...

DÉDICACES

EN PRÉSENCE D'HUBERT HADDAD

# CLÔTURE

# DU FESTIVAL



## RESTITUTION - LECTURE RIDEAU !

**15h Théâtre Olympe de Gouges**  
→ *Gratuit sur réservation*

Tout au long du festival, des ateliers d'écriture ont été proposés à divers publics avec Hubert Haddad, Marie-Florence Ehret, Ingrid Thobois et Anne Mulpas, tandis que Marie-José Lafon a animé des ateliers d'initiation au conte au Centre Social.

Tous les participants qui le souhaitent sont invités à partager les créations issues de ces ateliers ; place à l'imaginaire des festivaliers !

## POT DE CLÔTURE

**19h30 La petite comédie**  
→ *Entrée libre*

Venez partager un verre et découvrir le nouveau lieu de Confluences (voir page 53).

Nous offrons les boissons, apportez de quoi grignoter !

## LECTURES ET CONCERT

### LES PARTITIONS MAGIQUES

avec **Hélène Arntzen** (saxophones), **Didier Goret** (piano), **Luis Rigou** (flûtes et percussions), et plusieurs invités du festival

**17h Théâtre Olympe de Gouges**  
→ *Tarif plein : 16 € - Tarif réduit : 12 € - Tarif jeune : 8 €*

Pour clôturer ces deux semaines de festival, comédiens, lecteurs et musiciens, étant intervenus durant cette édition, interprètent ce soir hors de toute partition imposée, textes et musiques de leur choix, puisés dans l'univers de leur propre condition magique !

Tel est le cadeau qu'ils souhaitent vous faire avant de tirer le rideau !

Sachez cependant qu'à cette occasion Hélène Arntzen (saxos) et Luis Rigou (flûtes et percussions), fidèles amis de Lettres d'Automne, nous rejoindront également, en compagnie de Didier Goret (piano), pour accompagner et prolonger cette fête des mots et des notes par un vrai moment de concert ! Magique, non !

EN PRÉSENCE  
D'HUBERT HADDAD



# EXPOSITIONS

**1 SCÉNOGRAPHIE**  
**LA CONSTELLATION HADDAD**  
→ Théâtre Olympe de Gouges

**2 DESIGN GRAPHIQUE**  
**ZULMA HABILLÉE PAR DAVID PEARSON**  
→ Théâtre Olympe de Gouges

**3 SCULPTURES**  
**EXPOSITION ÉCLATÉE**  
**PAR L'ESPACE BOURDELLE SCULPTURE**  
→ divers lieux de Montauban

**4 ENCRE**  
**JO LE ROUGE**  
→ Maison du Crieur

**5 PEINTURES**  
**SERGE KANTOROWICZ,**  
**DANS LA TRANSPARENCE DU MYSTÈRE**  
→ Librairie La femme renard

**6 LIVRES D'ARTISTES**  
**LES ÉDITIONS DUMERCHEZ,**  
**DIALOGUE AVEC LE LIVRE**  
→ Musée Ingres

**7 LIVRES D'ARTISTES**  
**LES ÉDITIONS DUMERCHEZ**  
→ Librairie La Soupe aux Livres

**8 CARTES POSTALES**  
**SÉBASTIEN LAPAQUE**  
**PARATY, LES LARMES AUX YEUX**  
→ La Poste Midi-Pyrénées

**9 CRÉATIONS PLASTIQUES**  
**LES POUVOIRS DE L'IMAGINAIRE**  
→ Médiathèque de Moissac

**10 PARCOURS BIOGRAPHIQUE**  
**RACONTE PAS TA VIE !**  
→ Médiathèque de Lafrançaise

**11 ILLUSTRATIONS**  
**PETITES ET GRANDES HISTOIRES**  
**DES ANIMAUX DISPARUS...**  
→ Mémo

**12 EXPOSITION-JEU**  
**ANNE LETUFFE - LE TOUT PETIT JEU**  
→ Ancien Collège

**13 ILLUSTRATIONS**  
**SARA, L'IMAGINAIRE DES CONTES**  
→ Centre Universitaire

**14 CRÉATIONS COLLECTIVES**  
**LETTRES D'AUTOMNE**  
**VU PAR LES ENFANTS**  
→ Ancien Collège

**1 LA CONSTELLATION HADDAD**  
SCÉNOGRAPHIE  
*Création Confluences*

Quelques citations dans l'œuvre immense d'Hubert Haddad prolongent sa biographie et sa bibliographie. Cette présentation ne saurait être qu'une approche, une invitation à aborder par quelques mots et images le véritable univers que constitue cette œuvre unique et foisonnante.

THÉÂTRE OLYMPE DE GOUGES  
LUN 17 | DIM 30 NOVEMBRE  
Du lundi au dimanche de 11h à 18h  
→ *Entrée libre*

**2 ZULMA HABILLÉE PAR DAVID PEARSON**  
SÉLECTION DE COUVERTURES  
DE DAVID PEARSON POUR LES  
ÉDITIONS ZULMA

*Exposition imaginée par le collectif nantais Carré Cousu Collé en partenariat avec la librairie Coiffard et les éditions Zulma.*

Depuis 2006, les éditions Zulma ont confié leurs couvertures au book designer David Pearson, déjà reconnu pour son travail pour les éditions britanniques Penguin Books.

La ligne qu'il a créée en étroite collaboration avec l'équipe de Zulma, basée sur des motifs simples et géométriques, donne lieu à une collection de visuels incomparables et éminemment reconnaissables sur les tables des librairies.

THÉÂTRE OLYMPE DE GOUGES  
LUN 17 | DIM 30 NOVEMBRE  
Du lundi au dimanche de 11h à 18h  
→ *Entrée libre*



**3 EXPOSITION ÉCLATÉE**  
SCULPTURES  
*par l'Espace Bourdelle Sculpture*

« *L'art est transformation*, nous rappelle Bourdelle.

Et, en effet, l'acte créateur, s'il s'alimente d'un réel accessible, relève toujours d'une réalité souterraine irriguée par l'imaginaire. C'est dans ce creuset alchimique des émotions et par la magie des transmutations que l'œuvre, enfin, apparaît fragile mais résolue.

Dans cet esprit, l'Espace Bourdelle Sculpture propose cette année, en résonance avec le thème, une « exposition éclatée » dans la ville de Montauban (librairies et commerces partenaires). Une à trois œuvres seront exposées par lieu d'accueil et par sculpteur afin de préserver le caractère singulier de chaque proposition et d'inviter le public à un parcours découverte dans l'espace-temps de la ville. »

Christian André-Acquier

DIVERS LIEUX DE MONTAUBAN  
MAR 18 NOV | SAM 6 DÉC  
Du mardi au samedi de 10h à 19h  
→ *Parcours de l'exposition disponible sur les lieux du festival*

Détail © Serge Kantorowicz



**4**  
**JO LE ROUGE,  
 OU LE MARIN  
 DE GIBRALTAR**  
 ENCRE S ORIGINALS  
 DE SERGE KANTOROWICZ,  
 d'après un texte de Marguerite Duras

En prolongement de l'exposition présentée à La femme renard, la Maison du Crieur accueille vingt-cinq dessins à l'encre de chine réalisés par Serge Kantorowicz d'après le texte de Marguerite Duras, *Le Marin de Gibraltar*.

**LA MAISON DU CRIEUR**  
**MAR 18 NOV | SAM 6 DÉC**  
 Du mardi au vendredi de 14h à 18h  
 Le samedi de 11h à 18h

→ **Entrée libre**

**+** RENCONTRE  
 avec Serge Kantorowicz (voir page 14)  
 Le mercredi 19 novembre à 18h30

→ **Gratuit sur réservation**

**+** VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION  
 avec Serge Kantorowicz (voir page 17)  
 Le jeudi 20 novembre à 15h

→ **Tarif: 5 €**



Serge Kantorowicz - Chose vue dans le Torn et Garonne - Détail © Y. Guigon

**5**  
**SERGE KANTOROWICZ,  
 DANS LA TRANSPARENCE DU MYSTÈRE**  
 ŒUVRES ORIGINALES DE SERGE KANTOROWICZ

Grand lecteur, passionné par le croisement des expressions artistiques, Serge Kantorowicz s'est engagé dans de vastes suites picturales ou graphiques autour d'artistes majeurs, sortes de mises en abîme de ses admirations par la seule peinture : il a réalisé de grandes expositions thématiques sur l'œuvre de Hugo, les personnages de la Comédie Humaine de Balzac, le monde onirique d'Alfred Kubin, mais aussi Kafka, Tadeusz Kantor, Bruno Schulz, Marcel Proust, etc.

Ce « manieur de pigments et dessinateur prodigieux », tel que le décrit Hubert Haddad, « passe des formats grandeur nature peints ou dessinés selon toutes les techniques composites d'un éternel testeur de matériaux, aux carnets et feuilles volantes, sans vraiment changer de registre : la même inventivité se déploie. »

L'exposition présentée à La femme renard sera accompagnée de vidéo de Jorge Amat montrant l'artiste au travail dans son atelier.

**LIBRAIRIE LA FEMME RENARD**  
**LUN 10 NOV | MER 10 DÉC**  
 Le lundi de 14h à 19h  
 Du mardi au samedi de 9h à 19h

→ **Entrée libre**



Hubert Haddad - Le testament de Narcisse - Détail © J.-P. Coistia

**6**  
**LES ÉDITIONS DUMERCHEZ,  
 DIALOGUE AVEC LE LIVRE**  
 LIVRES D'ARTISTES, ŒUVRES ORIGINALES ET MANUSCRITS  
 Scénographie Philippe Coquelet.

« Cet espace éditorial à lui seul est une ruche, un centre d'art, associant nombre d'auteurs et de plasticiens les plus singuliers de leur temps. À la continuation parfois inespérée d'œuvres difficiles ou encore confidentielles, s'ajoutent l'esprit de découverte et le surgissement de jeunes créateurs que la grande édition a perdu l'habitude de percevoir. »

Hubert Haddad

Cette exposition donne à voir un aperçu du catalogue exceptionnel que Bernard Dumerchez construit depuis plus de trente ans, initiant entre auteurs et artistes des dialogues singuliers. Aux livres d'artistes et tirages de tête présentés en vitrine, répondent des œuvres originales de quelques-uns de créateurs publiés : Hubert Haddad, Olivier O. Olivier, Roland Topor, Jean Cortot, Michel Mousseau, Joël Leick, Zao Wou-Ki, Titus Carmel, Claude Viallat, Jacques Villeglé, Serge Pey, Jean-Luc Parant, Antonio Seguí, Vladmir Velickovik (sous réserve de modifications).

