

# Appel à projet 2019-2020

## Résidence d'écriture à Montauban

### *Tisser la mémoire, une histoire sans fin*

#### UNE RÉSIDENCE D'ÉCRITURE À MONTAUBAN

Depuis 2017, la Direction du développement culturel et du patrimoine de Montauban, la Médiathèque Mémo et l'association Confluences proposent, conjointement avec la DRAC Occitanie, une résidence d'écriture à Montauban.

Cette résidence de création et de médiation a pour objectifs de soutenir la création littéraire, d'inviter un auteur à porter un regard singulier sur un territoire et ses habitants ainsi que sur les structures culturelles qui le composent, mais aussi de permettre à un public varié de rencontrer un artiste, de découvrir une pratique littéraire et artistique ainsi qu'une démarche de création.

Autour d'une thématique singulière, chaque édition met en lumière un établissement culturel de la ville : le centre du patrimoine en 2017-18, le musée d'histoire naturelle en 2018-19.

#### L'ÉDITION 2019-2020

Cette troisième édition de la résidence d'écriture se déroulera sur une durée de dix semaines au cours du premier semestre 2020 et est ouverte à tout auteur ou auteur-illustrateur de langue française.

La résidence s'inscrira dans le cadre de la saison culturelle 2020 « Quelle(s) culture(s) au XXI<sup>e</sup> siècle ? Entre mémoire et innovation. Transmettre » portée par la Direction du développement culturel et du patrimoine de Montauban.

Les établissements culturels porteurs du projet seront le Pôle Mémoire et la Médiathèque Mémo, en collaboration avec l'association Confluences.

Plusieurs partenaires sont également étroitement associés au projet : les services de l'état (DDCSPP, préfecture...), la Direction du développement social urbain, des associations sociales et établissements scolaires.

Autour du thème « Tisser la mémoire : une histoire sans fin », l'auteur ou auteur-illustrateur accueilli(e) proposera un projet de création personnelle et collective en s'immergeant dans l'environnement de son lieu de résidence et en particulier dans l'univers distinct du Pôle Mémoire (particularités et évolutions de ses missions, variété des fonds et collections conservés, spécificité du vocabulaire professionnel usité...).

Il s'engagera également dans une démarche expérimentale d'éducation artistique et culturelle, donnant à voir et à comprendre la recherche artistique qui l'anime ainsi que les processus de création qu'il met en œuvre.

#### LE PÔLE MÉMOIRE DE LA VILLE DE MONTAUBAN, UN LIEU SINGULIER

A travers les fonds et collections de ses trois entités patrimoniales, le Pôle Mémoire donne accès à la mémoire de la ville :

- les Archives municipales conservent plus de 2 kilomètres de documents sur Montauban de la Révolution à nos jours (dossiers d'urbanisme, plans, procès-verbaux du conseil municipal, délibérations, listes électorales...);
- la Mémo-Patrimoine, avec plus de 90.000 documents, témoigne du riche patrimoine écrit et graphique du département (manuscrit du XIII<sup>e</sup> siècle, partitions de musique, plaques de verre, livres d'artistes...);
- le Musée de la Résistance et du Combattant perpétue le devoir de mémoire notamment grâce à son exposition permanente présentant la ville de Montauban pendant la Seconde Guerre mondiale.

Le Pôle Mémoire se compose d'une quatrième entité, la Documentation, située dans les locaux de la mairie. Cette entité répond aux différents services municipaux en mettant à leur disposition des informations sous la forme de revues de presse ou de dossiers documentaires.

Collecteur de mémoire, les entités patrimoniales du Pôle ont également vocation à les transmettre en les communiquant au public et en les valorisant au travers d'actions de natures diverses.



## ■ DÉROULEMENT DE LA RÉSIDENCE

### LA RÉSIDENCE

- Résidence de création individuelle & collective et de médiation.
- Résidence ouverte à tout auteur ou auteur-illustrateur de langue française, non résident en Tarn-et-Garonne, et ayant déjà publié au moins un livre à compte d'éditeur.
- Durée de la résidence : 10 semaines, entre février et juin 2020, avec mission préparatoire de 2 jours en amont de la résidence pour rencontrer les partenaires (Direction du développement culturel et du patrimoine, Pôle Mémoire, Médiathèque Mémo, association Confluences, Développement social urbain, DRAC Occitanie, Direction départementale de la cohésion sociale et de la protection des populations). Ce préambule a également pour objectif de visiter les lieux concernés et d'élaborer une première ébauche du programme de médiation de la résidence.

