

lettres d'automne

Bilan de la 29^e édition

2 semaines • 80 invités • 180 rendez-vous • 20 510 festivaliers

Anne-Marie Garat, invitée d'honneur
« Histoires, images, nuages »





BILAN DE FRÉQUENTATION 2019

20 510 festivaliers

Manifestations tout public

Rencontres, lectures, spectacles, soirées, concerts, ateliers, dimanche des bouquinistes, animations, journée professionnelle...

SPECTATEURS 10 750

Expositions

4 expositions à Montauban et installation de Georges Rousse

VISITEURS 5 100

Manifestations public scolaire

Rencontres, lectures, spectacles, ateliers, visites d'expositions...

■ Écoles primaires	1 924
■ Collèges	2 029
■ Lycées et université	707

PUBLIC SCOLAIRE 4 660

TOTAL 20 510

LE MOT D'ANNE-MARIE GARAT

Je me sens très orpheline de ces journées étourdissantes, incroyables d'avoir vécu sur un nuage durant cette quinzaine de rencontres, si bien conçues dans leur enchaînement que chacune prolonge ses ondes poétiques et intellectuelles de l'une à l'autre, nombreuses et diverses : quel cadeau vous faites aux publics, et à l'écrivain invité !

L'énergie qui circule est de la bonté, de la beauté, qui nourrit les cœurs et les esprits longtemps après que se tourne la page, quelle force et foi cela donne de partager, de créer une communauté de pensée et d'émotion en exaltant les puissances de la littérature, soyez-en mille fois remerciés et salués !

Je maintiens qu'une manifestation de cette sorte est unique en France, et je sais ce que doit son accomplissement à la rare qualité de vos personnes engagées dans cette entreprise, à votre exigence et votre intelligence, votre générosité. Aussi à la contagion que vous créez autour de vous.

Enfin, je suis comblée de vous avoir rencontrés, d'avoir fait votre connaissance, ensemble nous avons fait le plein de vitamines du bonheur !

Anne-Marie Garat



LE MOT DE CONFLUENCES

Merci, mille et une fois !

La lecture en scène par Anne-Marie Garat de quelques pages de son roman *La nuit atlantique* (Actes Sud, 2020), a mis un point final à la 29^e édition du festival Lettres d'Automne.

Une quinzaine intense au cours de laquelle rencontres, lectures en scène, projections, expositions et autres manifestations ont résonné les unes avec les autres, se prolongeant et s'amplifiant comme dans une chambre d'écho qui retentira encore longtemps.

Mille et un mercis à notre invitée d'honneur, Anne-Marie Garat, et à tous les auteurs et artistes invités pour leur engagement et pour la qualité de leurs interventions, au public venu nombreux et curieux, à tous nos partenaires institutionnels et privés, aux établissements scolaires, aux associations, librairies, bibliothèques, maisons d'édition, aux membres bénévoles et à tous ceux qui ont participé à l'aventure !

L'équipe de Confluences vous donne rendez-vous en 2020 pour son programme de rencontres littéraires à La petite comédie et du 10 au 29 novembre pour la 30^e édition du festival Lettres d'Automne !

LA REVUE DE PRESSE

LE NOUVEAU Magazine Littéraire

Sous le soleil de Montauban

LETTRES. Lettres d'automne a choisi cette année d'apporter l'ouvrage d'Anne-Marie Garat.

Chaque année, le festival d'automne, organisé à Montauban (Tarn-et-Garonne), accueille des centaines de visiteurs en quête de nouvelles et de découvertes en matière de lecture. Ce parti pris permet d'offrir une lecture plus profonde que celle habituelle. Cette année, c'est Anne-Marie Garat qui bénéficie de cette attention. Elle sera présentée chez nous, mais aussi beaucoup ailleurs à l'occasion de sa tournée nationale.



