

Revue de presse

lettres d'automne

festival littéraire #30

montauban • tarn-et-garonne • occitanie

rencontres lectures en scène spectacles cinéma
expositions jeune public librairie du festival

10 – 29
novembre
2020

À la croisée des langues

Littératures françaises d'ici et d'ailleurs

Léonora Miano
Patrick Chamoiseau
Mathias Énard

05 63 63 57 62
lettresdautomne.org



Festival organisé par **Confluences**
rencontres littéraires

Sommaire

Presse nationale	6
Le Monde 4 décembre 2020	7
France Culture · Le Journal des idées 4 décembre 2020	8
Télérama 28 octobre 2020	9
Télérama · Newsletter La Quotidienne 4 novembre 2020	10
La Vie 15 octobre 2020	11
La Vie 12 novembre 2020	12
Lire Magazine Littéraire Septembre 2020	13
Lire Magazine Littéraire Novembre 2020	14
Lire Magazine Littéraire Novembre 2020	15
Presse audiovisuelle	16
France 3 Occitanie · 19/20 Midi-Pyrénées 12 décembre 2020	17
Production d'Ondes Positives 29 octobre 2020	18
Altitude FM Novembre 2020	19
CFM 16 novembre 2020	20
CFM · Newsletter 17 novembre 2020	21
Radio Présence 1 ^e décembre 2020	22
CFM · Le Mag 1 ^e décembre 2020	23
CFM 1 ^e décembre 2020	24
CFM 2 décembre 2020	25
Radio Totem 7 décembre 2020	26
Presse régionale	27
La Dépêche du Midi 23 avril 2020	28
La Dépêche du Midi 24 juin 2020	29
La Dépêche du Midi 11 septembre 2020	30
Le Petit Journal 82 22 septembre 2020	31
Le Petit Journal 82 22 septembre 2020	32
Le Petit Journal 82 25 octobre 2020	33
La Dépêche du Midi · Grand Sud 31 octobre 2020	34
Intramuros Novembre-Décembre 2020	35
Ramdam Novembre-Décembre 2020	36
La Dépêche du Midi 3 novembre 2020	37
Le Petit Journal 82 3 novembre 2020	38
La Dépêche du Midi 13 novembre 2020	39
La Dépêche du Midi 19 novembre 2020	40
La Dépêche du Midi 27 novembre 2020	41
La Dépêche du Midi 28 novembre 2020	42
Publications institutionnelles	43
Académie de Toulouse · Calendrier Lire Dire Écrire 1 ^e janvier 2020	44

Département Mag · Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne 24 août 2020	45
Théâtre Olympe de Gouges & Eurythmie Saison 2020-2021	46
Espace des Augustins Saison 2020-2021	47
Pôle Mémoire Septembre-Décembre 2020	48
Médiathèque de Moissac Septembre-Décembre 2020	49
Passions Baroques Du 3 au 11 Octobre 2020	50
Sortir en Tarn-et-Garonne Novembre 2020	51
Sortir en Tarn-et-Garonne Novembre 2020	52
Ma Ville - Mon Agglo Novembre 2020	53

Parutions publicitaires **54**

American Cosmograph Du 7 octobre au 10 novembre	55
American Cosmograph Édition novembre-décembre · Annulée	56
CFM Du 26 au 31 octobre 2020 décembre 2020	57
Utopia Édition novembre-décembre · Annulée	58
Ramdam Novembre-Décembre 2020	59
Intramuros Novembre-Décembre 2020	60
CFM Du 2 au 15 décembre 2020 décembre 2020	61

Présence sur Internet **62**

Confluences	63
Confluences	64
Confluences	65
Confluences	66
Blutack Théâtre	67
Coloconte & Cie	68
Comme une compagnie	69
Compagnie Création Éphémère	70
Paamath	71
La Sofia	72
Occitanie Livre & Lecture	73
Académie de Toulouse	74
Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne	75
Office de tourisme de Tarn-et-Garonne	76
Ville de Montauban	77
Ville de Montauban	78
Ville de Moissac	79
Espace des Augustins	80
Actes Sud Junior	81
Actes Sud	82
Casterman	83
Sabine Wespieser Éditeur	84
Les libraires	85
ActuaLitté	86
Montray Kréyol	87
France 3 Occitanie	88
France 3 Occitanie	89
Vià Occitanie	90
La Dépêche du Midi	91

Univers Rennes	92
Hello Asso	93
Céram	94
Pause Fun	95

Réseaux sociaux **96**

Facebook	97
Facebook	98
Instagram	99
Twitter	100

Affichage **101**

À Montauban	102
-------------	-----



Presse
nationale



24 | CULTURE

Les salons littéraires durement éprouvés

Reports, annulations... Face à la crise sanitaire, ces manifestations optent de plus en plus pour le numérique

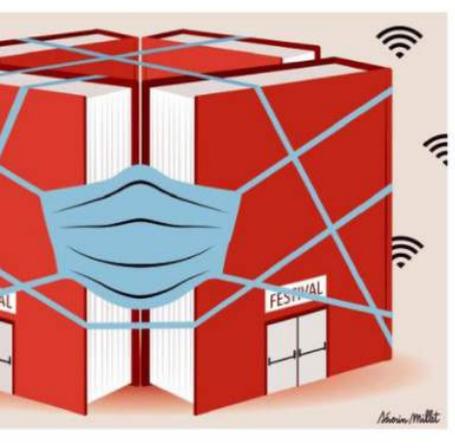
Le Monde
Vendredi 4 décembre 2020

Il y a eu des messages d'annulation rédigés la nuit dans l'axe par des directeurs de festival qui ont voulu y croire jusqu'au bout, redoutant la jugée d'une suite par ci, réorganisant une rencontre par là, avant que tombe le couperet du confinement. Depuis le mois de mai, des dizaines de manifestations littéraires ont été lourdement touchées par les confinements et les restrictions décidés pour lutter contre la pandémie de son coronavirus. Dans son bilan publié le 26 novembre, le Centre national du livre (CNL) annonce avoir maintenu ses subventions pour 54 manifestations littéraires annulées ou reportées, à condition que les porteurs de projet réaménagent les contenus livrés. La Société française des instituteurs des auteurs de l'Écrit (Sofia), organisme public qui aide 300 festivals en France, à hauteur de millions d'euros par an, a fait de même et s'empare rapidement son soutien pour l'année prochaine.

Les manifestations littéraires sont en effet un milieu éminent du secteur du livre. Les écrivains reçoivent leurs lecteurs et sont payés pour leurs interventions; les libraires de la ville vendent leurs ouvrages. «Sans le Foire du livre, il y avait certainement pas de librairie à Paris», abonde un commissaire général. François David, les bibliothécaires, enseignants et commerçants ne cessent d'être pas non plus un secteur d'activité lars de ces événements, qui font parfois doubler la population, comme à Saint-Denis-Viviers, lors du Festival international de géographie. Enfin, un festival est souvent «un moteur des sites -de livres, de reportages ou d'autres festivals», explique Karim Elkhann, journaliste indépendant qui anime des rencontres dans plusieurs manifestations.

Parocheuse estivale
L'incertitude d'un tel événement nécessite des mois de travail, jusqu'à son moment décisif des sociétés. D'où la «dégradation» causée par l'annulation du Salon de la France en mai. «Cela a été terrible en termes d'impact économique mais le plus brutal a été l'impact moral», relate Pierre Dutilleul, le directeur général du syndicat national de l'édition (SNE). Dans l'attente d'un hypothétique retour à la normale, des festivals de printemps, comme Étonnants Voyageurs à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine), annoncent leur retour à la même saison en 2021, tandis que d'autres militent sur une date postérieure à la rentrée, à l'instar du Marché des

livres. Déplacé de juin à novembre, le festival rouennais a dû annuler de nouveaux à l'annonce du confinement, le 30 octobre. N'oublions pas la parenthèse estivale de l'entre-deux confinements, avec des programmations étalées sur plusieurs jours pour assurer le respect des gestes barrières, tel Le Livre sur la place, à Nancy, qui s'est tenu pendant neuf jours en septembre. Vingt-neuf marchés, dédiés derrière des vitres en Plexiglas. Louis Hémon, président de cette art défilée, garde le souvenir de la joie de les visiteurs défilant, «non proférant tant qu'il était encore temps. Les lieux ont fait le plein, mais avec des jauges divisées par deux. Et les libraires ont notamment moins vendu que d'habitude. Puis la pandémie due au coronavirus est repartie, et avec elle une deuxième vague d'annulations. «Le rôle d'un festival est de créer de l'émotion. D'imaginer comment des lieux vont se jouer d'une rencontre littéraire à l'autre.



Quais du pôle à comptabilisé 32 000 vues de son contenu vidéo, contre 100 000 visiteurs en 2019
Programmé en avril, Quais du pôle, à Lyon, fut le précurseur de la mutation des festivals vers le tout-numérique. Sa directrice, Hélène Fischbach, a lancé un appel et reçu une soixantaine de contributeurs. «Facebook l'aurait proposé un entretien en Facebook Live, MoMo nous a envoyé des photos de ses espaces au Croisard. Craig Johnson s'est filmé dans son studio, se souvient-elle. Depuis, les festivals au temps du confinement déclinent leurs programmations en vidéos et podcasts sur les réseaux sociaux ou sur un site spécialement créé, ou les transmettent sur une chaîne de télévision, comme le Salon du livre et de la presse jeunesse en ligne. Denis (Salon de Montreuil), qui propose six jours en direct et en replay, dix à décembre. Arrivé il y a un an à la tête de la Villa Gillet, Lucie Campos a dû décaler les temps forts de l'inauguration culturelle lyonnaise. Les Années internationales du roman (dont Le Monde est partenaire) et

Mode d'emploi, perturbés par les deux confinements. «La crise nous offre l'opportunité d'apprendre en marchant. Comment créer un meilleur environnement et quel est son rôle? Comment toucher les 18-35 ans, les parents sur le numérique? Elle ne sait toutefois comment continuer à fonctionner sans billetterie, et voudrait permettre aux libraires lyonnais de vendre leurs livres pendant une manifestation virtuelle. «C'est de jouer à la question du modèle économique qui est dans toutes les têtes. Le numérique demande de s'adapter de gens compétitifs et de s'appuyer pour produire du contenu gratuit. Ce n'est pas rentable», affirme Franck Boudoux, directeur du Festival international de la BD d'Angoulême, reporté à la fin juin de 2020. Alors qu'il souligne l'incertitude sur le visage d'une vidéo, l'écrivaine Valérie Gay refuse pour sa part de voir dans ces alternatives des

«formes d'échange au rabais». Mais la formule attend encore son public: 70 personnes ont commandé le «festival à emporter» de Lettres d'automne, quand 20 000 visiteurs étaient attendus en présence. «Quais du pôle a comptabilisé 32 000 vues de son contenu vidéo, contre 100 000 visiteurs en 2019. Qu'il de l'année prochaine? Pourra-t-on faire venir des auteurs de l'étranger ou tout simplement accueillir du public? Hélène Fischbach a pour mot un «coup de poker» en disant Quais du pôle à juillet, tout en s'interrogeant: «Est-ce que la fenêtre de tir sera finalement en rouge ou en vert ou la mer?» Fragilisé par le dévancement de certains partenaires privés, les manifestations littéraires se préparent tant bien que mal en 2021, à l'aide du moindre signe d'adoration. ■

CLAUDE MARINET
COLLABORATRICE
DU «MONDE DES LIVRES»

4 décembre 2020



LE 04/12/2020

La littérature à la criée

▶ ECOUTER (5 MIN) →

À retrouver dans l'émission
LE JOURNAL DES IDÉES par Jacques Munier

S'ABONNER CONTACTER L'ÉMISSION

Maillons essentiels du secteur du livre, les salons, foires et autres marchés tentent de s'adapter à la crise sanitaire, la plupart sont reportés voire annulés, comme Livre Paris. Pour les organisateurs, les éditeurs et même les libraires - présents dans ces manifestations - c'est un désastre.



Au Salon Livre Paris • Crédits : AFP

Pour les écrivains, c'est une [occasion manquée de rencontrer les lecteurs](#) et pour les libraires de vendre leurs ouvrages. « Sans la Foire du livre, il n'y aurait certainement pas sept librairies à Brive », confirme son commissaire général, François David dans *Le Monde*. Gladys Marivat cite le bilan du Centre national du livre (CNL), qui « annonce avoir maintenu ses subventions pour 54 manifestations littéraires annulées ou reportées », à condition que les auteurs invités soient rémunérés. La « déflagration » causée par l'annulation du [Salon Livre Paris](#) « a été terrible en termes d'impact économique mais le plus brutal a été l'impact moral », souligne Pierre Dutilleul, le directeur général du Syndicat national de l'édition (SNE). Le [marché de la poésie](#), place Saint-Sulpice à Paris, d'abord reporté du printemps à l'automne a finalement été annulé par décision préfectorale. De même que la [30e édition du Salon de la revue...](#) Certains se tournent vers le numérique, faute de mieux, mais comme le déplore Agnès Gros, la directrice de [Lettres d'automne](#) à Montauban « Qu'est-ce qu'un festival numérique peut faire qu'une bonne émission de radio ne fait pas déjà ? »



Agenda des événements Télérama'



MONTAUBAN
30^e festival Lettres d'Automne
| Du 10 au 29 nov. | Rens. : 05 63 63 57 62
| www.lettresdautomne.org

4 novembre 2020

Télérama



4 novembre 2020

Si la newsletter ne s'affiche pas, cliquez ici

Télérama

La Quotidienne

Nos derniers articles



Trump ou Biden ? Au cœur d'une nuit américaine pas comme les autres

Les États-Unis (et le reste du monde) retiennent leur souffle : comme on s'en doutait, il est impossible encore de savoir qui, de Donald Trump ou Joe Biden, sera le prochain président américain. Notre envoyé spécial a suivi la soirée électorale dans les studios d'une télévision new-yorkaise publique, nichée dans le Queens, quartier multiculturel s'il en est...

Les événements Télérama



Montauban - Occitanie

30e festival Lettres d'Automne

Initialement prévu du 10 au 29 novembre autour du thème « A la croisée des langues », le festival n'aura pas lieu. L'équipe de Confluences est impatiente de retrouver auteurs et public ! Rens. 05 63 63 57 62
[En savoir plus](#)

Qui sommes-nous ? · Contactez-nous · Publicité · Mentions légales · Utilisation des cookies · Charte · Confidentialité · Plan

Télérama © 2020

f t 8

La Vie

15 octobre 2020



lettres d'automne
festival littéraire #30
montauban • tarn-et-garonne • occitanie
rencontres lectures en scène spectacles cinéma
expositions jeune public librairie du festival

10 – 29 novembre 2020

À la croisée des langues
Littératures françaises d'ici et d'ailleurs

**Léonora Miano
Patrick Chamoiseau
Mathias Énard**

La Vie vous invite
à la 30^e édition du festival
Lettres d'Automne

100 entrées offertes
2 entrées maximum par
demande, dans la limite des
places disponibles

RÉSERVATION OBLIGATOIRE
AVANT LE VENDREDI 6 NOVEMBRE

- Samedi 14 novembre**
21 h - Théâtre Olympe de Gougues
Passages
Récital littéraire - création
Textes et lecture : Léonora Miano
Batterie : Francis Lassus
- Samedi 21 novembre**
20 h - Théâtre Olympe de Gougues
Carte blanche à Maurice Petit
Grande lecture musicale pour fêter
les 30 ans du festival
- Dimanche 22 novembre**
19h - Théâtre Olympe de Gougues
Frères Migrants
Lecture musicale
Texte : Patrick Chamoiseau
Avec : Cie Loufried
- Judi 26 novembre**
19h - Théâtre Olympe de Gougues
Grand entretien dessiné
avec Mathias Enard et Zeina Abirached
- Vendredi 27 novembre**
21h - Théâtre Olympe de Gougues
**Parle-leur de batailles, de rois
et d'éléphants**
Lecture en scène
Texte : Mathias Enard
Lecture : Marianne Denicourt

05 63 63 57 62
lettresdautomne.org

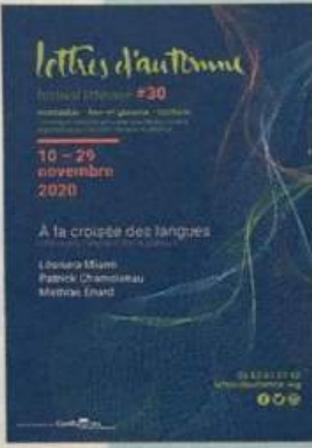
Festival organisé par **Confluences** littéraires

ingrid.lanoue - design



FESTIVAL

Automne à Montauban



Le festival Lettres d'automne, dont *La Vie* est partenaire depuis de longues années et qui devait fêter ses 30 ans en ce mois de novembre, est annulé, comme tant d'autres manifestations culturelles. Mais il en restera trace

sous la forme d'un « Festival à emporter », une box avec des cadeaux littéraires pour garder le souvenir de cet anniversaire, dont trois grands auteurs étaient les invités : Léonora Miano, Patrick Chamoiseau, Mathias Énard.

www.confluences.org

Sur lavie.fr, retrouvez l'interview de Léonora Miano, qui aborde les thèmes du racisme, des séquelles de l'esclavage et des perspectives stimulantes que l'écrivaine trace pour le futur, objet de son dernier essai, *Afropea* (Grasset, 18,50 €).



lettres d'automne

festival littéraire #30

montauban • tarn-et-garonne • occitanie

rencontres lectures en scène spectacles cinéma
expositions jeune public librairie du festival

10 – 29
novembre
2020

À la croisée des langues
Littératures françaises d'ici et d'ailleurs

Léonora Miano
Patrick Chamoiseau
Mathias Énard

— 20 jours, 200 rendez-vous pour tous les publics

Créations artistiques inédites, lectures en scène,
concerts littéraires, rencontres, cinéma,
expositions, jeune public, librairie du festival

— 80 invités auteurs, traducteurs, illustrateurs, musiciens, comédiens, artistes

Léonora Miano, Patrick Chamoiseau, Mathias Énard
et Zeina Abirached, Aminata Aidara, Sofia Aouine,
Magali Attiogbé, Salomé Berlemont-Gilles,
Mika Biermann, Estelle-Sarah Bulle,
Mario Canonge, Carole Chaix, Claro,
Béatrice Commengé, Marianne Denicourt,
Pierre Ducrozet, François Dumont,
Timothée de Fombelle, Bernard Friot,
Christian Garcin, Kimiko, Cécile Ladjali,
Anne Lafont, Francis Lassus, Souleymane Mboj,
Diane Meur, Edgar Morin, Gaël Octavia,
Maurice Petit, Guillaume Pigeart de Gurbert,
Michel Piquemal, Thomas Scotto, Ingrid Seithumer,
François-Henri Soulié, Flore Vesco
Abdourahman A. Waberi, Anne Weber

— 20 lieux à Montauban en Tarn-et-Garonne et en Occitanie

05 63 63 57 62
lettresdautomne.org



Festival organisé par **Confidences** rencontres littéraires.



