

Appel à projet 2021

Résidence d'écriture à Montauban

Entre cour et jardin : itinérances

UNE RÉSIDENCE D'ÉCRITURE À MONTAUBAN

Depuis 2017, sous l'impulsion de la DRAC Occitanie, la Direction du développement culturel et du patrimoine de Montauban, la Médiathèque Mémo et l'association Confluences proposent une résidence d'écriture à Montauban.

Cette résidence de création et de médiation a pour objectifs de soutenir la création littéraire, d'inviter un auteur à porter un regard singulier sur un territoire et ses habitants ainsi que sur les structures culturelles qui le composent, mais aussi de permettre à un public varié de rencontrer un artiste, de découvrir une pratique littéraire et artistique ainsi qu'une démarche de création.

Ainsi, elle vise notamment à favoriser l'accès à la culture dans les quartiers prioritaires de la *politique de la ville** de Montauban, en accompagnant ses habitants dans un objectif de renforcement du lien social et d'intégration et en portant une attention particulière aux jeunes et aux femmes. Elle rentre alors en cohérence avec les objectifs du contrat de ville de Montauban et les orientations en matière de politique de la ville.

Autour d'une thématique singulière, chaque édition met en lumière un établissement culturel de la ville : le Centre du patrimoine en 2017-18, le musée d'Histoire naturelle en 2018-19, le Pôle mémoire en 2019-20, les Salles de spectacle vivant en 2021.

L'ÉDITION 2021

Cette quatrième édition de la résidence d'écriture se déroulera sur une durée de dix semaines au cours du premier semestre 2021.

Elle est ouverte à tout auteur ou auteur-illustrateur de langue française.

En collaboration avec l'association Confluences, les établissements culturels porteurs du projet sont les salles de spectacles et la Médiathèque Mémo.

Plusieurs partenaires sont également étroitement associés au projet : les services de l'État (DDCSPP, Préfecture, Éducation nationale...), la Direction du développement social urbain, des associations sociales et établissements scolaires.

Autour du thème « Entre cour et jardin : itinérances », l'auteur ou auteur-illustrateur accueilli proposera un projet de création individuelle et collective en s'immergeant dans l'environnement de son lieu de résidence et en particulier dans l'univers des salles de spectacle vivant de la Ville de Montauban (Théâtre Olympe de Gouges et Eurythmie / voir présentation page 5).

Il s'engagera également dans une démarche d'éducation artistique et culturelle, donnant à voir et à comprendre la recherche artistique qui l'anime ainsi que les processus de création qu'il met en œuvre.

* Pour pallier les inégalités sociales et urbaines la France a mis en place, et ce depuis les années 80, la « politique de la ville » dans les quartiers dits prioritaires. Cette politique globale agit sur tous les pans du droit commun en déployant des projets locaux tant au niveau de l'emploi, de l'éducation, de l'amélioration du cadre de vie, de l'accès à la culture et à la santé ou encore du développement économique.

■ DÉROULEMENT DE LA RÉSIDENCE

LA RÉSIDENCE

- Résidence de création individuelle & collective et de médiation.
- Résidence ouverte à tout auteur de langue française, non résident en Tarn-et-Garonne, et ayant publié au moins un livre à compte d'éditeur.
- Durée de la résidence : 10 semaines, fractionnables en deux périodes.
- Mission préparatoire : 2 jours en amont de la résidence pour rencontrer les partenaires (Direction du développement culturel et du patrimoine, salles de spectacles, Médiathèque Mémo, association Confluences, Développement social urbain, DRAC Occitanie, Direction départementale de la cohésion sociale et de la protection des populations). Ce préambule a également pour objectif de visiter les lieux concernés et d'élaborer le programme de médiation de la résidence.

LE PROJET DE CRÉATION ET DE MÉDIATION

L'auteur accueilli proposera un projet de création individuelle et collective en s'immergeant dans l'environnement de son lieu de résidence. Il s'agit ici d'explorer les salles de spectacle de Montauban (ses bâtiments, son personnel, ses publics, sa programmation), et de se pencher plus spécifiquement sur la salle Eurythmie. Après avoir vécu pendant un siècle au rythme des trains, l'ancienne gare de Villeneuve a trouvé une nouvelle vocation de même que la voie ferrée s'est transformée en coulée verte où se promènent les Montalbanais. La coulée verte est aussi un trait d'union entre divers lieux et diverses pratiques culturelles.