Chaque année, le festival d'automne, organisé à Montauban (Tarn-et-Garonne), accueille des centaines de visiteurs en quête de nouvelles et de découvertes en matière de lecture. Ce parti pris permet d'offrir une lecture plus profonde que celle habituelle. Cette année, c'est Anne-Marie Garat qui bénéficie de cette attention. Elle sera présentée chez nous, mais aussi beaucoup ailleurs à l'occasion de sa tournée nationale.

france culture LES ENVIES DU WEEK-END

Plus de 100 nouvelles pour le week-end en ligne, toujours disponibles. C'est un bon moyen de découvrir de nouvelles œuvres de fiction. Les nouvelles sont disponibles en ligne sur le site de France Culture.

france inter CARNETS DE CAMPAGNE

Les Carnets de campagne sont Tarn-et-Garonne et Tarn-et-Garonne. Ils sont disponibles sur le site de France Inter.

- Médias nationaux
- France Inter
- France Culture
- Le Nouveau Magazine Littéraire
- Télérama
- Livres Hebdo
- La Vie
- Club France Télévision
- Presse audiovisuelle
- France 3 Occitanie
- France bleu occitanie
- CFM
- Altitude FM
- Radio Association
- VFM
- Antenne d'Occ
- Radio d'Occ

- Médias Régionaux
- La Dépêche du Midi
- Midi
- Ramdam
- Le Brigadier
- L'Art-Vues
- Intramuros
- American Cosmograph
- Utopia
- Le Petit Journal du Tarn-et-Garonne
- La Gazette des quartiers
- Publications institutionnelles
- Sortir en Tarn-et-Garonne
- Espace des Augustins
- Théâtre Olympe de Gouges
- In Situ MeMo
- Bloc Notes Montauban
- Ma Ville Mon Agglo Montauban
- Moissac Mag
- Médiathèques Pays Lafrançaisain
- Actu du réseau Quercy Caussadais

- Annonces
- Télérama
- Le Nouveau Magazine Littéraire
- La Vie
- Intramuros
- Gazette American Cosmograph
- Gazette Utopia
- Ramdam
- Club francetv
- Midi
- La Dépêche du Midi
- CFM Radio
- Sur le web
- Annonces et articles sur plus de 70 sites internet et réseaux sociaux

lettres d'automne. Un festival unique en France qui suscite de belles émotions



Chaque année, le festival d'automne, organisé à Montauban (Tarn-et-Garonne), accueille des centaines de visiteurs en quête de nouvelles et de découvertes en matière de lecture. Ce parti pris permet d'offrir une lecture plus profonde que celle habituelle. Cette année, c'est Anne-Marie Garat qui bénéficie de cette attention. Elle sera présentée chez nous, mais aussi beaucoup ailleurs à l'occasion de sa tournée nationale.

retombées économiques de lettres d'automne. Le festival, aide efficace pour les libraires

Chaque année, le festival d'automne, organisé à Montauban (Tarn-et-Garonne), accueille des centaines de visiteurs en quête de nouvelles et de découvertes en matière de lecture. Ce parti pris permet d'offrir une lecture plus profonde que celle habituelle. Cette année, c'est Anne-Marie Garat qui bénéficie de cette attention. Elle sera présentée chez nous, mais aussi beaucoup ailleurs à l'occasion de sa tournée nationale.

LA DEPÊCHE TARN-ET-GARONNE

« Sans littérature, la société meurt »



Chaque année, le festival d'automne, organisé à Montauban (Tarn-et-Garonne), accueille des centaines de visiteurs en quête de nouvelles et de découvertes en matière de lecture. Ce parti pris permet d'offrir une lecture plus profonde que celle habituelle. Cette année, c'est Anne-Marie Garat qui bénéficie de cette attention. Elle sera présentée chez nous, mais aussi beaucoup ailleurs à l'occasion de sa tournée nationale.

LE BRIGADIER

LES ARTS DE L'ÂGÈRE PARÉES EN REVUE - TOULOUSE - OCCITANIE

ÉCLATS DE MOTS

Chaque année, le festival d'automne, organisé à Montauban (Tarn-et-Garonne), accueille des centaines de visiteurs en quête de nouvelles et de découvertes en matière de lecture. Ce parti pris permet d'offrir une lecture plus profonde que celle habituelle. Cette année, c'est Anne-Marie Garat qui bénéficie de cette attention. Elle sera présentée chez nous, mais aussi beaucoup ailleurs à l'occasion de sa tournée nationale.

