



17/30 NOV
2014

lettres d'automne
FESTIVAL LITTÉRAIRE #24

17/30 NOV
2014

HUBERT
HADDAD
& ses invités
La condition
magique

lettres d'automne Bilan l'heure du

24^e édition du festival littéraire Lettres d'Automne
« La condition magique » avec Hubert Haddad et ses invités
du 17 au 30 novembre 2014

2 semaines | 80 écrivains et artistes | 250 rendez-vous | 21 694 festivaliers

lettres d'automne

FESTIVAL LITTÉRAIRE #24
Montauban
Tarn-et-Garonne
Midi-Pyrénées

17/30 NOV 2014

HUBERT
HADDAD
& plus de 80 écrivains
et artistes

La condition
magique

ou les pouvoirs de
l'imaginaire
Récitomes, lectures,
spectacles, expositions,
concerts, animations,
journées du livre,
jeune public...

05 63 63 57 62
LETTRESDAUTOMNE.ORG



LE LIVRE D'OR (extraits)

Photo de couverture : Accueil du public par la Cie Nansouk sur le parvis du théâtre Olympe de Gouges scénographié par les étudiants de l'IUP Arts Appliqués « Couleur, Image, Design »

Merci de cette belle découverte !
J'ai rencontré ce jour les plus beaux
adolescents de France, les meilleurs
enseignants, le public le plus élégant,
les bénévoles les plus cordiaux, le libraire
le plus dévoué... Que dire de plus ?
J'attends de revenir !

Léonora Miano

Je connais vos Automnes, les
pas encore les lettres d'automne,
elles sont aussi belles - et ce
n'est pas peu dire...

Marcus Malte

Merci pour cet accueil
merveilleux, cette belle
chaleur, et cet écho
en permanence bien sûr
Merci pour la richesse
de l'esprit, pour la
richesse des images
que nous avons partagés
ensemble -
y'ai été heureuse devant
ce séjour riche en mots

Myriam Kantorowicz

Merci
pour
toutes
ces
rencontres
et votre
accueil.

Patrick Cutté

Les lectures et les pièces de théâtre ont été
splendides. Le festival lettre d'automne était
magnifique ! Félicitation.

Eloïse Soulé, élève du
Collège François Mitterrand

Eloïse Soulé

Ville magnifique... Mais n'est-ce pas une ville
sous ses habitants. Chacun et avec une
plus profond par vous tous pour votre
magnifique accueil, votre hospitalité,
votre amour des mots.

Je me suis sentie chez moi, en
famille et pour l'instant... triple
salut ! Je suis ce fait magnifique.
Merci.

Sincerely yours
Fariba Hachtroudi

Fariba Hachtroudi

Je ne pourrai plus penser à Nanteuban sans
penser à Hubert Haddad et à l'automne 2014
Je ne pourrai plus dire Hubert Haddad sans
être de nouveau à Nanteuban. Il est donc
vrai qu'on ne peut pas Nanteuban - tout va bien !
Eric Faye

LE MOT DE LA FIN

« Il y a une magie de la présence au monde que la poésie et l'art exaltent avec pugnacité », écrivait Hubert Haddad dans l'éditorial du programme de cette 24^e édition.

Et il est vrai, nous semble-t-il, que ces trois mots : « magie », « présence », « pugnacité », ont habité les différents rendez-vous, rencontres, spectacles, expositions qui ont ponctué ces deux semaines de festival. Hubert Haddad bien sûr n'y est pas étranger, tant sa présence, son implication ardente et généreuse, sa passion de transmettre, ses évocations de « la condition magique », seul ou en compagnie de ses invités, ont pu convaincre le public qu'il y a bien un plaisir d'être au monde dès lors qu'on aborde des réflexions essentielles qui enrichissent et divertissent notre chemin.

Ces moments d'approfondissement mais aussi de découvertes, de surprises partagées nous sont plus que jamais nécessaires, tels de salutaires repères d'humanité. C'est là du moins ce que nous ambitionnons d'offrir à notre public, dans cet équilibre délicat, fragile puisque subjectif, entre exigence et soucis du partage.