Le projet de l'auteur accueilli en résidence pourra créer un pont entre plusieurs quartiers desservis par la coulée verte, de la médiathèque Mémo jusqu'au théâtre Olympe de Gouges en cœur de ville (installés tous deux dans un quartier prioritaire Politique de la ville), en passant par la salle Eurythmie. Entre l'univers ferroviaire et celui du spectacle, nombreux sont les points de rencontre : l'attente, le voyage, l'imaginaire, les métiers de l'ombre, etc.

Création individuelle

L'auteur proposera une création individuelle qui devra répondre aux critères suivants :

- Prendre en considération le service des salles de spectacle dans son ensemble (programmation, lieux et personnels confondus), à savoir le théâtre Olympe de Gouges situé dans le cœur de ville et la salle Eurythmie en bordure du centre historique.
- Être nourrie des rencontres et ateliers avec un public diversifié que proposera l'auteur au cours de la résidence.
- Être d'une longueur comprise entre 6 et 20 feuillets ou 30 000 à 60 000 signes afin de pouvoir être partagée avec les publics sous une forme qui sera définie en concertation avec l'auteur (livret imprimé, enregistrement audio, publication internet...).

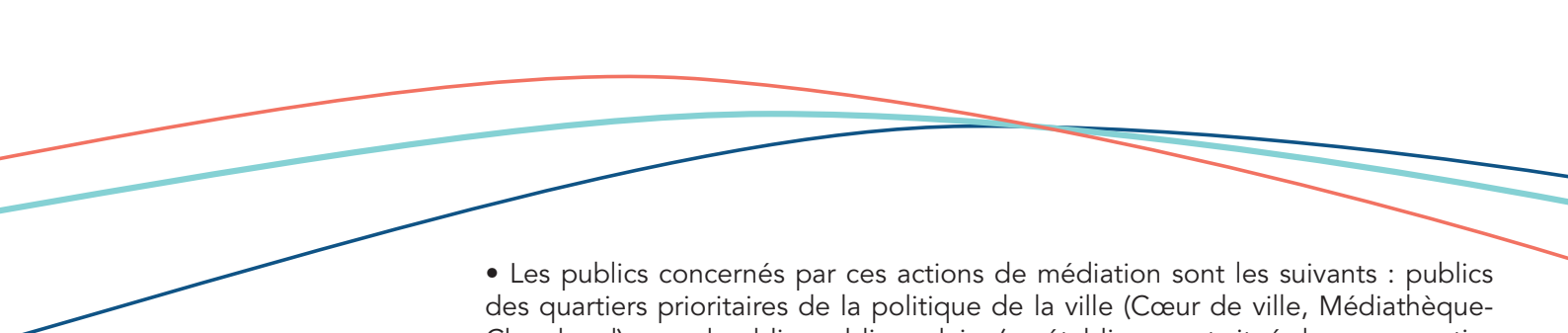
Médiation et création collective

- Pendant la résidence, l'auteur ira à la rencontre des habitants, lors de rencontres et ateliers dans les quartiers, dans le local de l'association Confluences, à la médiathèque Mémo ou chez d'autres partenaires.
- Son projet s'adressera à un public aussi large que diversifié en alliant création et médiation, en favorisant une circulation des publics entre les différents établissements culturels de la ville, et en entrant en résonance avec les projets portés par la médiathèque Mémo.

Résidence d'écriture

Appel à projet p. 2 / 8

Projet porté par l'association Confluences et la Ville de Montauban (Direction du Développement Culturel et du Patrimoine : salles de spectacle et médiathèque Mémo), conjointement avec la DRAC Occitanie, et avec le soutien du Contrat de ville de Montauban.