**MUSÉE INGRES**  
**MAR 18 NOV | DIM 4 JAN 2015**  
 Du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h et le dimanche de 14h à 18h

→ **Entrée libre, uniquement pour cette exposition**

**7**  
**LES ÉDITIONS  
 DUMERCHEZ**  
 LIVRES D'ARTISTES

La Soupe aux livres accueille également quelques-uns des plus beaux ouvrages publiés par Bernard Dumerchez.

**LIBRAIRIE LA SOUPE AUX LIVRES**

**LUN 17 | SAM 29 NOV**

Le lundi de 15h à 18h

Le mercredi de 10h à 12h

Le mardi, jeudi, vendredi et samedi  
 de 10h à 12h et de 15h à 18h

→ **Entrée libre**

**+** RENCONTRE  
 avec Bernard Dumerchez, Hubert Haddad, Anne Mulpas et Michel Mousseau (voir page 31)

Le mercredi 26 novembre à 18h30

→ **Gratuit sur réservation**

**+** VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION  
 avec Bernard Dumerchez (voir page 32)  
 Le jeudi 27 novembre à 15h

→ **Tarif: 5 €**



EXPOSITION CRÉÉE AVEC LE SOUTIEN DE :  
 ÉDITIONS DUMERCHEZ, CONSEIL GÉNÉRAL DE L'OISE,  
 MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE L'OISE,  
 MUSÉE INGRES, VILLE DE LAUZERTE,  
 OFFICE DE TOURISME DE ST-ANTONIN-NOBLE-VAL,  
 ASSOCIATION MOSAÏQUE EN VAL  
 ET AVEC L'AIMABLE PARTICIPATION DE :  
 PHILIPPE COQUELET ET L'ENSEMBLE DES ARTISTES



8

**« PARATY, LES LARMES AUX YEUX » & ÉLOGE DE LA CARTE POSTALE**  
 CARTES POSTALES DE SÉBASTIEN LAPAQUE ET D'ÉLÈVES DE MONTAUBAN

Dans son livre *Théorie de la carte postale* (éditions Actes Sud), Sébastien Lapaque exalte l'usage de la carte postale comme geste poétique autant que comme art de vivre et d'être au monde !

Depuis le Brésil où il séjourne régulièrement, il a envoyé une vingtaine de cartes postales spécialement pour le festival Lettres d'Automne.

À la fois journal de voyage épistolaire et exercice d'admiration pour la ville de Paraty (magnifique cité coloniale nichée entre mer et montagne sur la Costa Verde), ces cartes postales seront exposées à la Poste principale de Montauban.

Des cartes postales écrites par des élèves de Montauban viendront compléter cette exposition.

**LA POSTE MIDI-PYRÉNÉES**  
**LUN 17 | SAM 29 NOV**  
 Du lundi au vendredi de 8h30 à 18h  
 Le samedi de 8h30 à 12h

→ **Entrée libre**

**ESCALE LITTÉRAIRE ET UN ÉCRIVAIN UNE HEURE**  
 avec Sébastien Lapaque (voir page 37)  
 Le samedi 29 novembre à 10h et 11h

→ **Entrée libre**

9

**LES POUVOIRS DE L'IMAGINAIRE**  
 EXPOSITION PLASTIQUE ET CRÉATIVE AUTOUR DE L'APPEL À CRÉATEURS.

Comme chaque année, de nombreux créateurs répondent à l'invitation lancée par la médiathèque de Moissac et présentent les œuvres que leur ont inspirées les textes d'Hubert Haddad et le thème de cette édition.

**MÉDIATHÈQUE DE MOISSAC**  
**MAR 18 NOV | SAM 6 DÉC**  
 Du mardi au vendredi de 14h à 18h  
 Le samedi de 11h à 18h

→ **Entrée libre**

10

**RACONTE PAS TA VIE !**  
 PARCOURS BIOGRAPHIQUE AUTOUR DE JACQUES PRÉVERT.  
*Création Confluences*

La vie de Jacques Prévert c'est déjà du Prévert ! Pour lui, « la vie, la poésie, tout ça c'est la même chose »... L'exposition qui lui est consacrée raconte cette vie-poésie, aventure passionnante où l'on rencontre les surréalistes, la chanson, le cinéma, la peinture et la photographie, bref, un homme, dans son époque, qui termina son long poème, en 1977, au bord de la Manche, à Omonville la Petite.

**MÉDIATHÈQUE DE LAFRANÇAISE**  
**LUN 17 | SAM 29 NOV**  
 Du lundi au vendredi de 8h30 à 18h  
 Le samedi de 8h30 à 12h

→ **Entrée libre**

**mémo**  
 Médiathèque Montauban

EXPOSITION PROGRAMMÉE PAR LA MÉMO EN RÉSONANCE AVEC LETTRES D'AUTOMNE



© D. Laverdant, H. Rajcak - Actes Sud Junior

11

**PETITES ET GRANDES HISTOIRES DES ANIMAUX DISPARUS ET IMAGINAIRES**

ILLUSTRATIONS DE DAMIEN LAVERDUNT ET HÉLÈNE RAJCAK d'après *Histoires naturelles des animaux imaginaires et Petites et grandes histoires des animaux disparus* (éditions Actes Sud Junior)

Du célèbre dodo à la tortue solitaire de l'île pinta, de la licorne au griffon en passant par le dragon chinois, cette exposition nous invite à découvrir d'une part les espèces disparues de la planète, et d'autre part ces créatures légendaires qui ont nourri le folklore des civilisations des cinq continents.

Présentées en regard des reproductions en couleurs, les illustrations originales dévoilent l'envers du décor de ces deux albums passionnants.

**MÉMO**  
**MAR 18 NOV 2014 | SAM 03 JAN 2015**  
 Le mardi et vendredi de 12h à 18h  
 Le mercredi et samedi de 10h à 18h  
 Le jeudi de 12h à 20h

→ **Entrée libre**



© DR

12

**LE TOUT PETIT JEU**  
 EXPOSITION-JEU D'ANNE LETUFFE, D'APRÈS SON ALBUM *LE TOUT PETIT*  
 Editions L'Atelier du Poisson Soluble

Dans cet imagier sans texte, un élément du paysage photographié est découpé puis associé à un élément du corps, apportant ainsi à l'enfant une prise de conscience de soi dans le monde qui l'entoure, en jouant sur les sensations et les émotions.

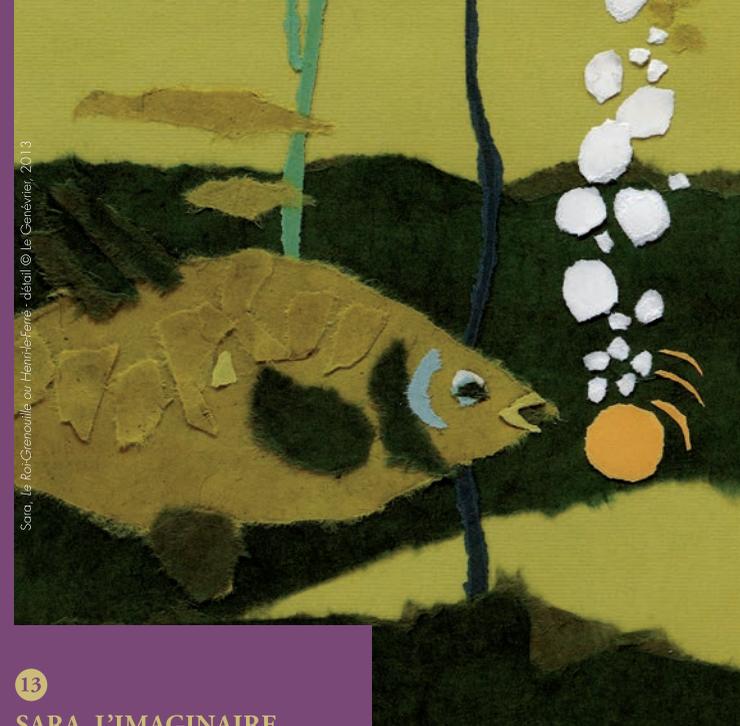
Le jeu met en lumière des similitudes formelles et poétiques entre l'environnement et le corps de l'enfant. Par un jeu de fenêtre, l'arbre est comparé à la main, la rivière aux larmes, les blés aux cheveux... Les illustrations mêlent photographies et dessins à la plume, et sont imprimées directement sur du bois.

Les enfants de 0 à 5 ans pourront s'amuser avec des livres géants, des tunnels, un livre puzzle et jeu de cartes...

**ANCIEN COLLÈGE**  
**MER 19 ET 29 NOV**  
 de 14h à 18h

→ **Entrée libre, les enfants doivent être accompagnés et sous surveillance d'un adulte**

**VISITE GUIDÉE**  
 avec Anne Letuffe (voir page 21)  
 Le samedi 22 novembre à 10h et 10h30  
 → **Tarif : 3 € - sur inscription**



Sara, Le Roi Grenouille ou HéméléFéré - détail © Le Genévrier, 2013

13

**SARA, L'IMAGINAIRE DES CONTES**  
 ILLUSTRATIONS ORIGINALES DE SARA  
 Exposition *L'Art à la Page*

L'art et la maîtrise technique des collages et papiers déchirés de Sara se manifestent avec éclat dans cette exposition d'une dizaine d'originaux extraits du Roi grenouille et de Blancheneige (éditions Le Genévrier). Dans ces deux albums Sara offre une réécriture visuelle très personnelle de ces contes traditionnels.

**HALL DU CENTRE UNIVERSITAIRE**  
**LUN 17 NOV | VEN 5 DÉC**  
 Du lundi au vendredi de 9h à 18h

→ **Entrée libre**

**RENCONTRE AVEC SARA**  
 (voir page 21)  
 Le mardi 25 novembre à 18h  
 → **Gratuit, sur inscription**  
 au 05 63 63 57 62

**espe** Ecole supérieure du professorat et de l'éducation  
 Académie de Toulouse  
 EXPOSITION PROPOSÉE AVEC LE SOUTIEN DE L'ESPE DE MONTAUBAN

14

**LETTRES D'AUTOMNE VU PAR LES ENFANTS**  
*Créations collectives des élèves participant au festival.*

Cette année, chaque classe inscrite à une rencontre, un atelier et/ou un spectacle, participe à l'exposition des élèves en produisant une réalisation écrite ou plastique.

Ces productions peuvent prendre toutes sortes de formes : dessins, peintures, textes, enregistrements sonores ou vidéo, etc.

