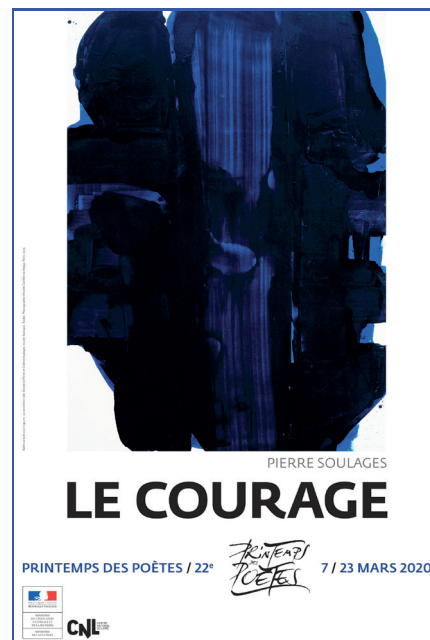


PRINTEMPS DES POÈTES 2020 CONCOURS POESIE ET PHOTOGRAPHIE **Le courage, en noir & blanc**

proposé par Confluences et Mémo,
médiathèque de Montauban



Comment ?

1- Choisir un poème autour du thème « Le Courage », pioché parmi les instantanés poétiques sélectionnés par le Printemps des poètes 2020, à lire :

- à la suite de ce document,
 - sur https://www.printempsdespoetes.com/IMG/pdf/pdp2020-portfolio-3_160120.pdf,
 - ou sur www.confluences.org/printemps-des-poetes-2020-instantanes-poetiques.
- *pour la catégorie 6 à 10 ans, le thème se limite au poème de Carl Norac en page 2 du portfolio.

2- Prendre une photographie inspirée par la lecture du poème choisi:

- Cette photographie doit être **en noir-et-blanc** (en écho à l'œuvre de Pierre Soulages, créateur de l'affiche de cette édition du Printemps des Poètes) et peut être retouchée à l'ordinateur.
- Cette photographie peut être une prise de vue d'une situation réelle ou une prise de vue d'une installation ou création plastique.
- Cette photographie ne doit pas nécessairement illustrer littéralement le poème, mais être une évocation des mots, images, ambiances ou messages véhiculés par le poème.
- Si cette photographie représente des personnes reconnaissables, il est indispensable d'avoir leur autorisation.

3- Trouver un titre à votre photographie.

4 - Envoyer votre photographie via le formulaire de participation sur :

www.confluences.org/participation-concours-printemps-des-poetes-2020/ en précisant de quel poème vous vous êtes inspiré.

Qui ?

Seul ou en groupe, en famille ou avec des amis, dès 6 ans chacun peut participer au concours (une seule photographie par personne ou par groupe).

Quatre catégories : Participation collective ; Participation individuelle de 6 à 10 ans ;

Participation individuelle de 11 à 15 ans ; Participation individuelle + de 16 ans.

Quand ?

À partir du 28 janvier et jusqu'au 15 mars 2020.

Et après ?

Toutes les créations reçues seront présentées sur les sites internet et dans les locaux de Confluences et de La médiathèque Mémo. **Les internautes pourront voter pour leur photo préférée sur le site de Confluences jusqu'au 23 mars.**

Pour chaque catégorie, deux types de prix seront attribués le mercredi 25 mars à 18h à La petite comédie: Les prix du jury récompenseront les photos poétiques les plus réussies et les prix du public récompenseront les créations ayant reçu le plus grand nombre de votes des internautes.

Pour participer, il est indispensable de prendre connaissance du règlement du concours (au verso).

RÈGLEMENT DU CONCOURS

Le courage, en noir & blanc

Article 1 - Objet

L'association Confluences - dont le siège social est situé 41 rue de la Comédie, 82000 Montauban - et La médiathèque Mémo, organisent le concours « Le courage, en noir & blanc » à l'occasion du 22ième Printemps des Poètes.