- 
- Les publics concernés par ces actions de médiation sont les suivants : publics des quartiers prioritaires de la politique de la ville (Cœur de ville, Médiathèque-Chambord), grand public, public scolaire (un établissement situé dans un quartier prioritaire de la ville).
 - D'autres artistes pourront être invités par l'auteur ou les établissements culturels porteurs du projet pour enrichir le projet de création collective.
 - En parallèle, différentes actions de médiation peuvent être proposées par les équipes des établissements culturels (ateliers d'écriture et d'illustration, lectures, cercles de lecture, animations en librairie...) afin de permettre à divers publics de découvrir l'œuvre de l'auteur qui séjournera à Montauban.
 - Le calendrier précis et le contenu de ces rencontres avec les publics seront définis en concertation avec l'auteur, lors des deux journées de préparation programmées en amont de la résidence.
 - En fonction du projet proposé par le candidat retenu, plusieurs formes de restitution des créations produites pendant la résidence seront imaginées et mises en œuvre (visite guidée décalée, projection, exposition, lectures, etc.) dans divers lieux de la ville.
 - Pour information, un « journal de résidence » en ligne a été créé lors de la précédente résidence, il donne au jour le jour un aperçu des créations réalisées : www.residence-ecriture-montauban.org
Conçu comme un blog qu'il est facile d'animer, ce site pourra être utilisé par le prochain lauréat s'il le souhaite.

■ CALENDRIER

- Diffusion de l'appel à projet : 10 février 2021.
- Limite de dépôt des candidatures : 20 mars 2021
- Réunion du jury et annonce du candidat retenu : fin mars / début avril.
- Élaboration du programme détaillé de la résidence, en concertation avec le candidat retenu et les structures organisatrices : deux journées à fixer entre le 15 et le 20 avril
- Résidence à Montauban, 10 semaines, fractionnables en deux périodes :
 - première période à définir entre le 12 mai et 30 juin 2021.
 - deuxième période à définir entre le 13 septembre et le 24 octobre 2021.
- Date de restitution : à définir en fonction du projet.

Résidence d'écriture

Appel à projet p. 3 / 8

*Projet porté par
l'association Confluences et la
Ville de Montauban
(Direction du Développement
Culturel et du Patrimoine : salles
de spectacle et médiathèque
Mémo), conjointement avec la
DRAC Occitanie, et avec le
soutien du Contrat de ville de
Montauban.*

À NOTER : En fonction de l'évolution de la situation sanitaire, et afin que la résidence puisse se dérouler dans les meilleures conditions possibles, ce calendrier pourra être amené à être modifié en concertation avec le candidat retenu, les porteurs de projet et les partenaires associés.

■ CONDITIONS DE LA RÉSIDENCE

CONVENTION

Une convention de résidence sera établie avec l'auteur afin de préciser les objectifs et le calendrier de la résidence, ainsi que l'ensemble des détails administratifs et financiers.

BOURSE

Une bourse de résidence de 5000 € brut sera versée à l'auteur.

HÉBERGEMENT ET AUTRES FRAIS

Outre cette bourse, l'auteur bénéficiera d'un logement à Montauban et du financement de deux allers-retours depuis son lieu de résidence jusqu'à Montauban, dans la limite d'un forfait défini dans la convention.

Les frais nécessaires à la réalisation des actions de médiation seront pris en charge par les structures organisatrices dans la limite d'un forfait qui sera défini dans la convention.

Les frais liés à la création personnelle de l'auteur, la restauration et les éventuels autres frais de séjour de l'auteur restent à sa charge.

■ DOSSIER DE CANDIDATURE

L'auteur devra fournir un dossier comprenant :

- La fiche de renseignements ci-jointe complétée.
- Un CV (ou note biographique) ainsi qu'une bibliographie complète.
- Une note d'intention présentant ses motivations pour la résidence, le projet de création et les actions de médiation.
- Des extraits de textes et/ou d'illustrations (maximum 10 pages).
- Éventuellement : des articles ou entretiens concernant son travail.