Elles sont le reflet du travail en classe qui accompagne la préparation d'une manifestation.

**ANCIEN COLLÈGE**  
**MER 19 ET 29 NOV**  
 de 14h à 18h

→ **Entrée libre**

**COUPS DE CŒUR DU JURY**  
 (voir page 21)  
 Le samedi 22 novembre à 11h30  
 → **Entrée libre**



# PROGRAMMATION POUR LE PUBLIC SCOLAIRE

PROGRAMMATION ÉLABORÉE EN COLLABORATION  
AVEC PATRICIA MATSAKIS (LIBRAIRIE LE BATEAU LIVRE)  
ET AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE MONTAUBAN,  
DU CONSEIL GÉNÉRAL DU TARN-ET-GARONNE,  
DE L'INSPECTION ACADÉMIQUE 82  
ET DU RECTORAT DE L'ACADÉMIE DE TOULOUSE.  
MANIFESTATIONS ACCUEILLIES À L'ANCIEN COLLÈGE,  
L'ESPACE DES AUGUSTINS ET LA MÉMO.



DEPUIS SA CRÉATION, le festival Lettres d'Automne propose une programmation pour le public scolaire, de la maternelle à l'université.

Par le biais de rencontres, lectures, spectacles, animations ou ateliers adaptés au jeune public, le festival offre une occasion privilégiée d'échanges et de découvertes artistiques.

L'association Confluences travaille, plusieurs mois avant le festival, en étroite collaboration avec les équipes enseignantes qui souhaitent y participer.

Ces manifestations s'inscrivent donc bien souvent dans des projets de classe dont l'ampleur et la durée dépassent le seul cadre du festival.

**Chaque année, environ 5000 jeunes participent au festival.**

Archive Lettres d'Automne 2013 © Nabouche Viguié



Archive Lettres d'Automne 2012 © Confluences

## RENCONTRES AVEC DES AUTEURS ET ILLUSTRATEURS

- Jean-Marie Blas de Roblès
- Anne-Laure Bondoux
- Alexis Brocas
- Georges-Olivier Châteaureynaud
- Rébecca Dautremér
- Agnès Domergue
- Marie-Florence Ehret
- Hubert Haddad
- Damien Laverdunt
- Tai-Marc Le Thanh
- Anne Letuffe
- Marcus Malte
- Léonora Miano
- Anne Mulpas
- Franck Prévot
- Hélène Rajcak
- Sara
- Thomas Scotto
- Ingrid Thobois

Archive Lettres d'Automne 2013 © YIL



## ATELIERS

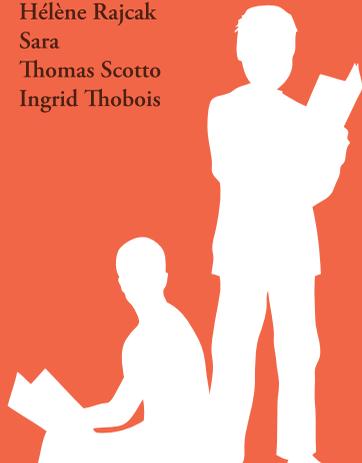
### ATELIERS D'ÉCRITURE

- Agnès Domergue
- Marie-Florence Ehret
- Anne Mulpas
- Franck Prévot
- Ingrid Thobois

### ATELIERS D'ILLUSTRATION

- Damien Laverdunt
- Anne Letuffe
- Hélène Rajcak
- Sara

### LECTURES EN SCÈNE par Thomas Scotto



Archive Lettres d'Automne 2013 © Confluences

## SPECTACLES

### DES LIVRES ET MOI

Spectacle de contes  
par la Cie Rends toi conte

### PRÉVERT EN BARBARIE

Lecture musicale  
par la Cie Chant libre



Archive Lettres d'Automne 2013 © Nabouche Viguié

# LES INVITÉS DU FESTIVAL

## JEAN-MARIE BLAS DE ROBLÈS, AUTEUR



© P. Malass - Opale - Zulma

Rompu aux jongleries savantes de l'imaginaire, Jean-Marie Blas de Roblès nous entraîne, par la grâce de son écriture, dans les mondes gigognes de l'esprit aux prises avec les mystères ultimes. Il a publié plusieurs recueils de nouvelles et romans parmi lesquels *Là où les tigres sont chez eux* (Zulma) qui a été récompensé par le Prix Médicis 2008.

*Île du Point Nêmo*, éditions Zulma, 2014

## PHILIPPE COQUELET, SCÉNOGRAPHE & ÉDITEUR



© DR

Philippe Coquelet se consacre très tôt à l'art contemporain et à la poésie. Après avoir inauguré en 1992 le Centre d'Art et de littérature Hôtel Beury à l'Echelle (Ardennes), il fonde en 2007 un second Centre d'art dans l'Aude à Montoliou, « La coopérative ». Il a organisé à ce jour plus de trois cents manifestations (expositions, rencontres, lectures...) et a édité une centaine d'ouvrages de bibliophilie.

## ANNE-LAURE BONDOUX, AUTEUR



© DR

Enfant, Anne-Laure Bondoux aimait qu'on lui lise des contes et des poèmes et rêvait de devenir exploratrice. Les mots sont devenus son passeport favori pour voyager : vers l'âge de dix ans, elle a commencé à écrire des histoires, et cette passion ne l'a plus quittée.

*Tant que nous sommes vivants*, Gallimard Jeunesse, 2014

## GEORGES-OLIVIER CHÂTEAUREYNAUD, AUTEUR



© R. Coillard - Comino

Romancier et nouvelliste, Georges-Olivier Châteaureynaud a été couronné par le prix Renaudot en 1982 pour *La Faculté des songes* et par le prix Goncourt de la Nouvelle en 2005 pour *Singe savant tabassé par deux clowns*. Il nous fait partager sa conviction que la fiction révèle et soulève le réel, dévoilant une vérité autre, tout aussi réelle, et bien plus profonde, que la prosaïque évidence.

*Jeune vieillard assis sur une pierre en bois*, Grasset, 2013

## PATRICK CUTTÉ, CALLIGRAPHIE



© DR

Calligraphe et typographe, Patrick Cutté a participé à de nombreuses expositions collectives et personnelles et a publié plusieurs ouvrages (éd. Phébus, Alternative, Voix d'Encre). Il a assuré la scénographie de divers spectacles et donné de nombreuses conférences et formations. Depuis plusieurs années, il se consacre à la création de livres d'artistes autour de textes poétiques.

## RÉBECCA DAUTREMER, ILLUSTRATRICE



© DR

Passionnée par la photographie, Rebecca Dautremer a étudié le graphisme aux Arts Décoratifs de Paris, puis se dirige très vite vers l'illustration d'albums pour la jeunesse parmi lesquels *Le géant aux oiseaux*, *L'amoureux*, *Babayaga* ou encore l'inoubliable *Princesses oubliées ou inconnues*.

*Une Bible*, texte de Philippe Lechermeier, éditions Gautier Languereau, 2014

## JULIEN DELMAIRE, AUTEUR



© F. Galloni

Figure charismatique du mouvement slam, Julien Delmaire est écrivain et poète de l'oralité. Chroniqueur dans diverses revues, il collabore entre autres à *Intranquillités* au côté de James Noël et anime des ateliers d'écriture.

*Georgia*, éd. Grasset, 2013

## AGNÈS DOMERGUE, AUTEUR



© A.-C. Domergue

Si Agnès Domergue est musicienne professionnelle, altiste, membre du quatuor *Antarès* et professeur d'alto, elle a également une deuxième passion : la littérature jeunesse. Elle a publié ses premiers albums chez Limonade aux pincesaux.

*Il était une fois... Contes en haïku*, éditions Thierry Magnier, 2013

## BERNARD DUMERCHER, ÉDITEUR



© DR

Bernard Dumerchez crée en 1983 les éditions Dumerchez, qui ont publié de très nombreux ouvrages (poésie, théâtre, littérature) et plusieurs grandes collections dont « Double H », collection de poésie dirigée par Hubert Haddad. Mais c'est bien dans le domaine du livre d'artiste que la démarche éditoriale de Bernard Dumerchez est exceptionnelle.

## MARIE-FLORENCE EHRET, AUTEUR



© M. Pihou

Après des études de lettres et philosophie, de nombreux voyages à travers le monde et divers métiers, Marie-Florence Ehret se consacre actuellement à l'écriture. Les sujets évoqués dans ses textes sont très actuels et traités avec justesse.

*Mon père*, Belin Jeunesse, 2012

## ERIC FAYE, AUTEUR



© J. Falsinagagne

L'œuvre d'Eric Faye, publiée aux éditions José Corti et Stock, se partage entre des nouvelles, le plus souvent à caractère absurde ou teintées de fantastique, des romans, des essais et des récits. En 2010, il reçoit le Grand prix du roman de l'Académie française pour *Nagasaki*.

*Malgré Fukushima*, journal, éd. Corti, 2014

## FARIBA HACHTROUDI, AUTEUR



© I. Péters

Journaliste et écrivaine iranienne vivant en France depuis de longues années Fariba Hachtroudi mène, tant par ses romans que par ses reportages, un combat contre le régime théocratique iranien qui a trahi la révolution populaire et démocratique de 1979. Séjourant à plusieurs reprises clandestinement en Iran elle en a ramené des récits saisissants comme *A mon retour d'Iran* et *Khomeyni Express*.

*Le Colonel et l'appât 455*, éd. Albin Michel, 2014

## SERGE KANTOROWICZ, PEINTRE



© Y. Ceignon

D'origine polonaise, né en 1942 à Paris, Serge Kantorowicz a travaillé de longues années dans la gravure. Il se consacre entièrement à son œuvre depuis 1973. Artiste d'une grande puissance, grand amateur de littérature, il a produit de vastes suites picturales autour d'auteurs comme Balzac, Hugo, Kafka, Kantor... Il a exposé dans de très nombreux musées et galeries.

## VÉNUS KHOURY-GHATA, AUTEUR



© DR

Née au Liban où elle a passé la première partie de sa vie, qui l'a profondément marquée, Vénus Khoury-Ghata vit à Paris depuis 1972. Elle a construit au fil des années une œuvre très importante tant comme romancière que comme poète, couronnée par de très nombreux prix littéraires. Vénus Khoury-Ghata a été l'invitée principale du festival Lettres d'Automne en 2011.