Peut-être y avons nous réussi quand nous constatons une fréquentation qui demeure constante. Une même audience, à peu de choses près, pour Hubert Haddad que pour Albert Camus témoigne de la part du public d'une confiance et d'une fidélité qui nous touchent profondément.

Un mot encore pour souligner combien la qualité de ce qui a été offert au public scolaire grâce au talent et à la générosité des auteurs, illustrateurs et artistes nous a comblé mais a surtout suscité une belle et forte adhésion de la part des élèves et des professeurs. Le silence, l'attention, l'émotion de 250 élèves recevant pendant une heure et demie les propos si forts de Hubert Haddad restera pour nous un des très grands moments de cette édition. La jeunesse est disponible pour une parole vraie, et ne se trompe jamais, quand c'est le cas, sur son authenticité.

Un immense merci à toutes celles et ceux, écrivains, artistes, partenaires associatifs, libraires, éditeurs, bibliothécaires qui ont contribué à cette réussite. Merci également aux institutions publiques, privées, aux équipes techniques et aux commerçants qui nous soutiennent ; et bien sûr aux membres de Confluences sans qui la manifestation ne pourrait offrir un visage aussi convivial.

Agnès Gros et Maurice Petit,
Direction artistique



Invité aux Lettres d'automne, il m'apparut très vite qu'il s'agirait d'un événement singulier, bien différent des habituels salons et festivals consacrés au livre. Nicole et Maurice Petit, ainsi qu'Agnès Gros, mes constants interlocuteurs, lesquels président et impulsent l'aventure, me prirent en main en amont avec le professionnalisme et la flamme d'une expérience fondée sur la passion. J'ai tout de suite accepté de jouer le grand jeu qu'on attendait de moi : partager tout ce que j'aime, tout ce qui m'interroge et me fascine dans l'art et la littérature ; et j'avoue avoir reçu comme une mystérieuse libéralité l'occasion de voir mon propre travail d'écrivain mis en scène et en paroles de vingt façons, par le théâtre, le débat, la lecture, l'invention graphique...
À Montauban, dès l'ouverture du festival, je ne fus pas le seul ni le premier à découvrir avec un étonnement exponentiel toute l'énergie déployée par l'équipe de l'Association Confluences, les nombreux bénévoles, tous les acteurs présents, musiciens et comédiens, techniciens, artistes, bibliothécaires, libraires, auteurs... À cette passion de la rencontre et du partage, merveilleusement scénographiée jour après jour durant ces deux semaines dans la ville et ses environs, un public assidu répondit avec enthousiasme à chaque manifestation, un public si nombreux et réactif que les auteurs, confinés dans des cercles restreints, eurent parfois halluciner.
Par l'invité dit "principal", l'émotion ressentie, au terme de cette fête ininterrompue, s'accompagne d'un profond sentiment de reconnaissance. Aucun d'entre nous n'oubliera ces Lettres d'Automne qui laissent rêver, pour un moment élu riche en répercussions, à une authentique fraternité de l'esprit, de la sensibilité et de l'intelligence.

Hubert Haddad -

Presse audiovisuelle

France Culture
CFM radio
Radio d'Oc
Radio Coteaux
Antenne d'Oc

Presse écrite nationale

Le Monde
Le Magazine Littéraire
Le Monde des Livres
Télérama
La Vie
Livres Hebdo
Le soir d'Algérie

Presse écrite régionale

Banco !
Bloc-Notes
Flash le mensuel
Gazette Utopia Toulouse
L'Explorateur
La Dépêche du Midi
La Dépêche Premium
Le Petit Journal
Le Petit Montalbanais
Le Réveil du Tarn-et-Garonne
Midi-Pyrénées Info
Moissac Culture
Montauban Ma Ville
Ramdam
Sortir en Tarn-et-Garonne
Tarn-et-Garonne Magazine
Guide des festivals de Midi-Pyrénées
Guide Touristique du Grand Montauban
Journal Culturel CCTVA
Bulletin de Médiathèque départementale du Tarn-et-Garonne