la vie

Anne-Marie Garat, la romancière des nuages

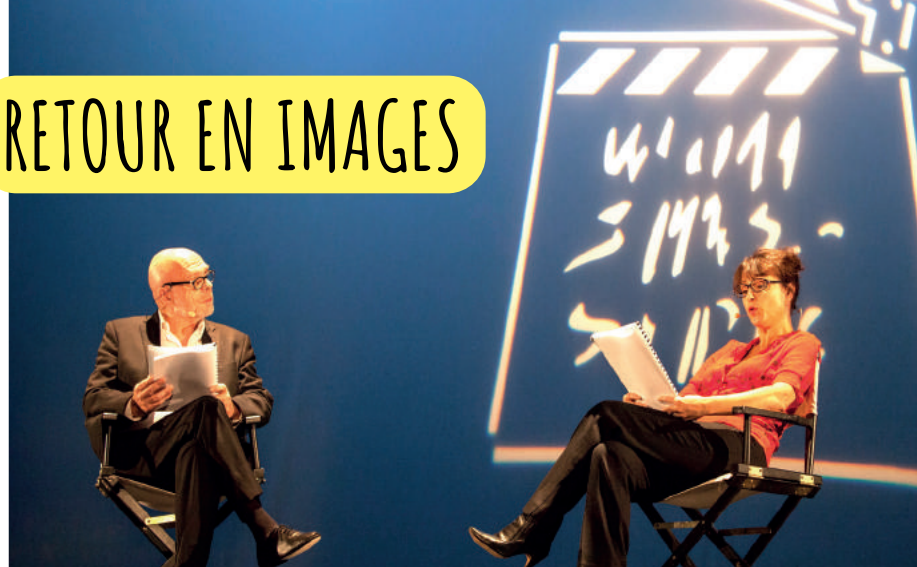


Chaque année, le festival d'automne, organisé à Montauban (Tarn-et-Garonne), accueille des centaines de visiteurs en quête de nouvelles et de découvertes en matière de lecture. Ce parti pris permet d'offrir une lecture plus profonde que celle habituelle. Cette année, c'est Anne-Marie Garat qui bénéficie de cette attention. Elle sera présentée chez nous, mais aussi beaucoup ailleurs à l'occasion de sa tournée nationale.

RETOUR SUR LE PLAN DE COMMUNICATION

- Création originale de l'identité visuelle du festival par Ingrid Larroque Design
- Impressions de documents à destination des publics
- Affiches, communiqués de presse, cartons d'invitation, programme de 96 pages, marque-pages, set de table...
- Site internet et réseaux sociaux
- Plus de 12 500 visites sur lettresdaudomme.org depuis septembre 2019 et près de 70 000 visites sur toute l'année 2019 sur confluences.org
- 4 520 abonnés et followers sur Twitter, Facebook, Instagram
- Réseau d'affichage grand format
- à Montauban, Moissac et en Tarn-et-Garonne
- Scénographie originale des lieux du festival
- Réalisée par Benoît Prunier de la Cie Le Théâtrephone, Ingrid Larroque et l'équipe de Confluences
- Vidéos et Photos
- Réalisation par RJPhotographies d'un « teaser » vidéo (diffusion web et salles de cinéma) et d'un film de 30 mn diffusé lors de la soirée inaugurale
- Captation vidéo de rencontres et spectacles du festival par RJPhotographies
- Couverture du festival par des photographes professionnels : Patricia Huchot-Boissier et Yann Le Ligeour

RETOUR EN IMAGES



La programmation tout public

Créations artistiques inédites,
rencontres,
lectures en scène,
cinéma,
concerts,
exposition,
librairie du festival...

Pendant deux semaines, auteurs, traducteurs, photographes, éditeurs, plasticiens ont invité le public à explorer le thème « Histoires, images, nuages », et ont interrogé les motifs qui traversent et nourrissent l'univers artistique d'Anne-Marie Garat.

Sur la scène, comédiens, plasticiens, musiciens ou les auteurs eux-mêmes ont mis en voix en couleur et en musique les textes.

Pour la plupart créations inédites imaginées spécifiquement pour le festival, ces lectures en scène ont été proposées par des lecteurs complices de Lettres d'Automne, des compagnies de théâtre ou de grandes voix de la Comédie Française.

Certaines formes insolites ont permis au public de rejoindre les artistes sur la scène ou même de profiter des délices d'une lecture à table.