### LE PROJET DE CRÉATION

L'auteur accueilli(e) proposera un projet de création personnelle et collective en s'immergeant dans l'environnement de son lieu de résidence.

Il s'agira de confronter son regard d'artiste avec sa découverte du Pôle Mémoire et de ses fonds et collections. L'auteur pourra s'imprégner de l'ambiance par ses rencontres avec toutes les personnes qui font vivre le Pôle Mémoire : professionnels, visiteurs, chercheurs, lecteurs, partenaires...

L'œuvre réalisée au cours de la résidence ne devra répondre à aucun critère littéraire ou graphique particulier. L'auteur bénéficiera d'une entière liberté de choix quant aux techniques utilisées.

Il devra cependant répondre aux critères suivants :

- L'œuvre prendra sa source dans le Pôle Mémoire et/ou à partir de ses fonds et collections. Elle tentera de retranscrire les liens unissant les trois entités patrimoniales composant le Pôle dédiées à la conservation de la mémoire et à sa transmission ;
- L'œuvre sera nourrie des rencontres et ateliers avec un public diversifié que proposera l'auteur au cours de la résidence ;
- L'œuvre sera d'une longueur comprise entre 6 et 20 feuillets (texte + illustrations) ou 30.000 à 60.000 signes (texte uniquement).

### LES ACTIONS DE MÉDIATION

Pendant la résidence, l'auteur ira à son tour à la rencontre des habitants, lors de rencontres et ateliers au Pôle Mémoire, dans le local de l'association Confluences, à la Médiathèque Mémo ou chez d'autres partenaires.

Le calendrier précis et le contenu de ces rencontres avec les publics seront définis en concertation avec l'auteur(e), lors des deux journées de préparation programmées en amont de la résidence. D'autres actions de médiation cohérentes avec le projet sont envisageables, sur proposition de l'auteur(e).

Les publics concernés par ces actions de médiation sont les suivants : publics des quartiers prioritaires de la politique de la ville (Cœur de ville, Médiathèque-Chambord), grand public, public scolaire (un établissement situé dans un quartier prioritaire de la ville).

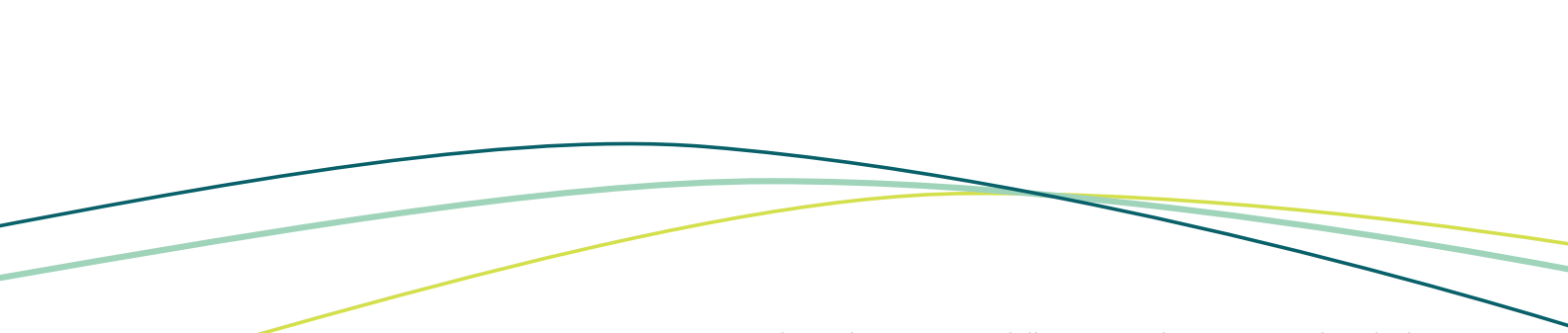
En fonction du projet de l'auteur lauréat de la résidence, diverses propositions seront également imaginées : exposition, affichages de textes ou d'illustrations au Pôle Mémoire, à la Petite Comédie, à la Médiathèque Mémo ou dans des espaces dépendant d'autres partenaires.