Présence sur le web

Lettresdautomne.org
Wikipedia
Facebook
Twitter
Telerama+
Livreshebdo.fr
Centre National du livre (site et newsletter)
Ladepeche.fr
Actualités.com
Adda82
Bibliobs
Blog d'Agnès Domergue
Centre régional des Lettres Culture.fr
Ecla.aquitaine.fr
Editions Stock
Editions Zulma
France 3 Régions
Guide des festivals & des musées de Midi-Pyrénées
ld2sorties.com
infoconcert.com
la-sofiaculturelle.org
ladepeche.fr
ledepartement.fr
Libraires de Montauban
Maison Malagar
Montauban.com
Office de Tourisme de Moissac
Office de Tourisme de Tarn-et-Garonne
Office du tourisme du Grand Montauban
Optimome
Partageco.fr
Ramdam Newsletter
Routedesfestivals.com
Scoop.it
thomas-scotto.fr
toulousenews.fr
Ville de Moissac
Virgule.com

etc.

Communication

Partenariats

Télérama
Le Magazine Littéraire
La Vie
La Dépêche Plus
CFM
France 3 Midi-Pyrénées
Communiqué de presse SNCF

Annonces publicitaires

Le Magazine Littéraire
Flash le mensuel
Ramdam
Utopia
La Dépêche du Midi

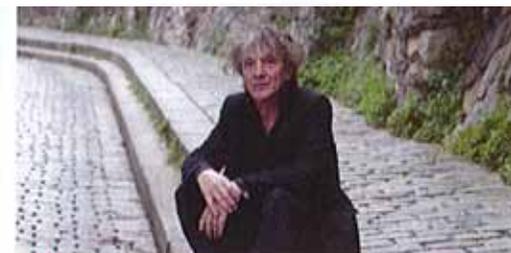
Site Internet du festival et réseaux sociaux

Près de 45 000 visites, de septembre à décembre 2014



Le Magazine Littéraire

N°551 - JANVIER 2015



▲ Hubert Haddad, invité pendant deux semaines du festival Lettres d'automne.

FESTIVAL Montauban L'île littérature

Retour sur la dernière édition des Lettres d'automne, comme toujours inspirées.

Imaginez un monde idéal où les citations d'auteurs orneraient les vitrines des magasins. Où les rencontres avec des écrivains attireraient assez de public pour remplir un théâtre. Où celles-ci, plutôt que chercher à promouvoir les dernières parutions des invités, viseraient à explorer leurs œuvres en profondeur. Où il ne s'agirait pas de réunir un maximum de noms connus autour d'une table et d'un thème de débat prétexte, mais de circonscrire, partant d'un auteur, une galaxie littéraire, et de se donner assez de temps pour cette exploration... Ce monde idéal existe à Montauban, deux semaines durant. Du 17 au 30 novembre s'est déroulée la 24^e édition du festival Lettres d'automne, organisée par l'association Confluences et centrée sur la figure d'Hubert Haddad, qui a pu convier tous les auteurs chers à son cœur. Ainsi, son ami des débuts, Georges-Olivier Châteaureynaud, maître d'un fantastique onirique, avec lequel il a pu évoquer sa passion pour « le meilleur roman de Borges, mais que Borges n'a pas écrit » – il s'agit de *L'invention de Morel*, de l'Argentin Adolfo Bioy Casares. Ou Eric Faye, auteur de *Nagasaki* et fin connaisseur d'un Japon qu'Hubert Haddad explore dans *Le Peintre d'Avantail* – présenté au cours d'une magnifique lecture musicale à deux voix. La peinture, autre passion de l'auteur invité, aura été abordée via la personnalité haute en couleur de Serge Kantorowicz. Citons aussi les rencontres avec les écrivains Alain Absire, Jean-Marie Blas de Roblès, Serge Pey, Léonora Miano, Vénus Khoury-Ghata... Soulignons surtout le soin apporté à la préparation de chaque événement – jusqu'aux rencontres scolaires. Ainsi les élèves d'une classe montalbanaise ont-ils participé à un concours de la plus belle carte postale, inspiré de *Théorie de la carte postale*, de Sébastien Lapaque, qui est venu remettre le prix. Quant aux événements spécifiquement dédiés à l'œuvre d'Hubert Haddad, ils font songer, dans leur diversité thématique, à une version orale d'un dossier du *Magazine Littéraire*... ♦

ALEXIS BROCAS

FRÉQUENTATION 21 694 festivaliers

2014Hubert Haddad,
« La condition magique »**2013**Édition exceptionnelle
« Albert Camus,
notre contemporain »**2012**Jeanne Benameur,
« Les mots, la liberté »

Manifestations tout public

Rencontres, lectures, spectacles, soirées, concerts, ateliers, visites guidées, dimanche des bouquinistes, animations, journée professionnelle...