Créations artistiques inédites, rencontres, lectures en scène, cinéma, concerts, exposition, librairie du festival...



La nuit atlantique
Lecture d'un texte inédit de et par Anne-Marie Garat



Anne Pauly



Michel Jullien



Alexis Brocas



Jean-François Bert et Chloé Pathé



Thierry Froger



Jacques Ferrandez



Bernard Chambaz



Mille fois et une
Textes : Anne-Marie Garat
Lecture : Ivan Morane et Coraly Zahonero (Comédie française)

Créations artistiques inédites, rencontres, lectures en scène, cinéma, concerts, exposition, librairie du festival...



Hélène Frappat et Elodie Karaki



Histoires, images, nuages
Textes : Anne-Marie Garat - Lecture : Nathalie Pagnac



Le grand Nord-Ouest
Texte : Anne-Marie Garat (Actes Sud, 2018)
Lecture : Nathalie Vidal et Marc Roger
Création plastique : Isabelle Bonte



Christine Rousseau



Fanfare Oméga



EVENEMENT !

Invité par Anne Marie Garat, le plasticien de renommée internationale Georges Rousse a choisi le théâtre Olympe de Gouges pour y créer une installation inédite : *La Chambre noire* d'Anne-Marie Garat. L'affiche de cette 29^e édition est inspirée du dessin préparatoire de l'artiste.



Dessin préparatoire

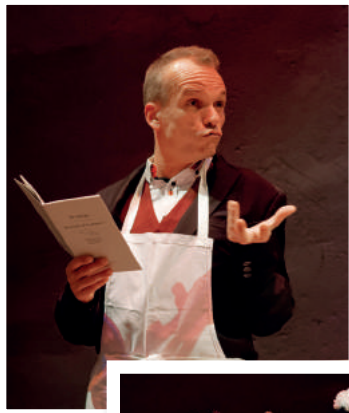


Montauban 2019



Anne-Marie Garat et Georges Rousse

Créations artistiques inédites, rencontres, lectures en scène, cinéma, concerts, exposition, librairie du festival...



Photos de familles à la Maison du Crieur
Exposition de la collection personnelle
d'Anne-Marie Garat, fonds du Pôle mémoire
de Montauban et espace collaboratif



La Conquête
Spectacle par la Compagnie À
avec Sika Gblondoumé et Dorothee Saysombat



L'écrit est ma cuisine
Lecture : Jacques Merle et Nathalie Vidal



Oddvin, le prince qui vivait dans deux mondes
Lecture dessinée de et par Régis Lejonc et Franck Prévot



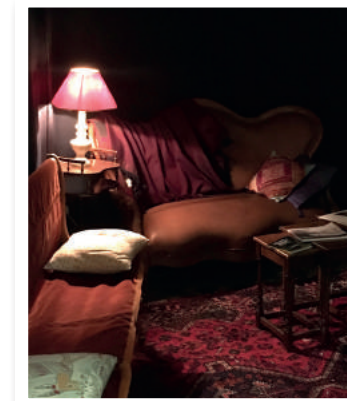
Flânerie dans le catalogue des éditions Verdier
Scène ouverte



Jean-Antoine Loiseau, Nils C. Ahl et Anne-Marie Garat



Apéro concert
Sootz



La première fois à la Maison du Crieur
Chambre de lecture
Texte, adaptation et lecture : Anne-Marie Garat
Montage et conception: Arnold Pasquier

Créations artistiques inédites, rencontres, lectures en scène, cinéma, concerts, exposition, librairie du festival...



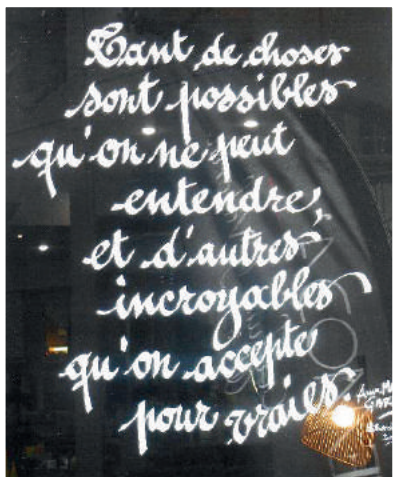
Hélène Gestern et Catherine Pont-Humbert



Claudio Morandini et Laura Brignon



Nous nous connaissons déjà
 Texte : Anne-Marie Garat (Actes Sud, 2003)
 Adaptation, lecture : Sylvie Maury
 Création sonore : Mathieu Hornain



Dans les rues de Montauban, près de 200 citations sont calligraphiées par Henri Mériou sur les vitrines des commerçants et lieux du festival. On les lit toute l'année dans l'espace urbain mais aussi sur les réseaux sociaux où elles sont souvent partagées.