En amont de la résidence, et pendant sa durée différentes actions de médiation peuvent être proposées par les équipes des établissements culturels ou par d'autres

**Résidence d'écriture**  
Tisser la mémoire,  
une histoire sans fin

**Appel à projet**  
p. 2 / 7

*Projet porté par  
L'association Confluences,  
le Pôle Mémoire et la  
Médiathèque Mémo (services de  
la Direction du développement  
culturel et du patrimoine de la  
Ville de Montauban)  
conjointement avec  
la DRAC Occitanie*



artistes intervenants (ateliers d'écriture et d'illustration, lectures, cercles de lecture, animations en librairie...) afin de permettre à divers publics de découvrir l'œuvre de l'auteur qui séjournera à Montauban. Une attention particulière devra être portée à l'égard des conseils citoyens et des actions spécifiques seront imaginées de concert.

## APRÈS LA RÉSIDENCE

En fonction du projet proposé par le candidat retenu, plusieurs formes de restitution de l'œuvre produite pendant la résidence seront imaginées et mises en œuvre (visite guidée décalée, projection, exposition, lectures etc. dans divers lieux de la ville).

## ■ CALENDRIER

Limite de dépôt des candidatures : **30 septembre 2019**

Annonce du candidat retenu : **première quinzaine de novembre 2019**

Élaboration du programme détaillé de la résidence, en concertation avec le candidat retenu et les structures organisatrices : **deux journées à définir avec le candidat retenu entre le 4 et le 14 décembre 2019**

Dates de résidence : **10 semaines entre février et juin 2020, à fractionner en deux périodes**

Date de restitution finale : **6 juin 2020**

## ■ CONDITIONS DE LA RÉSIDENCE

### CONVENTION

Une convention de résidence sera établie avec l'auteur afin de préciser les objectifs et le calendrier de la résidence, ainsi que l'ensemble des détails administratifs et financiers.

### BOURSE

Une bourse de résidence de 5000 € brut sera versée à l'auteur.

### HÉBERGEMENT ET AUTRES FRAIS

Outre cette bourse, l'auteur bénéficiera d'un logement sur Montauban et du financement de deux allers-retours depuis son lieu de résidence jusqu'à Montauban, dans la limite d'un forfait défini dans la convention.

Les frais nécessaires à la réalisation des actions de médiation seront pris en charge par les structures organisatrices dans la limite d'un forfait qui sera défini dans la convention.

Les frais liés à la création personnelle de l'auteur, la restauration et les éventuels autres frais de séjour de l'auteur restent à sa charge.

**Résidence d'écriture**  
**Tisser la mémoire,**  
**une histoire sans fin**

**Appel à projet**  
**p. 3 / 7**

*Projet porté par  
L'association Confluences,  
le Pôle Mémoire et la  
Médiathèque Mémo (services de  
la Direction du développement  
culturel et du patrimoine de la  
Ville de Montauban)  
conjointement avec  
la DRAC Occitanie*

## ■ DOSSIER DE CANDIDATURE

L'auteur devra fournir un dossier comprenant :

- La fiche de renseignement ci-jointe complétée
- Un CV (ou note biographique) ainsi qu'une bibliographie complète
- Une note d'intention présentant ses motivations pour la résidence, le projet de création et les actions de médiation
- Des extraits de textes et/ou d'illustrations (maximum 10 pages)
- Éventuellement : des articles ou entretiens concernant son travail.

Les dossiers de candidature sont à envoyer :

- au plus tard le **30 septembre 2019**
- sous la forme d'un document PDF unique réunissant les différentes informations demandées
- par courriel, aux adresses suivantes :  
[agnes@confluences.org](mailto:agnes@confluences.org) / [knerrou@ville-montauban.fr](mailto:knerrou@ville-montauban.fr) / [bessaadi@ville-montauban.fr](mailto:bessaadi@ville-montauban.fr)

Ils seront examinés par un comité de sélection composé d'élus de la Ville de Montauban et de membres de la Direction du développement culturel et du patrimoine de la Ville de Montauban, du Pôle Mémoire, de la Médiathèque Mémo, de l'association Confluences, du Développement social urbain, de la DRAC Occitanie, de la DDCSPP ainsi que de professionnels du livre.