*La fiancée était à dos d'âne*, Mercure de France, 2013

## SÉBASTIEN LAPAQUE, AUTEUR



© DR

Sébastien Lapaque est romancier, essayiste et critique au *Figaro littéraire*. Il a publié plusieurs romans aux éditions Actes Sud, des nouvelles (*Mythologie française* a reçu en 1998 le prix Goncourt de la nouvelle), son journal, mais aussi de nombreuses préfaces de livres de cuisine. Une suite de voyages au Brésil lui ont inspiré divers ouvrages, dont récemment, une *Théorie de Rio de Janeiro*.

*Théorie de Rio de Janeiro*, éd. Actes Sud, 2014

## DAMIEN LAVERDUNT, AUTEUR ILLUSTRATEUR



© A. Dupuis

Damien Laverdunt a étudié à l'École supérieure d'arts appliqués de Duperré et est diplômé de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris. Auteur, dessinateur et graphiste il enseigne les arts appliqués au lycée de Sèvres.

*Puces Circus*, Actes Sud junior, 2014

## MICHEL LE BRIS, AUTEUR



© M. Pellatier - Corbis

Michel Le Bris, romancier, essayiste, a un parcours riche et multiple : il s'engage au côté de Jean-Paul Sartre dans les années 70, participe à la création du *Magazine littéraire*, de *Libération*, avant de publier *L'homme aux semelles de vent* qui le fera connaître du grand public. Il crée la collection Voyageurs-Payot qui lance le mouvement des « étonnants voyageurs » avant la création du festival du même nom à Saint-Malo.

*Rêveur de confins*, André Versailles, 2011

## TAÏ MARC LE THANH, AUTEUR



© D. Birgijok

Graphiste et auteur d'albums illustrés par Rébecca Dautremer, Aurélia Fronty, Benjamin Chaud... Taï Marc Le Thanh se consacre depuis ses dernières années à l'écriture de la série pour adolescents *Jonah*.

*Jonah*, tome 3, Didier Jeunesse, 2014

## LAURE LEROY, ÉDITRICE



© P. Nibmond - Opale

Fondatrice et éditrice des éditions Zulma depuis plus de vingt ans, Laure Leroy n'a rien perdu de l'enthousiasme de ses débuts. Créée en 1991 avec l'aide de Serge Safran, la maison d'édition publie une douzaine d'ouvrages par an dans le domaine de la littérature contemporaine, française et étrangère.

## ANNE LETUFFE, AUTEUR ILLUSTRATRICE



© DR

Anne Letuffe travaille dans la communication, la presse, et l'édition jeunesse mais elle est aussi intéressée par le travail de la gravure. Peu sensible aux dessins trop habiles, trop maîtrisés, elle préfère l'inachevé, le naïf, où le spectateur peut trouver sa place.

*Le vout petit*, L'Atelier du Poisson Soluble, 2013

## ÉCRIVAINS, ILLUSTRATEURS, ÉDITEURS...

### ALAIN ABSIRE, AUTEUR



© H.èle - Gallinard

Romancier, nouvelliste et essayiste, Alain Absire a été critique littéraire et a également travaillé dans l'édition. Prix Femina en 1987 pour *L'égal de Dieu*, il est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages. Officier des Arts et Lettres, Alain Absire a été président de la SGDL, il est administrateur de la Sofia et vice-président du Prix du Jeune Écrivain.

*Mon sommeil sera paisible*, éd. Gallimard, 2014  
*Tout le monde s'aime*, éd. P.-G. de Roux, 2014

### CAROLE AUROUET, AUTEUR



© F. Goulomboussen

Maître de conférences, Carole Aurouet est docteure en littérature et civilisation françaises et spécialiste de Jacques Prévert. Outre l'œuvre protéiforme de ce dernier, ses centres d'intérêt sont le surréalisme, le groupe Octobre, les relations qu'entretiennent la littérature et le cinéma, et la génétique scénaristique.

*Le Cinéma des poètes : de la critique au ciné-texte*, éd. Le Bord de l'eau, 2014

**MARCUS MALTE, AUTEUR**

© DR

Marcus Malte a fait des études de cinéma, a été musicien de rock, de jazz et de variétés. Puis il s'est lancé dans l'écriture pour les adultes, plus particulièrement des romans noirs, et pour la jeunesse... Après *Les Harmoniques*, il nous revient avec le saisissant *Fannie et Freddie*.

*Fannie et Freddie*, Zulma, 2014

**HENRI MÉRQUO, PEINTRE EN LETTRES**

© YIL

Calligraphe, il est peut-être le dernier véritable peintre en lettres, utilisant une grande variété de supports urbains, entre autres des vitrines. Il est également spécialiste de l'écriture scolaire, réunissant des milliers de cahiers d'écoliers et a créé l'association « En marge des cahiers ». Il demeure passionnément animé par son goût de faire parler l'écrit.

**LÉONORA MIANO, AUTEUR**

© J.F. - Grasset

Léonora Miano est née à Douala, au Cameroun, où elle passe son enfance et son adolescence, avant de s'installer en France, en 1991. Son œuvre, constituée à ce jour de sept romans, deux recueils de textes courts, un texte théâtral et un recueil de conférences, vise à restituer les peuples sub-sahariens et afrodescendants dans la globalité de l'expérience humaine. Elle a reçu le Grand Prix Littéraire de l'Afrique Noire pour l'ensemble de son œuvre en 2012.

*La saison de l'ombre*, Grasset, 2013

**MICHEL MOUSSEAU, PEINTRE**

© I. Menier

Michel Mousseau a exposé son travail dans de nombreux musées et galeries, en France comme à l'étranger. Grand amateur de livres de bibliophilie, il a réalisé plusieurs livres d'artistes (notamment aux éditions Dumerchez) avec Zeno Bianu, Bernard Noël, Yves Jouan, Marie Erienne, etc. et signe depuis plusieurs années les affiches du Marché de la Poésie à Paris. « La peinture de Michel Mousseau fabrique du silence. Elle feutre le monde, elle l'assourdit, elle le calme. » Albert Dichy

**ANNE MULPAS, AUTEUR**

© DR

Auteur de théâtre, de roman, de poésie et dramaturge, elle fait des mots un laboratoire. Elle explore la langue, y creuse la question des voix, des mythes intérieurs et de leurs origines sociales, familiales et culturelles. Elle codirige une compagnie théâtre, poésie et multimédia. Parallèlement à sa création, elle anime des ateliers d'écriture et de pratiques artistiques.

*The big big Boss*, Nathan, 2014

**JAMES NOËL, AUTEUR**

© DR

Né en Haïti, James Noël est poète, écrivain, chroniqueur. Il est également le fondateur d'*Intranquillités*, revue artistique et littéraire, émanation et prolongement de l'association Passagers des Vents, première structure de résidence artistique et littéraire en Haïti.

Le poète écrit dans les deux langues, le créole et le français et dit procéder par « don de soi » en version intégrale et « don de songs » envers et contre tout.

*Le pyromane adolescent*, Mémoire d'Encrier, 2013

**SERGE PEY, AUTEUR**

© DR

Enfant de la guerre civile espagnole, Serge Pey découvre très tôt la poésie. Représentant parmi les plus emblématiques de la performance et de la poésie d'action, il vit et enseigne à Toulouse où il dirige le séminaire de poétique d'action de l'université du Mirail et l'atelier de poésie du CIAM (Centre d'Initiatives artistiques du Mirail). Ses publications parsèment son mouvement solidaire et engagé.

*La boîte aux lettres du cimetière*, Zulma, 2014

**FRANCK PRÉVOT, AUTEUR**

© C. Heintz

Auteur-illustrateur, Franck Prévot, instituteur à Valence, aime regarder le monde, les gens et son jardin, et s'invente une dizaine d'histoires par jour... Sa sensibilité extrême et son regard critique sur le monde se retrouvent dans ses textes.

*Lumières, l'encyclopédie revisitée*, collectif d'illustrateurs, éditions L'édune, 2013

**HÉLÈNE RAJCAK, AUTEUR ILLUSTRATRICE**

© A. Dupuis

Hélène Rajcak a étudié la gravure à l'école Estienne, l'illustration à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris et a suivi une formation de design textile. Illustratrice pour la presse et l'édition jeunesse, elle expose également des projets personnels.

*Puces Circus*, Actes Sud junior, 2014

**SARA, AUTEUR ILLUSTRATRICE**

© DR

Auteur, illustratrice, graphiste et peintre, Sara reçoit en 2005 le prix spécial du jury (Golden Apple) à la biennale internationale d'illustrateurs de Bratislava, qui récompense l'ensemble de son travail. Elle crée ses illustrations à partir de papiers déchirés et s'est spécialisée dans cette technique.

*Blancheneige*, Le Genévrier, 2014

**ERIC SARNER, AUTEUR**

© V. Lucas

Poète, écrivain, plasticien, journaliste, Eric Sarnier vit entre Berlin, Paris et Montevideo. Auteur de nombreux ouvrages ainsi que de recueils de poèmes, Eric Sarnier a réalisé par ailleurs une vingtaine de documentaires dans les domaines de la culture, du jazz et du voyage. Son dernier recueil de poésie a reçu le Prix Max Jacob 2014.

*Cœur chronique*, Le Castor Astral, 2013

**THOMAS SCOTTO, AUTEUR**

© DR

Thomas Scotto passe avec allégresse de sujets légers et distrayants à d'autres plus sérieux en passant par des intrigues policières... Il n'hésite pas à aller à la rencontre des enfants et propose des ateliers d'écriture. Il aime lire à voix haute ses propres textes comme ceux d'autres auteurs.

*Ma tempête de neige*, Actes Sud Junior, 2014

**INGRID THOBOIS, AUTEUR**

© J. Foley - Opale - Zulma

Romancière et voyageuse, ce sont les livres qui ont conduit Ingrid Thobois au rêve, le rêve au voyage, le voyage au retour, le retour à l'écriture, et très vite à la question de la fiction, « cette voie d'accès privilégiée au cœur de toutes choses ».

*Dur dur d'être une star*, Thierry Magnier, 2014

**MODÉRATEURS****CAROLINE BERTHELOT**

© DR

Après avoir travaillé une dizaine d'années dans une librairie caennaise, Caroline Berthelot prend les commandes, avec Nadège Loublier, de la librairie La femme renard à Montauban.

Elle anime très régulièrement des rencontres avec les auteurs qui sont accueillis à la librairie ou lors de festivals littéraires.

**ALEXIS BROCAS**

© DR

Chef de rubrique au *Magazine Littéraire*, Alexis Brocas collabore au *Figaro Magazine* et à *Alternatives internationales*. Il a par ailleurs publié plusieurs romans, dans lesquels il rend hommage aux écrivains qui ont bercé sa jeunesse (Lovecraft, Clive Baker...) et qui témoignent de son goût pour le fantastique.