Les dossiers de candidature sont à envoyer :

- au plus tard le 20 mars 2021
- sous la forme d'un document PDF unique réunissant les informations demandées
- par courriel, simultanément aux trois adresses suivantes :
agnes@confluences.org / abarbuscia@ville-montauban.fr / bessaadi@ville-montauban.fr

Ils seront examinés par un comité de sélection composé d'élus de la Ville de Montauban et de membres de la Direction du développement culturel et du patrimoine de la Ville de Montauban, des salles de spectacle, de la Médiathèque Mémo, de l'association Confluences, du Développement social urbain, de la DRAC Occitanie, de la DDCSPP ainsi que de professionnels du livre.

Pour plus de précisions, contacter :

Auréli Barbuscia, salles de spectacle : Théâtre Olympe de Gouges et Eurythmie
abarbuscia@ville-montauban.fr / 05 81 98 20 82

Bouchra Essaadi, Médiathèque Mémo :
bessaadi@ville-montauban.fr / 05 63 91 84 77

Agnès Gros, association Confluences :
agnes@confluences.org / 05 63 63 57 62

L'appel à projet et le dossier de candidature peuvent être téléchargés sur :

www.confluences.org/residence
www.spectacles.montauban.com
www.mediathèque-montauban.com

Résidence d'écriture

Appel à projet p. 4 / 8

*Projet porté par
l'association Confluences et la
Ville de Montauban
(Direction du Développement
Culturel et du Patrimoine : salles
de spectacle et médiathèque
Mémo), conjointement avec la
DRAC Occitanie, et avec le
soutien du Contrat de ville de
Montauban.*

■ LES STRUCTURES ORGANISATRICES

DIRECTION DU DÉVELOPPEMENT CULTUREL ET DU PATRIMOINE

Les salles de spectacle, un seul et même service, mais deux bâtiments distincts :

Théâtre Olympe de Gouges (465 places)

Au milieu du XVIII^e siècle, Montauban, devenue capitale de province, voit se développer une importante élite intellectuelle. Dès lors, les consuls s'emploient à doter la ville d'une salle de spectacle. L'achat de la salle du petit Jeu de Paume en 1760, où se produisaient déjà des comédiens, marque le point de départ de l'histoire du théâtre de Montauban, l'un des plus anciens théâtres à l'italienne du midi de la France. En 2006, le théâtre municipal est baptisé « Olympe de Gouges ». La ville organise en suivant la première édition des *Journées Olympe de Gouges*. Cet événement est organisé autour du 8 mars, à l'occasion de la journée internationale des droits de la femme. Il est destiné à mettre en lumière la figure d'Olympe de Gouges, ses prises de position au travers de sa célèbre Déclaration des Droits de la Femme et de la Citoyenne, et toutes les femmes, célèbres ou anonymes qui ont œuvré dans son sillage.

Eurythmie (salle modulable allant jusqu'à 3000 personnes)

Conçue par l'architecte d'origine polonaise Stanislas Fiszer, la salle Eurythmie a été construite dans et à l'arrière de l'ancienne gare de Villeneuve. Eurythmie est un subtil équilibre entre un patrimoine existant et une architecture contemporaine. Cette structure monumentale est dotée de détails architecturaux d'une finesse et d'une classe toute particulière. Inaugurée en 2000, elle possède une capacité d'accueil de 3300 personnes et permet d'accueillir aussi bien des spectacles en debout, en assis ou bien des congrès, des conférences, des salons, des conventions. La salle est dotée de 800 gradins fixes à l'étage et de 800 gradins rétractables au parterre.

L'équipe des salles de spectacle

En régie directe, les salles de spectacle constituent l'un des équipements culturels de la ville de Montauban et se voient placées sous l'égide de la Direction du développement culturel et du patrimoine. L'équipe est composée de 20 agents : une équipe administrative de 7 agents et 12 membres des équipes techniques, une pour Eurythmie, une pour le Théâtre Olympe de Gouges. Le recrutement à temps plein d'un médiateur en septembre 2020 permet la mise en place et le développement d'actions culturelles sur le territoire.

La programmation

La programmation se veut de qualité, à la fois exigeante et accessible. Elle est éclectique et pluridisciplinaire en ce sens qu'elle s'attache à représenter tous les genres du spectacle vivant (danse classique et contemporaine, théâtre classique et contemporain, musique, humour, cirque...). Elle permet ainsi de rassembler une grande diversité de public au Théâtre.

