

PROGRAMMATION SCOLAIRE

FICHE AUTEUR : KIMIKO

Sommaire

Présentation	2
Bibliographie	2
Conseils de lecture	3
Atelier	5
Les Marque-pages de Lettres d'Automne	7
Informations diverses	8



L'association Confluences propose, dans le cadre du festival Lettres d'Automne, une programmation à destination du public scolaire, de la maternelle au lycée : rencontres, lectures, spectacles, ateliers, visites d'expositions, en présence de nombreux auteurs et illustrateurs.

Cette fiche est faite pour accompagner les enseignants pour préparer les manifestations auxquelles ils participent.

Pour aller plus loin et obtenir des informations supplémentaires, il est possible de cliquer sur

■ [les liens hypertextes](#)

Renseignements et inscriptions

auprès de l'équipe de Confluences

La petite comédie 41 rue de la Comédie
Montauban 05 63 63 57 62

■ scolaire@confluences.org

En savoir + sur Lettres d'Automne 2020

■ lettresdautomne.org

En savoir + sur la programmation scolaire 2020

■ <https://www.confluences.org/lettresdautomne/public-scolaire/>

KIMIKO AUTRICE - ILLUSTRATRICE

PRÉSENTATION



Kimiko est née d'une mère japonaise et d'un père français. Elle a principalement vécu en France, mais a souvent passé ses vacances au Japon dans la magnifique maison traditionnelle de ses grands-parents, près de Kyoto. Après des études de stylisme à Tokyo, elle a travaillé pour une maison de haute couture à Paris, puis a quitté la mode pour faire des livres pour enfants. Elle se souvient de deux amies japonaises de sa maman, qui, tout en buvant du thé, dessinaient des imprimés textiles. Dessiner pour travailler était son rêve, aujourd'hui réalisé.

Les textes courts et les illustrations très colorées de Kimiko sont très simples et destinés aux plus jeunes. La série des *Popo* (1993-1995) a reçu le prix de l'Album pour les Bébés 1994.

- [Compte Facebook officiel](#)
- [Interview vidéo de Kimiko](#)
- [Une journée avec Kimiko \(jeux, coloriages..\)](#)

Pour contacter Kimiko avant le festival

faire une demande auprès de l'équipe de Confluences
au 05 63 63 57 62 ou par mail : scolaire@confluences.org

BIBLIOGRAPHIE non-exhaustive

- Plic Ploc Croque-Bisous*, L'école des loisirs, 2020
- Qu'est-ce que tu manges*, L'école des loisirs, 2020
- Le Grand livre de Minisculette*, ill. Christine Davenier, L'école des loisirs, 2020
- L'invitée surprise - La BD de Minisculette*, ill. Christine Davenier, L'école des loisirs, 2020
- Maxitrouille*, L'école des loisirs, 2019
- Minisculette et la magie*, ill. Christine Davenier, L'école des loisirs, 2019
- Croque-Bisous et les étoiles filantes*, L'école des loisirs, 2019
- Le premier jour de Minisculette*, ill. Christine Davenier, L'école des loisirs, 2019
- Rouge de colère*, L'école des loisirs, 2018
- Reste avec nous Croque-Bisous*, L'école des loisirs, 2018
- Minisculette en automne*, ill. Christine Davenier, L'école des loisirs, 2018
- Minisculette en été*, ill. Christine Davenier, L'école des loisirs, 2018
- Trop la trouille !*, L'école des loisirs, 2018
- Le doudou fou*, L'école des loisirs, 2017
- Minisculette en hiver*, ill. Christine Davenier, L'école des loisirs, 2017
- Minisculette, la fée du jardin*, ill. Christine Davenier, L'école des loisirs, 2017
- Le pop-up de Croque-Bisous*, L'école des loisirs, 2016
- Maxidodos*, L'école des loisirs, 2016
- Au secours Croque-Bisous !*, L'école des loisirs, 2016
- Le bisou arc-en-ciel*, L'école des loisirs, 2015
- Un jour à la mer*, L'école des loisirs, 2015
- Tu joues Croque-Bisous*, L'école des loisirs, 2015
- Théo Météo*, L'école des loisirs, 2013
- Hou ! Hou ! Croque-Bisous !*, L'école des loisirs, 2013
- Nos couleurs préférées - Une histoire à colorier*, L'école des loisirs, 2013
- Pas de bisous pour Croque-Bisous*, L'école des loisirs, 2012
- Les amis de Croque-Bisous*, L'école des loisirs, 2012
- Maximots*, L'école des loisirs, 2012
- 365 bisous*, L'école des loisirs, 2011
- Croque-Bisous*, L'école des loisirs, 2010