**JACQUES GRIFFAULT**

© DR

Après une carrière dans la banque internationale, Jacques Griffault a repris en 1995, avec sa femme Brigitte, la librairie Le Scribe à Montauban. Quinze ans plus tard, après plus de 200 rencontres avec des écrivains, 70 expositions d'art contemporain... ils ont passé la main et l'aventure de la librairie se poursuit sous l'enseigne de La femme renard.

**CATHERINE PONT-HUMBERT**

© N. Vignière

Écrivain, journaliste, critique littéraire, Catherine Pont-Humbert anime depuis de nombreuses années des rencontres, débats, cafés littéraires. Productrice à *France Culture*, chargée de cours en littérature à Paris IV-Sorbonne, elle est l'auteur de plusieurs ouvrages et notamment d'une pièce de théâtre intitulée *L'Âme métisse*.

**BRICE TORRECILLAS**

© DR

Professeur, écrivain, journaliste, Brice Torrecillas a animé de nombreuses rencontres littéraires, d'Annie Ernaux à David Lodge en passant par Erik Orsenna ou encore Atiq Rahimi. animateur de l'émission télévisée *Au Pied de la lettre* consacrée à la langue française, il a publié trois romans ainsi qu'un récit.

**COMÉDIENS****MARGOT ABASCAL**

© G. Roumagnot

Ancienne élève du cours Florent et du Conservatoire National d'Art Dramatique de Paris, Margot Abascal monte alternativement sur les planches des théâtres parisiens et joue au cinéma et à la télévision. Elle a réalisé parallèlement plusieurs courts métrages et chante en solo, et parfois avec Philippe Katerine.

**MARIE-JOSÉ LAFON**

© DR

Marie-José Lafon raconte depuis une vingtaine d'années – contes, lectures, poésie, atelier du dit et de l'écrit – dans tous les lieux où les oreilles se tendent. Elle intervient en tant que formatrice et poursuit des recherches sur l'écriture du conte actuel.

**JACQUES MERLE**

© DR

Comédien et metteur en scène, il codirige la Cie La Muse errante, installée dans la Drôme. Il travaille avec Bernard Sobel, Luc Sabot, Sébastien Bournac... et crée en 2009 le festival « Voyage au cœur de l'homme » dans le Val de Drôme, né d'une envie d'offrir ce bonheur d'oser écouter tout.

**MAURICE PETIT**

© G. Roumagnot

Passionné de littérature, Maurice Petit crée Confluences en 1990 avec laquelle il conçoit et organise le festival Lettres d'Automne à Montauban. Tout en conservant la direction artistique de Confluences, il poursuit ses activités de comédien et participe régulièrement à la création de lectures, spectacles ou concerts littéraires.

**FRANÇOIS-HENRI SOULIÉ**

© G. Roumagnot

Homme de théâtre, François-Henri Soulié est tour à tour auteur, comédien, metteur en scène, créateur de costumes ou de décors. Il a réalisé des films et écrit des dialogues. Il aime lire des textes en scène et notamment lors des Lettres d'Automne.

**FRANÇOISE THURIÈS**

© C. Nieswonger

Formée au Conservatoire National d'Art Dramatique de Paris, Françoise Thuriès est comédienne tant au théâtre qu'au cinéma. Elle a notamment travaillé avec Francis Huster, Robert Hossein, Jean-Louis Barrault, Gabriel Garan et plus régulièrement avec Michael Lonsdale.

**NATHALIE VIDAL**

© G. Roumagnot

Nathalie Vidal a travaillé avec divers metteurs en scène dont Robert Cantarella, Didier Carette, Jacques Rosner, Jacques Nichet, Christian Esnay, Sébastien Bournac. Fine lectrice, elle met en voix depuis plusieurs années les textes des invités de Lettres d'Automne, et anime régulièrement des ateliers de lecture à voix haute.

## MUSICIENS

### HÉLÈNE ÅRNTZEN



© DR

Après des études de saxophone classique à Oslo, elle s'installe à Paris en 1990 et participe à de nombreux spectacles comme saxophoniste, compositrice et comédienne. Parmi ses plus récentes créations : *Griséïdi* (pièce de théâtre de Coraly Zahonero), *Peer Gynt* (de Henrik Ibsen, mise en scène Irina Brook), *Waterborn* (de Carolyn Carlson), *Grieg in Blue* (compositions d'Edvard Grieg revisitées en jazz).

### NIRINA BETOTO



© DR

Diplômée du CNR de Toulouse en violon moderne et violon baroque, elle obtient une licence de musicologie en 1986. Depuis, elle enseigne le violon au Conservatoire de Montauban. Elle se produit au sein de l'Orchestre Les Passions depuis sa création, de l'Atelier de musique ancienne de Nice, le Quatuor Olympique, l'Orchestre de la Cité d'Ingres...

### DUO MORDECHAJ



© DR

Le duo Mordechaj, avec Patrick Lenain (accordéon) et Fabien Goett (violin), aborde le répertoire yiddish, et plus largement les musiques tziganes ou des pays de l'Est. La musique populaire juive a ceci d'intéressant qu'elle s'est enrichie, lors de ses pérégrinations, de très nombreuses influences : grecque, turque, arabe, slave, tzigane.

### DIDIER GORET



© DR

Après des études au Conservatoire National Supérieur de Musique, Didier Goret joue dans différentes formations de jazz et accompagne de nombreux chanteurs de jazz. Il est également compositeur et arrangeur pour le cinéma, le théâtre et le documentaire. Il a participé à la musique du film *The Artist*, et accompagné le chanteur Allain Leprest.

### ALEXIS KOWALCZEWSKI



© F. Shabouff

Clarinettiste, batteur percussionniste, diplômé du Conservatoire et de l'École Normale de Musique de Paris, Alexis Kowalczewski évolue entre musique improvisée, classique, contemporaine ou expérimentale. Les textures sonores, les climats, la matière et la poésie nourrissent son univers artistique.

### GÉRARD MAURIN



© C. Bellon

Contrebassiste, guitariste, arrangeur, compositeur, médaille d'or du CNR de Marseille en jazz, harmonie, contrepoint, il complète sa formation auprès de Jackie Byard, Georges Russell, Bill Dobbins... Il débute sa carrière comme guitariste et multiplie les expériences avec de nombreux musiciens...

### LUIS RIGOU



© C. Roumagnac

Après des études de flûte traversière au Conservatoire National de Buenos Aires, Luis Rigou s'initie aux flûtes indiennes. Il se produit dans le monde entier avec le groupe Maiz puis le Cuarteto Cedron. Il travaille avec Lluís Llach, Nilda Fernandez, Vicente Pradal. En 2013-2014, il effectue des tournées avec Misa de Indios et avec l'ensemble baroque La Chimera.

### VIRGINIE TEYCHENÉ



© C. Bellon

Le premier album de Virginie Teychené, *Portraits* (2007) rend la critique unanime et son passage au Festival de Jazz de Juanles-Pins l'été suivant lui vaut un doublé unique : le Grand Prix du Jury et le Prix du public. L'album *I Feel So Good* de 2010 est suivi d'une tournée européenne et de l'enregistrement de *Bright and Sweet*, troisième opus salué à sa sortie en novembre 2012.

### EMILIE VÉRONÈSE



© DR

Parallèlement aux études qu'elle a suivies au conservatoire de Toulouse puis de Lyon, Emilie Véronèse se produit dans différentes formations : musique de chambre, accompagnement vocal, récital solo, piano d'orchestre... Aujourd'hui, elle est une pianiste éclectique qui partage son activité musicale avec l'enseignement.

## COMPAGNIES

### CIE CHANT LIBRE - CHRISTELLE BELLIVEAU



© DR

La compagnie bordelaise Chant Libre propose des créations de spectacle lyrique et théâtral pour tous les publics, sous des formes légères et surprenantes, dans les lieux de diffusion habituels mais aussi dans des lieux inattendus voire insolites, pour un public qui n'est pas toujours initié.

Avec Christelle Belliveau et Jan Myslikovjan

### CIE NANSOUK - CHARLY BLANCHE



© O. Allard

La Compagnie Nansouk est née en 2008 avec le premier texte publié de Charly Blanche, *Une voix en soi*. Elle rassemble des artistes pluridisciplinaires (théâtre, musique, chant, écriture), et propose des créations pour le tout public et le jeune public, privilégiant les textes contemporains.

Avec Charly Blanche et plusieurs artistes

### CIE LE THÉÂTROPHONE



© DR

Les créations du Théâtrophone s'articulent autour de l'écriture dramaturgique de François-Henri Soulié et des créations marionnettiques de Benoît Prunier. La compagnie, basée à Montauban, collabore depuis plusieurs années avec Lettres d'Automne.

Avec François-Henri Soulié, Florian D'Hokers, Céline Pique, Benoît Prunier, Christian de Miègeville, Marlène Bouniort, Dominique Bru, Nathalie Pagnac

### CIE RENDS TOI CONTE



© DR

Basée à Toulouse, la Cie Rends toi Conte axe son travail autour de la forme contée tout en la détournant de sa forme classique en y associant d'autres disciplines artistiques. Ses projets artistiques sont principalement développés en direction du jeune public : écriture et production de six spectacles, mais aussi actions de médiation et de sensibilisation au spectacle vivant.

Avec Brice Pomès

Mais aussi :

LA BATUCADA YAKATAPÉ, LE COLLECTIF GESTES SONORES, LA CIE LES DÉLIVREURS, ETC.



Exposition R. Plobeck et J. Benamer / Maurice Peit / L. Rigou et H. Amtaan © Confluences

**Confluences**  
rencontres littéraires

**Confluences ouvre un nouveau lieu culturel à Montauban au cœur du centre historique.**

Un lieu de rencontre et de partage, chaleureux et convivial, La petite comédie (ainsi baptisée au regard du théâtre Olympique de Gouges notre voisin) proposera tout au long de l'année une programmation éclectique tournée bien sûr vers la littérature mais ouverte également à d'autres disciplines artistiques.

L'aventure de Confluences s'apprête donc à s'enrichir et se diversifier par le challenge que va représenter l'animation d'un tel lieu, à laquelle nous souhaitons associer plus encore artistes et partenaires culturels locaux.

