

# LA BOÎTE À IDÉES

## Quelques idées pour la mise en voix...

- Faire varier l'intensité de votre voix (murmurer; chuchoter; parler à voix basse ou d'une voix forte, chanter, crier...)
- Moduler le rythme de votre voix (alterner une diction lente avec une élocution plus rapide, faire des pauses, adopter une diction saccadée, balbutier; bégayer...)
- Faire évoluer la hauteur de votre voix et varier les intonations
- Jouer avec le rythme du texte (prendre en compte la ponctuation, introduire des silences, répéter un mot, un vers ou le poème entier; allonger certains sons...)
- Proposer une lecture à plusieurs voix de ce poème

etc.

## Quelques idées pour le choix du ou des poèmes...

- Consulter les [poèmes sélectionnés](#) par le Printemps des Poètes et Confluences
- Consulter la bibliothèque poétique de La Petite Comédie (RDV au 0563635762)
- Consulter les rayonnages poésie de la Médiathèque Mémo (RDV sur le site de la Mémo pour connaître les horaires d'ouverture en vigueur)

## Besoin d'un peu d'aide technique ?

Laissez-vous guider par notre [tutoriel](#) sur la prise de son et l'enregistrement

## Quelques idées pour la mise en son...

Si vous souhaitez ajouter des sons, vous pouvez le faire de différentes manières :

- En les enregistrant en même temps que votre voix,
- En utilisant un logiciel d'édition ou de mixage de son. Certains logiciels et applications sont téléchargeables gratuitement et proposent différents niveaux de montage audio.

-----  
Retrouvez sur ces sites des musiques, sons et bruitages libres de droits :

// [La Sonothèque](#)

gratuit, sans inscription

// [Bibliothèque audio YouTube](#)

gratuit, nécessite d'avoir un compte YouTube ou Google

Quelques applications pour éditer vos enregistrements :

// [Editeur Audio](#) (Apple)

// [Audiolab](#) (Android)

// [Super Sound](#) (Android)

// [Editeur de musique](#) (Android)

Et deux logiciels de montage audio :

// [Audacity](#) ([tutoriel](#))

// [Reaper](#)