Article 2 - Organisation et dates du concours

- Concours ouvert du 28 janvier au 15 mars 2019.
- Les photographies devront être déposées selon les modalités décrites à l'article 5, jusqu'au 15 mars. Aucune participation ne sera acceptée au-delà de ce délai.
- Annonce des lauréats le mercredi 25 mars 2020 à 18h à La petite comédie (41 rue de la Comédie, 82000 Montauban).

Article 3 : Conditions de participation

- La participation au concours est ouverte à toute personne – ou groupe de personnes – âgée de 6 ans minimum à la date d'ouverture du concours. La participation peut être individuelle ou collective. Chaque personne – ou groupe de personnes – ne peut proposer qu'une seule création.
- La participation au concours implique l'acceptation expresse du présent règlement et la renonciation à tout recours contre les décisions prises par les organisateurs. Cette acceptation se fait en cochant la case prévue à cet effet sur le formulaire de participation du site. A défaut, le participant recevra un message d'erreur infirmant sa participation.
- Toute participation incomplète, illisible, envoyée après la date limite ou sous une autre forme que celle prévue sera considérée comme nulle.

Article 4 - Modalités de participation

1/ Choisir un poème

Autour du thème « Le Courage », pioché parmi les instantanés poétiques sélectionnés par le Printemps des poètes 2020, à lire :
- à la suite de ce document,
- sur https://www.printempsdespoetes.com/IMG/pdf/pdp2020-portfolio-3_160120.pdf,
- ou sur www.confluences.org/printemps-des-poetes-2020-instantanes-poetiques.

*pour la catégorie 6 à 10 ans, le thème se limite au poème de Carl Norac en page 2 du portfolio.

2/ Prendre une photographie inspirée par la lecture d'un des poèmes.

Cette photographie doit être en noir-et-blanc et peut être retouchée à l'ordinateur.

Cette photographie peut être une prise de vue d'une situation réelle ou une prise de vue d'une installation ou création plastique.

Cette photographie ne doit pas nécessairement illustrer littéralement le poème, mais être une évocation des mots, images, ambiances ou messages véhiculés par le poème.

Si cette photographie représente des personnes reconnaissables, il est indispensable d'avoir leur autorisation.

3/ Trouver un titre à votre photographie.

4/ Envoyer la photographie via le formulaire de participation sur www.confluences.org. Préciser dans le formulaire de quel poème vous vous êtes inspiré. Les photographies doivent être transmises sous format numérique via le formulaire de participation sur le site de Confluences : www.confluences.org
Les photos doivent être en haute définition mais ne pas dépasser 3 Mo.

Les formats autorisés sont : jpeg, jpg, gif et png.
En cas de difficultés à utiliser le formulaire en ligne, n'hésitez pas à contacter l'association Confluences. (contact@confluences.org / 05 63 63 57 62)

Article 5 - Diffusion des œuvres et propriété intellectuelle du participant

Etant rappelé que selon l'article L. 121-1 du Code de la propriété intellectuelle, l'auteur jouit du droit au respect de son nom, de sa qualité et de son œuvre, le participant est avisé que toute participation au concours implique autorisation accordée à Confluences et à La médiathèque Mémo de diffuser sa création (à des fins non commerciales et pendant toute la durée du concours) et notamment :

- sous forme de tirages papier ou de diaporamas numériques présentés à La petite comédie et à La médiathèque Mémo
- sur les sites internet et réseaux sociaux des organisateurs
- dans les médias (papier ou numérique)

Article 6 - Responsabilité

Responsabilité du participant :

- Le participant assume l'entière responsabilité du contenu des images qu'il propose aux organisateurs. En tout état de cause, le participant s'engage à proposer une photographie dont l'image respecte les droits de propriété intellectuelle des tiers et l'ensemble des législations en vigueur et qui sont, d'une manière générale, conformes à l'ordre public et aux bonnes mœurs.