Pour plus de précisions, contacter :

**Elodie Pignol, Directrice du développement culturel et du patrimoine**  
[epignol@ville-montauban.fr](mailto:epignol@ville-montauban.fr)

**Kristell Nerrou, Pôle Mémoire**  
[knerrou@ville-montauban.fr](mailto:knerrou@ville-montauban.fr) / 05 63 22 12 17

**Bouchra Essaadi, Médiathèque Mémo :**  
[bessaadi@ville-montauban.fr](mailto:bessaadi@ville-montauban.fr) / 05 63 91 84 77

**Agnès Gros, association Confluences :**  
[agnes@confluences.org](mailto:agnes@confluences.org) / 05 63 63 57 62

**Résidence d'écriture**  
Tisser la mémoire,  
une histoire sans fin

**Appel à projet**  
p. 4 / 7

L'appel à projet et le dossier de candidature peuvent être téléchargés sur :  
[www.confluences.org/residence](http://www.confluences.org/residence)  
[www.mediatheque-montauban.com](http://www.mediatheque-montauban.com)

*Projet porté par  
L'association Confluences,  
le Pôle Mémoire et la  
Médiathèque Mémo (services de  
la Direction du développement  
culturel et du patrimoine de la  
Ville de Montauban)  
conjointement avec  
la DRAC Occitanie*

## ■ LES STRUCTURES ORGANISATRICES

### DIRECTION DU DÉVELOPPEMENT CULTUREL ET DU PATRIMOINE

**Le Pôle Mémoire** a été officiellement créé en 2014 mais il rassemble des entités patrimoniales qui, pour certaines, existent depuis la Révolution.

Les Archives municipales sont un des plus anciens services de la ville. Elles collectent, classent, conservent, communiquent et valorisent les documents de la Révolution à nos jours. Avec l'arrivée des documents numériquement natifs, les missions des Archives ne cessent d'évoluer.

La Mémo-Patrimoine rassemble plus de 90.000 documents anciens, rares et précieux du Moyen Âge à nos jours. Elle trouve ses origines à la fin du XVIIIe siècle et s'enrichit grâce à de nombreux dons et acquisitions.

Le Musée de la Résistance et du Combattant a vu officiellement le jour le 29 avril 1989. A travers son exposition permanente, il a pour vocation de perpétuer le devoir de mémoire en permettant de découvrir les différents aspects de la Seconde Guerre mondiale tant sur le plan local que national.

Le Pôle Mémoire met en œuvre une politique de valorisation dynamique à destination du grand public et des scolaires grâce à des expositions temporaires (l'immigration italienne, camp-ghetto de Terezin, Histoire du cirque...), des spectacles, des conférences et une offre pédagogique éclectique.

**Pôle Mémoire : Espace Perbosc, 2 boulevard Edouard Herriot 82000 Montauban**

**Contact : Kristell Nerrou, [knerrou@ville-montauban.fr](mailto:knerrou@ville-montauban.fr) / 05 63 22 12 17**

**La Médiathèque Mémo** a ouvert ses portes le 16 février 2013 dans le cadre d'un ambitieux programme de rénovation urbaine des quartiers Est de la ville.

Son bâtiment à l'allure futuriste et à la robe de brique rouge imaginé par le cabinet parisien Colboc-Franzen et Associés, marque aujourd'hui une des entrées principales de la cité. Avec ses 3 500 m<sup>2</sup> répartis sur 4 niveaux, la Mémo offre à Montauban un lieu de vie et de découverte, pour différents usages à la carte : espace de culture, d'information, d'apprentissage, de formation, de détente, de loisir, de sociabilité, de débat. A chaque étage, la part belle est faite à la convivialité et à l'action culturelle.

La Mémo accueille chaque année 180 000 visiteurs et 11 500 abonnés.

Ils peuvent accéder à 95 000 documents tous supports (livres, DVD, CD...) et des milliers de ressources numériques, 240 places assises pour la lecture ou l'étude réparties à tous les étages, une salle de spectacle de 120 places, une Galerie d'exposition de 300 m<sup>2</sup>, un Labo dédié au numérique, un espace Café, 2 grandes expositions annuelles, 85 événements (rencontres, projections, concerts, spectacles...) et 150 séances d'ateliers.

**Mémo, Médiathèque de Montauban : 2 rue Jean Carmet 82000 Montauban**

**Contact : Bouchra Essaadi [bessaadi@ville-montauban.fr](mailto:bessaadi@ville-montauban.fr) / 05 63 91 84 77**

**[www.mediatheque-montauban.com](http://www.mediatheque-montauban.com)**

### ASSOCIATION CONFLUENCES

L'association Confluences, créée en 1990, organise des manifestations littéraires et artistiques en tous lieux et pour tous les publics. Elle propose tout au long de l'année des rencontres avec des écrivains et artistes, des lectures en scène, spectacles, expositions, ateliers, et participe à des événements nationaux tels que "Le Printemps des Poètes" et "Partir en livre". Elle conçoit également des projets d'éducation artistique en direction du public scolaire ou du public des quartiers prioritaires. Un des temps forts de la vie de Confluences est le festival littéraire Lettres d'Automne, qui se déroule chaque année fin novembre à Montauban (82) et en Occitanie.