En petit comité

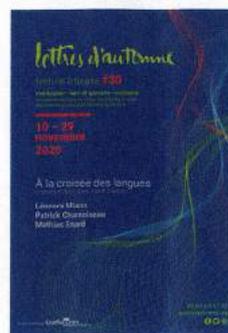
Du 10 au 29 novembre, venez célébrer les 30 ans du festival **Lettres d'automne** à Mautauban.

Aceux que décourage le spectacle d'écrivains invités à la tonne et alignés comme oignons en potager derrière leurs piles de livres, nous conseillons le festival Lettres d'automne. Depuis trois décennies, l'événement montalbanais organisé par l'association Confluences a su imposer sa formule : un invité principal – Lydie Salvayre, en 2008, Laurent Mauvignier en 2017 – est convié à participer à l'élaboration du programme et de la liste des auteurs invités. Pour les lecteurs spectateurs, c'est l'occasion de se familiariser avec l'univers de cet invité dans la durée.

Cette année, le festival fête ses 30 ans et, pour célébrer l'événement, il s'est doté de trois invités principaux : Léonora Miano, dont le roman Afrofuturiste *Rouge impératrice* a été très remarqué l'an dernier ; Patrick Chamoussau, et enfin Mathias Énard, dont le *Banquet annuel de la confrérie des*

fossoyeurs nous a ravis. Autour d'eux, une galaxie d'auteurs : Diane Meur, Pierre Ducrozet, Cécile Ladjali, Thimothée de Fombelle, Claro... On y retrouvera aussi ces lectures théâtrales, musicales ou picturales, et cette inventivité programmatique qui font le sel de cette manifestation, illustré cette année par une prometteuse adaptation théâtrale de *Zai Zai Zai*, le roman graphique et kafkaïen de Fabcaro.

Alexis Brocas
confluences.org



Lire Magazine Littéraire

Novembre 2020

LiRE

magazine
littéraire



lettres d'automne

festival littéraire #30

montauban • tarn-et-garonne • occitanie

rencontres lectures en scène spectacles cinéma
expositions jeune public librairie du festival

10 – 29
novembre
2020

À la croisée des langues
Littératures françaises d'ici et d'ailleurs

Léonora Miano
Patrick Chamoiseau
Mathias Énard

— 20 jours, 200 rendez-vous pour tous les publics

Créations artistiques inédites, lectures en scène,
concerts littéraires, rencontres, cinéma,
expositions, jeune public, librairie du festival

— 80 invités auteurs, traducteurs, illustrateurs, musiciens, comédiens, artistes

Léonora Miano, Patrick Chamoiseau, Mathias Énard
et Zeina Abirached, Aminata Aidara, Sofia Aouine,
Magali Attiogbé, Salomé Berlemont-Gilles,
Mika Biermann, Estelle-Sarah Bulle,
Mario Canonge, Carole Chaix, Claro,
Béatrice Commengé, Marianne Denicourt,
Pierre Ducrozet, François Dumont,
Timothée de Fombelle, Bernard Friot,
Christian Garcin, Kimiko, Cécile Ladjali,
Anne Lafont, Francis Lassus, Souleymane Mbodj,
Diane Meur, Edgar Morin, Gaël Octavia,
Maurice Petit, Guillaume Pigeart de Gurbert,
Michel Piquemal, Thomas Scotto, Ingrid Seithumer,
François-Henri Soulié, Flore Vesco
Abdourahman A. Waberi, Anne Weber

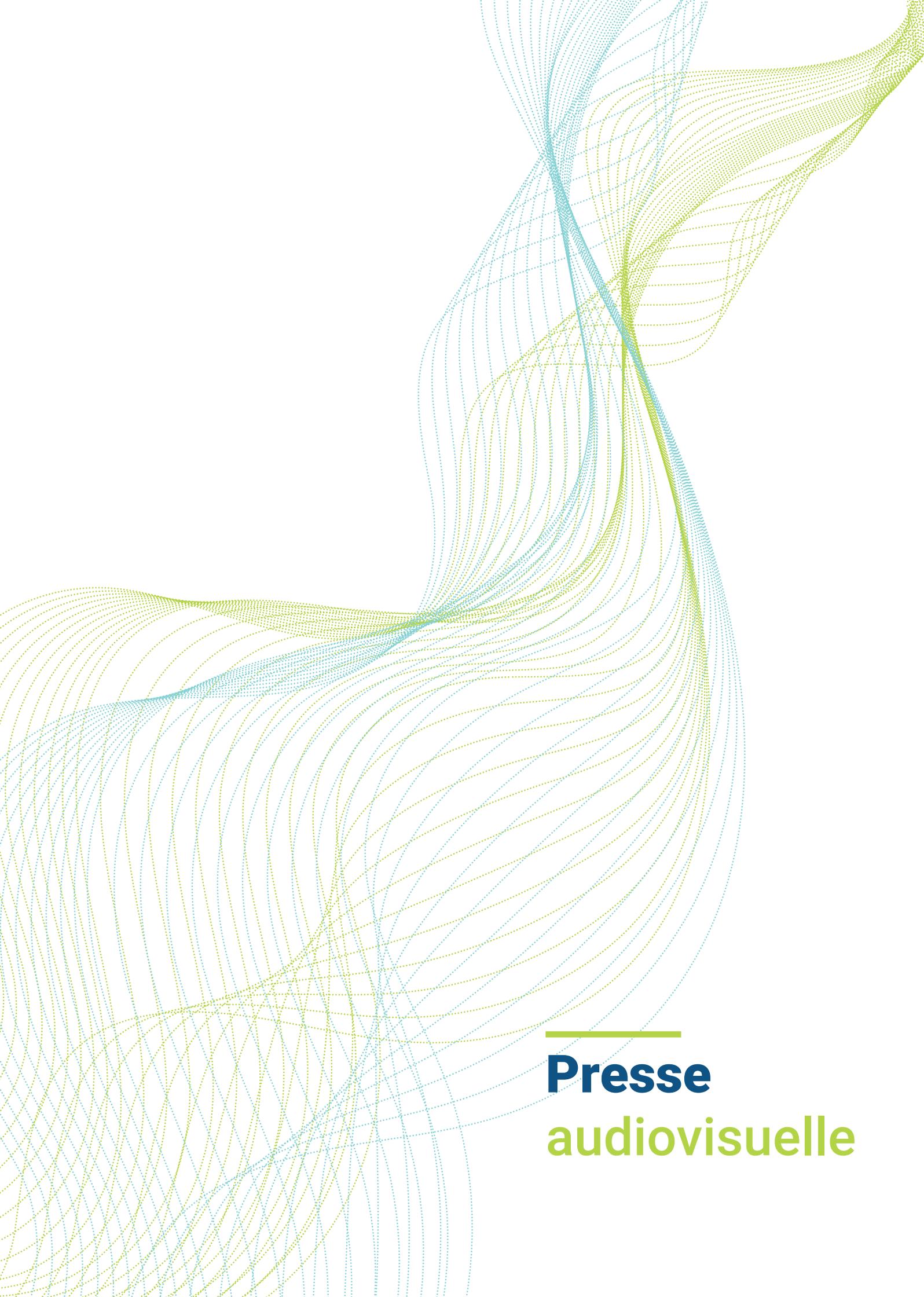
— 20 lieux à Montauban en Tarn-et-Garonne et en Occitanie

05 63 63 57 62
lettresdautomne.org



Festival organisé par **ConfioTCS**
rencontres littéraires

Ingrid Laroque - design



Presse
audiovisuelle

France 3 Occitanie · 19/20 Midi-Pyrénées

12 décembre 2020



Production d'Ondes Positives

29 octobre 2020



Antenne d'Oc
Radio associative du Lot



P.O.P productions d'ondes Positives
le 28 octobre à 11:34 · 🌐

En 2020, le festival Lettres d'Automne fête ses trente ans. Pour célébrer cet anniversaire, trois invités d'honneur, issus de continents différents, sont réunis autour d'une même thématique : « A la croisée des langues, littératures françaises d'ici et d'ailleurs ». Rencontre avec Agnès Gros, directrice de l'association Confluences au micro de P.O.P, pour radioAssociation(82), VFMradio(82), Antenne d'Oc(46) et Radiodoc(82) !!
<https://soundcloud.com/martine-34/agnes>

lettres d'automne
festival littéraire #30
montauban · tarn-et-garonne · occitanie
rencontres lectures en scène spectacles cinéma
expositions jeune public librairie du festival

**10 – 29
novembre
2020**

À la croisée des langues
Littératures françaises d'ici et d'ailleurs

Léonora Miano
Patrick Chamoiseau
Mathias Énard

05 63 63 57 62
lettresdautomne.org

Altitude FM

Novembre 2020



Entretien

Agnès Gros · Directrice de Confluences





Reportage Installation · Le temps prévu à l'origine

UNE INSTALLATION PREND PLACE SUR LE PARVIS DU THÉÂTRE OLYMPE DE GOUGES À MONTAUBAN

Coup de projecteurs du 16/11/2020
Durée : 2 mn 02 - Taille : 4.64 MB

-  ECOUTER
-  TÉLÉCHARGER
-  S'ABONNER



La trentième édition du festival "Lettres d'Automne" n'aura pas lieu.
Dans le cadre de ce festival, une oeuvre a quand même été créée sur le parvis du théâtre Olympe de Gouges à Montauban.



17 novembre 2020



CFM

- **Passejadas Occitanas : “ Paures dròlles ”**
- **PMQ Le mag du Pays Midi-Quercy : Service mobilité et Sécurité alimentaire**
- **PMQ – Circuits-courts, bonjour ! : Sécurité alimentaire en Pays Midi Quercy, avec le locavore Stéphane Linou**
- **Coup de projecteurs : Une installation prend place sur le parvis du théâtre Olympe de Gouges à Montauban**

C'est dingue! : Une installation prend place à Montauban pour le festival annulé “Lettre d'Automne”

Posted: 16 Nov 2020 08:05 PM PST

Malgré l'annulation du festival “Lettres d'Automne”, la création d'une installation a quand même été maintenue. Elle prend place sur le parvis du théâtre Olympe de Gouges à Montauban.



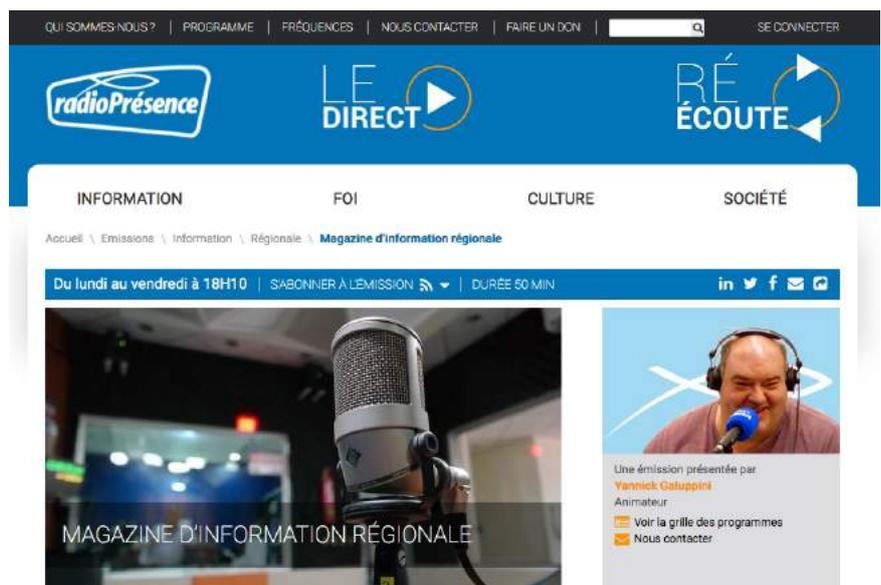
This posting includes an audio/video/photo media file: [Download Now](#)

Radio Présence

1^e décembre 2020



Entretien · Natacha Viguié
Chargée de communication à Confluences





Entretien

Agnès Gros · Directrice de Confluences

Radio **CFM** l'esprit Rock

INFO LOCAL
LA RADIO NORD MIDI PY
DR

**FESTIVAL "LETTRES D'AUTOMNE" À EMPORTER, ET
CAMPAGNE D'HIVER DES RESTOS DU COEUR**

LE MAG QUERCY-ROUERGUE du 01/12/2020

ÉCOUTER
TÉLÉCHARGER
S'ABONNER

lettres d'automne
festival littéraire #30
10 - 29 novembre 2020
À la croisée des langues
Littératures françaises d'ici et d'ailleurs
Léonora Miano
Patrick Chamoiseau
Mathias Enard
05 63 63 57 62
lettres@confluences.org

Le festival lettre d'automne n'a pas eu lieu. Confluence rattrape le coup en créant un festival "à emporter". Niels est en ligne avec la directrice de confluence et du festival lettres d'automne, Agnès Gros.

Puis un focus sur la campagne d'hiver des Restos du coeur avec son président départemental, Daniel Lamorlette.



Coup de projecteurs Un festival «à emporter»

Radio CFM
l'esprit Rock

INFO LOCAL
LA RADIO NORD MIDI PY
D'OR

CONFLUENCES LANCE UN PROJET DE FESTIVAL ORIGINAL

Coup de projecteurs du 01/12/2020
Durée : 2 mn 01 - taille : 4.62 MB

ÉCOUTER
TÉLÉCHARGER
S'ABONNER

Impossible de se regrouper, il faut s'adapter. L'association Confluences n'a pas pu présenter son festival "Lettres d'Automne" cette année, c'est pourquoi elle lance un projet de "Festival à emporter". Agnès Gros, directrice de l'association Confluences et du festival Lettres d'Automne, présente ce projet de festival original.



Coup de projecteurs Un festival «à emporter»

Radio CFM
l'esprit Rock

INFO LOCAL
LA RADIO NORD MIDI PY

L'ASSOCIATION CONFLUENCES ET SON "FESTIVAL À EMPORTER"

Coup de projecteurs du 02/12/2020
Durée : 1 mn 57 - Taille : 4,47 MB

ÉCOUTER
TÉLÉCHARGER
S'ABONNER

Impossible de se regrouper, il faut s'adapter. L'association Confluences n'a pas pu présenter son festival "Lettres d'Automne" cette année, c'est pourquoi elle lance un projet de "Festival à emporter". Agnès Gros, directrice de l'association Confluences et du festival Lettres d'Automne, présente ce projet de festival original.

Entretien

Agnès Gros · Directrice de Confluences



LE 21 FÉVRIER 2018



TOTEM Infos / Éditions Tarn-et-Garonne

PODCASTS Savoir, dès le réveil, ce qu'il se passe dans le Tarn-et-Garonne ? C'est dans le Grand Réveil avec Héléne Noizet et les reportages de Johan Gesrel.



LE GRAND REVEIL - EDITION TARN-ET-GARONNE DU 07-12-2020 À 8H30

REPLAY du 07/12/2020 Savoir, dès le réveil, ce qu'il se passe dans ce qu'il se passe dans le Tarn-et-Garonne ? C'est dans le Grand Réveil TOTEM





Presse
régionale

culture

« Nous nous autorisons à rêver pour Lettres d'Automne »



Agnès Gros./Photo DDM

Agnès Gros est directrice de l'association Confluences qui réunit quatre salariées, des jeunes en service civique, et une cinquantaine de membres bénévoles qui œuvrent activement pour proposer tout au long de l'année des manifestations culturelles autour du livre et de la lecture à l'attention des publics les plus divers.

Comment faites-vous vivre l'association malgré le confinement ?

Malgré le report ou l'annulation des manifestations en cours, certains projets se poursuivent sous de nouvelles formes. On peut suivre la résidence d'écriture avec Antonin Crenn et participer à un atelier d'écriture en

ligne sur residence-ecriture-montauban.org, et, en lien avec l'Udaf et le Centre social, des lectures téléphoniques sont proposées à certaines familles montalbanaises par Nathalie Vidal. Crotte de nez d'Alan Mets ou Étoile d'or d'Elzbeta à des enfants et parents réunis autour de leur téléphone, c'est un vrai moment de plaisir partagé qui rompt leur quotidien confiné !

Quel est le quotidien de l'équipe permanente ?

L'équipe permanente télé-travaille, se réunit via Skype tous les matins. Nous devons adapter les projets en cours, préparer ceux à venir, mais aussi réfléchir avec l'ensemble de la filière culturelle aux conséquences

de cette crise. De nouvelles solidarités et modalités de travail doivent émerger pour préserver un secteur déjà fragile.

Le festival Lettres d'Automne fêtera ses 30 ans (10 novembre- 29 novembre), le confinement met-il en péril cette édition 2020 ?

Pour l'heure, nous nous autorisons encore à rêver à ces 30e Lettres d'Automne même si leur préparation est bousculée et qu'il nous faudra sans doute infléchir la forme du festival... Si nous avons la chance de maintenir l'événement, ce sera aussi l'occasion de réfléchir avec les auteurs, artistes et publics sur ce que cette situation inédite a bousculé – et bousculera – dans notre rapport au monde et aux

autres.

Quels sont vos livres de confinement ?

Je lis des romans encore inédits (dont le prochain livre de Christian Garcin, *Le Bon, la brute et le renard*), et je viens de découvrir Naomi Fontaine, une jeune auteure québécoise qui pose un regard passionnant sur le monde inuit. Côté jeunesse, on lit les albums d'Edouard Manceau, Jeanne Ashbé et Malika Doray, des pépites à mettre en toutes les petites mains !

Quels conseils pour garder le moral ?

Il y a tant de conseils à suivre en ce moment que l'on ne sait plus où donner de la tête ! Pour ma part jessaie surtout d'avancer au jour le jour...

culture



Trois noms succèdent à Anne-Marie Garat. /Photo DDM archives.