CONSEILS DE LECTURE



MATERNELLE

CROQUE-BISOUS ET LES ÉTOILES FILANTES

L'école des loisirs, 2019

Présentation de l'éditeur

C'est la nuit des étoiles filantes, et Petite Souris n'en a jamais vu. Croque-Bisous l'entraîne dans le jardin pour les regarder, mais elles n'apparaissent pas tout de suite, et Petite Souris trouve le temps long. Va-t-elle réussir à les voir avant d'aller se coucher ?

10 livres dans la série *Croque-Bisous*

■ Extrait

Un joli titre sur le thème des étoiles filantes et des vœux à réaliser dès que l'on en voit une ! On plonge dans des couleurs puissantes et vivantes, avec une atmosphère de nuit bleutée et illuminée d'étoiles. C'est magique et c'est rempli de bienveillance(...). Une histoire qui apprend à être patient et à savourer le beau spectacle de la nature, à savourer la joie et le bonheur de l'instant présent et des choses poétiques. Une jolie note finale, fondée sur l'amitié, la douceur et l'amour ! Un titre particulièrement lumineux et pétillant, aux tendres couleurs enchanteresses !

■ Critique Sous le feuillage

Décidément, le style de Kimiko est tout en douceur et sensibilité. J'aime beaucoup l'imagination de cette artiste qui sait émouvoir, faire rêver et même faire peur quand il le faut. Croque-Bisous est un petit personnage que nous prenons plaisir à suivre dans toutes ses aventures et nous ne sommes jamais déçus du voyage. Les couleurs aux tons pastel tendent vers le rose, le bleu et le violet qui rappellent indéniablement les songes et la magie des rêves.

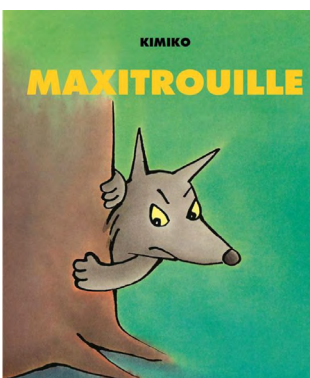
Kimiko produit une série touchante, très câline et saupoudrée de tendresse. Incontournable pour les histoires du soir.

■ Critique Chez Clarabel

■ Critique Songe d'une nuit d'été

■ Lecture d'*Au secours Croque-Bisous*

■ Lecture de *Les amis de Croque-Bisous*



MATERNELLE

MAXITROUILLE

L'école des loisirs, 2019

Présentation de l'éditeur

Que fait Babayaga dans sa maison ? Le requin a-t-il des copains ? Qu'est ce que les squelettes aiment faire ? Les ogres, les monstres, les sorcières, tous sont dans Maxitrouille, le livre de la trouille !

Les pages sont colorées, les graphismes sympathiques et les personnages pas si effrayants que ça. Peut-être que finalement ce livre est la réponse que tous les parents cherchent pour expliquer à leurs enfants que non, le monstre sous le lit n'est pas méchant et ne viendra pas lui manger les orteils pendant son sommeil ? Voilà une question qui mérite d'être posée.

■ Critique Songe d'une nuit d'été

Rassurez-vous, cet album n'est pas vraiment effrayant, il rend les petites choses effrayantes plus si effrayantes que ça. Les dessins sont colorés et assez simples, l'auteur nous propose toute une panoplie de monstres à découvrir.

■ Critique Lecture de petite plume

CONSEILS DE LECTURE

Dans la même série *Maxidodos* et *Maximots* :

- Dossier pédagogique *Maxidodos*
- Interview Kimiko



MATERNELLE
CP

MINISCULETTE ET LA MAGIE

Illustrations Christine Davenier, L'école des loisirs, 2019

Présentation de l'éditeur

L'ami de Minusculette, Maurice le muscardin, est coincé dans un trou. Impossible de l'en sortir. Gustave le tamia ne voit qu'une solution : que Minusculette utilise ses pouvoirs magiques. Or, Minusculette n'est pas très habile avec la magie. Elle se trompe de formule et Maurice non seulement reste toujours coincé mais il devient tout bleu !