Responsabilité des organisateurs :

- Les organisateurs prendront toutes les mesures nécessaires afin de faire respecter le présent règlement, mais ne pourront être tenus responsables si le présent concours devait être modifié, reporté, annulé même sans préavis, pour quelque raison que ce soit.
- Les organisateurs ne sauraient être responsables des dommages, de quelle nature que ce soit, occasionnés au participant ou à toute autre personne physique ou morale, et résultant de la réalisation des photographies participant au concours.

Article 7 - Désignation des lauréats et Jury

- Deux types de prix sont prévus : Les prix du jury et Les prix du public. Les prix du jury récompenseront 4 créations (une création par catégorie).

Les prix du public récompenseront les 4 créations ayant reçu le plus grand nombre de votes des internautes pendant la période de jeu (une création par catégorie).

- Le jury est composé de membres de l'association Confluences, de bibliothécaires de La médiathèque Mémo, de libraires et d'artistes.
- L'annonce des lauréats sera faite le mercredi 25 mars 2020 à 18h à La petite comédie.
- Les lauréats se verront remettre un lot comprenant notamment des livres et des places pour le prochain festival Lettres d'Automne.

Article 8 - Données personnelles

En accord avec la loi Informatique et Liberté, n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, les participants à ce Concours bénéficient d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données qui les concernent. Pour exercer ce droit, il suffit de nous en faire la demande en nous écrivant à :
Association Confluences
41 rue de la Comédie 82000 Montauban

Huile sur toile 202 x 143 cm, 30 novembre 1967. Donation Pierre et Colette Soulagés, musée Soulagés, Rodez. Photographie Vincent Cunillère © Adapp, Paris, 2020.



PIERRE SOULAGES

LE COURAGE

PRINTEMPS DES POÈTES / 22^e

PRINTEMPS
DES
POÈTES

7 / 23 MARS 2020

Au fond, un poème, c'est souvent ça,
de simples regards, des mouvements de lèvres,
la façon dont tu peux caresser une aile, une peau, une carapace,
dont tu salues encore ce bateau qui ouvre à peine les yeux,
dont tu peux tendre une main ou une banderole,
et aussi la manière dont tu te diras :
« Courage ! Sur le chemin que j'ai choisi, j'y vais, j'y suis ! ».
Un poème, à la fois, ce n'est pas grand-chose
et tout l'univers.

Carl Norac

Petit poème pour y aller

Inédit pour Le Printemps des Poètes 2020

7 / 23 MARS 2020
LE COURAGE

Le Printemps
des
Poètes

post-verbum aux demains sans tutelles

la plupart des manèges et la nuit a tardé
dessus les restes hasards de sueurs nouvelles nées
et dès que les rôles emportent les légendes
là où les sons obtiennent le fard à déprendre
sur les voiles de larmes encore rugueuses
que le parage a abandonné derrière lui
des papillons de nuit aux teintes obscurantes
pour ce que leur vie arrête en ce royaume
soudain allument de biais sans que l'os y consente
les us inespérés de mondes en dense et séculiers
et les dés à découdre du moins résolvent les passés
et au chas des jeux de pôles se faufilent d'autres étés
si l'écho des odes après-voir offre la merveille
même surgie d'ailleurs où l'âme se porte sans appareil

Matthieu Messagier

Inédit

PRINTEMPS
POÈTES

7 / 23 MARS 2020

LE COURAGE

PRINTEMPS
POÈTES

Un garçon qui, avec le courage des simples, aimait ce qu'il désirait, admettait ce qui l'émouvait, bref, s'y livrait sans se débattre. Naïvement, comme plus personne – ou si peu – n'en avait la possibilité, le courage ou la simplicité en ce siècle.

Françoise Sagan

Les quatre coins du coeur. / Éditions Plon / 2019

LE COURAGE

7 / 23 MARS 2020

Au sortir d'un rêve à Brasilia j'ai empoigné
la terre, déjà si âcre à mes mains
que leurs paumes m'ont paru des papilles
d'où montait un goût avec son parfum.