Trois invités d'honneur de Lettres d'automne 2020

Il s'agit de l'un des temps forts de l'année culturelle montalbanaise. Le festival Lettres d'automne vient de dévoiler le nom de ses trois invités d'honneur pour la 30^e édition du festival qui doit avoir lieu du 10 au 29 novembre. Un événement qui se situe cette année « à la croisée des langues, littératures françaises d'ici et d'ailleurs ». Le premier chapitre du festival (12 au 15 novembre) sera consacré à l'œuvre et l'univers artistique de Léonora Miano. Cette Camerounaise de naissance s'est installée dans l'Hexagone en 1991. Elle puise son inspiration de thématiques liées aux expériences subsahariennes et afrodescendantes. Elle a obtenu tout au long de sa carrière littéraire de nombreux prix dont le Goncourt des lycéens en 2006 pour son ouvrage *Contours du jour qui vient*. Quelques années plus tard, le Prix Seligmann puis le Femina pour son roman *La saison de l'ombre*, publié chez Grasset. « Pour l'ensemble de son œuvre, Léonora Miano est lauréate du grand prix littéraire de l'Afrique noire en 2011 », pointe l'association Confluences. Du 19 au 22 novembre, c'est Patrick Chamoiseau qui sera l'invité d'honneur. Né à Fort-de-France, en Martinique, il est l'auteur de nombreuses œuvres telles *Texaco*, *Solibo* magnifique ou encore *l'Éloge de la créolité*. Il est à la fois auteur de romans, de contes, d'essais et de textes inclassables qui lui ont valu de nombreuses distinctions, dont le prix Goncourt pour la première œuvre citée en 1992. « Patrick Chamoiseau est une des voix les plus influentes de la Caraïbe et un des écrivains majeurs du monde contemporain », ajoute l'association. Mathias Enard est lui aussi vainqueur du Prix Goncourt en 2015, avec *Boussole*. « Polyglotte, Mathias Enard traduit de l'arabe, du persan, de l'espagnol et les langues qu'il maîtrise imprègnent son français » conclut le festival. Une programmation éclectique qui ravira les habitués de Lettres d'automne.



LETTRES D'AUTOMNE GARDE LE CAP

Le festival programmé du 10 au 29 novembre est pour l'heure maintenu. « On y travaille activement en tout cas », souligne Agnès Gros, directrice de l'association Confluences. Quelque 80 invités et près de 20 500 visiteurs sont attendus cette année encore. Pour son 30e anniversaire, le festival a tout de même dû revoir son projet initial. « On aurait aimé faire venir des auteurs d'un peu partout dans le monde mais nous avons dû recentrer nos invitations, à l'exception de nos trois invités d'honneur. C'est une édition d'une grande envergure. Dans ce contexte, c'est un peu compliqué mais on maintient le cap », assure Agnès Gros. Si les organisateurs ne souhaitent prendre aucun risque, une chose est sûre : « Nous n'avons pas envie de brader cette édition. »



LETTRES D' AUTOMNE

30e édition du festival littéraire

Il se tiendra du 10 au 29 novembre 2020 à Montauban et dans plusieurs communes de Tarn-et-Garonne.

Cette année, le festival est décliné en trois chapitres dédiés à trois in-

vités d'honneur : Léonora Miano, Patrick Chamoiseau et Mathias Enard sous le thème "A la croisée des langues, littératures françaises d'ici et d'ailleurs".



En attendant Lettres d'automne

« J'ai eu du mal à m'y plonger au départ (...) mais "Texaco" est un de ces livres qui va me marquer ». Les participants du Cercle de lecture de Confluences partagent presque à l'unanimité l'opinion d'A., qui préside ce rendez-vous de rentrée. Ils ont choisi de lire et d'échanger autour d'un roman de Patrick Chamoiseau, l'un des invités d'honneur de la 30^e édition du festival Lettres d'automne. « Texaco », histoire d'un quartier périphérique de Fort-de-France racontée par des personnages hors normes, a été récompensé par le prix Goncourt à sa sortie, en 1992.

À La petite comédie, nombreux sont ceux qui louent la langue si particulière de Patrick Chamoiseau, marquée par la culture créole et l'oralité. Pour F., si « la langue est, au premier abord, difficile », « Texaco » se transforme vite en « un bain de civilisation ». J. partage son avis et admire cette « langue si charnue, inventive, rabelai-



Une partie des participants au cercle de lectures

sienne, même si on ne comprend pas tout »; pour lui, « Texaco » est un « hommage à l'universalité de la littérature ». Le débat s'oriente vers le concept de « créolité », dont Patrick Chamoiseau est l'un des théoriciens les plus importants, puis glisse sur la richesse des informations

qu'apporte le roman quant à l'histoire et la culture martiniquaises.

Pour G., « Texaco » est un véritable « document », « un document historique, sociologique, littéraire » - « Texaco » est bel et bien « un livre à (re)lire ».

Le prochain Cercle de lecture aura lieu à La petite

comédie le 16 octobre à 10 h, autour de « Rue des voleurs » (Actes Sud, 2012), roman écrit par Mathias Énard, l'un des trois invités d'honneur du festival Lettres d'automne, avec Patrick Chamoiseau et Léonora Miano.

Mila



Trentième festival de « Lettres d'automne »

En 2020, le festival littéraire « Lettres d'Automne » fête ses trente ans du 10 au 29 novembre. Pour célébrer cet anniversaire, trois invités d'honneur, issus de continents différents, sont réunis autour d'une même thématique.

Léonora Miano, Patrick Chamoiseau et Mathias Énard nous invitent à arpenter leurs territoires artistiques et à nous pencher

sur le bouillonnement de la langue française pour tenter de comprendre ce que la littérature, lieu de tous les possibles, nous dit de notre monde et de demain.

Autour d'eux, 80 écrivains et artistes offriront à tous les publics, y compris les plus jeunes, un programme de rencontres, lectures, spectacles, projections, expositions...

Pendant près de trois se-

maines, vous êtes invités à fêter ensemble le livre et la littérature !

Réservez vos places dès maintenant, par correspondance, par téléphone, par mail ou en ligne. De nombreux rendez-vous sont gratuits !

Pensez aux formules "Pass" pour profiter de tarifs avantageux sur les spectacles.

MiLa



RENCONTRES LITTÉRAIRES > Lettres d'automne.

Pour leur trentième anniversaire, les Lettres d'Automne de Montauban s'apprêtaient à souffler les bougies avec Mathias Enard, Patrick Chamoiseau, Leonora Miano et Laurent Mauvignier entre autres... A la croisée des langues, le festival qui met la lecture en scène, en films, en expos et surtout en rencontres avec une soixantaine d'invités tourne une page blanche. A l'an prochain.



Montauban littéraire › “Lettres d’Automne”

Le festival “Lettres d’automne” fête trois décennies de rencontres, de découvertes, de questionnements, d’étonnements, et de partage autour de la littérature sous toutes ses formes, à Montauban et en Tarn-et-Garonne.

Cette trentième édition, placée sur le thème « À la croisée des langues », accueillera trois invités d’honneur : Léonora Miano, Patrick Chamoiseau et Mathias Énard. « Pour fêter cet anniversaire, nous souhaitons regarder vers l’avenir et repousser nos frontières en imaginant une édition largement ouverte sur les mondes francophones. Et pour cela, nous invitons exceptionnellement non pas un mais trois auteurs en tant qu’invités d’honneur. Issus de continents différents et réunis autour d’une même thématique, ils nous inviteront à arpenter les territoires de leurs œuvres et de leurs univers artistiques, et à nous pencher sur

le bouillonnement de notre langue pour tenter de comprendre ce que la littérature, lieu de tous les possibles, nous dit de notre monde et de demain. Ces trentième “Lettres d’Automne” seront donc exceptionnelles dans leur forme mais seront portées par le désir qui les anime depuis toujours, celui de créer “souffles et rencontres, horizons et joies” comme l’écrivait l’auteur Andrée Chédeville en 2001. » soulignent les organisateurs de cette belle manifestation littéraire.

• Du 10 au 29 novembre à Montauban et en Tarn-et-Garonne, plus de renseignements : www.confluences.org



Léonora Miano © J.-F. Pige

“Lettres d’Automne” en chiffres :

- 20 jours de festival,
- 80 écrivains, illustrateurs, comédiens, musiciens...
- 20 lieux à Montauban et en Tarn-et-Garonne,
- 200 rendez-vous pour tous les publics.

Ramdam



LIVRES



© Renaud Montourny

LETTRES D'AUTOMNE

Pour ses trente ans, Lettres d'automne s'offre non pas un, non pas deux, mais trois auteurs, invités chacun à leur tour sur deux semaines pour disserter sur un thème commun : « À la croisée des langues. Littérature française d'ici et d'ailleurs. » Vaste programme qu'heureusement ils ne seront pas seuls à explorer : comme toujours, ils auront convié selon leurs appétences auteurs, comédiennes, musiciens ou illustratrices... En tout plus de 80 personnes qui, comme chaque année, feront de Montauban un vrai hub littéraire. Léonora Miano – Goncourt des lycéens 2006 pour *Contours du jour* – ouvre le bal, et l'on reparlera sans doute de son *Afropéa*, « utopie post-occidentale et post-raciste » qui a déjà fait couler beaucoup d'encre cet automne. Suivront Patrick Chamoiseau – encore un prix Goncourt –, grande voix des Caraïbes ; et Mathias Énard, car jamais deux sans trois (Goncourt), et parce que tout dans le français qu'il manie est imprégné d'ailleurs. Cela ne suffisait pas pour fêter les trente ans, il aura donc fallu ajouter une soirée carte blanche au créateur du festival, Maurice Petit, qui célébrera donc la littérature comme jamais, entouré de comédiens et de musiciens, au rythme des lectures, de Camus à Chedid. SJ

10-29 novembre, divers lieux à Montauban, dans le Tarn-et-Garonne et en Occitanie.

LE MARATHON DES MOTS

Après une édition en ligne évidemment moins gaie mais bienvenue avant l'été, le Marathon des mots revient en chair et en os pour une édition hivernale. Le concept reste le même : des rencontres, lectures, échanges et débats avec les auteurs du moment, autour d'un fil conducteur qui prend ici plus de sens que prévu : « régénération ». Parmi les têtes d'affiche qu'on trépigne de retrouver, Laure Adler, Laurent Gaudé, Lola Lafont, Alice Zeniter et bien sûr le Toulousain Magyd Cherfi. Mais le festival pioche aussi dans les premiers romans très remarquables de la rentrée littéraire et invite notamment Maylis Adhémor, journaliste toulousaine et autrice de *Bénie soit Sixtine* et Fatima Daas (*La Petite dernière*). Que serait le Marathon des mots sans ses concerts (Malik Djoudi et Lescop) et autres créations, originales ou non, dont une lecture musicale par Olivia Ruiz et une autre avec Clément Hervieu-Léger. SJ

26 novembre au 6 décembre, Toulouse.



culture



Le programme était déjà prêt...

LE FESTIVAL LETTRES D'AUTOMNE, 30E DU NOM, EST ANNULÉ

Il fallait malheureusement s'y attendre. La très attendue 30e édition du festival littéraire montalbanais « Lettres d'Automne » qui devait se tenir du 10 au 29 novembre vient d'être annulée. C'est la mort dans l'âme, alors que tout était presque prêt. Dans un communiqué Dominique Paillarsse, président de Confluences et Agnès Gros, directrice ont officialisé la triste nouvelle : « Inconcevable il y a quelques jours encore, tant nous y avions mis d'énergie et de cœur, tant l'ensemble de nos partenaires avait tenu à affirmer un soutien solidaire à ce millésime particulier, tant nous savions qu'il resterait hors norme : le programme de cette trentième édition des Lettres d'automne ne pourra être déployé, expliquent-ils. Les gestes dits barrières, manifestement, n'ont pas suffi et le strict isolement, quasi individuel qui plus est, devient, depuis ce 29 octobre et pour une durée aujourd'hui indéterminée, la règle. Concentration sur nos vies biologiques à l'exclusion de toutes autres ». Le coup est rude pour les organisateurs : « Nous sommes pourtant allés jusqu'au bout du bout. Programmation achevée, imprimés les programmes, expédiés même, vous les avez reçus. Impressionnants, ces trois invités d'honneur rassemblés, du 10 au 29 novembre, autour de notre thématique À la croisée des langues, littératures françaises d'ici et d'ailleurs... Puissants, ces trois auteurs, Léonora Miano, Patrick Chamoiseau, Mathias Énard, s'étant déclarés partants pour faire résonner à Montauban, avec leurs invités, des paroles d'humanité. Nous avons tant rêvé à ces rencontres fécondes, à ces fenêtres ouvertes sur le monde, à ces émotions partagées. Nous étions si impatients de vous retrouver pour fêter la littérature, pour vous faire découvrir les livres que nous avons aimés, qui nous ont touchés et bousculés. Nous avons imaginé des dizaines de scénarios pour adapter le programme de cette édition au contexte sanitaire : en vain ! Et nulle nouvelle forme possible au projet sans perte de sens. Nous gardons précieusement ce programme, riche de la présence généreuse et vive des auteurs et artistes, témoignage de nos attentions à vous, public attentif et curieux, avide de découverte et d'inattendu. Nous vous en proposerons, peut-être, une trace. Mais trop d'incertitudes aujourd'hui pour quelque autre annonce. Resterait le silence, un temps en suspens, le désir intact de vous retrouver au plus vite pour partager de nouveau avec vous ce qui nous tient à cœur et nous réunit ». C'est triste mais rendez-vous est pris pour 2021...



CULTURE

Le festival Lettres d'Automne n'aura pas lieu

La 30e édition du festival Lettres d'Automne n'aura pas lieu. Créé en 1991 par Maurice Petit, il devait fêter ses 30 ans. Durant 15 jours, un programme ouvert à tous les publics donne à voir, à entendre, à partager l'œuvre littéraire et l'univers artistique d'un écrivain invité d'honneur.

« Nous avons imaginé

des dizaines de scénarios pour adapter le programme de cette édition au contexte sanitaire : en vain ! Et nulle nouvelle forme possible au projet sans perte de sens. » explique dans un communiqué commun Dominique Paillarse, président de Confluences et Agnès Gros, directrice.

tour de ville



LETTRES D'AUTOMNE : LE DÉCOR QUAND MÊME PLANTÉ

« Malgré l'annulation nous avons tenu à ce que ce travail puisse être vu des Montalbanais ». Voilà le message envoyé par les organisateurs du festival en décorant le parvis du théâtre Olympe-de-Gouges. Pour fêter les 30 ans des Lettres d'automne, une cité de Babel « à la croisée des langues » a pris forme sur le parvis du théâtre Olympe de Gouges.

« Plusieurs artistes complices du festival – Benoît Prunier de la Cie Le Théâtrophone, l'ArtCollectif de l'Espace Bourdelle Sculpture mené par Alixe André-Acquier, et la graphiste Ingrid Larroque – l'ont imaginée et construite, avec une dizaine de bénévoles, en s'inspirant d'une image de l'illustratrice Carole Chaix », détaillent-ils.

Une initiative qui fait sens en cette période où la culture bat de l'aile : « Le festival ne pourra pas avoir lieu, mais nous avons tout de même envie d'offrir cette installation aux Montalbanais ! Trace symbolique de ces Lettres d'automne qui resteront silencieuses et en suspens, elle sera également partagée en images sur le site de Confluences pour les festivaliers qui ne vivent pas en cœur de ville ». Ce n'est pas l'unique surprise qui attend les Montalbannais puisque les organisateurs préviennent : « Une autre surprise attend les festivaliers ! ». Suspens.



montauban

interview

« Nous aidons les acteurs de la culture »

Philippe Bécade

Adjoint au maire en charge de la Culture et du Patrimoine.

Le médecin montalbanais, ancien président de l'Académie, est devenu en juin adjoint à la Culture. Philippe Bécade évoque ses priorités.

Comment avez-vous accueilli votre prise de fonction ?

J'avais la chance d'être familiarisé avec le monde de la culture en tant qu'ancien président de l'Académie de Montauban. J'étais en lien direct avec les services depuis plusieurs années. Je ne découvre pas les dossiers. Nous nous sommes rencontrés avec Alain Crivella, mon prédécesseur, pour évoquer les principaux dossiers.

Vous dirigez un gros service...

Effectivement ! Nous avons trois salles de spectacle (Théâtre Olympe-de-Gouges, Eurythmie, le Rio), le pôle d'enseignement artistique mais aussi la Mémo, et le pôle Mémoire. On compte aussi trois musées avec Ingres-Bourdelle, Victor-Brun, et celui de la Résistance et du combattant. Il y a aussi les salles d'exposition de l'Ancien collège. En termes de ressources humaines, nous avons 213 emplois directs dont 72 pour le pôle d'enseignement artistique (musique, danse, dessin) au service des 1 400 élèves.

Ce que vous avez découvert est-il conforme à vos attentes ?

J'en sous-estimais un peu la complexité ! La culture est impactée au premier chef par la crise sanitaire puisque nous avons une programmation qui a commencé par de gros succès avec la Boîte de jazz. Ça

partait très bien avec cinq spectacles. La seconde vague de la pandémie nous oblige déjà à reporter cinq spectacles, ce qui n'est pas rien. Comme Stéphane Etche ou la Grande Sophie, la pièce Oscar et la Tentation des Pieuvres, qui mélangeait théâtre et cuisine. On n'a pas de garantie sur l'avenir. J'ai l'habitude de dire que la culture rime avec ouverture mais là, c'est plutôt aventure !

Comment s'adapter alors ?

Nous avons décidé d'avancer et de réagir, c'est un défi de faire des choses malgré la crise. La Mémo fonctionne en mode *click and collect*. On a réfléchi à développer la culture numérique. Il faut maintenir l'activité des spectacles vivants en s'adaptant et faire savoir que Montauban est une ville qui sait accueillir les artistes. C'est pour cela qu'on met en place une vie culturelle alternative. Le second volet c'est de terminer à l'Ancien collège l'équipement pour les visioconférences de qualité. Le conférencier viendra et les gens seront connectés chez eux. C'est en cours.

Des travailleurs de votre secteur sont en grande souffrance sociale...

Nous sommes très attachés aux travailleurs indépendants du spectacle vivant. Nous avons neuf guides conférenciers vacataires qui ne peuvent plus travailler. Pendant le premier confinement, nous avons continué à les payer sinon, ils n'auraient rien eu. Il faut continuer de les aider au même titre que les commerçants par exemple.

Le festival Lettres d'automne annulé, c'est une déchirure, non ?

Cette annulation est évidemment une grande tristesse. C'est le premier festival de littérature d'Occitanie, c'était la joie



Philippe Bécade. J. PIERRE BONE

édition cette année avec deux prix Goncourt et un Femina. Tout était bouclé et les organisateurs ont été obligés d'arrêter. On fera une 30^e décalée qui sera magnifique.

Quels sont les dossiers les plus structurants sur votre bureau ?