## 1<sup>ER</sup> RENDEZ-VOUS

**DIMANCHE 30 NOVEMBRE  
À PARTIR DE 19H30**

**pour le pot de clôture  
du festival.**

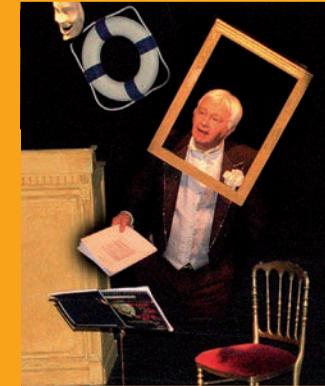
*La programmation du premier semestre 2015 sera disponible sur notre site en janvier.*



# LA PETITE COMÉDIE

41 rue de la Comédie

**OUVERTURE  
NOVEMBRE 2014**



**La petite comédie, au terme d'importants travaux de rénovation :**

→ **1<sup>er</sup> étage** : les bureaux de l'association  
→ **RDC** : salle de 100 m<sup>2</sup> (capacité 170 pers.) permettant l'accueil d'expositions et d'événements culturels, et seconde salle de 25 m<sup>2</sup> pour les ateliers et stages

Cette espace sera aménagé avec la complicité du collectif Bakélite.

→ **RDC** : des espaces de stockage  
Sans oublier une magnifique cave voûtée restant à aménager entièrement...

**Équipement et aménagement sont nécessaires avant de pouvoir accueillir du public.**

C'est un nouveau défi que nous ne relèverons que si les institutions et notre public fidèle nous accompagnent tant par leur présence et leurs encouragements que par leur soutien financier ou matériel (bulletin de soutien sur notre site ou sur demande).

**PRINCIPAL PARTENAIRE : VILLE DE MONTAUBAN**

REMERCIEMENTS AUX ENTREPRISES TURELLA, CONFORT 2000, LES SOLS FRANÇAIS ET RENOV'INTER



# LE FESTIVAL PRATIQUE

## RENSEIGNEMENTS, RÉSERVATIONS ET VENTES

05 63 63 57 62  
contact@confluences.org

➔ **AVANT LE FESTIVAL**  
jusqu'au vendredi 14 novembre  
du lundi au vendredi  
de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h

Association Confluences  
La petite comédie  
41, rue de la Comédie  
82000 Montauban

➔ **PENDANT LE FESTIVAL**  
à partir du lundi 17 novembre  
tous les jours  
de 11h à 18h

Bureau du festival  
Théâtre Olympe de Gouges  
Place Lefranc de Pompignan  
82000 Montauban

➔ **PAR TÉLÉPHONE / PAR MAIL**  
Votre réservation doit être confirmée par l'envoi d'un chèque à Confluences,  
dans les 5 jours suivant votre commande.

➔ **PAR CORRESPONDANCE**  
Retournez-nous le bulletin de réservation détachable complété et accompagné  
de votre règlement.

Dès la réception de votre règlement, un accusé de réception confirmant votre réservation  
vous sera adressé par mail.

➔ **EN LIGNE**  
Billetterie en ligne sur le site

[www.lettresdautomne.org](http://www.lettresdautomne.org)

➔ **Renseignements**  
05 63 63 60 60  
montauban-tourisme.com

Nom : ..... Prénom : .....  
Adresse : .....  
Code postal : ..... Ville : .....  
Tél. : ..... Courriel : .....

## MANIFESTATIONS PAYANTES

		Tarif normal	Tarif réduit*	Tarif jeune**	Total	Pass Découvertes
LUN 17 NOV > 14H La femme renard	ATELIER D'ÉCRITURE avec H. Haddad	Tarif unique 15 € x ...			...	<input type="checkbox"/>
MAR 18 NOV > 21H Théâtre O. de Gouges	GÉOMÉTRIES D'UNE ŒUVRE LECTURE CONCERT M. Petit, F. Thuriès, N. Vidal et A. Kowalczewski	Tarif unique 10 € x ...			...	<input checked="" type="checkbox"/>
JEU 20 NOV > 12H Café Durand	UN AUTEUR À VOTRE TABLE avec E. Sarner	Tarif unique 30 € x ...			...	<input type="checkbox"/>
JEU 20 NOV > 15H La femme renard	VISITE COMMENTÉE avec S. Kantorowicz	Tarif unique 5 € x ...			...	<input type="checkbox"/>
VEN 21 NOV > 21H Théâtre O. de Gouges	LA CONDITION MAGIQUE ... RENCONTRE LECTURE H. Haddad, G.-O. Châteaureynaud, M. Petit et N. Vidal	16 € x ...	12 € x ...	8 € x ...	...	<input type="checkbox"/>
SAM 22 NOV > 10H ET 10H30 A. Collège	VISITE COMMENTÉE avec A. Letuffe - De 0 à 5 ans	Tarif enfant 3 € x ... Adulte accompagnant gratuit			...	<input type="checkbox"/>
SAM 22 NOV > 21H Théâtre O. de Gouges	LE PEINTRE D'ÉVENTAIL LECTURE SPECTACLE M. Petit, J. Merle, N. Betolo et E. Véronèse	22 € x ...	18 € x ...	10 € x ...	...	<input type="checkbox"/>
DIM 23 NOV > 19H Théâtre O. de Gouges	NOUVELLES À LA CARTE BANQUET LECTURE M. Abascal, A. Absire, F. Goett et P. Lenain	22 € x ...	18 € x ...	10 € x ...	...	<input type="checkbox"/>
MER 26 NOV > 14H Librairie Deloche	ATELIER D'ÉCRITURE avec I. Thobois	Tarif unique 15 € x ...			...	<input type="checkbox"/>
MER 26 NOV > 15H Musée Ingres	VISITE COMMENTÉE avec B. Dumerchez	Tarif unique 5 € x ...			...	<input type="checkbox"/>
VEN 28 NOV > 12H Faubourg 73	UN AUTEUR À VOTRE TABLE avec J.-M. Blas de Roblès	Tarif unique 30 € x ...			...	<input type="checkbox"/>
VEN 28 NOV > 21H Théâtre O. de Gouges	UN ÉTONNANT VOYAGEUR RENCONTRE LECTURE M. Le Bris, J.-M. Blas de Roblès, M. Petit, C. Pont-Humbert	16 € x ...	12 € x ...	8 € x ...	...	<input type="checkbox"/>
SAM 29 NOV > 21H Théâtre O. de Gouges	THÉORIE DE LA VILAINE PETITE FILLE LECTURE SPECTACLE Lecture spectacle par le Théâtrophone	22 € x ...	18 € x ...	10 € x ...	...	<input type="checkbox"/>
DIM 30 NOV > 17H Théâtre O. de Gouges	LES PARTITIONS MAGIQUES LECTURES ET CONCERT H. Arntzen, L. Rigou, D. Goret et plusieurs invités du festival	16 € x ...	12 € x ...	8 € x ...	...	<input type="checkbox"/>

<b>PASS DÉCOUVERTE</b> Nominatif. Il donne accès à la lecture concert « Géométries d'une œuvre » (18/11/2014), à une manifestation à 16 € au choix et une manifestation à 22 € au choix, SAUF Nouvelles à la carte (cocher les cases).	35 €	<input type="checkbox"/>
<b>PASS FESTIVAL</b> Nominatif. Il donne accès à l'ensemble des soirées payantes du festival SAUF les ateliers d'écriture, les visites commentées et les repas avec les auteurs.	75 €	<input type="checkbox"/>
<b>TOTAL BILLETTERIE :</b>	...	

\* Tarif réduit : chômeurs, RSA, carte Olympe, carte Sourire, carte Carmillon (SNCF),  
carte sociétaire Crédit Agricole, abonnés TER.

\*\* Tarif jeune : moins de 26 ans - Joindre la photocopie d'un justificatif pour bénéficier du tarif réduit.

Les billets ne sont ni repris ni échangés, sauf en cas d'annulation de spectacle pour cas de force majeure.

## BISTROT DU FESTIVAL au Théâtre Olympe de Gouges dès 19h30

VEN 21 NOV	ASSIETTE GOURMANDE ET VERRE DE VIN <b>uniquement en prévente avant le 18 novembre</b>	12 € x ...
SAM 22 NOV		12 € x ...
VEN 28 NOV	Le jour même, il est possible de commander une assiette grignotage (6 €)	12 € x ...
SAM 29 NOV		12 € x ...
<b>TOTAL RESTAURATION :</b>		...

Complétez ce bulletin et envoyez-le accompagné de votre règlement (chèque à l'ordre de Confluences) à :  
Confluences, 41 rue de la Comédie 82000 Montauban