Quelqu'un est mort bien loin ce matin
et j'ai pensé, en me baissant jusque là
pour l'emporter à mon tour, que je saurais
l'y ensevelir à ma manière en secret.

Stéphane Crémer

« La Terre » / *compost* / éditions isabelle sauvage / 2013



7 / 23 MARS 2020

LE COURAGE

PRINTEMPS
POÈTES

Je vis des moments difficiles
Mon sommeil est aussi fantasque
qu'une adolescente fraîchement amoureuse
Je ne traiterai pas ici
de l'état de mon cœur
ni de mes troubles psychologiques
pareils à des bulles d'eau après ébullition
Je suis cette partie de l'univers
qui s'est mis à dos
l'univers
Je suis cette partie de la terre
qui a rendu perplexe
la terre

Ashraf Fayad

Je vis des moments difficiles / Traduit de l'arabe par Abdellatif Laâbi
Maison de la Poésie de Rhône-Alpes / 2019

LE COURAGE

7 / 23 MARS 2020

If your Nerve, deny you –

Go above your Nerve –

Si ton Courage te fait défaut

Va au-delà de ton Courage.

Emily Dickinson _____

7 / 23 MARS 2020

LE COURAGE

PRINTEMPS
DES
POÈTES

L'affût commande de tenir son âme en haleine. L'exercice m'avait révélé un secret : on gagne toujours à augmenter les réglages de sa propre fréquence de réception. Jamais je n'avais vécu dans une vibration des sens aussi aiguisée que pendant ces semaines tibétaines. Une fois chez moi, je continuerais à regarder le monde de toutes mes forces, à en scruter les zones d'ombre. Peu importait qu'il n'y eût pas de panthère à l'ordre du jour. Se tenir à l'affût est une ligne de conduite. Ainsi la vie ne passe-t-elle pas l'air de rien. On peut tenir l'affût sous le tilleul en bas de chez soi, devant les nuages du ciel et même à la table de ses amis. Dans ce monde il survient plus de choses qu'on ne le croit.

Sylvain Tesson

La panthère des neiges / Éditions Gallimard / 2019

7 / 23 MARS 2020

LE COURAGE

PRINTEMPS
POÈTES

PRINTEMPS
POÈTES

L'horreur quotidienne fait saillir
La merveille d'un jour
Existence en bas-relief

Laurence Bougault

Eclats / Éditions du Sandre / 2003

LE COURAGE

7 / 23 MARS 2020

Les soirs trop noirs
en t'attendant
j'allume un feu
et te voilà

Thomas Vinau

C'est un beau jour pour ne pas mourir / Éditions Le Castor Astral / 2019

PRINTEMPS
POÈTES

LE COURAGE

7 / 23 MARS 2020

**Si tu meurs
un beau jour
attention
à la marche
tu croiras
que ça monte
pas du tout
ça descend**

Ludovic Janvier

Inédit

7 / 23 MARS 2020
LE COURAGE

*PRINTEMPS
POÈTES*

Un envol de jupes plus lourd que ma conscience
Je branche les projecteurs
Je marche dans ma peur

Le froid vient dans les rideaux noirs
L'automne est un crépuscule
Je m'évanouirais bien si j'en avais la force

Flora Souchier

Sortie de route / Cheyne Éditeur / 2019

7 / 23 MARS 2020
LE COURAGE

PRINTEMPS
POÈTES

PRINTEMPS
POÈMES

**Se risquer à vivre.
c'est bien le minimum.**

Stéphane De Groodt

Livre de mots / Éditions de l'Observatoire / 2019

LE COURAGE

7 / 23 MARS 2020

PRINTEMPS
POÈMES

**Le courage n'est pas
de faire quelque chose
que les autres ne font pas,
c'est de ne pas faire
ce que font tous les autres.**

Stéphane De Groodt

L'ivre de mots / Éditions de l'Observatoire / 2019

LE COURAGE

7 / 23 MARS 2020

PRINTEMPS
POÈTES

Pleure si tu es un homme.