Le dossier numéro 1, c'est le 400^e anniversaire du siège de Montauban par Louis XIII, que nous allons célébrer en fin d'été 2021. Nous avons prévu de le faire à deux niveaux. D'abord scientifique avec deux colloques de deux jours chacun. Un colloque interacadémique, avec des invitations lancées à toutes les académies de

ce qu'on appelle le croissant huguenot. On y parlera de tous les aspects de la vie en 1621, la philosophie, l'alimentation, toute la vie sociale en somme. On se replongera dans la vie des Montalbanais à cette époque - là qui était tout sauf facile. Seule la musique sacrée était autorisée...
Et l'aspect festif ne sera pas négligé, on imagine ?

Loin de là ! La population sera invitée à s'associer aux événements en se déguisant comme à l'époque. C'est encore un peu tôt, en préparation. Ce sera très festif avec un grand banquet populaire comme en 1621. Il y aura aussi une grande exposi-

tion à l'Ancien collège et un son et lumière. Ce sera magnifique !

Quelle est votre politique sur les musées ?

À Ingres-Bourdelle, la fréquentation est très prometteuse malgré les circonstances. On était parti sur une base élevée de 80 000 visiteurs par an et malgré les deux

« Nous prévoyons de célébrer dignement le 400^e anniversaire du siège de Montauban »

périodes de confinement, on ne sera pas loin du compte. Cela prouve que ce musée magnifique attire de plus en plus de monde. Nous avons aussi noué de nombreux partenariats avec les musées du Louvre à Paris, de Toulouse-Lautrec à Albi, de Soulages à Rodez et du Prado à Marseille. Nous avons des échanges d'œuvres.

Qu'avez-vous prévu pour le musée d'histoire naturelle Victor-Brun, toujours très à l'étroit ?

Nous sommes en réflexion. C'est un musée magnifique avec malheureusement trop de collections inexploitées faute de place. L'idée est de garder ce musée dans le secteur afin de conserver une cohérence avec le musée Ingres.

Comment vivez-vous ce rebond politique inattendu et conservez-vous votre liberté d'expression ?

J'ai la liberté absolue de m'exprimer. Je m'en sers et la discussion est toujours possible avec le maire. Il est normal que le chef tranche en fin de course. On peut débattre. Brigitte Barèges est très à l'écoute.
Propos recueillis par Laurent Bataillon

tour de ville



UN FESTIVAL... À EMPORTER DURANT LE CONFINEMENT

L'association Confluences ne pourra pas partager les Lettres d'automne cette année. Mais les mots et les livres, eux, continuent de circuler, et ils ne résisteront pas au plaisir de vous faire découvrir ceux des auteurs et autrices qui auraient participé à cette édition. Aussi, l'association propose une formule « à emporter » sous la forme d'un joli sac en tissu aux couleurs du festival, dans lequel vous trouverez deux ou trois livres choisis par leurs libraires partenaires, La femme renard et Le bateau livre, parmi les ouvrages des invités. Un texte inédit d'Hubert Haddad, « Les langues et les chants », écrit spécialement à propos du thème et des invités d'honneur de cette 30e édition de Lettres d'automne. Un marque-page avec une calligraphie originale d'Henri Mérou, peintre en lettres qui orne chaque année les vitrines de la ville avec les mots des auteurs invités.

Une « lettre que vous n'attendiez pas », transmise par le Bureau de poste poético-burlesque de la Compagnie Oxymore. Une image de Carole Chaix qu'il est « permis de colorier » (détail de la fresque originale réalisée par l'illustratrice pour les 30 ans du festival) et quelques autres surprises...

En quantité limitée, cette formule « à emporter » est proposée au tarif de 40 euros (dont 28 euros de livres environ).. Souvenir et trace de cette édition qui n'aura pu avoir lieu, cette proposition est aussi un soutien à l'association et à tous les acteurs du livre : auteurs, éditeurs, libraires.

Vous pouvez la commander par mail à reservation@confluences.org dès à présent et vous pourrez la retirer à Montauban dans les librairies La femme renard et Le bateau livre à partir du 1er décembre. Les modalités de retrait et de règlement seront détaillées dans le message que vous recevrez pour confirmer votre commande. Tarif : 40 €.

BRESSOLS

La Muse fait ses Lettres d'automne



Le centre culturel entretient ses relations par Internet en attendant la suite. / Photo DDM.

La période est longue et dure, notamment pour les différents acteurs culturels du territoire. Avec une présence impulsée sur la toile pour ne pas perdre le contact de tous les fidèles, le centre culturel La Muse propose un accès à de nouvelles réalisations: «Notre public nous manque, notre salle de cinéma nous manque, les salles de cinéma d'ailleurs aussi nous manquent, et les festivals, les rencontres, le partage de toute cette richesse culturelle qui nous tient tant à cœur nous manquent», signale l'équipe d'Eidos, dans l'attente des nouvelles mesures suite aux annonces gouvernementales.

Car à chaque saison, le beau vaisseau culturel est animé par

un calendrier riche et coloré. Cette année, il est, bien évidemment, bouleversé: «Dans toute cette foule, il y a un événement qui nous manque particulièrement, parce que à La Muse, ce sont des amis depuis un bout de temps, des partenaires fidèles avec qui nous aimons organiser des moments de vie.» Le festival Lettres d'automne fête ses 30 ans. Parce que tous ces événements doivent exister quand même d'une manière ou d'une autre, soit en ligne, soit reportés, soit par de simples clin d'œil à droite à gauche auprès des habitués: «Nous avons décidé de leur dédier la chronique de cette semaine».

À découvrir sur Internet

Quels liens entre littérature et

cinéma?

La réponse serait bien longue et nécessiterait des débats sans fin. Alors, cette semaine, La Muse fait une nouvelle proposition à découvrir sur Internet. Voici quelques suggestions culturelles pour les curieux qui souhaiteraient en savoir ou en voir plus sur ce lien intime entre ces deux arts.

Vous pouvez y retrouver «Tant de forêts», de la collection En sortant de l'école, de Jacques Prévert; «Toute latitude», film d'animation 2D de Sébastien Laudenbach; «Les Liaisons fructueuses», avec cinq épisodes d'adaptation cinématographique et un détour par le festival du court-métrage d'Auch.

À découvrir sur

lamusecinema.org



Publications
institutionnelles

Académie de Toulouse · Calendrier Lire Dire Écrire

1^e janvier 2020



**ACADÉMIE
DE TOULOUSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



académie
Toulouse



Partager pour faire réussir les élèves

Portail pédagogique de l'académie de Toulouse

Rechercher sur les sites disciplinaires



DISCIPLINES ET SPECIALITES ▾ ACTIONS EDUCATIVES ▾ DISPOSITIFS ▾ PEDAGOGIE ▾ PARCOURS DE L'ELEVE ▾ REFORME DU LYCEE ▾

TRANSFORMATION DE LA VOIE PROFESSIONNELLE

COVID-19 ET CONFINEMENT Continuité pédagogique dans l'académie : toutes les informations

Calendrier Lire Dire Ecrire

→ Janvier

- Festival livre jeunesse (31) [🔗](#)
- Nuit de la lecture [🔗](#)

→ Février

- Prix des jeunes poètes - Académie des Jeux floraux

→ Mars

- Printemps des poètes [🔗](#)
- Semaine de la langue française et de la Francophonie [🔗](#)
- Concours d'écriture de nouvelles "Étonnants voyageurs" [🔗](#)

→ Avril

- LeMonLivre

→ Mai

- Nuit européenne des musées
- Finale académique d'orthographe « Les chevaliers des mots »

→ Juin

- Marathon des mots [🔗](#)
- DAAC LireEnsemble
- Prix lycéen du livre de philosophie [🔗](#)

→ Septembre

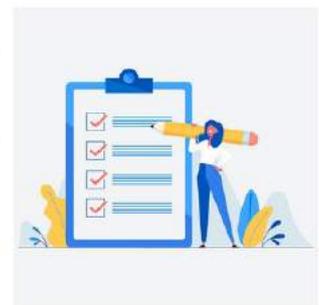
- Petits champions de la lecture (lecture à voix haute 1er degré) [🔗](#) (inscriptions)
- Concours des Lyocéens [🔗](#)

→ Novembre

- Festival de la BD Colomiers (31) [🔗](#)
- Lettres d'automne (82) [🔗](#)
- Oralité en poésie Académie des jeux floraux

→ Décembre

- Concours des Dix mots [🔗](#) (inscriptions)
- Concours Défense et illustration de la langue française [🔗](#) (inscriptions)



24 août 2020



TARN-ET-GARONNE

VOTRE DÉPARTEMENT
MAG
TARN-ET-GARONNE
CONSEIL DÉPARTEMENTAL
TOUJOURS
À VOS CÔTÉS

C'est du vrai, c'est du concret !

Action sociale
solidarité et modernité
P. 3

Services de proximité
proches et pour tous
P. 28

www.tarn-et-garonne.fr

AGENDA



3 au 17 octobre
Verdun-sur-Garonne
et autres lieux
LES INTÉGRALES D'AUTOMNE
7^e ÉDITION
Organisateur : Ni une ni deux
Renseignements :
06 28 79 40 33
lesintegralesdautomne.org



4 octobre - 15h
Cordes-Tolosannes
Abbaye de Belleperche
LES INTÉGRALES D'AUTOMNE
7^e ÉDITION
RENAUD GARCIA-FONS
& CLAIRE ANTONINI
Farangi
Contrebasse et théorbe
Concert gratuit
Tout public
Organisateur : Ni une ni deux
Renseignements
et réservation : 05 63 95 62 75
www.belleperche.fr

8 au 11 octobre
Moissac - Lafrançaise
FESTIVAL DES VOIX,
DES LIEUX... DES MONDES BIS
Organisateur :
Moissac Culture Vibrations
Renseignements :
05 63 05 00 52
festivaldesvoix-moissac.com

Novembre

6 et 7 novembre
Castelsarrasin
Salle Jean Moulin
FESTIVAL GRAIN DE SEL
ESCAPADE
Organisateur : Les Amis de Pierre
Renseignements :
www.festivalgraindesel.com

8 novembre
Saint-Porquier
FESTIVAL GRAIN DE SEL
ESCAPADE
Organisateur : Les Amis de Pierre
Renseignements :
www.festivalgraindesel.com



10 au 29 novembre
Montauban et autres lieux
LETTRES D'AUTOMNE
30^e ÉDITION
À la croisée des langues
Organisateur : Confluences
Renseignements :
05 63 63 57 62
lettresdautomne.org

Décembre

5 AU 20 DÉCEMBRE
Valence d'Agen
NOËL EN CIRQUE
Organisateur :
association Noël en cirque
Renseignements :
05 63 39 52 52
www.noelencirque.fr

Saisons culturelles

AUGUSTINS

L'Espace des Augustins
Organisateur :
Conseil départemental
de Tarn-et-Garonne
Renseignements :
05 63 93 90 86
www.espacedessaugustins.fr

L'Espace VO
Organisateur : L'Espace VO
Renseignements :
06 42 34 55 93
www.lespacevo.com

Le Fort
Organisateur :
La brique rouge productions
Renseignements :
05 63 21 26 00
lefort.online



Le Rio Grande
Organisateur : Le Rio Grande
Renseignements :
05 63 91 19 19
www.lerio.fr

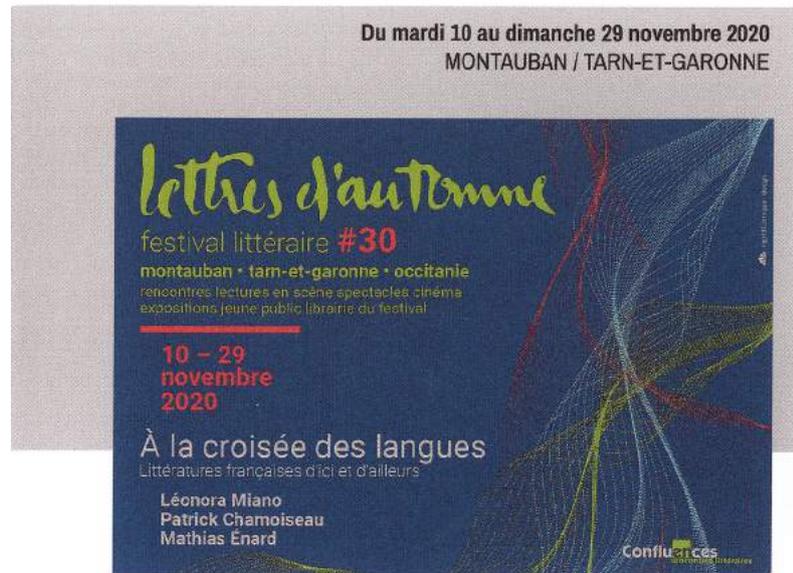
Théâtre de l'Embellie
Organisateur : Théâtre embellie
Renseignements :
05 63 91 96 20
theatre-embellie.fr

Théâtre Olympe de Gouges & Eurythmie

Saison 2020-2021



Montauban, Place de Culture | Ville de Montauban



LES FESTIVALS

• | Littérature

LETTRES D'AUTOMNE #30

En 2020, le festival Lettres d'Automne fête ses trente ans !

Autour de la thématique « À la croisée des langues, littératures françaises d'ici et d'ailleurs », cette édition invitera le public à voyager sur plusieurs continents, à questionner la façon dont la langue et la littérature accueillent les diversités du monde et en témoignent.

Exceptionnellement, trois invités d'honneur ont été sollicités et le programme sera décliné en trois chapitres avec **Léonora Miano**, **Patrick Chamoiseau** et **Mathias Enard**, entourés de nombreux écrivains et artistes.

Au programme, pour tous les publics : rencontres littéraires, lectures en scène, concerts, cinéma, expositions, librairie du festival, programmation autour du livre jeunesse pour le public scolaire et familial, etc.

Le bureau du festival s'installe au Théâtre Olympe de Gouges du mardi 10 au dimanche 29 novembre 2020

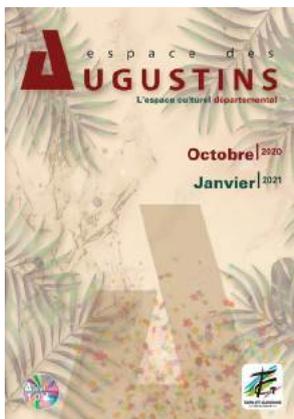
Programme détaillé, tarifs et réservations sur www.lettresdautomne.org
Association Confluences : 05 63 63 57 62 / contact@confluences.org



83

Espace des Augustins

Saison 2020-2021



LETTRES D'AUTOMNE

30^{ème} anniversaire

En 2020, le festival Lettres d'Automne fête ses trente ans !

Autour de la thématique "À la croisée des langues, littératures françaises d'ici et d'ailleurs", cette édition invitera le public à voyager sur plusieurs continents, à questionner la façon dont la langue et la littérature accueillent les diversités du monde et en témoignent.

Trois invités d'honneur ont été exceptionnellement sollicités, et le programme sera décliné en trois chapitres avec Léonora Miano, Patrick Chamoiseau et Mathias Enard, entourés de nombreux écrivains et artistes.

« Au programme dans différents lieux de la ville et du département, et notamment à l'Espace des Augustins : rencontres, lectures en scène, cinéma, expositions, ateliers, librairie du festival, programmation jeune public, etc ».

Confluences **lettres d'automne**

9

Tout public, jeune public et scolaire
Programme, tarifs et réservations :
lettresdautomne.org
05 63 63 57 62
contact@confluences.org

lettres d'automne

ZAI ZAI ZAI ZAI

Cie Blutack Théâtre

Un road-movie haletant et jubilatoire, oscillant entre fuite en avant et recherche de liberté. Un auteur de bande dessinée, alors qu'il fait ses courses, réalise qu'il n'a pas sa carte de fidélité sur lui. La caissière appelle le vigile, mais quand celui-ci arrive, l'auteur le menace et parvient à s'enfuir. La police est alertée, s'engage alors une traque sans merci, le fugitif traversant la région, en stop, battant la campagne, partagé entre remord et questions existentielles.

Assez vite les médias s'emparent de l'affaire et le pays est en émoi. L'histoire du fugitif est sur toutes les lèvres et divise la société, entre psychose et volonté d'engagement, entre compassion et idées fascisantes. Car finalement on connaît mal l'auteur de BD, il pourrait très bien constituer une menace pour l'ensemble de la société.

Entre road-movie et fait divers, l'auteur fait surgir autour de son personnage en fuite, toutes les figures marquantes et concernées de la société (famille, médias, police, voisinage...) et l'on reste sans voix face à ce déferlement de réactions improbables ou, au contraire, bien trop prévisibles.

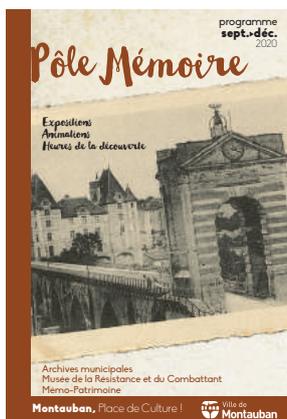
Mise en scène et interprétation :
Grégory Bourut, Conception vidéo :
Hugo Moreau, Dramaturgie, adaptation et assistante à la mise en scène : Mélanie Brland,
Graphisme : Scipode - Brice Devos,
Supervision du travail préparatoire : Régis Gaudot, Lumière : Guillaume Redon, Création musicale et sonore : Auslas, Aurel Garcia

Tarifs : 5/0€
Tarn-et-Garonne
Arts & Culture
05 63 91 83 96
adda82.fr

10

Pôle Mémoire

Septembre-Décembre 2020



Nuit des Musées

Gratuit. Places limitées, réservation conseillée

14
novembre
2020

VISITE LIBRE DES EXPOSITIONS de 18h30 à 23h00
Musée de la Résistance et du Combattant / "Rêver Montauban"

VISITES GUIDÉES ET SPECTACLE à partir de 19h
Programme complet sur www.montauban.com

Lettres d'automne au Pôle Mémoire

Gratuit. Places limitées, réservation conseillée
pour les Lectures itinérantes

28
novembre
2020

◦ DE 14H À 17H :

Présentation d'ouvrages anciens évoquant l'évolution de la langue française

Les langues françaises ont beaucoup évolué, des mots anciens, désuets, en bon patois ou en mauvais latin concourent à la diversité de la langue... porveoir sans nul occupement de moult dicts et sentences...

Atelier d'imprimerie et de gravure

On peut transférer sur du papier mots et dessins en les imprimant : de l'encre, des lettres à assembler, une matière à graver ou une presse... et le tour est joué.

◦ HORAIRE PRÉCISÉ ULTÉRIEUREMENT :

Détail du parcours et réservations (places limitées) :
www.confluences.org / 05 63 63 57 62

Lectures itinérantes - Chansons

Textes : Mathias Énard (Actes Sud, 2020)

Lecture : Nathalie Vidal, Jacques Merle et Luc Sabot

Dans son dernier livre, *Le banquet annuel de la confrérie des fossoyeurs* Mathias Énard exhume des trésors de culture populaire.