Un axe « Jeune public » est valorisé par la programmation de 10 représentations scolaires par saison (de la maternelle au lycée). Il y a un véritable travail de prospection qui se traduit par la recherche de nouveaux spectacles, par le repérage de nouveaux talents, de compagnies émergentes prometteuses, et de pratiques performatives innovantes.

C'est aussi un laboratoire du vivant, c'est-à-dire un espace de création et un lieu d'échanges grâce à l'instauration de bords de scène, d'avant-propos, de rencontres introductives, de conférences. Nombreux sont les partenariats et collaborations avec le tissu associatif local, notamment l'association Confluences, la Boite à malices, Les amis des Passions, le Rio grande et l'OCI... Des expositions sont régulièrement proposées dans les foyers du théâtre.

En moyenne, les chiffres d'une saison :

Près de 900 abonnés
19 000 spectateurs
2 500 élèves dans le cadre des séances scolaires
55 levers de rideau

THÉÂTRE OLYMPE DE GOUGES, 4 place Lefranc de Pompignan 82000 Montauban

EURYTHMIE, rue Salvador Allende 82000 Montauban

Contact : Aurélie Barbuscia, abarbuscia@ville-montauban.fr / 05 81 98 20 82

Résidence d'écriture

Appel à projet p. 5 / 8

Projet porté par l'association Confluences et la Ville de Montauban (Direction du Développement Culturel et du Patrimoine : salles de spectacle et médiathèque Mémo), conjointement avec la DRAC Occitanie, et avec le soutien du Contrat de ville de Montauban.



La médiathèque Mémo a ouvert ses portes le 16 février 2013 dans le cadre d'un ambitieux programme de rénovation urbaine des quartiers Est de la ville.

Son bâtiment à l'allure futuriste et à la robe de brique rouge imaginé par le cabinet parisien Colboc-Franzen et Associés, marque aujourd'hui une des entrées principales de la cité. Avec ses 3 500 m² répartis sur 4 niveaux, la Mémo offre à Montauban un lieu de vie et de découverte, pour différents usages à la carte : espace de culture, d'information, d'apprentissage, de formation, de détente, de loisir, de sociabilité, de débat. A chaque étage, la part belle est faite à la convivialité et à l'action culturelle.

La Mémo accueille chaque année 180 000 visiteurs et 11 500 abonnés.

Ils peuvent accéder à 95 000 documents tous supports (livres, DVD, CD...) et des milliers de ressources numériques, 240 places assises pour la lecture ou l'étude réparties à tous les étages, une salle de spectacle de 120 places, une Galerie d'exposition de 300 m², un Labo dédié au numérique, un espace Café, 2 grandes expositions annuelles, 85 événements (rencontres, projections, concerts, spectacles...) et 150 séances d'ateliers.

Mémo, Médiathèque de Montauban : 2 rue Jean Carmet 82000 Montauban

Contact : Bouchra Essaadi, bessaadi@ville-montauban.fr / 05 63 91 84 77

www.mediathèque-montauban.com

ASSOCIATION CONFLUENCES

L'association Confluences, créée en 1990, organise des manifestations littéraires et artistiques en tous lieux et pour tous les publics. Elle propose tout au long de l'année des rencontres avec des écrivains et artistes, des lectures en scène, spectacles, expositions, ateliers, et participe activement à des événements nationaux tels que Le Printemps des Poètes et Partir en livre.

Depuis le début de son activité, l'association Confluences propose aussi des projets d'éducation artistique en direction du public scolaire et des actions culturelles fédératrices autour du livre et de la lecture pour le public des quartiers prioritaires.

Un des temps forts de l'activité de Confluences est le festival littéraire Lettres d'automne. Depuis 30 ans, ce festival, unique en France de par son concept, se déroule chaque année fin novembre à Montauban et en Occitanie. Durant 15 jours, un programme donne à voir, à entendre, à partager l'œuvre littéraire et l'univers artistique d'un écrivain invité d'honneur. Cet invité choisit un thème comme fil rouge du programme et s'entoure de nombreux artistes dont l'œuvre entre en résonance avec la sienne, ou qu'il souhaite faire découvrir au public. Chaque année, les diverses actions de Confluences réunissent plus de 30 000 personnes dont 6 000 jeunes de la maternelle à l'université.