Stéphane De Groodt

L'ivre de mots / Éditions de l'Observatoire / 2019

LE COURAGE

7 / 23 MARS 2020

*If you can dream - and not make dreams your master;
If you can think - and not make thoughts your aim;
If you can meet with Triumph and Disaster
And treat those two impostors just the same;*

*Et si tu peux rêver sans n'être qu'un rêveur
Et que tu peux penser sans n'être qu'un penseur,
Si Triomphe et Désastre croisent ton chemin
Et que face à ces pièges tu sais rester serein ;*

Rudyard Kipling _____

Extrait de « If »

7 / 23 MARS 2020
LE COURAGE

PRINTEMPS
POÈTES

Seul l'inespéré
donne à la vie
le goût de vivre

Gil Jouanard

Inédit pour le Printemps des Poètes



7 / 23 MARS 2020

LE COURAGE

**Nous sommes devenus des noms innombrables
Immigrants ensemble
Les vêtements de la parole sont à présent secs
Et pour les sanglots
Le voyage
Accroche des pinces à linge
Là-haut
Sur les cordes du vent.**

Gebran Saad

Rivages oubliés

Traduit de l'arabe (Syrie) par Antoine Jockey

LansKine / 2019



7 / 23 MARS 2020

LE COURAGE

**je t'aime dans le présent du mot
cependant qu'il me désespère
tant il remue de jamais assez**

Bernard Noël

La Vie en désordre / L'Amourier / 2005

**PRINTEMPS
DES
POÈTES**

LE COURAGE

7 / 23 MARS 2020

Rappelons-nous que la poésie se niche aussi dans les voisinages, tant congrus qu'incongrus, - voire crus ! - de mots parfois peu congénères qui sommeillent dans le même dictionnaire ! Qu'on les réveille et voilà le substantif courage, apparemment sans cousinage avec la poésie, qui soudain s'accoquine, de manière inattendue, avec André Courrèges, le grand couturier, inventeur, dans les années 60 de la jupe-culotte qu'osèrent porter en rue de courageuses femmes prêtes à affronter les quolibets, les regards lubriques, les injures et autres harcèlements machistes d'effrontés « passant qui passent »

Jean-Pierre Verheggen

« Courage / Courrèges »

Inédit pour le Printemps des Poètes

7 / 23 MARS 2020

LE COURAGE



de gauche à droite à gauche, là
planète de profil, je ne cède pas
éclatante et ombre sur mes gardes
je ravage, caresse
parfois touche le fond

Denise Desautels

L'angle noir de la joie / Arfuyen / Le Noroît / 2011

PRINTEMPS
POÈTES

7 / 23 MARS 2020

LE COURAGE

PRINTEMPS
POÈTES

Ceux qui vivent, ce sont ceux qui luttent ; ce sont
Ceux dont un dessein ferme emplit l'âme et le front,
Ceux qui d'un haut destin gravissent l'âpre cime,
Ceux qui marchent pensifs, épris d'un but sublime,
Ayant devant les yeux sans cesse, nuit et jour,
Ou quelque saint labeur ou quelque grand amour.
C'est le prophète saint prosterné devant l'arche,
C'est le travailleur, pâtre, ouvrier, patriarche ;
Ceux dont le cœur est bon, ceux dont les jours sont pleins,
Ceux-là vivent, Seigneur ! les autres, je les plains.
Car de son vague ennui le néant les enivre,
Car le plus lourd fardeau, c'est d'exister sans vivre.