Brice Torrecillas, Marie-Catherine Vacher et Anne-Marie Garat



Un autre Eden
 Texte : Bernard Chambaz
 Lecture : François-Henri Soulié



Les rendez-vous de Dire Lire,
 les lecteurs amateurs de Confluences



Arnold Pasquier

Créations artistiques inédites, rencontres, lectures en scène, cinéma, concerts, exposition, librairie du festival...



Apéro concert
À trois francs



Escale littéraire et musicale
à la Gare SNCF Montauban Villebourbon



Les Cafés philo
animés par Robert d'Artois



Mes bien chères sœurs
Lecture de et par : Chloé Delaume (Seuil, 2019)



Le Théâtrophone
Inauguration



Robert Pujade

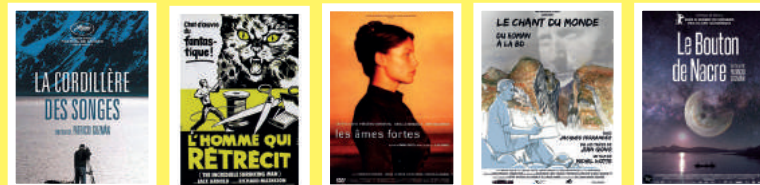


Murielle Szac



Photos de Famille, un roman de l'album
Texte : Anne-Marie Garat (Actes Sud, 2011)
Lecture : Françoise Sliwka et Catherine Salviat (Comédie française)

Cycle cinéma



La Cordillère des songes - Film documentaire de Patricio Guzmán
L'homme qui rétrécit - Film de Jack Arnold
Les âmes fortes - Film de Raoul Ruiz
Le chant du monde, du roman à la BD - Film documentaire de Michel Viotte
S'y mettre à l'infini - Film d'Arnold Pasquier
Le bouton de nacre - Film de Patricio Guzmán

RETOUR EN IMAGES



Autour du livre

La librairie du festival

Cœur battant de Lettres d'Automne, le 1^{er} étage du théâtre Olympe de Gouges accueille le bistrot du festival et la Librairie tenue par La femme renard et Le bateau livre.

On s'y retrouve pour assister à des rencontres, des lectures, les dédicaces et des concerts.

Autour d'un verre ou des assiettes maison confectionnées par les bénévoles de Confluences, on y échange en toute simplicité avec les festivaliers et les artistes.

« Impressions » à la librairie du festival

Exposition de sérigraphies réalisées par les étudiants de l'ISCID d'après le roman d'Anne-Marie Garat *Le grand Nord-Ouest* (workshop animé par Anne Isambert)

Dans les librairies et médiathèques

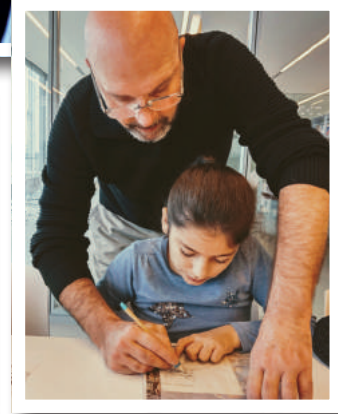
Rencontres, lectures, ateliers, expositions, cafés philos, spectacles... ont été proposés dans les médiathèques de Montauban, Lafrançaise, Molières, Montricoux, Moissac, Cahors et dans les librairies La femme renard et Le bateau livre.

Le dimanche des bouquinistes

Une vingtaine d'exposants et des animations proposées par la librairie La soupe aux livres et Confluences.