**MERCI D'ÉTABLIR DEUX CHÈQUES : UN POUR LA BILLETTERIE ET UN AUTRE POUR LA RESTAURATION**

## MANIFESTATIONS GRATUITES SUR RÉSERVATION

nombre de place limitées

		Nombre de places	Cocher la case
MAR 21 OCT > 20H30	L'UNIVERS D'HUBERT HADDAD RENCONTRE Médiathèque de Nègrepelisse avec Agnès Gros et Maurice Petit	...	<input type="checkbox"/>
MAR 18 NOV > 18H	INAUGURATION DU FESTIVAL Théâtre O. de Gougès avec la Cie Nansouk	...	<input type="checkbox"/>
MER 19 NOV > 18H30	SERGE KANTOROWICZ, DANS LA TRANSPARENCE DU MYSTÈRE RENCONTRE VERNISSAGE Librairie La femme renard avec Hubert Haddad et Serge Kantorowicz	...	<input type="checkbox"/>
MER 19 NOV > 21H	COEUR CHRONIQUE RENCONTRE Médiathèque de Nègrepelisse avec Éric Sarnier	...	<input type="checkbox"/>
JEU 20 NOV > 16H	RENCONTRE AVEC ÉRIC SARNIER Musée Ingres	...	<input type="checkbox"/>
JEU 20 NOV > 19H	LA CONSTELLATION HADDAD RENCONTRE Théâtre O. de Gougès avec Hubert Haddad et Catherine Pont-Humbert (modératrice)	...	<input type="checkbox"/>
VEN 21 NOV > 18H30	UN ÉCRIVAIN, UNE HEURE : GEORGES-OLIVIER CHÂTEAUREYNAUD RENCONTRE Théâtre O. de Gougès avec Georges-Olivier Châteaureynaud et Alexis Brocas (modérateur)	...	<input type="checkbox"/>
SAM 22 NOV > 14H	ÉCRIVAINS DES NOUVELLES RENCONTRE Ancien Collège avec G.-O. Châteaureynaud, Eric Faye, Hubert Haddad et Jacques Griffault (modérateur)	...	<input type="checkbox"/>
SAM 22 NOV > 16H	UN ÉCRIVAIN, UNE HEURE : FARIBA HACHTROUDI RENCONTRE Ancien Collège avec Fariba Hachtroudi et Caroline Berthelot (modératrice)	...	<input type="checkbox"/>
SAM 22 NOV > 18H	D'UN JAPON, L'AUTRE RENCONTRE Théâtre O. de Gougès avec Eric Faye, Hubert Haddad et Alexis Brocas (modérateur)	...	<input type="checkbox"/>
DIM 23 NOV > 15H	UN ÉCRIVAIN, UNE HEURE : SERGE PEY RENCONTRE Ancien Collège avec Serge Pey et Brice Torrecillas (modérateur)	...	<input type="checkbox"/>
DIM 23 NOV > 16H	PRÉVERT EN BARBARIE LECTURE MUSICALE Médiathèque de Lafrançaise par la Cie Chant Libre	...	<input type="checkbox"/>
DIM 23 NOV > 17H	UN ÉCRIVAIN, UNE HEURE : ALAIN ABSIRE RENCONTRE Ancien Collège avec Alain Absire et Jacques Griffault (modérateur)	...	<input type="checkbox"/>
LUN 24 NOV > 15H	JACQUES AVANT PRÉVERT LECTURE Maison de retraite protestante par Maurice Petit	...	<input type="checkbox"/>
LUN 24 NOV > 18H	BAB ÎLU RENCONTRE Théâtre O. de Gougès avec Patrick Cutté et Hubert Haddad	...	<input type="checkbox"/>
LUN 24 NOV > 19H	LES BELLES SAISONS DE JACQUES PRÉVERT RENCONTRE Théâtre O. de Gougès avec Carole Aurouet	...	<input type="checkbox"/>
MAR 25 NOV > 18H	UN ÉCRIVAIN, UNE HEURE : SARA RENCONTRE Centre universitaire avec Sara et Patricia Matsakis (modératrice)	...	<input type="checkbox"/>
MAR 25 NOV > 18H30	PALESTINE RENCONTRE LECTURE Médiathèque de Moissac avec Hubert Haddad et Catherine Pont-Humbert (modératrice) - Lecture par Maurice Petit	...	<input type="checkbox"/>
MER 26 NOV > 14H30	DES LIVRES ET MOI ESACALE LITTÉRAIRE Centre social La Comète Spectacle par la Cie Rends toi conte	...	<input type="checkbox"/>
MER 26 NOV > 18H30	LES ÉDITIONS DUMERCHEZ, DIALOGUE AVEC LE LIVRE RENCONTRE Musée Ingres avec Bernard Dumerchez, Hubert Haddad, Anne Mulpas et Michel Mousseau	...	<input type="checkbox"/>
JEU 27 NOV > 18H30	UN ÉCRIVAIN, UNE HEURE : JEAN-MARIE BLAS DE ROBLÈS RENCONTRE Espace des Augustins avec Jean-Marie Blas de Roblès et Catherine Pont-Humbert (modératrice)	...	<input type="checkbox"/>
VEN 28 NOV > 18H30	UN ÉCRIVAIN, UNE HEURE : LÉONORA MIANO RENCONTRE Théâtre O. de Gougès avec Léonora Miano et Catherine Pont-Humbert (modératrice)	...	<input type="checkbox"/>
SAM 29 NOV > 14H	OPIUM POPPY RENCONTRE Mémo avec Hubert Haddad et Catherine Pont-Humbert (modératrice)	...	<input type="checkbox"/>
SAM 29 NOV > 16H	INTRANQUILLITÉS RENCONTRE Mémo avec James Noël, Julien Delmaire et Catherine Pont-Humbert (modératrice)	...	<input type="checkbox"/>
SAM 29 NOV > 18H30	UN ÉCRIVAIN, UNE HEURE : VÉNUS KHOURY-GHATA RENCONTRE Théâtre O. de Gougès avec Vénus Khoury-Ghata et Maurice Petit (modérateur)	...	<input type="checkbox"/>
DIM 30 NOV > 15H	RIDEAU ! RESTITUTION LECTURE Théâtre O. de Gougès des textes écrits lors des ateliers du festival	...	<input type="checkbox"/>

# SE REPÉRER À MONTAUBAN

- Théâtre Olympe de Gougès  
ACCUEIL DU FESTIVAL | BISTROT | EXPO  
4, place Lefranc de Pompignan
- La petite comédie  
41, rue de la Comédie
- Ancien Collège | EXPO  
2, rue du Collège
- Mémo, médiathèque de Montauban | EXPO  
2, rue Jean Carnet
- Musée Ingres | EXPO  
19, rue de l'Hôtel de Ville
- Espace des Augustins  
27, rue des Augustins
- Eurythmie  
Rue du Président Salvador Allende
- Centre social de la Comète  
580, rue François Mauriac
- Centre universitaire de Tarn-&Garonne | EXPO  
116, boulevard Montauriol
- Maison de retraite protestante  
18, quai Montmurat
- La Poste Midi-Pyrénées | EXPO  
6, allée de l'Empereur
- Gare SNCF  
Avenue Chamier
- La Maison du Crieur | EXPO  
Rue d'Élie
- Librairie Le Bateau livre  
17 place Nationale
- Librairie Baux Livres  
7 place Nationale
- Librairie Deloche  
21, rue de la République
- Librairie La femme renard | EXPO  
115, faubourg Lacapelle
- Librairie La Soupe aux livres | EXPO  
28, faubourg Lacapelle
- Café Durand  
10, rue Auriol
- Faubourg 73  
73, faubourg Lacapelle
- Médiathèque de Lafrançaise | EXPO  
Place de la Halle
- Bibliothèque de Moissac | EXPO  
Boulevard Léon Cladel
- Salle de la Pyramide de Molières  
Le bourg
- Médiathèque de Nègrepelisse  
200, rue de la piscine



# LE FESTIVAL AU JOUR LE JOUR

LUN 17 NOV	<b>RENCONTRES</b> Anne-Laure Bondoux, Agnès Domergue, Marie-Florence Ehret			
	6h-9h > Gare SNCF	14h-17h > La femme renard		
ESCALE LITTÉRAIRE ET MUSICALE avec la Cie du Théâtrophone		ATELIER D'ÉCRITURE avec Hubert Haddad		
MAR 18 NOV	<b>RENCONTRES</b> Anne-Laure Bondoux, Agnès Domergue, Marie-Florence Ehret			
		14h-16h > Centre Social La Comète	18h > Théâtre O. de Gougues	21h > Théâtre O. de Gougues
		ATELIER D'ÉCRITURE ET RENCONTRE avec Marie-Florence Ehret	INAUGURATION DU FESTIVAL Accueil du public par la Cie Nansouk	LECTURE CONCERT GÉOMÉTRIES D'UNE ŒUVRE Textes : H. Haddad - Lecture : Maurice Petit, Françoise Thuriès et Nathalie Vidal Musique : Alexis Kowalczewski
MER 19 NOV	<b>RENCONTRES</b> Agnès Domergue, Anne-Laure Bondoux, Marie-Florence Ehret			
	10h-12h > Maison d'arrêt	14h-16h > Centre Social La Comète	18h30 > Librairie La Femme Renard	21h > Médiathèque de Nègrepelisse
ATELIER D'ÉCRITURE ET RENCONTRE avec M.-F. Ehret		ATELIER D'ILLUSTRATION avec D. Laverdunt et H. Rajcak	RENCONTRE VERNISSAGE SERGE KANTOROWICZ, DANS LA TRANSPARENCE DU MYSTÈRE avec Serge Kantorowicz, en présence d'Hubert Haddad	RENCONTRE LECTURE CŒUR CHRONIQUE avec Eric Sarner Modérateur : Maurice Petit
JEU 20 NOV	<b>RENCONTRES</b> Damien Laverdunt et Hélène Rajcak, Tai-Marc Le Thanh, Rébecca Dautremet, Hubert Haddad			
	12h > Restaurant	15h > Librairie La Femme renard	19h > Théâtre O. de Gougues	
UN AUTEUR À VOTRE TABLE avec Eric Sarner		VISITE COMMENTÉE EXPO avec Serge Kantorowicz	LA CONSTELLATION HADDAD avec Hubert Haddad Modératrice : Catherine Pont-Humbert	
13h > Maison du Crieur		16h > Musée Ingres		
CORRESPONDANCES #1		RENCONTRE AVEC ERIC SARNER		
VEN 21 NOV	<b>RENCONTRES</b> Alexis Brocas, Damien Laverdunt et Hélène Rajcak, Tai-Marc Le Thanh, Anne Letuffe, Rébecca Dautremet			
		13h > Maison du Crieur	18h30 > Théâtre O. de Gougues	21h > Théâtre O. de Gougues
		CORRESPONDANCES #2	RENCONTRE UN ÉCRIVAIN, UNE HEURE : GEORGES-OLIVIER CHÂTEAUREYNAUD Modérateur : Alexis Brocas	RENCONTRE LECTURE LA CONDITION MAGIQUE DANS LA LITTÉRATURE avec G.-O. Châteaureynaud et H. Haddad Lecture : N. Vidal et M. Petit
SAM 22 NOV	10h > Ancien Collège	14h > Ancien Collège	16h > Ancien Collège	18h > Théâtre O. de Gougues
	MATINÉE AUTOUR DU LIVRE POUR LA JEUNESSE avec Rébecca Dautremet, Tai-Marc Le Thanh, Anne Letuffe, Damien Laverdunt et Hélène Rajcak	RENCONTRE ÉCRIVAINS DE NOUVELLES avec H. Haddad, Eric Faye, G.-O. Châteaureynaud Modérateur : Jacques Griffault	RENCONTRE UN ÉCRIVAIN, UNE HEURE : FARIBA HACHTROUDI avec Caroline Berthelot	RENCONTRE D'UN JAPON, L'AUTRE avec Eric Faye et Hubert Haddad Modérateur : Alexis Brocas
		14h-16h > Mémo		21h > Théâtre O. de Gougues
		ATELIER D'ILLUSTRATION avec Damien Laverdunt et Hélène Rajcak		LECTURE SPECTACLE LE PEINTRE D'ÉVENTAIL Texte : H. Haddad Lecture : Maurice Petit et Jacques Merle Musique : Nirina Betoto (violin) et Émilie Véronèse (piano) Mise en espace : Le Théâtrophone Décor : Odile Cariteau
DIM 23 NOV	9h - 18h > Eurythmie <b>DIMANCHE DU LIVRE (bouquinistes, éditeurs et libraires)</b>			
	11h > Eurythmie	15h > Ancien Collège	16h > Médiathèque de Lafrançaise	17h > Ancien Collège
RENCONTRE LES ÉDITIONS ZULMA avec Laure Leroy et Caroline Berthelot		RENCONTRE UN ÉCRIVAIN, UNE HEURE : SERGE PEY Modérateur : Brice Torrecillas	LECTURE MUSICALE PRÉVERT EN BARBARIE par la Cie Chant Libre	RENCONTRE UN ÉCRIVAIN, UNE HEURE : ALAIN ABSIRE Modérateur : Jacques Griffault
				BANQUET LECTURE NOUVELLES À LA CARTE Textes : A. Absire, E. Faye, H. Haddad, G.-O. Châteaureynaud - Lecture : Margot Abascal et A. Absire Musique : Fabien Goett (violin) et Patrick Lenain (accordéon)