Résidence d'écriture

Association Confluences : 41, rue de la Comédie 82000 Montauban

Contact : Agnès Gros, agnes@confluences.org / 05 63 63 57 62

www.confluences.org

Appel à projet

p. 6 / 8

*Projet porté par
l'association Confluences et la
Ville de Montauban
(Direction du Développement
Culturel et du Patrimoine : salles
de spectacle et médiathèque
Mémo), conjointement avec la
DRAC Occitanie, et avec le
soutien du Contrat de ville de
Montauban.*

Appel à projet : Résidence d'écriture à Montauban

Entre cour et jardin : itinérances

Fiche de renseignements

Merci de remplir cette fiche de renseignements et d'y joindre les documents demandés afin de permettre au comité de sélection de prendre connaissance de votre candidature mais aussi de découvrir votre travail, vos centres d'intérêts, vos projets d'écriture comme vos motivations par rapport à cet appel à projet. Si votre candidature est retenue, une rencontre sera organisée afin de faire connaissance et de définir ensemble les détails et le programme de la résidence.

À retourner par courriel avant le 20 mars 2021 à :

agnes@confluences.org
abarbuscia@ville-montauban.fr
bessaadi@ville-montauban.fr

■ IDENTITÉ

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Courriel :

Tél :

Blog ou site internet :

Profession (facultatif) :

■ PARCOURS

PARCOURS PERSONNEL & LITTÉRAIRE

Merci de joindre un CV (ou note biographique) ainsi qu'une bibliographie complète, des extraits de vos textes et/ou illustrations, et, si vous le souhaitez, articles ou entretiens concernant votre travail.

EXPÉRIENCE DE RÉSIDENCE

Avez-vous déjà vécu une résidence d'écriture ? (Si oui, merci de préciser dans quel cadre, et l'intérêt de cette expérience dans votre parcours)

Résidence d'écriture

Appel à projet p. 7 / 8

*Projet porté par
l'association Confluences et la
Ville de Montauban
(Direction du Développement
Culturel et du Patrimoine : salles
de spectacle et médiathèque
Mémo), conjointement avec la
DRAC Occitanie, et avec le
soutien du Contrat de ville de
Montauban.*

EXPÉRIENCE AUPRÈS DES PUBLICS

Avez-vous déjà mené des ateliers d'écriture, d'illustration, de lecture ou toute autre intervention ? (Si oui, merci de préciser auprès de quels publics et dans quel cadre)

Avez-vous déjà mené des actions de médiation auprès de publics éloignés de la culture ? (Si oui, merci de préciser)

■ PROJET

Merci de nous adresser une note d'intention permettant de préciser :

- en quoi cette résidence constitue une expérience intéressante et importante pour vous au regard de votre parcours comme de votre situation actuelle
- en quoi la thématique proposée vous intéresse-t-elle et pourrait constituer pour vous un projet d'écriture
- comment vous envisagez les temps de rencontres et de médiations avec les habitants de la ville, et quelle est votre motivation par rapport à cette dimension du projet

■ RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Connaissez-vous la ville de Montauban et ses environs ?

Quel rapport entretenez-vous avec le monde du théâtre et du spectacle vivant ?

Avez-vous des connaissances dans d'autres disciplines artistiques ou bien dans le domaine de la communication (mise en page, graphisme, blogs...)?

Avez-vous des besoins spécifiques en ce qui concerne les conditions d'hébergement et de travail (espace de travail, moments de la journée propices pour votre écriture, autres...)?

Êtes-vous disponible aux dates proposées pour la résidence (voir calendrier p. 3) ou avez-vous des aménagements de calendrier à nous soumettre ?

Résidence d'écriture

Appel à projet p. 8 / 8

*Projet porté par
l'association Confluences et la
Ville de Montauban
(Direction du Développement
Culturel et du Patrimoine : salles
de spectacle et médiathèque
Mémo), conjointement avec la
DRAC Occitanie, et avec le
soutien du Contrat de ville de
Montauban.*