8 livres dans la série Minusculette

- Puzzle à imprimer
- Extrait

Connaissez-vous Minusculette ? Non ? C'est une fillette minuscule vivant dans la nature. Elle pourrait être une cousine de la Petite Poucette, du conte d'Andersen. Notre Minusculette est, en fait, un peu plus qu'une fillette ; puisqu'elle est la fée du jardin. (...) Histoire comme illustration, nous plongeant dans un monde poétique et merveilleux, hors du temps. Ce livre est fait de petits et grands plaisirs : l'amitié, le partage, la gourmandise, la joie des moments passés ensemble ...

■ Critique de *Minusculette en été, Un enfant qui lit*

Il émane une grande douceur de la série des Minusculette. Le dessin au crayon et à l'aquarelle de Christine Davenier fait merveille pour camper le décor et les personnages – toujours attachants – des différentes histoires. De quoi faire rêver les tout-petits et attendrir les plus grands qui seront aussi conquis par la virevoltante fée du jardin et ses amis.

■ Critique de *Le premier jour de Minusculette, La vie des livres*

Les petits riens font les albums les plus gracieux, et même le nom de Minusculette ravit par sa simplicité. Kimiko raconte toutefois son histoire avec un sens du rythme consommé, introduisant la notion de temps sans qu'on y pense (je travaille puis je me repose, la chenille devient papillon...). Les dessins à l'aquarelle comme esquissés de Christine Davenier font merveille dans la nature.(...) Un album solidement cartonné à lire et relire pour se laisser enchanter.

■ Critique de *Minusculette, la fée du jardin, Ricochet*

Le récit est doux et attendrissant. L'illustration est fidèle à cette série : de petits personnages adorables, des couleurs tendres et délicates, des lapins, renards, souris et hérissons ravissants et expressifs. On se laisse porter par la magie de la lecture de ce ravissant album.

■ Critique de *Le premier jour de Minusculette, La ribambulle*

Des illustrations très jolies, une héroïne minuscule et mignonne à souhait, des couleurs naturelles aux teintes automnales, une ambiance superbe, à la fois aérienne et ravissante, une rencontre placée sous le signe de l'entraide et de l'amitié... Une nouvelle aventure adorable aux couleurs magnifiques. Un album où il fait bon d'être en automne, où les feuilles qui volent deviennent un terrain de jeu inouï pour notre irrésistible fée des bois, et une fin tout en douceur qui fait sourire! Un joli conte à hauteur des tout-petits particulièrement charmant grâce à son décor tout en délicatesse !

■ Critique de *Minusculette et l'automne, Sous le feuillage*

■ Lecture de *Minusculette, la fée du jardin*

■ Lecture de *Minusculette en hiver*

■ Présentation de *Minusculette, la fée du jardin*

ATELIER

Lettres d'Automne #28 ©Confluences



Durée de l'atelier	1h ou 1h15 selon niveau
Nbre de classes par atelier	1 classe
Participation forfaitaire	3€ / élève

« Il paraît vain de vouloir parachuter un écrivain dont les élèves n'ont jamais entendu parler si cette visite n'est pas sérieusement préparée. Les parachutages d'auteur dans des classes mal préparées à leur venue, sans lien avec un projet dûment élaboré conduisent à l'échec et génèrent déception et frustration pour chacun des acteurs. Il est évident que chaque rencontre est unique et tire sa magie de son vécu même. Cependant, toute intervention, même ponctuelle, exige une préparation. Plus on l'aura pensée, mieux elle aura été préparée avec les élèves, plus elle sera fructueuse. Un auteur doit être attendu, seule condition d'ailleurs pour qu'il puisse apporter de l'inattendu... »

Extrait de « l'Ami littéraire », un programme d'interventions d'écrivains dans les écoles de la Maison des écrivains.

Le déroulement d'une rencontre ou d'un atelier

La rencontre avec un écrivain ou un illustrateur est un moment fort dans la vie d'une classe : soudain, le livre devient vivant, son auteur est là, qui se raconte, confie ses réflexions, explique comment il travaille et répond volontiers à toutes les questions des élèves... Pour que cet échange, rare, soit profitable pour chacun, il est évidemment indispensable que les élèves soient bien préparés, qu'ils se soient familiarisés avec l'univers et les livres de l'auteur, qu'ils aient préparé des questions, etc.