RETOUR EN IMAGES



La programmation jeune public

Très attendue par les familles, la programmation jeune public de Lettres d'Automne invite au plaisir de la lecture à partager entre petits et grands ! Spectacles, ateliers, rencontres, dédiées et expositions autour de la littérature jeunesse ont été proposés lors de cette quinzaine.

Lettres d'automne c'est aussi une programmation scolaire qui a touché environ 4 500 élèves de la maternelle à l'université.

Rencontres et ateliers avec des auteurs et illustrateurs

Magali Bardos, Nathalie Bernard, Julia Billet, Béatrice Bottet, Malika Doray, Bruno Doucey, Jacques Ferrandez, Hélène Frappat, Raphaële Frier, Anne-Marie Garat, David Groison, Régis Lejonc, Edouard Manceau, Franck Prévot, Murielle Szac.

Atelier découverte du métier de libraire

Avec les librairies Le bateau livre et La femme renard

Expositions

Le festival vu par les élèves

Exposition accrochée à l'Ancien Collège mais aussi sur le site Internet du festival lettresdautomne.org

DADA : une exposition pour découvrir l'art

Exposition accrochée au Centre universitaire de Tarn-et-Garonne

Lectures et spectacles

Où va ton impatience

par la Cie Groeland Paradise d'après *Une poignée d'étoiles* de Rafik Schami

Le feuilletton d'Ulysse

Lecture musicale en images avec Julie Duchaussoy et Pascal Delalée
Texte de Murielle Szac

Awa, l'écho du désert

Conte musical et illustré avec Céline Verdier, Nicolas Lascombe et Auguste Harlé

Le tracas de Blaise

Lecture musicale en images de et par Raphaële Frier (éd. Le poisson soluble, 2018) et le duo AiméeLesPierres
Projection des dessins de Julien Martinière

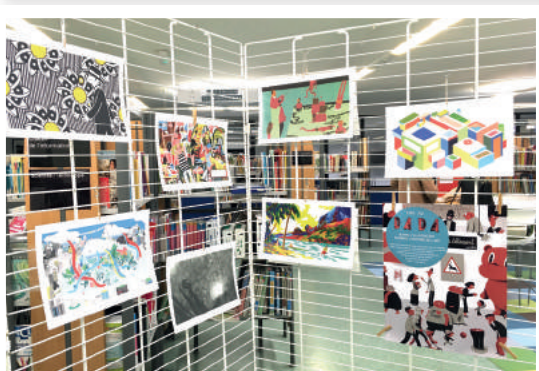
La Conquête

Spectacle par la Compagnie À,
avec Sika Gblondoumé et Dorothée Saysombat



Journée professionnelle littérature jeunesse

Avec Antoine Ullmann, Bruno Doucey, David Groison, Joanna Dalot et Stéphane Dezongle



Place à la littérature jeunesse

- Espace lecture et stand de livres par l'équipe jeunesse de la Mémo et la librairie Le bateau livre
- Escape Game par Canopé 82
- Carte blanche et dédicaces avec Nathalie Bernard, Julia Billet, Béatrice Bottet et Malika Doray
- Vernissage de l'exposition des élèves



RETOUR EN IMAGES

Le livre pour tous et sur tout le territoire

Grâce à une collaboration étroite avec les libraires indépendants, de nombreuses médiathèques, les services, associations et structures culturelles du département Lettres d'Automne rayonne sur un territoire dépassant largement Montauban.

Le festival poursuit sa volonté d'aller à la rencontre de tous les publics en y incluant les plus éloignés de la culture.

Hall de Paris à Moissac

Oddvin

Lecture dessinée

De et par Régis Lejonc et Franck Prévot (éditions Hong Feï, 2018)

Salle de la Pyramide, Molières

Soirée autour de Jean Giono

Rencontre avec Anne-Marie Garat et Jacques Ferrandez, suivie de la projection du film *Les âmes fortes* (Raoul Ruiz, 2001).