**Association Confluences : 41, rue de la Comédie 82000 Montauban**

**Contact : Agnès Gros [agnes@confluences.org](mailto:agnes@confluences.org) / 05 63 63 57 62**

**[www.confluences.org](http://www.confluences.org)**

### Résidence d'écriture

Tisser la mémoire,  
une histoire sans fin

Appel à projet  
p. 5 / 7

*Projet porté par  
L'association Confluences,  
le Pôle Mémoire et la  
Médiathèque Mémo (services de  
la Direction du développement  
culturel et du patrimoine de la  
Ville de Montauban)  
conjointement avec  
la DRAC Occitanie*

## Appel à projet : Résidence d'écriture à Montauban

Tisser la mémoire, une histoire sans fin

### *Fiche de renseignements*

Merci de remplir la fiche de renseignements suivante et d'y joindre les documents demandés afin de permettre au comité de sélection de prendre connaissance de votre candidature mais aussi de découvrir votre travail, vos centres d'intérêts, vos projets d'écriture comme vos motivations par rapport à cet appel à projet. Si votre candidature est retenue, une rencontre sera organisée afin de faire connaissance et de définir ensemble les détails et le programme de la résidence.

À retourner par courriel avant le 30 septembre 2019 à :

agnes@confluences.org / knerrou@ville-montauban.fr / bessaadi@ville-montauban.fr

#### ■ IDENTITÉ

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Courriel :

Tél :

Blog ou site internet :

Profession (facultatif) :

#### ■ PARCOURS

##### PARCOURS PERSONNEL & LITTÉRAIRE

Merci de joindre un CV (ou note biographique) ainsi qu'une bibliographie complète, des extraits de vos textes et/ou illustrations, et, si vous le souhaitez, articles ou entretiens concernant votre travail.

##### EXPÉRIENCE DE RÉSIDENCE

Avez-vous déjà vécu une résidence d'écriture ? (Si oui, merci de préciser dans quel cadre, et l'intérêt de cette expérience dans votre parcours)

**Résidence d'écriture**  
Tisser la mémoire,  
une histoire sans fin

Appel à projet  
p. 6 / 7

*Projet porté par  
L'association Confluences,  
le Pôle Mémoire et la  
Médiathèque Mémo (services de  
la Direction du développement  
culturel et du patrimoine de la  
Ville de Montauban)  
conjointement avec  
la DRAC Occitanie*

## EXPÉRIENCE AUPRÈS DES PUBLICS

Avez-vous déjà mené des ateliers d'écriture, d'illustration, de lecture ou toute autre intervention ? (Si oui, merci de préciser auprès de quels publics et dans quel cadre)

## ■ PROJET : TISSER LA MÉMOIRE, UNE HISTOIRE SANS FIN

Merci de nous adresser une note d'intention permettant de préciser :

- en quoi cette résidence constitue une expérience intéressante et importante pour vous au regard de votre parcours comme de votre situation actuelle
- en quoi la thématique proposée vous intéresse-t-elle et pourrait constituer pour vous un projet d'écriture
- comment vous envisagez les temps de rencontres et de médiations avec les habitants de la ville, et quelle est votre motivation par rapport à cette dimension du projet

## ■ RENSEIGNEMENTS DIVERS

Connaissez-vous la ville de Montauban et ses environs ?

Avez-vous déjà visité des centres d'archives, des bibliothèques patrimoniales ou des musées abordant les conflits mondiaux ?

Connaissez-vous le Pôle Mémoire de Montauban avant le lancement de cet appel à projet ?

Avez-vous des exigences en ce qui concerne les conditions d'hébergement et de travail (espace de travail, moments de la journée propices pour votre écriture, autres...) ?

Êtes-vous disponible aux dates proposées pour la résidence (10 semaines à définir entre février et juin 2020) ou avez-vous des aménagements de calendrier à nous soumettre ?

**Résidence d'écriture**  
Tisser la mémoire,  
une histoire sans fin

**Appel à projet**  
p. 7 / 7

*Projet porté par  
L'association Confluences,  
le Pôle Mémoire et la  
Médiathèque Mémo (services de  
la Direction du développement  
culturel et du patrimoine de la  
Ville de Montauban)  
conjointement avec  
la DRAC Occitanie*