Les élèves peuvent également prévoir de raconter ou montrer, brièvement, le travail qu'ils auront réalisé en amont autour de ses livres. Nous vous demandons de bien vouloir limiter le temps de dédicace à un livre par classe.

FAIRE TRACE DE VOTRE PRÉPARATION

Pour nous permettre de mieux cibler vos attentes nous vous proposons de remplir **une fiche de préparation** pour votre classe et de nous la renvoyer avant le début du festival :

- Comment avez-vous préparé la rencontre ou l'atelier ?
- Quels livres de l'auteur vos élèves ont-ils lus ?
- Avez-vous des demandes spécifiques ?
- Des remarques à nous soumettre ?

Nous lirons attentivement vos réponses. Elles seront également envoyées à l'auteur ou l'illustrateur.

Cette fiche de préparation est **un outil simple**, le premier jalon avant la sortie sur le festival.

■ [Télécharger la fiche de préparation](#)



IMPORTANT : Il faut prévoir pour chaque enfant une étiquette auto-collante avec son nom collée sur lui pour que Kimiko puisse s'adresser à eux directement.

Kimiko propose au choix deux types d'ateliers : nous vous remercions de nous préciser lequel vous choisissez.

ATELIER POP-UP

À partir de son univers, Kimiko propose la fabrication d'un livre pop-up !

Matériel à prévoir pour chaque élève (PS)

Papiers couleurs 160 grammes format 24X32 ou par exemple des paquets de « papier à dessin couleur Canson 160 g » (plus d'1 feuille par enfant car il faut prévoir des ratés)

Crayon à papier (1 par enfant)

Crayons gras

Ciseaux à bouts ronds

Peinture et papier journaux ou craies grasses, crayons de couleurs, feutres, gommettes

Matériel à prévoir pour chaque élève (MS, GS, CP, CE)

Papier blanc minimum 160 grammes, format 24x32 ou paquet de « Papier à dessin blanc 180 g Canson » (2 feuilles par enfant minimum)

Crayon à papier (1 par enfant)

Crayons, crayons gras, feutres ou peinture à l'eau

Ciseaux à bouts ronds

— Vidéo de l'atelier

ATELIER FRESQUE COLLECTIVE

À partir de son univers, Kimiko propose la réalisation collective d'une grande fresque

Matériel à prévoir pour chaque élève

Une grande feuille qui sera posée par terre, épaisseur 300g minimum - 1 m ou 1,5 m de largeur sur 3, 4, ou 5 m de longueur (selon le nombre d'enfants)

Des pinceaux, toutes les couleurs de peinture (gouache)

Des pots pour la peinture

LES MARQUE-PAGES DE LETTRES D'AUTOMNE

Lectures croisées des jeunes festivaliers...

Depuis de nombreuses années, nous proposons aux 4500 élèves participant à Lettres d'Automne (de la maternelle au lycée), de réaliser des créations plastiques ou écrites pour témoigner du travail mené en classe. Ces créations donnaient lieu à une exposition collective.

En 2020, nous avons envie de renouveler la formule et de vous lancer un défi : inciter vos élèves à partager leurs avis sur les livres découverts dans le cadre du festival !

Avant de venir au festival, les élèves de votre classe vont lire au moins un livre de l'auteur ou de l'illustrateur qu'ils vont rencontrer, ou en lien avec le spectacle auquel ils vont assister.

Nous leur proposons de jouer au critique littéraire et de partager leurs impressions et ressentis, seul ou collectivement, en s'appuyant sur les 4 modèles de marque-pages que nous avons préparés à cette intention.

Étoiles d'appréciation, questions sur l'histoire et/ou illustration, complétez votre marque-page de votre plus belle écriture manuscrite ! Appliquez-vous, le public du festival et d'autres élèves liront vos productions !

COMMENT PARTICIPER ?

Choisir

Quatre modèles (panachage possible) disponibles dans ce document ou sur la page scolaire de notre site Internet. Choisissez celui ou ceux adaptés à votre projet.

■ **Télécharger les quatre modèles des Marque-pages de Lettres d'Automne**

Imprimer

Si vous le souhaitez, vous pouvez imprimer sur des feuilles de couleurs et/ou sur du papier épais ! Pour plus de facilité, nous avons mis deux exemplaires du même modèle sur une feuille A4.