Spectateurs	10 790	11 965	8 453
-------------	--------	--------	-------

Expositions

14 expositions à Moissac (médiathèque), Lafrançaise (médiathèque) et Montauban (Théâtre, Musée Ingres, Ancien Collège, Maison du Crieur, Librairie La femme renard, Librairie La Soupe aux livre, Centre universitaire, La Poste)

Visiteurs	6 240	6 170	5 950
-----------	-------	-------	-------

TOUT PUBLIC	17 030	18 135	14 403
--------------------	---------------	---------------	---------------

Manifestations public scolaire

Rencontres, lectures, spectacles, ateliers, visites d'expositions...

- Écoles primaires (27 établissements) 1 868
- Collèges (13 établissements) 1 919
- Lycées et université (5 établissements) 877

PUBLIC SCOLAIRE	4 664	5 183	4 902
------------------------	--------------	--------------	--------------

FRÉQUENTATION GLOBALE	21 694	23 318	19 305
------------------------------	---------------	---------------	---------------

RENCONTRES ET LECTURES AVEC LES INVITÉS

Écrivains, illustrateurs, éditeurs, journalistes...

Alain ABSIRE, auteur



Carole AUROUET, auteur



Caroline BERTHELOT, libraire, modératrice



Jean-Marie BLAS DE ROBLÈS, auteur



Anne-Laure BONDOUX, auteur



Alexis BROCAS, journaliste, modérateur



Georges-Olivier CHÂTEAUREYNAUD, auteur



Philippe COQUELET, scénographe



Patrick CUTTÉ, calligraphe



Rébecca DAUTREMER, illustratrice



Julien DELMAIRE, auteur



Agnès DOMERGUE, auteur



Bernard DUMERCHEZ, éditeur



Marie-Florence EHRET, auteur



Eric FAYE, auteur



Jacques GRIFFAULT, libraire, modérateur



Fariba HACHTROUDI, auteur



Serge KANTOROWICZ, peintre



Vénus KHOURY-GHATA, auteur



Sébastien LAPAQUE, auteur





Damien LAVERDUNT, auteur illustrateur



Michel LE BRIS, auteur



Tai-Marc LE THANH, auteur



Laure LEROY, éditrice



Anne LETUFFE, auteur illustratrice



Marcus MALTE, auteur



Léonora MIANO, auteur



Michel MOUSSEAU, peintre



Anne MULPAS, auteur



James NOËL, auteur



Serge PEY, auteur



Maurice PETIT, dir. artistique, modérateur



Franck PRÉVOT, auteur



Catherine PONT-HUMBERT, modératrice



Hélène RAJCAK, auteur illustratrice



SARA, auteur illustratrice



Eric SARNER, auteur



Thomas SCOTTO, auteur



Ingrid THOBOIS, auteur



Brice TORRECILLAS, auteur, modérateur



EN SCÈNE : LECTURES, SPECTACLES ET CONCERTS

Création



Géométries d'une œuvre

Textes : Hubert Haddad - Lecture : Maurice Petit, Françoise Thuriès et Nathalie Vidal
Musique : Alexis Kowalczewski - Mise en scène : Le Théâtrophone

Création



Le peintre d'éventail

Texte : Hubert Haddad, Zulma 2013 - Adaptation : Maurice Petit
Lecture : Jacques Merle et Maurice Petit
Musique : Arvo Pärt - Musiciens : Nirina Betoto (violon) et Émilie Véronèse (piano)
Mise en espace : Le Théâtrophone - Décor : Toiles d'Odile Cariteau

Création



Nouvelles à la carte

Textes : Alain Absire, Georges-Olivier Châteaureynaud, Hubert Haddad
Lecture : Margot Abascal et Alain Absire
Musique : Fabien Goett (violon) et Patrick Lenain (accordéon)