Alors que le roman emboîte les pas d'un étudiant en anthropologie dans un village fictif au bord du Marais poitevin, l'auteur nous offre d'étonnants intermèdes en chansons. Ce sont ces textes, aussi singuliers que familiers, que les trois comédiens vous invitent à découvrir durant tout le week-end, lors d'une lecture itinérante et en épisodes.

Confluences
rencontres littéraires





lettres d'automne

PUBLIC ADULTE

PETIT PANORAMA DES LITTÉRATURES FRANCOPHONES

Une invitation à voyager en s'attardant sur les littératures de l'ailleurs. Loin d'être des annexes régionales ou exotiques de la littérature française, elles font vivre la langue dans un autre rapport au monde, à la société et à la culture et apportent un nouveau regard sur les écritures que nous croyons déjà connaître. Escales prévues en littérature francophone d'Afrique et de la Caraïbe, en passant par celle du Maghreb et du Québec avant l'arrivée au port des littératures belges et suisses.

Samedi 28 novembre / 11h

Organisé dans le cadre des 30 ans
du festival Lettres d'Automne

FESTIVAL LETTRES D'AUTOMNE

Organisé par l'association Confluences, le 30^e festival Lettres d'Automne a pour thématique « A la croisée des langues, littératures françaises d'ici et d'ailleurs » : une invitation à voyager sur plusieurs continents et à questionner la façon dont la langue et la littérature accueillent les diversités du monde et en témoignent.

PUBLIC ADULTE

HABITER LA LANGUE RENCONTRE CROISÉE AKIRA MIZUBAYASHI ET CHRISTIAN GARCIN

Lecture d'extraits par un comédien (choix en cours)



Écrivain japonais dont les livres ont été unanimement salués par la critique, **Akira Mizubayashi** a la singularité d'écrire en français et se plaît à dire que s'il n'habite pas en France, c'est la langue de ce pays qu'il habite. **Christian Garcin** (qui avait été l'invité d'honneur du festival Lettres d'Automne en 2018) est quant à lui auteur de nombreux livres (romans, essais, nouvelles...) mais aussi traducteur, notamment d'Edgar Allan Poe et Melville. Si la traduction est assez récente dans son parcours, elle procède pourtant d'un désir ancien, celui de passer d'une langue à l'autre. Les deux auteurs échangeront sur le rapport singulier qu'ils entretiennent avec la langue française, et cette rencontre sera rythmée par des lectures d'extraits de leurs livres.

« Le jour où je me suis emparé de la langue française... j'ai appris à parler comme un étranger dans ma propre langue. Mon errance entre les deux langues a commencé... C'est de ce non-lieu que j'exprime tout mon amour du français, tout mon attachement au japonais. Je suis étranger ici et là et je le demeure. » **Akira Mizubayashi**

Mercredi 18 novembre / 19h / Hall de Paris

En partenariat avec l'association Confluences



JEUNESSE / 4-9 ANS

ATELIER D'ILLUSTRATION

Animé par l'auteur
illustratrice Kimiko

A partir de son univers, Kimiko proposera aux enfants la réalisation collective d'une grande fresque. A vos pincesaux !

* Kimiko, née d'une mère japonaise et d'un père français est publiée à L'école des Loisirs et a plus de 60 albums jeunesse pour les tout-petits à son actif dont *Reste avec nous Croque-Bisous*, *Un jour à la mer* ou *Nao*.

**Mercredi 25 novembre /
de 16h à 17h30**

Sur réservation

En partenariat avec
l'association LSO et Confluences

PUBLIC ADULTE

PETIT PANORAMA DES LITTÉRATURES FRANCOPHONES

Samedi 28 novembre / 11h

Détails page 7

9 ●

Passions Baroques

Du 3 au 11 Octobre 2020



CONVERSATION AVEC AKIRA MIZUBAYASHI

SAMEDI 10 OCTOBRE 11H00
LA PETITE COMÉDIE, MONTAUBAN

La littérature et la musique sont deux formes d'art chères à Akira Mizubayashi qu'il se plaît à faire dialoguer dans ses romans. Cet écrivain japonais d'expression française nous parle de son amour pour la musique et nous dévoile ses sources d'inspiration, ses inclinations artistiques, ses valeurs, ce qui le touche. Une rencontre sous le signe du dépassement où toutes les frontières sont abolies.

Akira Mizubayashi est aussi universitaire spécialiste de la littérature du Siècle des Lumières. Il a publié plusieurs livres et a reçu de nombreux prix : prix des Libraires 2020, prix littéraire Richelieu de la francophonie 2013, prix du Rayonnement de la langue et de la littérature française et prix littéraire de l'Asie 2011.

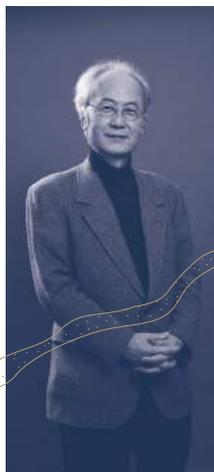
Cet entretien est animé par Frédéric Lassale de la librairie La femme renard.

Dédicace sur le stand de La femme renard.

En coproduction avec Confluences.

Apéritif offert.

Gratuit / Réservation obligatoire sur confluences.org ou au 05 63 63 57 62



AKIRA
MIZUBAYASHI

ÂME BRISÉE, LECTURE MUSICALE

Stéphanie Paulet, violon solo
Olivier Jeannelle, comédien

SAMEDI 10 OCTOBRE
15H00

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE À
RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL DE
MONTAUBAN

Dans son dernier roman *Âme brisée* (Gallimard, 2020), Akira Mizubayashi nous fait partager, entre autres, sa passion ardente de la musique, de Schubert, de Bach et d'Alban Berg. Un violon, mutilé et chargé de souvenirs, devient le personnage essentiel de son histoire. L'âme du titre est cette petite pièce de bois indispensable pour transmettre les vibrations des cordes. Un hymne à la musique et au pouvoir de l'art.

En présence de l'auteur, Stéphanie Paulet et Olivier Jeannelle nous plongent dans ce récit émouvant et empreint de délicatesse.

Stéphanie Paulet est violon solo d'Insula Orchestra dirigé par Laurence Équilbey. Elle a créé l'ensemble Aliquando avec le désir de croiser musique, textes d'auteurs, histoire ou nature, et plus largement tout ce qui touche au vivant et à la culture.



© Jean-Jacques Astier



Comédien et metteur en scène, Olivier Jeannelle est le directeur artistique de la Compagnie Le bruit des Gens, fédérée au théâtre du Pont Neuf à Toulouse. Les textes sont sa principale source d'inspiration. Sensible aux enjeux de nos sociétés contemporaines, son théâtre traque ce qu'il appelle « l'irruption du réel ».

Dédicace sur le stand de La femme renard.

En coproduction avec Confluences.

12 € / 8 € / gratuit moins de 14 ans

22

ÂME BRISÉE

Du
10
au
29

MONTAUBAN & TARN-ET-GARONNE

30^e ÉDITION DU FESTIVAL LETTRES D'AUTOMNE

À la croisée des langues littéraires françaises d'ici et d'ailleurs.

En 2020, le festival Lettres d'Automne fête ses trente ans. Pour célébrer cet anniversaire, trois invités d'honneur, issus de continents différents, sont réunis autour d'une même thématique.

Léonora Miano, Patrick Chamoiseau et Mathias Énard nous invitent à arpenter leurs territoires artistiques et à nous pencher sur le bouillonnement de la langue française pour tenter de comprendre ce que la littérature, lieu de tous les possibles, nous dit de notre monde et de demain.

Autour d'eux, 80 écrivains et artistes sont présents pour offrir à tous les publics, y compris les plus jeunes, un programme de rencontres, lectures, spectacles, projections, expositions... Pendant près de trois semaines, la ville et le département fêteront le livre et la littérature !

• Mardi 10 novembre 19h - Montauban - Théâtre Olympe de Gouges

Ouverture du festival !

- Bal tropical ! Accueil en musique avec Le Tout Puissant Tropical Orchestra.

- Intervention des partenaires et présentation du programme de l'édition.

- « À la croisée des langues » : Lecture par Maurice Petit, comédien et fondateur du festival, d'un texte inédit d'Hubert Haddad.

- « En toutes lettres » : Henri Mérou, peintre en lettres, joue le rôle d'écrivain public en calligraphiant des marque-pages pour l'ouverture de la librairie du festival.

Gratuit sur réservation.

• Jeudi 12 novembre 19h - Montauban - Théâtre Olympe de Gouges

Grand entretien avec Léonora Miano, modération : Catherine Pont-Humbert.

Depuis la publication en 2005 de son roman « L'intérieur de la nuit », premier volet de sa « Suite africaine » qui évoque les guerres intestines de l'Afrique subsaharienne, jusqu'à son flamboyant roman d'anticipation « Rouge impératrice » ou son tout récent essai intitulé « Afrôpéa », Léonora Miano s'est imposée, livre après livre, comme une voix incontournable de la littérature francophone contemporaine.

Gratuit sur réservation.

• Vendredi 13 novembre 21h - Montricoux - Médiathèque

« La Trace du Papillon ». Concert poétique avec Camille Sabathier (voix, violon) et Alexis Kowalczycki (percussions, clarinette basse, chalumeau). « La poésie est transparente, elle est ce que l'écho dit à l'écho... ». La Trace du Papillon est un voyage en Orient à travers l'œuvre des poètes arabes Mahmoud Darwich (Palestine) et Nadia Tuani (Liban).

Gratuit sur réservation. En partenariat la CC Quercy Vert Aveyron.

• Mercredi 18 novembre 19h - Moissac - Hall de Paris

« Habiter la langue ». Rencontre lecture avec Christian Garcin, modération : Brice Torrecillas - Lecture : Olivier Jeannele.

Christian Garcin nous avait fait le plaisir d'être l'invité d'honneur du festival Lettres d'automne en 2018. Auteur de nombreux livres, il est également traducteur. Cette rencontre sera l'occasion d'interroger le rapport singulier qu'il entretient avec la langue, mais aussi d'évoquer le parcours de l'écrivain japonais Akira Mizubayashi qui a la singularité d'écrire en français. L'échange sera rythmé par des lectures d'extraits de leurs livres.

Gratuit sur réservation. En partenariat avec la Ville de Moissac et la bibliothèque de Moissac.

• Mercredi 18 novembre 20h30 - Montauban - Espace des Augustins

« Zai Zai Zai ». Road movie théâtral d'après le roman graphique de Fab Caro (éditions Six pieds sous terre). Création : Bluckat Theatre - Mise en scène et inter-

prétation : Grégory Bourut.

Tout public dès 15 ans. Un auteur de bande dessinée, alors qu'il fait ses courses, réalise qu'il n'a pas sa carte de fidélité sur lui. La caissière appelle le vigile, mais quand celui-ci arrive, l'auteur le menace et parvient à s'enfuir. La police est alertée, s'engage alors une traque sans merci... Les médias s'emparent de l'affaire et le pays est en émoi.

Entrée : 10 € / 8 € / 6 €. En partenariat avec Tarn-et-Garonne Arts & Culture / en écho à BD 2020, l'Année de la BD.

• Vendredi 20 novembre 19h - Montauban - Théâtre Olympe de Gouges

« Les mondes » de Patrick Chamoiseau. Grand entretien en vidéo conférence avec Patrick Chamoiseau, animé par Catherine Pont-Humbert. Lectures de textes par Ivan Morane. Inter-médias musicaux par Mario Canonge.

Penseur, poète, conteur, Patrick Chamoiseau se définit dès ses premiers récits comme un « marqueur de parole », et n'a de cesse d'inventer un langage nouveau, tissant le français et le créole, ses deux langues maternelles. Compte tenu du contexte, cet entretien sera mené à distance depuis la Martinique. Puis, Ivan Morane lira des textes de l'écrivain et le public pourra également écouter le grand pianiste martiniquais Mario Canonge dont la musique mêle également plusieurs langues. Entrée : 10 € / 8 € / 6 €.

• Dimanche 22 novembre 14h30 - Médiathèque de Lafrançaise

« Tanbou ». Conte musical d'après le livre-CD « Tanbou. Avec : Edmond Krater (chant, narration, percussions), Gérard Grimal (chant, narration, percussions), Eric Payan (piano, choeurs). Tout public dès 7 ans.

Marie, une petite fille qui n'arrive pas à chanter à l'école, rencontre Donga, un musicien, qui lui raconte l'histoire de ses ancêtres à travers le tambour ka et la chanson « A La Claire Fontaine », revisitée dans différents styles musicaux.

Gratuit sur réservation. En partenariat avec la CC Coteaux et Plaines du Pays Lafrançaisain.

• Mercredi 25 novembre 20h30 - Molières - Salle de la Pyramide

« Afrique(s) ». Lecture musicale et rencontre avec Marc Roger (lecture) et Magou Samb (guitare, chant, kora). Auteur et lecteur public, Marc Roger a choisi pour cette soirée des textes de grands auteurs tels que Hampaté Bâ, Laurent Gaudé, Alain Mabanckou ou Senghor, ainsi que des extraits de son récit de voyage à pied vers Bamako où il est né. À la guitare, au chant et à la kora, Magou Samb abolit les distances, crée une synergie entre passé et présent, entre l'Afrique et le reste du monde. Sa musique est un baume, un onguent de vigueur et de joie.

Gratuit sur réservation. En partenariat avec la CC du Quercy Caussadais.

• Jeudi 26 novembre 19h - Théâtre Olympe de Gouges

Rencontre & Lecture dessinée. Grand entretien dessiné avec Mathias Énard, modération : Élodie Karaki. Lectures dessinées : Zeina Abirached.

Qu'il nous invite à voyager au Moyen-Orient, emprunter le transsibérien ou même à arpenter la campagne des Deux-Sèvres, Mathias Énard, en virtuose des mots épris d'ailleurs, décale notre regard depuis son tout premier livre. L'écriture de ses romans, ses activités de traducteur, d'enseignant ou de critique littéraire témoignent de sa passion pour la langue, les langues.

Cet entretien sera l'occasion d'entrouvrir quelques-unes des portes de son univers, mais aussi de partager des intermèdes de lectures dessinées en compagnie de Zeina Abirached, avec qui il a signé la bande-dessinée « Prendre refuge ».

Gratuit sur réservation.

Organisateur : association « Lettres d'automne » 05 63 63 57 62 et dès le 10 novembre au 05 63 21 02 46 - Programme complet, réservation et billetterie en ligne sur : www.lettresdautomne.org



MOISSAC

CAFÉ LITTÉRAIRE «PETIT PANORAMA DES LITTÉRATURES FRANCOPHONES» [littérature]

Une invitation à voyager en s'attardant sur les littératures de l'ailleurs. Loin d'être des annexes régionales ou exotiques de la littérature française, elles font vivre la langue dans un autre rapport au monde, à la société et à la culture et apportent un nouveau regard sur les écritures que nous croyons déjà connaître. Escales pré-vues en littérature francophone d'Afrique et de la Caraïbe, en passant par celle du Maghreb et du Québec avant l'arrivée au port des littératures belges et suisses.

Organisé dans le cadre des 30 ans du festival littéraire Lettres d'Automne.

Entrée gratuite, sur réservation.

Organisateur : Médiathèque Municipale 05 63 04 72 33 - www.bibliotheque.moissac.fr

Les
9 et
10

Sa
28

Sortir en Tarn-et-Garonne

Novembre 2020



Du
6/11
au
28/11

MONTAUBAN PRENDRE REFUGE

La Maison du Crieur

Illustrations de Zeina Abirached. Née à Beyrouth, Zeina Abirached partage son temps entre la bande-dessinée et l'illustration. Cette exposition vous invite à découvrir deux bandes-dessinées (« Prendre Refuge » et « Le piano oriental », éditions Casterman) dans lesquelles on retrouve le croisement de cultures, de mondes, qui caractérisent son parcours et son œuvre.

- **Zeina Abirached sera présente le jeudi 26 novembre pour une lecture dessinée avec Mathias Énard au Théâtre Olympe de Gouges à Montauban.**

Exposition présentée avec le concours des éditions Casterman, en écho à BD 2020, l'Année nationale de la BD. *Dans le cadre de la 30^{ème} édition du festival Lettres d'Automne. Ouverture du mardi au samedi 11h/18h.*

Entrée libre - Organisateur : association Lettres d'Automne 05 63 63 57 62 et dès le 10 novembre au 05 63 21 02 46 - www.lettresdautomne.org

MONTAUBAN PERMIS DE COLORIER !

Théâtre Olympe de Gouges

Fresque participative de Carole Chaix.

Pour les 30 ans du festival, l'illustratrice Carole Chaix réalise un grand dessin original à l'encre de chine. Dans le décor d'une cité de Babel nos branches de familles se croisent, se coupent, se questionnent et dessinent une forêt d'humains. Vous toutes et tous, enfants, parents : c'est Permis de Colorier !!

- **Samedi 28 novembre à 11h, Carole Chaix et Thomas Scotti vous proposeront une lecture dessinée pour terminer la fresque et clore cette grande réunion de familles.** *Dans le cadre de la 30^{ème} édition du festival Lettres d'Automne. Ouverture tous les jours de 11h/18h.*

Entrée libre - Organisateur : association Lettres d'Automne 05 63 63 57 62 et dès le 10 novembre au 05 63 21 02 46 - lettresdautomne.org. Entrée libre - lettresdautomne.org - 05 63 63 57 62 et dès le 10 novembre au 05 63 21 02 46.

Du
12/11
au
29/11

MOISSAC ATELIER D'ILLUSTRATION

Médiathèque Municipale > de 16h à 17h30

A partir de son univers, l'auteur-illustratrice Kimiko* proposera aux enfants la réalisation collective d'une grande fresque. A vos pinceaux !

Organisée dans le cadre des 30 ans du festival littéraire Lettres d'Automne.

Sur réservation.

* Kimiko, née d'une mère japonaise et d'un père français est publiée à l'École des Loisirs et a plus de 60 albums jeunesse pour les tout-petits à son actif dont « Reste avec nous Croque Bisous », « Un jour à la mer » ou « Nao ».

Entrée gratuite.

*Organisateur : Médiathèque Municipale de Moissac 05 63 04 72 33.
www.bibliotheque.moissac.fr*

Me
25/11



● Un programme pour tous les publics, dans divers lieux de la ville
Rencontres littéraires, lectures musicales, spectacles à voir en famille, cinéma, apéro-concerts, animations urbaines, dédicaces à la librairie du festival...