RÉSERVÉ AU PUBLIC SCOLAIRE ET À DES PUBLICS SPÉCIFIQUES
  ENTRÉE LIBRE OU GRATUIT SUR RÉSERVATION
  PAYANT

LUN 24 NOV	<b>RENCONTRES</b> Georges-Olivier Châteaureynaud, Anne Mulpas, Anne Letuffe, Laure Leroy, Franck Prévot, Sara, Thomas Scotto		18h > Théâtre O. de Gougues		
	8h30-16h30 > Centre Universitaire	15h > Maison de retraite protestante	RENCONTRE BAB ÎLU avec Patrick Cutté et Hubert Haddad		
JOURNÉE PROFESSIONNELLE avec Anne Letuffe, Sara, Franck Prévot et Thomas Scotto		LECTURE JACQUES AVANT PRÉVERT par Maurice Petit			
MAR 25 NOV	<b>RENCONTRES</b> Anne Mulpas, Anne Letuffe, Franck Prévot, Sara, Thomas Scotto		18h00 > Centre Universitaire Rencontre		
	SPECTACLE <i>Des livres et moi</i>		UN ÉCRIVAIN, UNE HEURE : SARA Modératrice : Patricia Matsakis		
10h-12h > Maison d'arrêt		13h > Maison du Crieur	18h30 > Médiathèque de Moissac		
RENCONTRE avec Hubert Haddad		CORRESPONDANCES #3			RENCONTRE LECTURE PALESTINE avec Hubert Haddad Modératrice : C. Pont-Humbert Lecture : Maurice Petit
MER 26 NOV	<b>RENCONTRES</b> Anne Mulpas, Franck Prévot, Sara, Thomas Scotto		18h30 > Musée Ingres		
	ESCALE LITTÉRAIRE DES LIVRES ET MOI Spectacle par la Cie Rends toi conte		RENCONTRE LES ÉDITIONS DUMERCHEZ, DIALOGUE AVEC LE LIVRE avec B. Dumerchez, Hubert Haddad, Anne Mulpas et Michel Mousseau		
14h30 > Centre Social La Comète		14h-17h Librairie Deloche			
ATELIER D'ÉCRITURE avec Ingrid Thobois		ATELIER D'ÉCRITURE avec Ingrid Thobois			
JEU 27 NOV	<b>RENCONTRES</b> Marcus Malte, Maurice Petit autour de Prévot, Ingrid Thobois, Thomas Scotto		18h30 > Espace des Augustins		
	SPECTACLE <i>Prévot en barbarie</i>		RENCONTRE LECTURE UN ÉCRIVAIN, UNE HEURE : JEAN-MARIE BLAS DE ROBLÈS Modératrice : Catherine Pont-Humbert		
12h > Restaurant		13h > Maison du Crieur	21h > Salle de la Pyramide à Molières		
UN AUTEUR À VOTRE TABLE avec Jean-Marie Blas de Roblès		CORRESPONDANCES #4			CONCERT LITTÉRAIRE LES HARMONIQUES Texte : Marcus Malte Lecture : Marcus Malte Musique : Virginie Teychené (chant) et Gérard Maurin (contrebasse, guitare)
15h > Musée Ingres		VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION par Bernard Dumerchez			
VEN 28 NOV	<b>RENCONTRES</b> Jean-Marie Blas de Roblès, Marcus Malte, Léonora Miano, Ingrid Thobois		18h30 > Théâtre O. de Gougues		
	SPECTACLE <i>Prévot en barbarie</i>		RENCONTRE UN ÉCRIVAIN, UNE HEURE : LÉONORA MIANO Modératrice : Catherine Pont-Humbert		
12h > Restaurant		17h > Librairie Deloche	21h > Théâtre O. de Gougues		
UN AUTEUR À VOTRE TABLE avec Jean-Marie Blas de Roblès		DÉDICACES avec Jean-Marie Blas de Roblès			RENCONTRE LECTURE UN ÉTONNANT VOYAGEUR avec Michel Le Bris et Jean-Marie Blas de Roblès Modératrice : C. Pont-Humbert Lecture : Maurice Petit
SAM 29 NOV	10h > La Poste	14h > Mémo	16h > Mémo	18h30 > Théâtre O. de Gougues	
	ESCALE LITTÉRAIRE	RENCONTRE OPIUM POPPY avec Hubert Haddad Modératrice : C. Pont-Humbert	RENCONTRE INTRANQUILLITÉ avec James Noël et Julien Delmaire Modératrice : C. Pont-Humbert	RENCONTRE UN ÉCRIVAIN, UNE HEURE : VÉNUS KHOURY-GHATA Modérateur : M. Petit	
11h > La femme renard		UN ÉCRIVAIN, UNE HEURE : SÉBASTIEN LAPAQUE Modérateur : C. Berthelot		21h > Théâtre O. de Gougues	
LECTURE SPECTACLE THÉORIE DE LA VILAINE PETITE FILLE Texte : Hubert Haddad Interprétation : Dominique Bru, Nathalie Pagnac, Céline Pique et François-Henri Soulié Mise en espace : Le Théâtrophone		11h > Médiathèque Moissac			
LECTURE MUSICALE IMAGINARIUM		13h30 et 15h30 > Mémo			
		BRIGADE DE LECTEURS avec Confluences et la Mémo			
DIM 30 NOV	15h > Théâtre O. de Gougues		17h > Théâtre O. de Gougues		
	CLÔTURE DU FESTIVAL RIDEAU ! Restitution-Lecture des textes écrits lors des ateliers		LECTURES ET CONCERT LES PARTITIONS MAGIQUES avec H. Arnitzen (saxos), L. Rigou (flûtes et percussions), D. Goret (piano) et plusieurs invités du festival		
		19h30 > La petite comédie			
		POT DE CLÔTURE			

24<sup>e</sup> édition de Lettres d'Automne, conçue et réalisée par Confluences avec le soutien de :



VILLE DE MONTAUBAN | MINISTÈRE DE LA CULTURE, CENTRE NATIONAL DU LIVRE, L'ACSE, ACADEMIE DE TOULOUSE | CONSEIL REGIONAL MIDI-PYRENEES  
 CONSEIL GENERAL DE TARN-ET-GARONNE | LA SOFIA | COMMUNAUTE DE COMMUNES TERRASSES ET VALLEE DE L'AVEYRON  
 COMMUNAUTE DE COMMUNES DU QUERCY CAUSSADAIS | COMMUNAUTE DE COMMUNES DU SUD QUERCY DE LAFRANCAISE | VILLE DE MOISSAC



BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE MOISSAC | MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE DE LAFRANCAISE | MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE DE MOLIÈRES  
 MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE DE NÈGREPELISSE | MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE TARN-ET-GARONNE | INSPECTION ACADÉMIQUE 82  
 RECTORAT DE L'ACADÉMIE DE TOULOUSE (ACTION CULTURELLE)

ALMA - ASSOCIATION DES LIBRAIRES DE MONTAUBAN ET LEURS AMIS :

LE BATEAU LIVRE, BAUX LIVRES, LIBRAIRIE DELOCHE, LA FEMME RENARD, LA SOUPE AUX LIVRES | LIBRAIRIES DE LAFRANCAISE ET CAUSSADE  
 LES ÉDITIONS : ZULMA, HONGFEI CULTURES, SARBACANE, RUE DU MONDE, OSKAR ÉDITEUR, ACTES SUD JUNIOR, ALBIN MICHEL, PIERRE-GUILAUME DE ROUX,  
 LE GENÈVRIER, GALLIMARD JEUNESSE, DIDIER JEUNESSE, SYROS, LA MAISON EST EN CARTON, L'ÉDUNE, LE CASTOR ASTRAL, GRASSET, JOSÉ CORTI, STOCK,  
 VENTS D'AILLEURS, ANDRÉ VERSAILLE, GAUTIER-LANGUEREAU, KILOWATT, THIERRY MAGNIER, ATELIER DU POISSON SOLUBLE



#### REMERCIEMENTS

DIRECTION CULTURELLE DE LA VILLE DE MONTAUBAN ET SON PERSONNEL, LES ÉQUIPES DU THÉÂTRE OLYMPE DE GOUGES, DE L'ESPACE DES AUGUSTINS,  
 DU CENTRE SOCIAL DE LA COMÈTE, DE L'ANCIEN COLLÈGE, DE LA MÉMO, DU MUSÉE INGRES, DE L'OFFICE DE TOURISME,  
 DU SERVICE PARCS ET JARDINS ET DES SERVICES TECHNIQUES DE LA VILLE DE MONTAUBAN, DE L'ESPACE BOURDELLE SCULPTURE  
 ENSEIGNANTS ET ÉTUDIANTS DE L'IUP ARTS APPLIQUÉS | MAISON D'ARRÊT DE MONTAUBAN | PÔLE CULTUREL DE LA VILLE DE MOISSAC  
 SERVICES CULTURELS DU CONSEIL GÉNÉRAL DE T-ET-G | VILLE DE LAUZERTE | OFFICE DE TOURISME DE SAINT-ANTONIN-NOBLE-VAL  
 CONSEIL GÉNÉRAL DE L'OISE | MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE L'OISE | ASSOCIATION MOSAÏQUE EN VAL  
 HÔTEL LE MERCURE | LE LILAS BLANC | MIMOSA AUX FLEURS | RENT A CAR  
 S.A. SOTRAL | LE CAFÉ DURAND | LE FAUBOURG 73 | LES BALETIS | L'AFFINE BOUCHE | BISCUITERIE POULT  
 GENEVIÈVE ANDRÉ-ACQUIER | AURÉLIO ASIANI | JEAN-PAUL COISTIA | PHILIPPE COQUELET | BERNARD DUMERCHER | YVES GUIGON | NATHALIE NOVI  
 AUX MEMBRES DE CONFLUENCES ET À TOUS LES DONATEURS

Association Confluences 41, rue de la Comédie 82000 Montauban

05 63 63 57 62 | [contact@confluences.org](mailto:contact@confluences.org)