Création



Jacques avant Prévert

par Maurice Petit
à la Maison de retraite protestante



Le bu Hé des glaces

accueil du public sur le parvis du théâtre
lors de la soirée inaugurale, par la Cie Nansouk



Prévert en Barbarie

par la Cie Chant Libre
avec Christelle Belliveau et Jan Myslikovjan



Les harmoniques

Texte : Marcus Malte, Gallimard 2011 - Lecture : Marcus Malte
Musique : Virginie Teychené (chant) et Gérard Maurin (contrebasse, guitare)



Les partitions magiques

avec Hélène Arntzen (saxos), Luis Rigou (flûtes et percussions),
Didier Goret (piano), Emilie Véronèse (piano),
Jacques Merle, Maurice Petit, François-Henri Soulié,
Nathalie Vidal (comédiens), Jan Myslikovjan (accordéon),
Christelle Belliveau (chant), Alexis Kowalczewski (musicien)



Création



Théorie de la vilaine petite fille

Texte : Hubert Haddad, Zulma 2014
Adaptation : François-Henri Soulié - Interprétation : Dominique Bru, Nathalie Pagnac, Céline Pique, François-Henri Soulié
Mise en espace : Cie Le Théâtrephone

Création



Cycle de lectures de correspondances à la Maison du Crieur

Correspondances et textes de Guillaume Apollinaire, Louis Aragon, Simone de Beauvoir, Georges Bernanos,
Albert Camus, Blaise Cendrars, Jean Giono, Sayed Kashua, Antonio Lobo Antunes, Rosa Luxembourg, Stefan Zweig...
par la Cie Les Délivreurs, membres de Confluences

PUBLIC SCOLAIRE ET ÉTUDIANT

4 664 élèves et étudiants

24 INTERVENANTS
103 MANIFESTATIONS
45 ÉTABLISSEMENTS
188 CLASSES
4 664 ÉLÈVES ET ÉTUDIANTS

Rencontres avec des auteurs et illustrateurs

Anne-Laure Bondoux, Alexis Brocas, Georges-Olivier Châteaureynaud, Rébecca Dautremer, Agnès Domergue, Marie-Florence Ehret, Hubert Haddad, Damien Laverdunt, Tai-Marc Le Thanh, Anne Letuffe, Marcus Malte, Léonora Miano, Anne Mulpas, Maurice Petit, Franck Prévot, Hélène Rajcak, Sara, Thomas Scotto, Ingrid Thobois



Ateliers d'écriture

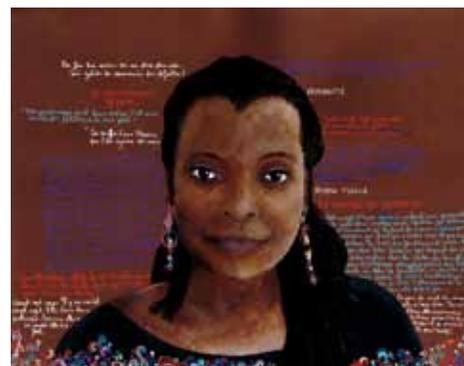
Agnès Domergue
Marie-Florence Ehret
Anne Mulpas, Franck Prévot
Ingrid Thobois

Ateliers d'illustration

Damien Laverdunt, Anne Letuffe
Hélène Rajcak, Sara

Lectures en scène

par Thomas Scotto



Témoignages

Lors de la journée organisée par l'ESPE à la médiathèque, j'ai beaucoup aimé la rencontre avec Sara (elle a su parler de son œuvre, de son métier, d'elle avec tant de justesse et de poésie !!) : cette personne m'a beaucoup touchée. *Valérie Marrou, enseignante*

Anne-Laure Bondoux est joyeuse, on sent qu'elle a envie de nous faire partager son écrit. En plus d'être charmante, elle est ouverte à tout le monde et les livres qu'elle fait sont magnifiques. *Justine, collègue Darrasse*

Les élèves ont beaucoup apprécié l'atelier d'écriture avec Agnès Domergue au point que nous avons décidé d'organiser un festival de haïku durant le Printemps des poètes. *Madame Brulay, enseignante*