● Plus de 80 auteurs, illustrateurs, traducteurs, comédiens, musiciens...
Zeina Abirached • Aminata Aidara • Sofia Aouine • Magali Attiogbé • Salomé Berlemont-Gilles • Mika Biermann • Estelle-Sarah Bulle • Carole Chaix • Claro • Béatrice Commengé • Pierre Ducrozet • Timothée de Fombelle • Bernard Friot • Christian Garcin • Kimiko • Cécile Ladjali • Anne Lafont • Souleymane Mbooj • Diane Meur • Edgar Morin • Gaël Octavia • Michel Piquemal • Ingrid Seithumer • Flore Vesco • Abdourahman Waberi • Anne Weber...

● Carte blanche à Maurice Petit, créateur du festival Samedi 21 novembre
Pour fêter les 30 ans du festival qu'il a fondé et dirigé de 1990 à 2015, Maurice Petit s'entoure de comédiens et musiciens et propose au public de parcourir avec lui quelques pages de la bibliothèque des Lettres d'automne, de Camus à Alberto Manguel, de Giono à Andrée Chedid, Jacques Lacarrière ou encore Vénus Khoury-Ghata. Une grande soirée pour célébrer la littérature !

26 le magazine d'information du territoire montalbanaise

CULTURE

FESTIVAL

lettres d'automne

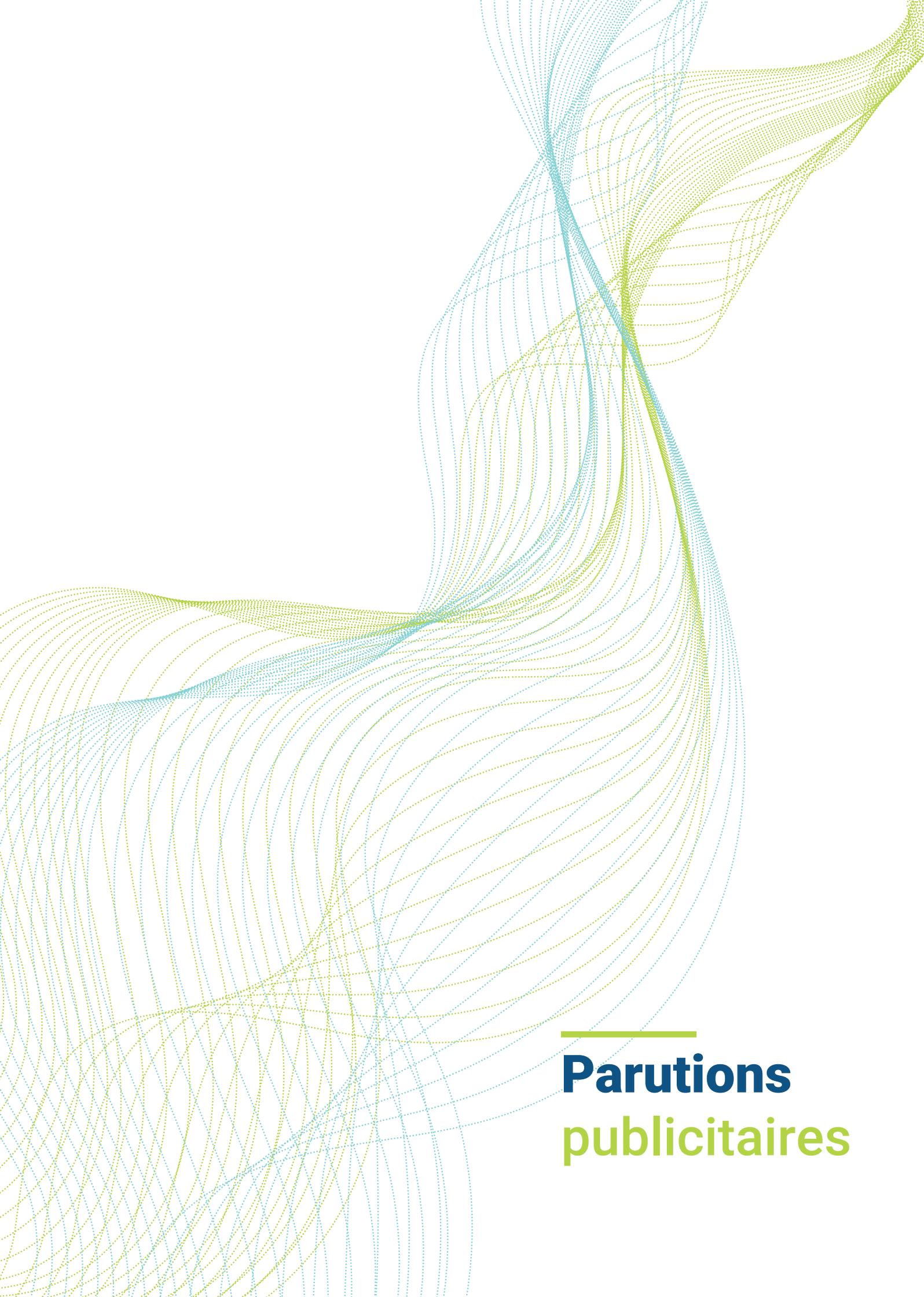
UNE 30^e ÉDITION « À LA CROISÉE DES LANGUES »

Pour son 30^e anniversaire, le festival Lettres d'automne propose du 10 au 29 novembre une édition exceptionnelle réunissant trois invités d'honneur autour du thème « littératures françaises d'ici et d'ailleurs ».

LÉONORA MIANO, du jeudi 12 au dimanche 15 novembre
Léonora Miano, née au Cameroun, est l'auteur d'une œuvre importante, saluée par les lecteurs, les critiques et plusieurs prix : prix Goncourt des lycéens en 2006 pour « Contours du jour qui vient », grand prix littéraire d'Afrique noire en 2011 pour l'ensemble de son œuvre, prix Femina en 2013 pour « La saison de l'ombre ».
Son actualité littéraire : « Afropéa » [Grasset, sept. 2020] - essai

PATRICK CHAMOISEAU, du jeudi 19 au dimanche 22 novembre
Patrick Chamoiseau, né à Fort-de-France, est l'auteur d'une œuvre considérable (« Texaco », « Solibo Magnifique », « Éloge de la Créolité », « Écrire en pays dominé », « La Matière de l'absence, Frères migrants... »), constituée de romans, contes et essais, traduits en plusieurs langues et qui lui ont valu de nombreuses distinctions, dont le prix Goncourt.

MATHIAS ÉNARD, du jeudi 26 au dimanche 29 novembre
Mathias Énard est l'auteur, entre autres, des romans « Zone » [prix du Livre Inter], « Boussole » [prix Goncourt], « Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants » [prix Goncourt des lycéens]. Polyglotte, il traduit de l'arabe, du persan, de l'espagnol et les langues qu'il maîtrise imprègnent son français. Depuis la rentrée, il anime l'émission « La salle des machines » sur France Culture.
Son actualité littéraire : « Le banquet annuel de la confrérie des fossoyeurs » [Actes Sud, oct. 2020] - roman.



Parutions
publicitaires

American Cosmograph

Du 7 octobre au 10 novembre



AMERICAN COSMOGRAPH
N° 6
www.americancosmograph.fr

ADIEU LES CONS
Un film de **Albert Dupontel**
avec Virginie Efira, Albert Dupontel, Nicolas Marié, Brail Lemmerz, Jackie Berroyer, Michel Vuillermoz, Laurent Stocker...
France - 2020 - 110'

24 rue Montarby
31000 Toulouse
05 61 23 66 29

Programme du
7 octobre au
10 novembre 2020

Samadhi Yoga
www.yogasamadhi.fr

9 bis rue de la Colombe
85m entièrement dédiés au Yoga
Toulouse centre ville / Métro Jean Jaures

3 styles différents de Yoga
- Yoga tous niveaux
- Hatha Yoga (yoga doux)
- Vinyasa Flow (yoga dynamique)

et aussi des cours de méditation, des ateliers et des stages.

lettres d'automne #30
Festival littéraire #30
montauban • tarn-et-garonne • occitanie
10 - 29 novembre 2020
À la croisée des langues
Léonora Miano
Patrick Chamoiseau
Mathias Énard
05 63 63 57 62
lettresdautomne.org

CO(S)MMUNIQUEZ!

Prenez une publicité dans ce fanzine !

250 à 40 000 exemplaires et distribués toutes les 8 semaines aux quatre coins de Toulouse et de ses agglomérations. Plus le support idéal pour diffuser vos réalisations.

Pour vous faire connaître ou annoncer vos événements, faites le choix de la Communication !

Tous en cliquant avec nous en direct, ou envoyer nous un SMS-message à : p.bouchon@casati.com

lettres d'automne
festival littéraire #30
montauban • tarn-et-garonne • occitanie
rencontres lectures en scène spectacles cinéma
expositions jeune public librairie du festival

10 - 29 novembre 2020

À la croisée des langues
Littératures françaises d'ici et d'ailleurs

**Léonora Miano
Patrick Chamoiseau
Mathias Énard**

05 63 63 57 62
lettresdautomne.org

Festival organisé par **Confluences rencontres littéraires**



American Cosmograph

Édition novembre-décembre · Annulée



lettres d'automne
festival littéraire **#30**
montauban · tarn-et-garonne · occitanie
rencontres lectures en scène spectacles cinéma
expositions jeune public librairie du festival

10 – 29
novembre
2020

À la croisée des langues
Littératures françaises d'ici et d'ailleurs

Léonora Miano
Patrick Chamoiseau
Mathias Énard

05 63 63 57 62
lettresdautomne.org

Festival organisé par **Confluences**
rencontres littéraires



CFM

Du 26 au 31 octobre 2020



La 30e édition de Lettres d'automne
Message promotionnel · 5 passages par jour
Avec la voix de Maurice Petit, fondateur du festival



Utopia

Édition novembre-décembre · Annulée



lettres d'automne

festival littéraire #30

montauban • tarn-et-garonne • occitanie
rencontres lectures en scène spectacles cinéma
expositions jeune public librairie du festival

10 – 29
novembre
2020

À la croisée des langues

Littératures françaises d'ici et d'ailleurs

Léonora Miano
Patrick Chamoiseau
Mathias Énard

— 20 jours, 200 rendez-vous
pour tous les publics

Créations artistiques inédites, lectures en scène, concerts littéraires,
rencontres, cinéma, expositions, jeune public, librairie du festival

— 80 invités auteurs, traducteurs, illustrateurs,
musiciens, comédiens, artistes

Léonora Miano, Patrick Chamoiseau, Mathias Énard
et Zeina Abirached, Aminata Aidara, Sofia Aouine, Magali Attiogbé, Salomé Berlemont-Gilles,
Mika Biermann, Estelle-Sarah Bulle, Mario Canonge, Carole Chaix, Claro, Béatrice Commagé,
Marianne Denicourt, Pierre Ducrozet, François Dumont, Timothée de Fombelle, Bernard Friot,
Christian Garcin, Kimiko, Cécile Ladjali, Anne Lafont, Francis Lassus, Souleymane Mbodi,
Diane Meur, Edgar Morin, Gaël Octavia, Maurice Petit, Guillaume Pigeart de Gurbert,
Michel Piquemal, Thomas Scotto, Ingrid Seithumer, François-Henri Soulié, Flore Vesco,
Abdourahman A. Waberi, Annie Weber

— 20 lieux à Montauban
en Tarn-et-Garonne et en Occitanie

05 63 63 57 62
lettresdautomne.org



Festival organisé par **Conflicces** Littératures



Ramdam

Novembre-Décembre 2020

Ramdam



**lettres
d'automne**

festival littéraire **#30**

montauban • tarn-et-garonne • occitanie

rencontres lectures en scène spectacles
cinéma expositions jeune public
librairie du festival

**10 – 29
novembre
2020**

À la croisée des
langues

Littératures françaises
d'ici et d'ailleurs

**Léonora Miano
Patrick Chamoiseau
Mathias Énard**

05 63 63 57 62
lettresdautomne.org

Festival organisé par **Confluences**
rencontres littéraires

Intramuros

Novembre-Décembre 2020

INTRAMUROS



lettres d'automne

festival littéraire #30

montauban • tarn-et-garonne • occitanie

rencontres lectures en scène spectacles cinéma
expositions jeune public librairie du festival

10 – 29 novembre 2020

À la croisée des langues

Littératures françaises d'ici et d'ailleurs

Léonora Miano
Patrick Chamoiseau
Mathias Énard

05 63 63 57 62
lettresdautomne.org

Festival organisé par **Confluences** rencontres littéraires

ingrid Larroque - design

GOVERNEMENT
Liberté
Égalité
Fraternité

CNL
CENTRE NATIONAL
DU LIVRE

Ville de
Montauban

LA Région
Occitanie
PAYSAN - MONTAGNARD

TARN-ET-GARONNE
LE DÉPARTEMENT.fr

CFM

Du 2 au 15 décembre 2020



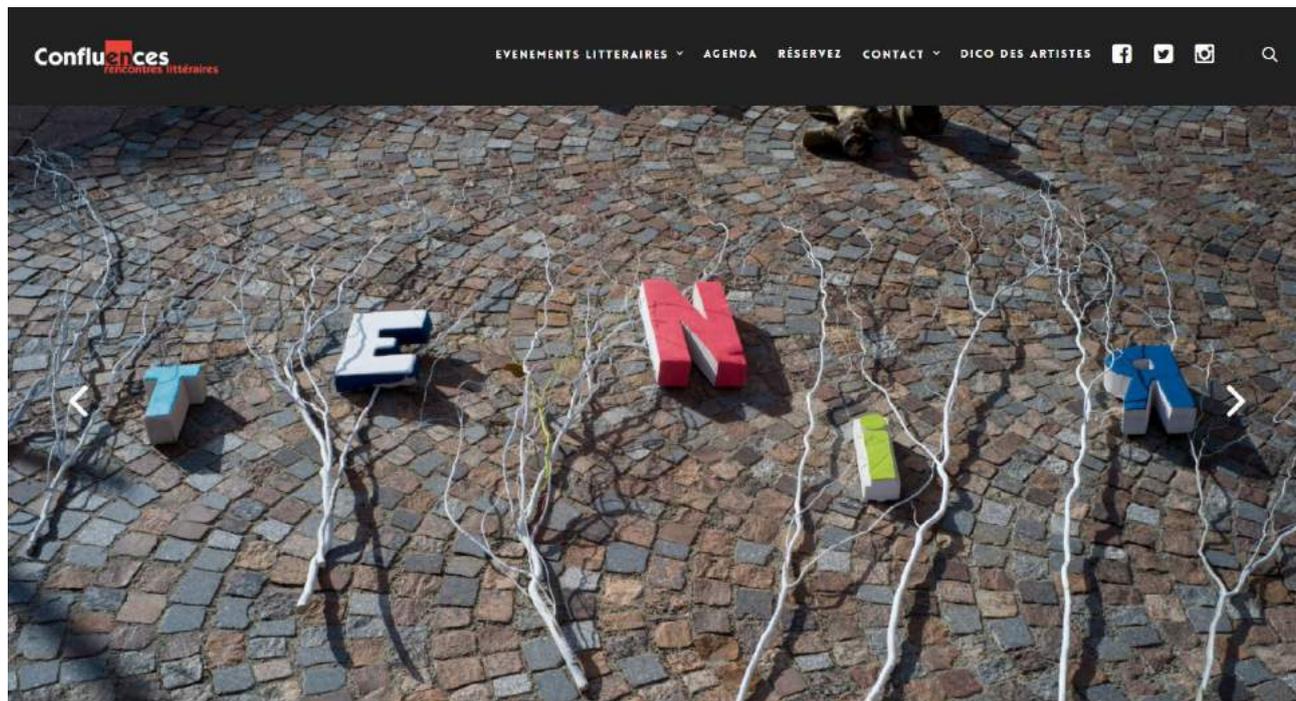
Le festival « à emporter »
Message promotionnel · 5 passages par jour
Avec la voix de Nathalie Vidal



Nathalie Vidal © Roumagnac



Présence
sur Internet



LE FESTIVAL N'AURA PAS LIEU

Quelques mots à votre attention, compagnons de route de Lettres d'automne

Inconcevable il y a quelques jours encore, tant nous y avions mis d'énergie et de cœur, tant l'ensemble de nos partenaires avait tenu à affirmer un soutien solidaire à ce millésime particulier, tant nous savions qu'il resterait hors norme : le programme de cette trentième édition des Lettres d'automne ne pourra être déployé.

Les gestes dits barrières, manifestement, n'ont pas suffi et le strict isolement, quasi individuel qui plus est, devient, depuis ce 29 octobre et pour une durée aujourd'hui indéterminée, la règle. Concentration sur nos vies biologiques à l'exclusion de toutes autres.

Nous sommes pourtant allés jusqu'au bout du bout. Programmation achevée, imprimés les programmes, expédiés même, vous les avez reçus.

Impressionnants, ces trois invités d'honneur rassemblés, du 10 au 29 novembre, autour de notre thématique *À la croisée des langues, Altérrones français d'ici et d'ailleurs...* Puisants, ces trois auteurs, Léonora Miano, Patrick Chamoiseau, Mathias Énard, s'étant déclarés partants pour faire résonner à Montauban, avec leurs invités, des paroles d'humanité.

Nous avions tant rêvé à ces rencontres fécondes, à ces fenêtres ouvertes sur le monde, à ces émotions partagées. Nous étions si impatients de vous retrouver pour fêter la littérature, pour vous faire découvrir les livres que nous avons aimés, qu'il nous ont touchés et bousculés.

Nous avons imaginé des dizaines de scénarios pour adapter le programme de cette édition au contexte sanitaire : en vain ! Et quelle nouvelle forme possible au projet sans perte de sens.

Nous garderons précieusement ce programme, riche de la présence généreuse et vive des auteurs et artistes, témoignage de nos attentions à vous, public, attentif et curieux, avide de découverte et d'inattendu. Nous vous en proposerons, peut-être, une trace.

Mais trop d'incertitudes aujourd'hui pour quelque autre annonce. Restent le silence, un temps en suspens, le désir intact de vous retrouver au plus vite pour partager de nouveau avec vous ce qui nous tient à cœur et nous réunit.

Dominique Pallares, président de Confluences
Agnès Gros, directrice

LES COULISSES

Le 28 et 9 novembre, le photographe *Patrice Hochschild* a suivi les deux jours de montage. De versées, *Philippe Estroff* vient au 1er étage du théâtre Olympique de Gouges pour nous offrir un point de vue différent sous forme de Time Laps.