Victor Hugo

Les Châtiments / 1853

LE COURAGE

7 / 23 MARS 2020

La course, la vraie, est une fureur carnivore.
Un astre brûlant caché dans les jointures du corps ;
elles grincent, la nuit, comme un miracle froissé.
Une force qui rugit, à laquelle nous sommes forcés
de croire puisque qu'il n'y a qu'elle qui puisse
suspendre aux crochets des montagnes des
femmes et des hommes emplis de cette beauté
brutale qui ne supporte ni la lenteur, ni les cris, ni
ces bouquets d'amnésie qu'on s'offre pour éviter
d'avoir mal.

Cécile Coulon

Extrait de « Courir » / *Les ronces* / Le Castor Astral / 2018

7 / 23 MARS 2020
LE COURAGE

PRINTEMPS
POÈTES

Le ciel m'est tombé sur la tête
et j'en recueille les éclats
fichés en mon plein cœur
exubérance d'agonie

Sylvie Brès

Cœur troglodyte / Le Castor Astral / 2014

PRINTEMPS
POÈTES

7 / 23 MARS 2020

LE COURAGE

Il m'est arrivé d'accrocher mon âme à des buissons. Pour la ravoir, il me fallait tirer et inévitablement la déchirer. Ces accrocs font sa lumière. Personne ne peut sortir indemne d'avoir été, au jour de la naissance, poussé dans les eaux froides du temps. Le courant va de plus en plus fort.

Christian Bobin _____

Pierre, / Éditions Gallimard / 2019

7 / 23 MARS 2020

LE COURAGE

PRINTEMPS
POÈTES

LE COURAGE

7 / 23 MARS 2020

La vraie épreuve du courage

N'est que dans le danger que l'on touche du doigt.

Tel le cherchait, dit-il, qui changeant de langage

S'enfuit aussitôt qu'il le voit.

Jean de la Fontaine

Extrait de « Le Lion et le Chasseur »

Fables – Livre VI

PRINTEMPS
POÈTES

Ici la morale signifierait que chaque sujet troublant, que chaque décision difficile, voire indécidable, que chaque incertitude entre nous, chaque hésitation, est un instant précieux, un point de passage délicat comme une toile d'araignée déchirée que nous aurions à réparer de nos doigts (Wittgenstein). La morale ne signifiant pas le jugement mais cette forme particulière du dilemme qui appelle le courage des sentiments. Accepter d'être ému, de le montrer, parce que l'émotion suspend à sa manière le jugement attendu. L'éthique est un sursaut jamais un jugement.

Frédéric Boyer _____

Quelle terreur en nous ne veut pas finir ? / P.O.L / 2015

7 / 23 MARS 2020
LE COURAGE

PRINTEMPS
POÈTES

variation allusive

son devant la pluie

⊗ vers la pluie

s'arrogant nuages

Jacques Roubaud

Tridents / Nous / 2019

PRINTEMPS
POÈTES

LE COURAGE

7 / 23 MARS 2020

Dormir à la belle étoile
cela nous sera rendu
quand les calculs des savants
nous apporteront les traces
de compagnons surprenants
partis à notre recherche
dans la dérive des mondes

Michel Butor

Survivre / Encrages & Co / 2010

PRINTEMPS
POÈTES

7 / 23 MARS 2020

LE COURAGE

Cette terre n'est pas mon ciel, mais ce soir est mien
Et les clefs m'appartiennent, et les minarets et les lanternes, et moi
Également, je m'appartiens. Je suis l'Adam des deux Éden,
L'un et l'autre perdus
Alors chassez-moi lentement,
Et tuez-moi lentement
Sous mon olivier
Avec Lorca

Mahmoud Darwich _____

« J'ai derrière le ciel un ciel »

Traduit de l'arabe (Palestine) par Elias Sanbar

Anthologie poétique (1992-2005) / Babel / Actes Sud / 2009

7 / 23 MARS 2020
LE COURAGE

PRINTEMPS
POÈTES

LE COURAGE

7 / 23 MARS 2020

Quand on est pour soi-même
Une cible vivante
Il est dur de viser juste

Paul Valet

Que pourrais-je vous donner de plus grand que mon gouffre ?