Médiathèque de Montricoux

Les pierres

Rencontre avec Claudio Morandini et Laura Brignon
Modération : Brice Torrecillas

Médiathèque de Lafrançaise

Le feuilleton d'Ulysse

Lecture musicale en images
avec Julie Duchaussoy et Pascal Delalée
avec la participation d'élèves de Lafrançaise

Cinéma La muse à Bressols

Projection de deux films en préambule au festival

Médiathèque de Cahors

Rencontre avec Claudio Morandini et Laura Brignon

Maison de retraite protestante à Montauban

La plus précieuse des marchandises

Texte : Jean-Claude Grumberg (Seuil, 2019)

Lecture et adaptation : Nathalie Vidal

Maison d'arrêt de Montauban

Atelier calligraphie et rencontre avec Henri Mérou, calligraphe et peintre en lettres

Rencontre avec Bruno Doucey, éditeur et poète



Lettres d'automne dans les quartiers prioritaires de Montauban

Toute l'année, Confluences propose, en étroite collaboration avec le Centre Social de Montauban et des associations des deux quartiers prioritaires (Cœur de ville et Médiathèque Chambord), un cycle de manifestations autour de la lecture et de l'écriture.

Pendant le festival, des artistes interviennent auprès de divers publics, et les équipes de nos partenaires s'inspirent du thème de Lettres d'Automne dans tous les ateliers qu'ils animent. Certaines de ces manifestations sont également ouvertes à tous les festivaliers.

Ateliers d'arts plastiques avec Camille Marceau
Public : enfants

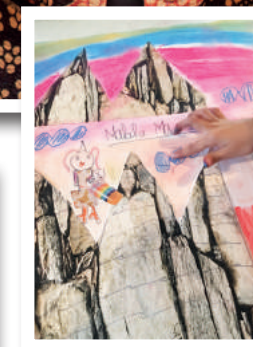
Ateliers de lecture à voix haute avec Nathalie Vidal
Public : adultes et adolescents

Spectacle *Le tracas de Blaise* avec Raphaële Frier et le duo AiméeLesPierres
Public : Tout public

Exposition du travail plastique réalisé par les enfants du Centre social
Public : Tout public

Rencontre avec Franck Prévot, auteur
Public : Groupes en alphabétisation association C par les mots

Scène ouverte restitution d'ateliers lors de la soirée de clôture du festival Lectures par les adolescents et les femmes du Centre social
Public : Tout public



BUREAU

Président
Dominique Paillarse

Vice-Présidente
Jeannette Brissieux

Trésorière
Janine Baluze

Secrétaires
Marie-Claude Astoul
Micheline Boursiac

FONDATEUR DE CONFLUENCES & LETTRES D'AUTOMNE

Maurice Petit (directeur artistique du festival de 1991 à 2015)

ÉQUIPE PERMANENTE

Direction et programmation
Agnès Gros

Adjointe de direction et projets éducation artistique
Véronique Bernard

Administration et accueil publics
Malika Haddou

Chargée de communication
Natacha Viguié

Et aussi, pour le festival
Antoine Dossun
Christian Moog

MEMBRES D'HONNEUR

Écrivains, artistes et éditeurs ambassadeurs du festival

Myriam Anderson
Marie-Christine Barrault
Jeanne Benameur
Fred Bernard
Hubert Ben Kemoun
Fanny Cottençon
Bruno Doucey
Roland Garrigues
Sylvie Germain
Nancy Huston
Vénus Khoury-Ghata
Thierry Magnier
Alberto Manguel
Jean-Claude Mourlevat
Carl Norac
Nathalie Novi
Marc Roger
Lydie Salvayre
Albert Ruy Sánchez
Jean-Pierre Siméon

Photo de couverture

Installation d'Isabelle Bonte pour la lecture-spectacle *Le Grand Nord-Ouest*
Photographie Yann Le Ligeour

Photos des pages intérieures
Patricia Huchot-Boissier, Yann Le Ligeour et l'équipe de Confluences, sauf *Awa* (Boris Smetrin) et *La Conquête* (Jef Rabillon)

Impression
Imprimerie Pixartprinting

Licences spectacles
1 : 1109407 / 2 : 1109408 / 3 : 1109409



Retrouvez l'ensemble des partenaires du festival sur www.lettresdautomne.org

Rendez-vous en 2020 pour la 30^e édition
Du 10 au 29 novembre !

Confluences
rencontres littéraires

05 63 63 57 62 / 07 81 66 15 19

www.confluences.org
contact@confluences.org



La petite comédie
41, rue de la Comédie 82000 MONTAUBAN