UNE CITÉ DE BABEL À LA CROISÉE DES LANGUES

Partis du théâtre Olympique de Gouges
Du 12 au 29 novembre 2020
Plus de 20 ans des Lettres d'automne, une cité de Babel à la croisée des langues a pris forme sur le parvis du théâtre Olympique de Gouges.
Plusieurs ateliers complicités du festival - Babel, Prisme de la Cité, Théâtre, l'Herbier et le Jardin, Babel, Babel, Babel - ont été mis en place par *Marie-Anne Aguiar*, et *Agathe Ingold Larissa* - l'art-thérapeute et chorégraphe, avec une équipe de bénévoles, et inspirés d'une image de l'illustrateur *Carole Chaix*.
C'est maintenant en ce lieu que « Le temps arrive à l'orange ».
La lecture sera donnée les 28 et 29 novembre à 18h30. De même sera diffusé votre éditorial aux inscriptions (1500 exemplaires de *Les Lettres d'automne*) qui resteront disponibles en lin suspendu.
Reportage photo d'Agathe Ingold Larissa.

Inspiration



CAROLE CHAIX
« Une ville de grande chose à se dire et à se savoir, à partager, à recevoir, à imaginer... Rien n'est à briser et à casser, au contraire, il faut construire et découvrir une cité d'habitants, d'habitants de Babel »
L'illustratrice *Carole Chaix*, qui aime les lettres et les livres, a dessiné cette cité de Babel dans son album *Babel* (éditions du Mouron et Fata Morgana) et a également créé un grand livre à lire pour les Lettres d'automne, qui sera diffusé dans la cité de Babel.

SUIVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ DU FESTIVAL

TÉLÉCHARGER LE PROGRAMME DU FESTIVAL

10 – 29 NOV 2020 | 30E LETTRES D'AUTOMNE

JOURNÉE PROFESSIONNELLE



Judi 19 novembre
Passionnés, curieux, étudiants, professionnels du livre ou de l'éducation, pourront assister gratuitement à cette matinée de rencontres et d'échanges en ligne dédiée à la littérature jeunesse. [Lire plus](#)

LE TEMPS PRÉVU À L'ORIGINE



Jusqu'au 29 novembre
Un décor a pris forme sur le parvis du théâtre Olympe de Gouges, imaginé et construit par Le Théâtrophone et l'Espace Bourdelle Sculpture en s'inspirant d'une image de Carole Chaix. Pour celles et ceux qui ne peuvent se déplacer jusqu'au cœur de ville, un reportage photo est à découvrir sur notre site ! [Lire plus](#)

EMPORTEZ VOS LETTRES D'AUTOMNE



Dès aujourd'hui
Deux ou trois livres choisis parmi ceux de nos invités, un texte inédit d'Hubert Haddad, une calligraphie originale d'Henri Mérou, un coloriage inédit signé Carole Chaix et d'autres surprises, le tout dans un joli sac en tissu aux couleurs du festival. Nous vous concoctons un « Festival à emporter », souvenir et trace de cette édition qui n'aura pu avoir lieu. Cette proposition est aussi un soutien à notre association et à tous les acteurs du livre : auteurs, éditeurs, libraires. [Lire plus](#)



UN FESTIVAL À EMPORTER

Nous ne pourrions pas partager les Lettres d'automne ensemble cette année... Mais les mots et les livres, eux, continuent de circuler, et nous ne résistons pas au plaisir de vous faire découvrir ceux des auteurs et autrices qui auraient participé à cette édition.

Aussi, nous vous proposons une formule « à emporter » sous la forme d'un joli sac en tissu aux couleurs du festival, dans lequel vous trouverez :

- deux ou trois livres choisis par nos libraires partenaires, Le ferme renard et Le bateau lire, parmi les ouvrages de nos invités
- un texte inédit d'Hubert Haddad, « Les langues et les chants », écrit spécialement à propos du thème et des invités d'honneur de cette 30e édition de Lettres d'automne
- un marpage avec une calligraphie originale d'Henri Mérou, peinte en lettres qui ornent chaque année les lettres de la ville avec les mots des auteurs invités
- une lettre que vous attendrez pas « transmise par le Bureau de poste poétique laïque de la Comédie Olympe
- une image de Carole Chaix qu'il est « permis de colorier » (détail de la fresque originale réalisée par l'illustratrice pour les 30 ans du festival)
- et quelques autres surprises...

En quantité limitée, cette formule « à emporter » est proposée au tarif de 40 euros (dont 28 euros de livres environ). Soignée et créée de cette édition qui n'aura pu avoir lieu, cette proposition est aussi un soutien à notre association et à tous les acteurs du livre : auteurs, éditeurs, libraires.

Vous pouvez la commander par mail à marquages@confluences.org à partir du 16 novembre, et vous pourrez la retirer à Montauban dans les librairies Le ferme renard et Le bateau lire à partir du 1er décembre. Les modalités de retrait et de règlement seront détaillées dans le message que vous recevrez pour confirmer votre commande.



Journée professionnelle JOURNÉE PROFESSIONNELLE DU FESTIVAL LETTRES D'AUTOMNE // EN LIGNE

Avec Hosang Chahinov, Bernard Frot, Émilie Godal-Mévellec, Véronique Padolet et des professeurs des écoles stagiaires

Passionnés, curieux, étudiants, professionnels du livre ou de l'éducation, cette journée de rencontres et de réflexion autour de la littérature pour la jeunesse et de sa médiation est faite pour vous ! Le thème de ces 30e Lettres d'Automne « A la croisée des langues, littératures françaises d'ici et d'ailleurs » sera le fil rouge des rencontres qui vous sont proposées.

Programme

9h00 - Explorer les outils pour se repérer dans la production en français pour la jeunesse
Avec Hosang Chahinov, BNF - Centre national de la littérature pour la jeunesse - BNF France

10h00 Des allures plurilingues à l'école pour des lecteurs... plurilingues ?
Avec Émilie Godal-Mévellec, Véronique Padolet et des professeurs des écoles stagiaires

11h45 Rencontrer des auteurs ou rencontrer la lecture et la littérature ?
Avec Bernard Frot, auteur

Gratuit - Uniquement sur inscription

Inscriptions uniquement par mail : scolarite@confluences.org

Un lien pour accéder à la journée professionnelle, via le logiciel zoom vous sera envoyé en retour

Journée organisée par Confluences et l'INSEP de Montauban, avec la collaboration de l'Atelier Compét 82 et de la Abréas Le bateau lire

LECTURES CROISÉES



Les marque-pages de Lettres d'automne

Lectures croisées des jeunes lecteurs...

Depuis de nombreuses années, nous proposons aux 4500 élèves participants à Lettres d'automne (de la maternelle au lycée) de réaliser des créations plastiques ou écrites pour témoigner du travail mené en classe. Ces créations donnent lieu à une exposition collective. En 2020, nous avons envie de renouveler la formule et de vous lancer un défi : nos élèves aident à partager leurs avis sur les livres découverts dans le cadre du festival !

Avant de venir au festival, les élèves vont lire ou écouter un livre de l'auteur ou de l'illustrateur ou la vont rencontrer ou en lien avec le spectacle auquel ils vont assister.

Nous leur proposons de jouer au critique littéraire et de partager leurs impressions et ressentis, seul ou collectivement, en s'appuyant sur les 4 modèles de marque-pages que nous avons préparés à cette intention.

Comment participer :
Régénérer les modèles de marque-pages (lien ci-dessous)
Compléter les marque-pages avec les élèves
Envoyer les marque-pages au festival

Ainsi, le public du festival, les parents d'élèves, les auteurs et artistes invités pourront découvrir les merveilleuses sur les différents lieux du festival.
La version numérique des Marque-pages de Lettres d'Automne sera sur notre page sur le site et les réseaux sociaux de Confluences.

Et après ?
Échange de conseils de lecture...
Pour découvrir d'autres livres après le festival, les élèves recevront un recueil des marque-pages réalisés par d'autres.

* Téléchargez les Marque-pages de Lettres d'automne, lectures croisées des jeunes festivaliers !



Zai Zai Zai Zai



Résidence de création au théâtre des Mazades

Les résidences 2020 :

Théâtre du Pont-Neuf à Toulouse : 5 au 10 janvier 2020
Théâtre des Mazades à Toulouse : 17 au 22 février 2020
Arlésienne à Daunou-sur-Arize : 15 au 20 juin 2020 Théâtre de Mende : 21 au 26 juin 2020
Gare aux artistes : 7 au 12 septembre 2020
Maison du Peuple à Millau (sous réserve) : 21 au 25 septembre 2020
Théâtre des 2 points à Rodez / MJC Rodez : 28 septembre au 6 octobre 2020

Création le 6 octobre 2020 au Théâtre des 2 Points à Rodez.

Calendrier de tournée 20-21

Création le 6 octobre 2020 au Théâtre des 2 points à Rodez
- Les 18, 19, 20 novembre 2020 au Festival Lettres d'Automne à Montauban (avec l'ADDA 61)
- Le 9 décembre 2020 à l'Espace des Anges à Mende
- Les 10 et 11 décembre 2020 au Théâtre des Mazades à Toulouse
- Le 5 janvier 2021 au Parc à Tarbes - dans le cadre du Festival Région(s) en scène
- Les 21 et 22 janvier 2021 au Théâtre du Pont-Neuf à Toulouse



COLOCONTE
& CIE

Accueil Colocontées Colodates Coloconteuse Colocontact

-- Cauchemars au manoir (annulé) Un tableau à histoire --

Pas de spectacle en novembre !

Tous les spectacles et animations programmés en novembre sont annulés en raison du durcissement des mesures sanitaires : **De bulles en bulles** pour Balade au pays des livres à Châtel-Guyon, **Cont'Anim** au festival de la BD de Colomiers et au festival Confluences de Montauban, **Tout ça c'est des histoires** à la médiathèque des Jardins de la Culture à Riom.

- date: 2020-11-30

-- Cauchemars au manoir (annulé) Un tableau à histoire --

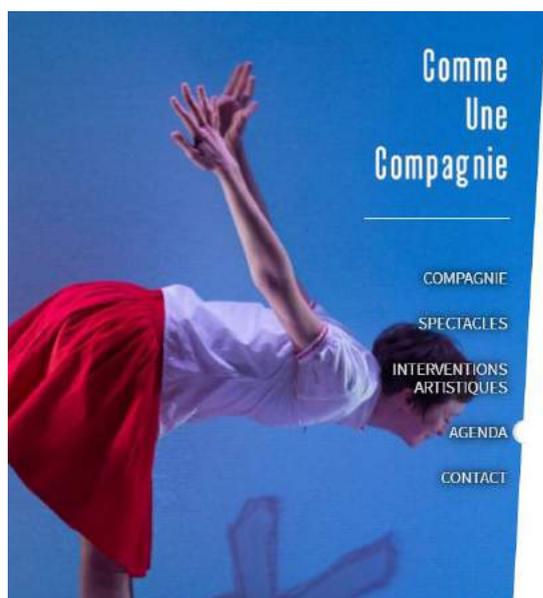
Spectacles

- Graines de vent
- Loup ou pas loup ?
- Contes de ma musette
- Cont'Anim
- Contes et récits de petites sagessees et grandes folies
- Contes manouches
- Contes à plumes, à poils et à écailles
- Au pas, au trot, au galop
- Même les violettes ont de la mémoire...
- Sur mesure...

Liens

- Altiéité Culturelle en Combrailles
- CLIVE
- Coline Mallos
- Collectif Oralité Auvergne
- Filmes l'Air de Riom
- Itinéraire d'une chaise pliante
- Lila Esjalbert
- Les Devoiz'Elles
- Nonohala
- Semeurs de vents

Comme une compagnie



Saison en cours

- SAISON EN COURS
- SAISONS PASSÉES



SAISON 2020-2021

(Liste non-exhaustive, dernière mise à jour: novembre 2020)

- **15 nov 2020** : Festival Lettres d'Automne, MONTAUBAN (82) - *In-tranquilles* - version lecture musicalisée
- ANNULÉ cause Covid
- **18 au 22 nov 2020** : Théâtre Comœdia, AUBAGNE (13) - *L'île Turbin*
- ANNULÉ cause Covid
- **12 Déc 2020** : Mission Diversité, TOULOUSE (31) - *In-tranquilles* - version lecture musicalisée
- ANNULÉ cause Covid

Compagnie Création Éphémère



COMPAGNIE CREATION EPHEMERE - ACT 12 - Compagnie de création théâtrale
LE C.A.D. - Formation professionnelle d'acteurs en situation de handicap
LA FABRICK - Lieu de diffusion, transmission et laboratoire de création

Accueil :: Agenda spectacles

• 24-10-2020 - *Bernarda (atelier amateur)* **ANNULE** - La Menuiserie - Rodez (12) - 20h30

NOVEMBRE 2020

- 04-11-2020 - *La robe rouge de Nonna* **ANNULE** - Théâtre Municipal de Villefranche de Rouergue (12) - 9h00, 10h30 & 16h00
- 06-11-2020 - *Federico(s)* **ANNULE** - Théâtre Henri Maurin - Marseillan (34) - 20h30
- 08-11-2020 - "Extrém'Ados" "Des Illusions" **ANNULE** - Théâtre de la Maison du peuple, Scène Conventionnée - Millau (12) - 18H30
- 09-11-2020 - *Dans les dédales de Jules Verne* **ANNULE** - Eglise de Marcillac (12) - 10h00 & 14h00
- 13-11-2020 - *UniversElle* **REPORTE en avril 2021** - MJC de La Guarrigue (81) - 20h30
- 24-11-2020 - *La robe rouge de Nonna* **ANNULE** - Festival Lettres d'Automne, Salle Espace des Augustins - Montauban (82) - 10h00 & 14h30
- 27-11-2020 - *Il était une fois* **ANNULE** - Théâtre de Cabestany (66) - 10h00 & 18h30

PAAMATH ACTU À PROPOS DISCOGRAPHIE **AGENDA** CONTACT

AGENDA

Dunkerque (59)

- 23/11/2020** 18:00 Spectacle voyages sans Visa du 23 au 27 novembre **ANNULÉ ET REPORTÉ**
Dunkerque
- 12/11/2020** 18:00 Paamath en solo à Montauban **ANNULÉ ET REPORTÉ**
Théâtre Olympique de Gouges
- 07/11/2020** 18:30 Spectacle Voyage sans Visa histoire musicale **ANNULÉ ET REPORTÉ**
Mont-Pyrénées Atlantique
- 05/11/2020** 20:30 Paamath en trio acoustique avec David Clavel guitare et Baye Cheikh Mbaye Rue de l'Autan 31670 Labège **ANNULÉ ET REPORTÉ AU 09 04 2021**
Médiathèque de Labège rue de l'Autan 31670 Labège
- 04/11/2020** 15:00 Spectacle jeune public LE NOM DE L'EAU/**ANNULÉ ET REPORTÉ** avec Emmanuelle de Bataille et Paamath **ANNULÉ ET REPORTÉ**
Centre culturel de Saverdun 38 rue du Lion d'or (09)

© Paamath - Tous droits réservés

f m SoundCloud

Kounta Kinté 00:00 03:20

DIVERS

Festival Lettres d'Automne

10 novembre 2020 / 29 novembre 2020

Montauban et Tarn-et-Garonne

Le festival Lettres d'automne fête ses trente ans !

En 2020, le festival Lettres d'Automne fête ses trente ans. Trente ans de rencontres, de découvertes, de questionnements, d'étonnements, de partage, effervescent toujours, joyeux souvent, autour de la littérature sous toutes ses formes.

Pour fêter cet anniversaire nous avons exceptionnellement sollicité trois auteurs en tant qu'invités d'honneur, issus de continents différents et réunis autour d'une même thématique.

Léonora Miano, Patrick Chamoiseau et Mathias Énard nous inviteront à arpenter les territoires de leurs œuvres et de leurs univers artistiques, à nous pencher sur le bouillonnement de notre langue pour tenter de comprendre ce que la littérature, lieu de tous les possibles, nous dit de notre monde et de demain.

Ces trentièmes Lettres d'automne seront donc exceptionnelles dans leur forme – trois invités d'honneur, trois chapitres, un thème commun – mais seront portées par le désir qui les anime depuis toujours, celui de créer « souffles et rencontres, horizons et joies » comme l'écrivait Andrée Chédid après avoir été invitée d'honneur en 2001.

Un thème

À la croisée des langues, littératures françaises d'ici et d'ailleurs

Autour de cette thématique, le programme réunira de nombreux auteurs et artistes pour inviter le public à voyager sur plusieurs continents, à questionner la façon dont la langue et la littérature accueillent les diversités du monde et en témoignent.

Trois invités d'honneur, trois chapitres

LES ACTIONS SOUTENUES

PAR THÉMATIQUE

PAR ANNÉE

TOUTES LES ACTIONS

SUIVEZ-NOUS !



ABONNEZ-VOUS À NOTRE LETTRE D'INFO

Votre e-mail

LÉONORA MIANO > 12 au 15 novembre

Léonora Miano est née à Douala, au Cameroun, où elle passe son enfance et son adolescence, avant de s'installer en France, en 1991. Elle vit actuellement au Togo. L'œuvre romanesque de Léonora Miano est travaillée par des thématiques liées aux expériences subsahariennes et afrodescendantes. Elle a obtenu de nombreux prix, parmi lesquels le Goncourt des lycéens en 2006 pour *Contours du jour qui vient*, le Prix Seligmann 2012 (Prix consacré à la lutte contre le racisme, l'injustice, l'intolérance) pour *Écrits pour la parole*, ainsi que le Prix Femina, qui lui est décerné en 2013 pour son roman *La Saison de l'ombre* (Grasset). Pour l'ensemble de son œuvre, Léonora Miano est lauréate du grand prix littéraire de l'Afrique noire en 2012.

PATRICK CHAMOISEAU > 19 au 22 novembre

Patrick Chamoiseau est né à Fort-de-France en Martinique. Il est l'auteur d'une œuvre considérable (*Texaco*, *Solibo magnifique*, *Éloge de la créolité*, *Écrire en pays dominé*, *Antan d'enfance*, *Bibliographie des derniers gestes*, *Les neuf consciences du Malin...*) constituée de romans, de contes, d'essais et de textes inclassables, traduits en plusieurs langues, et qui lui ont valu de nombreuses distinctions, dont le prix Carbet de la Caraïbe et le prix Goncourt.

Ses dernières parutions aux éditions du Seuil sont *La Matière de l'absence*, salué par une critique unanime, et un flamboyant appel humaniste et poétique intitulé *Frères migrants*. Il est aujourd'hui une des voix les plus influentes de la Caraïbe et un des écrivains majeurs du

monde contemporain.