L'ensemble de l'exposition était impressionnant et « mes » 6^e ont été très fiers de leur prix. *Nathalie Vernerey, enseignante*

Encore bravo. Je suis encore une fois vraiment ravie d'avoir participé. Mes filles aussi ont participé à des rencontres avec l'école et le collège. Lettres d'Automne est l'événement incontournable, une grande réussite. *Bénédicte Faury, Responsable Locale de l'Enseignement, Maison d'Arrêt de Montauban.*

J'ai vraiment passé un très bon moment parmi vous, de jolies rencontres, et de riches soirées. Votre manifestation met énormément en valeur le livre et le travail des auteurs, merci beaucoup pour l'exigence de votre préparation et de votre organisation. *Anne Letuffe, auteur*

Merci encore pour cette belle rencontre offerte à nos étudiants lundi dernier! Ils ont été très intéressés par cet échange, qui leur a permis d'appréhender le métier d'éditeur de manière très stimulante et encourageante. *Clarisse Barthe-Gay, Dir. adjointe du département Archives et médiathèque*

Qu'est-ce qui vous a plu ? Le choix d'auteurs variés et l'organisation d'une exposition qui donne du sens au travail des élèves. Ils sont tous revenus ravis, ce fut une matinée un peu spéciale pour eux, comme empreinte de grâce littéraire ! *Madame Mitchell, enseignante*

UN TERRITOIRE AU RYTHME DE LA LITTÉRATURE

Le livre dans la ville

1 764 LIVRES VENDUS
pendant le festival
349 EMPRUNTS
à la médiathèque
de Montauban



Atelier d'écriture avec Hubert Haddad, Ingrid Thobois et Marie-Florence Ehret
dans les librairies La femme renard et Deloche; et à la Maison d'arrêt de Montauban.

Rencontres, expositions et séances de dédicaces dans les librairies de Montauban :
Le Bateau Livre, Deloche et La femme renard

Présence du livre sur tous les lieux et pendant toute la durée du festival



Matinée autour du livre pour la jeunesse avec Le Bateau Livre et la Mémo : dédicaces, rencontre, exposition des élèves



Dimanche des Bouquinistes et Place aux éditeurs à Eurythmie

- 20 exposants réunis par la librairie La Soupe aux Livres

- Rencontre avec les éditions Zulma (Laure Leroy et Caroline Berthelot)



Journée professionnelle

avec Anne Letuffe, Sara, Franck Prévot, Thomas Scotto, Martine Prévots,
Fabienne Respaud et Patricia Matsakis

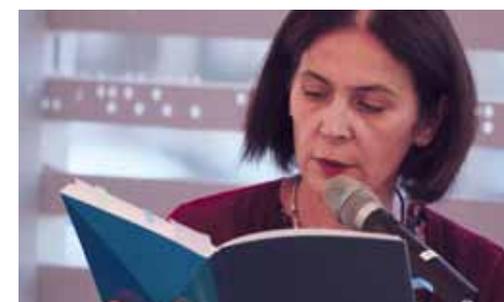
UN TERRITOIRE AU RYTHME DE LA LITTÉRATURE

Les mots dans la ville



L'écrivain public Henri Mérou
à la Poste principale de Montauban

Calligraphies sur les vitrines
de Montauban et de Moissac,
par Henri MÉROU, peintre en lettres



Escale littéraire et gourmande
par la Cie Le Théâtrophone
à la gare SNCF de Montauban

Escale littéraire et musicale
avec Sébastien Lapaque et la batucada
Yakatapé à la Poste principale
de Montauban

Brigades de lecteurs avec les équipes de la
Mémo et de Confluences

UN TERRITOIRE AU RYTHME DE LA LITTÉRATURE

Quartiers en Toutes Lettres

420 FESTIVALIERS
9 RENDEZ-VOUS

Ateliers d'initiation au conte avec Marie-José Lafon au Centre social de la Comète et restitution au théâtre Olympe de Gougues



Atelier d'illustration avec Damien Laverdunt et Héléne Rajcak au Centre social de la Comète



Atelier d'écriture avec Marie-Florence Ehret au Centre social de la Comète



Escale littéraire : spectacle *Des livres et moi* par la Cie Rends-toi Conte suivi d'un goûter au Centre social de la Comète



Lettres d'Automne dans le département

Médiathèque de Lafrançaise



Salle de la Pyramide de Molières



Médiathèque intercommunale de Négrepelisse



Médiathèque municipale de Moissac



Recevoir Lettres d'automne est une vraie fête !
La qualité de la soirée et le plaisir de travailler avec une équipe sympathique en sont la raison.