Compléter

Individuellement ou collectivement, complétez le marque-page choisi de votre plus belle écriture manuscrite ! Les enseignants peuvent participer.

Envoyer

Mercredi 4 novembre 2020 au plus tard : Remise des originaux (format papier) par courrier ou à La petite comédie + une copie pdf par mail à scolaire@confluences.org

DIFFUSION

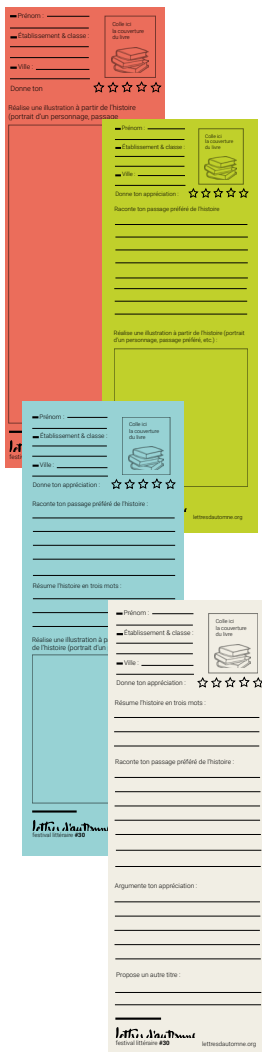
10 - 29 novembre 2020

Exposition des marque-pages originaux Public, parents d'élèves, auteurs et artistes invités pourront découvrir les marque-pages sur le festival (lieu de l'exposition précisé ultérieurement).

Partage des marque-pages sur le site Internet et les réseaux sociaux de Confluences avec le mot dièse **#Lettresdautomne**

ET APRÈS ?

Échange de conseils de lecture Pour découvrir d'autres livres après le festival, les élèves recevront en retour des marque-pages réalisés par d'autres.



INFORMATIONS DIVERSES



©Confluences

RENCONTRES TOUT PUBLIC ET DÉDICACES

Pendant le festival Lettres d'Automne, hors temps scolaire, les élèves pourront assister à des rencontres tout public et des temps de dédicaces avec la plupart des auteurs invités. Les rencontres en temps scolaires ne permettent généralement pas de demander des dédicaces pour tous les élèves (temps limité).



©Confluences

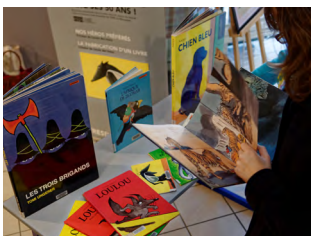
JOURNÉE PROFESSIONNELLE

JEUDI 19 NOVEMBRE 2020 DE 8H45 À 16H30

Centre Universitaire de Montauban

à l'intention des bibliothécaires, documentalistes, enseignants, libraires, étudiants...

Gratuit sur inscription



©YLL

SE PROCURER LES LIVRES auprès de nos partenaires

Emprunter

Médiathèque Mémo 2 rue Jean Carmet

■ mediatheque-montauban.com – 05 63 91 88 00

ESPE 116 boulevard Montauriol

■ mediathequemontauriol@gmail.com – 05 63 91 88 80

Atelier Canopé 82 116 boulevard Montauriol

■ contact.atelier82@reseau-canope.fr – 05 63 91 88 93

Acheter

Le maintien d'un réseau de librairies indépendantes en France est essentiel car il garantit à la création littéraire et intellectuelle un espace de diffusion répondant à d'autres critères que les seuls dictats financiers.

C'est pourquoi le festival Lettres d'Automne travaille en partenariat avec les librairies indépendantes de Montauban.

La femme renard 21 rue de la République

■ librairie@lafemmerenard.fr – 05.63.63.22.66

■ **Commande en ligne :** <https://www.librairielafemmerenard.fr/>

Le bateau livre (Jeunesse) 17 place nationale

■ bateaulivre@wanadoo.fr – 05.63.63.40.45

■ **Commande en ligne :** <https://www.librairiebateaulivre.fr/>

Actuellement dans ces deux librairies :

- Présence en stock ou possibilité de commander les ouvrages de tous nos invités, au même prix qu'ailleurs (la loi garantit le prix unique du livre quel que soit le point de vente)
- Possibilité de réserver par mail ou par téléphone pour les commandes individuelles ou groupées.

Si vous avez des interrogations ou des demandes particulières, contactez-nous