Le Dilettante / 2020

PRINTEMPS
POÈTES

PRINTEMPS
POÈTES

Soyez convaincue, Madame, que lorsque le malheur arrive, il n'y a qu'un moyen de lui casser la pointe, c'est de lui opposer le plus vif courage. L'âme jouit de sa force et la regarde, au lieu de regarder le malheur et d'en sentir amèrement tous les détails. Il y a du plaisir à avoir la seule qualité qui ne puisse être imitée par l'hypocrisie en ce siècle de comédien.

Stendhal

Lettre à Mme de Tascher / 1838

LE COURAGE

7 / 23 MARS 2020

Je suis les mots que tout le monde dit,
Sans jamais vraiment les savoir,
C'est comme si brindille du hasard,
Au soleil du chaud midi,
J'étais la buée au recto du miroir.

Fabienne Moineaud _____

Extrait de « *C'est comme si* »

Essent'ciels / Interventions à Haute Voix / MJC de la Vallée / 2019

7 / 23 MARS 2020
LE COURAGE

PRINTEMPS
DES
POÈTES

LE COURAGE

7 / 23 MARS 2020

L'horizon n'est à personne. Il recule. Ne cesse.

Et des ciels beaux d'opéra, lambeaux, tomberont, tragiques,
sur une espérance inimaginable.

aMMe herbauts

Je ne suis pas un oiseau / Esperluète Éditions / 2019



LE COURAGE

7 / 23 MARS 2020

Et comme pour la photo numérique, on ne verrait plus se développer peu à peu l'image dans la chambre noire, cette image et cette chambre noire qu'évoquait un écrivain du XIX^e siècle dans une lettre que j'aurais pu trouver à la poste restante, oubliée là depuis plus de cent ans et qui m'aurait donné le courage de poursuivre ma recherche : « Je continue à ne parler à personne. C'est d'ailleurs dans cette espèce de chambre noire de la solitude qu'il faut que je voie vivre mes livres avant de les écrire. »

Patrick Modiano

Encre sympathique / Éditions Gallimard / 2019

PRINTEMPS
POÈTES

Froidure extrême

Douceur extrême

qu'une herbe départage

François Cheng

échos du silence / Créaphis Éditions / 2018

PRINTEMPS
POÈSES

7 / 23 MARS 2020

LE COURAGE

La fumée s'échappe de ton cœur
et ce n'est pas celle d'une maison blanche dont les volets
sont clos à cause de la nuit
Découvre le père de la fumée
et ton rire secouera les vertigineuses cohortes des rails perdus
par les fantômes

Benjamin Péret

Œuvres complètes / Eric Losfeld / Le terrain vague / 1969



LE COURAGE

7 / 23 MARS 2020

Luberon

circaètes -

vautours passées les Gorges d'O

ppedette

si j'avais des ailes de là que je me jetterais

moi je dévalerais la colline en me cassant les os

nous restâmes

à guetter niché/es dans un trou de la montagne

dans l'igloo

de verre suspendu arrimé à la roche sous un mince croissant

il y eut des cris jamais vu Bubo hanter

à chaque vague c'était l'extase

tout l'hiver je devais me languir de Sivergues

Sophie Loizeau

Les Loups / Éditions Corti / 2019

7 / 23 MARS 2020

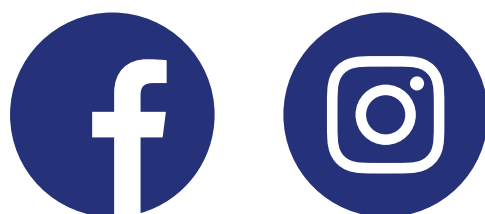
LE COURAGE

PRINTEMPS
DES
POÈTES

PRINTEMPS
DES
POÈTES

Retrouvez nos instantanés poétiques
au jour le jour
sur les réseaux sociaux

A suivre chaque matin dès 7h23 !



WWW.PRINTEMPSDESPOETES.COM