La médiathèque intercommunale de Molières

Ambiances du festival



EXPOSITIONS

14 EXPOSITIONS
6 240 VISITEURS



Les éditions Dumerchez, dialogue avec le livre
Livres d'artistes et œuvres originales au Musée Ingres

Et aussi ...

La Constellation Haddad Scénographie au Théâtre Olympe de Gouges
Zulma habillée par David Pearson Design graphique au Théâtre Olympe de Gouges
Les éditions Dumerchez Livres d'artistes à la Librairie La Soupe aux Livres
Raconte pas ta vie ! Parcours biographique de J. Prévret à la Médiathèque de Lafrançaise
Petites et grandes histoires des animaux disparus...
Illustrations originales d'Hélène Rajczak et Damien Laverdunt à la Mémo

**Chaque exposition a été animée par des rencontres
et des visites guidées avec les artistes**



Serge Kantorowicz, dans la transparence du mystère
Peintures de Serge Kantorowicz à la librairie La femme renard



Jo le Rouge ou le marin de Gibraltar
Encres de Serge Kantorowicz à la Maison du Crieur



Paraty, les larmes aux yeux
Cartes postales de Sébastien Lapaque
et d'élèves de Montauban
à La Poste Midi-Pyrénées



Exposition éclatée
par L'espace Bourdelle Sculpture
sur divers lieux de Montauban



Sara, l'imaginaire des contes
Illustrations originales de Sara
au Centre Universitaire



Le Tout petit jeu
Exposition-jeu d'Anne Letuffe
à l'Ancien Collège



Les pouvoirs de l'imaginaire
Créations plastiques à la Médiathèque
de Moissac



Lettres d'Automne vu par les enfants
Créations collectives à l'Ancien Collège

Cette 24^e édition du festival littéraire Lettres d'Automne a été conçue et réalisée par l'association Confluences.

Nous remercions vivement et chaleureusement toutes celles et ceux qui nous ont accompagnés durant ces deux semaines et qui ont donné vie à cette belle aventure : nos partenaires institutionnels et privés, les associations, les écrivains, les artistes, les libraires, les bibliothèques, les éditeurs, les établissements scolaires et l'ensemble des intervenants, mais aussi le public, pour sa constance, sa fidélité et ses marques d'amitié ainsi que les donateurs et tous les membres de Confluences, pour leur disponibilité, leur efficacité et leur enthousiasme.

Nous espérons vous retrouver toutes et tous pour la 25^e édition, du 16 au 29 novembre 2015 !



Retrouvez l'ensemble de nos partenaires sur www.confluences.org

Contact

Association Confluences

41 rue de la Comédie
82000 Montauban
05 63 63 57 62

contact@confluences.org

www.confluences.org

L'Association Confluences

Bureau de l'association

Nicole Murcia-Petit, Présidente
Geneviève André-Acquier
Marie-Claude Astoul
Micheline Boursiac
Florence Fourtanet
Bernard Marlier

Équipe permanente

Direction artistique :
Maurice Petit et Agnès Gros,
assistés de Véronique Bernard
Communication : Ingrid Larroque
Administration : Sandra Carbonnel
Malika Haddou
Presse : Natacha Viguié

Comité d'honneur

Écrivains, artistes et éditeurs ambassadeurs du festival

Myriam Anderson
Marie-Christine Barrault
Jeanne Benameur
Fred Bernard
Hubert Ben Kemoun
Fanny Cottençon
Bruno Doucey
Roland Garrigues
Sylvie Germain
Nancy Huston
Vénus Khoury-Ghata
Thierry Magnier
Alberto Manguel
Jean-Claude Mourlevat
Carl Norac
Nathalie Novi
Marc Roger
Lydie Salvayre
Alberto Ruy Sánchez
Jean-Pierre Siméon