MATHIAS ÉNARD > 26 au 29 novembre

Mathias Enard a étudié l'arabe et le persan à l'INALCO à Paris et séjourné longuement au

Moyen-Orient avant de s'installer à Barcelone. Il est l'auteur, entre autres, des romans *Zone* et *Boussole* (respectivement Prix du Livre Inter 2009 et Prix Goncourt 2015, aux éditions Actes

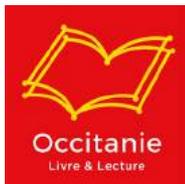
Sud), du roman *graphique Tout sera oublié* avec Pierre Marquès (Actes Sud, 2014) ou encore du recueil de poèmes *Dernière communication à la société proustienne de Barcelone* (Inculte, 2016). Ses livres sont traduits en plus de vingt langues. Il fait partie du collectif « Inculte », a animé plusieurs revues culturelles et est par ailleurs féru d'art contemporain. Polyglote, Mathias Enard traduit de l'arabe, du persan, de l'espagnol et les langues qu'il maîtrise imprègnent son français.

Au programme dans différents lieux de la ville et du département :

- Rencontres et tables rondes
- Lectures en scène, lectures musicales et spectacles
- Une soirée Carte blanche à Maurice Petit, fondateur du festival
- Cinéma, concerts
- Actions de médiation et programme autour du livre pour la jeunesse à destination du public scolaire et du public familial
- Librairie du festival et rendez-vous autour du livre avec les librairies indépendantes de la ville
- Calligraphies sur les vitrines des commerçants
- Partenariats avec les structures et associations culturelles de la ville et du département

80 Invités : écrivains, illustrateurs, éditeurs, musiciens, comédiens, artistes, parmi lesquels :

Zeina Abirached • Aminata Aidara • Sofia Aouine • Magali Attiogbé • Salomé Berlemont-Gilles • Mika Biermann • Estelle-Sarah Bulle • René de Ceccatty • Carole Chaix • Claro • Béatrice Commengé • Pierre Ducrozet • Timothée de Fombelle • Bernard Friot • Christian Garcin • Kimiko • Cécile Ladjali • Souleymane Mbodj • Diane Meur • Akira Mizubayashi • Edgar Morin • Gaël Octavia • Michel Piquemal • Ingrid Seithumer • Flore Vesco • Abdourahman Waberi • Anne Weber...



LES MÉTIERS DU LIVRE - FAIRE REGARD - L'AGENCE - ESPACE PRESSE

30E FESTIVAL LETTRES D'AUTOMNE

Lectures, ateliers, rencontres, ateliers d'écriture, ateliers de lecture, ateliers de lecture, ateliers de lecture

20 - 29 novembre 2020

Montauban et Tarn-et-Garonne

Actualités - Agenda - 30e Festival Lettres d'Automne

TROIS INVITÉS D'HONNEUR, TROIS CHAPITRES

Tout fillet est amarré, tout solitaire regard vers l'avant et repasser nos frontières en imaginant. Une édition largement ouverte sur les records transgénérationnels. Et pour cela, exceptionnellement, l'association Confluences vous propose cette automne trois auteurs en tant qu'invités d'honneur autour du thème « À la croisée des langues, où l'on se rencontre d'un et d'autre ».

- Lectures, ateliers, du 17 au 22 novembre
- Ateliers d'écriture, du 17 au 22 novembre
- Ateliers de lecture, du 23 au 29 novembre

Au-delà de cette trinité, le programme réunit de nombreux auteurs et artistes pour inviter le public à voyager sur plusieurs continents, à questionner le fillet, à se laisser aller et à laisser parler le langage et à laisser parler le langage et à laisser parler le langage.

Le programme du festival est actuellement en cours d'élaboration.

lettres d'automne
festival littéraire #30
Montauban, Tarn-et-Garonne
16 - 29 novembre 2020
À la croisée des langues
Lectures, ateliers, ateliers d'écriture, ateliers de lecture, ateliers de lecture, ateliers de lecture

CONTACT
Organisation: Association Confluences
Montauban, 05 63 05 57 42
Site Internet: www.confluences.org
Adresse: 41 rue de la Corneille
82000 Montauban

LES MÉTIERS DU LIVRE - FAIRE REGARD - L'AGENCE - ESPACE PRESSE

JOURNÉE PROFESSIONNELLE DU FESTIVAL LETTRES D'AUTOMNE 2020

Un rendez-vous proposé par Confluences et l'Institut de la Culture de l'Occitanie
Carnegie 42 et de la Gare Le Béarnais

29 novembre 2020 | 9h-18h
Ancien Collège de Montauban
82000 Montauban

Actualités - Agenda - JOURNÉE PROFESSIONNELLE DU FESTIVAL LETTRES D'AUTOMNE 2020

Résumés, critiques, éruditions, professionnels de la mise en de l'édition, cette journée de rencontres et de réflexion autour de la littérature pour la jeunesse et de sa médiation est faite pour vous!

Le Festival de la 30e Lettres d'Automne, à la croisée des langues, littéraires, linguistiques et artistiques, invite le public à se rencontrer et à se rencontrer, à se rencontrer, à se rencontrer.

Quand? Samedi 29 novembre 2020 à 9h-18h

Où? Ancien Collège de Montauban

PROPOSER ET PRÉPARER
Régistrer la fiche d'inscription sur www.confluences.org Association Confluences et de la Corneille à Montauban ou par mail contact@confluences.org le 29 novembre 2020.

CONTACT
Organisation: Association Confluences/Festival Lettres d'Automne
Téléphone: 05 63 05 57 42
Adresse: 41 rue de la Corneille
82000 Montauban

LES MÉTIERS DU LIVRE - FAIRE REGARD - L'AGENCE - ESPACE PRESSE

[SOUTIEN] EMPORTEZ VOS LETTRES D'AUTOMNE

Pour partager un peu de cette 30e édition annuelle, Confluences vous propose une formule « à emporter » réservée dès à présent, retour dès le 1er décembre. Attention - quantité limitée!

Plaque le 24/11/2020

Actualités - Actualités - [Soutien] emportez vos lettres d'automne

Les lettres d'automne ne pourront pas se partager cette année... Mais les mots et les livres, qui continuent de circuler et Confluences ne reste pas au stade de vous faire découvrir ceux des auteurs et autrices qui auront participé à cette édition.

Aussi, Confluences vous propose une formule « à emporter » sous la forme d'un pli scellé en tissu aux couleurs du festival, dans lequel vous trouverez :

- deux ou trois livres choisis par les bénévoles partenaires du festival. Le format choisi et le matériau, parmi les ouvrages des années
- un livre (ou 2) d'Hubert Juin, « Les langues et les chants », écrit spécialement à propos du thème et des invités d'honneur de cette 30e édition des Lettres d'Automne
- un marque-page avec une calligraphie originale d'Henri Michaux, poète en lettres qui aime chaque année le rendez-vous de la vie de Montauban avec les mots des auteurs français
- une « lettre que vous recevrez pas » transmise par le Bureau de poste postale touristique de la Compagnie Doyenne
- une image de Camille Chénier qui est « permis de colorier » tirée de la fresque imprimée réalisée par l'Association pour les 30 ans du festival
- et quelques autres surprises.

En quantité limitée. Cette formule « à emporter » est proposée au tarif de 40 euros (soit 28 euros de livres envoyés). Souvent et trace de cette édition qui n'aura pu avoir lieu, cette proposition est aussi un soutien à l'association Confluences et à tous les acteurs du festival, auteurs, éditeurs, libraires.

Vous pouvez la commander par mail à association@confluences.org à partir du 16 novembre, et vous pourrez la retirer à Montauban dans les librairies la formule retenue et la faire suivre à partir du 1er décembre.

Le modalités de retrait et de règlement sont détaillées dans le message que vous recevrez pour confirmer votre commande.

LES MÉTIERS DU LIVRE - FAIRE REGARD - L'AGENCE - ESPACE PRESSE

[EN VISIO] JOURNÉE PRO LETTRES D'AUTOMNE

La journée professionnelle est maintenant à distance le 19 novembre

Un rendez-vous proposé par Confluences et l'Institut de la Culture de l'Occitanie
Carnegie 42 et de la Gare Le Béarnais

29 novembre 2020 | 9h-18h
Ancien Collège de Montauban

Actualités - Agenda - 30e Festival Lettres d'Automne

Préparez-vous à la 30e édition du festival Lettres d'Automne, la journée professionnelle pour les professionnels de la jeunesse

Mercredi 25 novembre de 9h à 18h pour les trois intervenants professionnels proposés

9h - Options les outils pour se repérer dans la production en français pour la jeunesse
Avec Hélène Chénier, SNV - Centre national de la littérature pour la jeunesse - 189 Paris

10h - Des albums plurilingues à l'écrit pour les lecteurs - plurilingues
Avec Lucie Gauthier, Wikipédia France et des professionnels de la jeunesse

11h45 - Remplacer des auteurs du renouveau de la littérature et de la littérature?
avec Bernard Tricot, auteur

Un temps de pause de 15 à 30 minutes est prévu entre chaque intervention.

PROPOSER ET PRÉPARER
Régistrer la fiche d'inscription sur www.confluences.org Association Confluences et de la Corneille à Montauban ou par mail contact@confluences.org le 29 novembre 2020.

CONTACT
Organisation: Association Confluences/Festival Lettres d'Automne
Téléphone: 05 63 05 57 42
Adresse: 41 rue de la Corneille
82000 Montauban



ACADÉMIE DE TOULOUSE

Liberté
Egalité
Fraternité



Réseau des sites pédagogiques

Académie de Toulouse



EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Délégation académique à l'éducation artistique et culturelle

POUR L'ÉCOLE DE LA CONFIANCE

Domaines Appels à projets L'éducation artistique et culturelle

ACCUEIL / LETTRES D'AUTOMNE | 10-29 NOVEMBRE 2020

LETTRES D'AUTOMNE | 10-29 NOVEMBRE 2020

Programmation scolaire : rencontres avec des auteurs, ateliers d'illustrations, spectacles...

- Maternelles et Primaires
- Collèges et Lycées



CHARGÉ DE MISSION LITTÉRAIRE

Christophe PHAM-BA
christophe.pham-ba@ac-toulouse.fr

05 36 25 77 33

Permanence : lundi après-midi,
mardi après-midi, mercredi
matin, jeudi matin



Festival Lettres d'Automne

Lettres d'automne
festival littéraire #30
montauban • tarn-et-garonne • occitanie
rencontres lectures en scène spectacles cinéma
expositions jeune public librairie du festival

10 - 29 novembre 2020

Qui? Municipal
Public Tout public

En 2020, le festival Lettres d'Automne fête ses trente ans. Trente ans de rencontres, de découvertes, de questionnements, d'étonnements, de partage, d'effervescence toujours, joyeux souvent, autour de la littérature sous toutes ses formes.

Au tour de la thématique « À la croisée des langues, littératures françaises d'ici et d'ailleurs », le programme du 30^e festival Lettres d'Automne sera exceptionnellement décliné en trois chapitres, semaines à l'honneur et l'univers artistique de trois invités d'honneur : Léonora Miano (12 au 18 novembre) – Patrick Chamboiseau (19 au 22 novembre) – Mathias Enard (26 au 29 novembre).

Léonora Miano, Patrick Chamboiseau et Mathias Enard nous inviteront à arpenter les territoires de leurs auteurs et de leurs œuvres artistiques, à nous pencher sur le bouillonnement de notre langue pour tenter de comprendre ce que la littérature, lieu de tous les possibles, nous dit de notre monde et de demain.

Ces trentième Lettres d'Automne seront donc exceptionnelles dans leur forme – trois invités d'honneur, trois chapitres, un thème commun – mais seront portées par le désir qui les anime depuis toujours, celui de créer, souffler et recroquer, horizon et jeter, comme l'écrivain Anouk Cheddi après avoir été invitée d'honneur en 2001.

UN THÈME

À la croisée des langues littéraires françaises d'ici et d'ailleurs

Au tour de cette thématique, le programme de cette édition invitiera le public à voyager sur plusieurs continents, à questionner la façon dont la langue et la littérature accueillent les diversités du monde et en témoignent.

TROIS INVITÉS D'HONNEUR, TROIS CHARTRES

Le concept singulier du festival Lettres d'Automne – proposer un programme de rencontres, lectures, spectacles, projections, expositions... autour de l'auteur et l'univers artistique d'un invité d'honneur, en sa présence – sera exceptionnellement décliné autour de trois auteurs :

- Léonora Miano 12 au 18 novembre
- Patrick Chamboiseau 19 au 22 novembre
- Mathias Enard 26 au 29 novembre

PLUS DE 80 INVITÉS

Auteurs, illustrateurs, traducteurs, comédiens, musiciens... Zehra Akershef • Aminata Adzara • Sofia Aouine • Magali Attiogbé • Sakoné Berlemont-Gilles • Mika Blemstein • Estelle-Sarah Bulte • René de Ceccatty • Carole Chah • Clara • Béatrice Commenge • Pierre Duorcoz • Timothée de Fombelle • Bernard Frot • Christian Garon • Kimiko • Cécile Ladjal • Anne Lafont • Souleymane Mbadi • Diane Meur • Akira Mizuyoshi • Edgier Motin • Gail Octavie • Michel Piquemal • Ingrid Reihner • Róis Vessio • Abdourahman Wobri • Anne Weber...

TÉLÉCHARGER
Avenir programme (pdf 5,8 Mo)

LIENS UTILES
Site internet
Page Facebook

#TARN-ET-GARONNE *inattendu*

DÉCOUVERTE MOMENTS À VIVRE A VOIR / A FAIRE DÉGUSTER SÉJOURNER

Festival Lettres d'Automne

À MOULIÈRES

Salle de la Pyramide à 20K30AFRIQUES! Lecture musicale et rencontre-Marc Roger et des textes d'auteurs africains, Hampté BA, Fatou Diome, LS Senghor...ainsi que des extraits de son récit de voyage à pied de Saint-Malo à Bamako où il est né. Il sera accompagné par Magou SANS, guitare, chant et kora. Il abolit les distances, crée une synergie entre passé et présent, entre Afrique et le reste du monde. Sa musique est un baume, un onguent de vigueur et de joie.

Contacts | médiathèque de... Lire la suite

Langues parlées

Horaires Le 25 novembre 2020

FESTIVAL LETTRES D'AUTOMNE

Note non disponible

[Déposer un avis](#)

[En savoir plus](#)

M'y rendre

Salle de la Pyramide
82220 MOULIÈRES

Cliquez pour afficher le(s) numéro(s)

09 61 36 32

05 63 27 69



MA VILLE AU QUOTIDIEN CULTURE ET SPORTS ÉCONOMIE

Accueil > Agenda > Lettres d'automne - Festival littéraire #30

ATELIER, CONFÉRENCE, LITTÉRATURE, RENCONTRE
Lettres d'automne - Festival littéraire #30

Autour de la thématique « À la croisée des langues, littératures françaises d'ici et d'ailleurs », le programme du 30^e festival Lettres d'automne sera exceptionnellement décliné en trois chapitres, consacré à l'œuvre et l'univers artistique de trois invités d'honneur : Léonora Miano, Patrick Chamoliseau et Mathias Énard (26 au 29 novembre).

[AJOUTER À MON CALENDRIER](#)

Retrouvez le programme complet du Festival sur le site de l'association Confluences <https://www.confluences.org/lettres-dautomne-edition-2020/>

A découvrir :

le 28 novembre : [Lettres d'automne au Pôle Mémoire](#)

[PRÉCÉDENT](#) [RETOUR À LA LISTE](#) [SUIVANT](#)

MA VILLE AU QUOTIDIEN CULTURE ET SPORTS ÉCONOMIE

Accueil > Agenda > Lettres d'automne au Pôle Mémoire

ATELIER, CONFÉRENCE, LITTÉRATURE, RENCONTRE
Lettres d'automne au Pôle Mémoire

Début. Places limitées, réservation conseillée pour les Lectures d'ouvrages.

[AJOUTER À MON CALENDRIER](#)

Présentation d'ouvrages anciens évoquant l'évolution de la langue française

De 16^e à 17^e

Les langues françaises ont beaucoup évolué, des mots anciens, démodés, en bon patois ou en mauvais, ont disparu et à la demande de la langue, pour ne pas mal occuper de temps et de talents...

Atelier d'imprimerie et de gravure

De 16^e à 17^e

On peut travailler sur du papier moiré et des bois en linotype : de beaux, des lettres à assembler, une machine à graver ou une presse... et le tour est joué.

Lectures hétéroclites - Chansons

Dans son dernier livre, Le langage vivant de la conférence des linguistes Mathias Énard explore des trésors de culture populaire.

Ainsi que le roman embobiné l'usage d'un étudiant en anthropologie dans un village Rott au bord du Marais poitevin. Tout ça nous offre d'étonnantes découvertes en chansons. Ce sont ces textes, aussi singuliers que les livres, que les trois comédiens nous feront à découvrir durant tout le week-end, les jours de lectures littéraires et en parades.

Invité : Mathias Énard (Paris) Oct. 2020

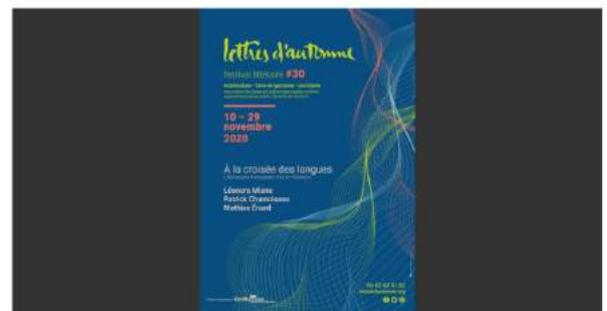
Lecture : Mylène Vidal, Jacques Pire et Luc Sobrié

[Détail du parcours, horaires et réservations \(places limitées\)](#)
www.confluences.org/17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-12-2020/

Lettres d'automne festival

FESTIVAL, LITTÉRATURE AT MONTAUBAN

Schedules Map



Schedules From November 10, 2020 until November 29, 2020



Fil Infos

Confinement COVID-19



COVID-19, INFORMATION
Confinement : les
mesures en cours

Information en temps réel



COVID-19, INFORMATION
Les commerces de proximité peuvent légalement rester ouverts

COVID-19, CULTURE
La 30e édition du festival Lettres d'Automne n'aura pas lieu

COVID-19, CULTURE
La Mémo en mode Drive à partir du mardi 3 novembre

COVID-19, CULTURE
Les spectacles de Novembre reportés

S'ABONNER AUX ACTUALITÉS

TOUTES LES ACTUALITÉS

Les structures fermées et les événements reportés



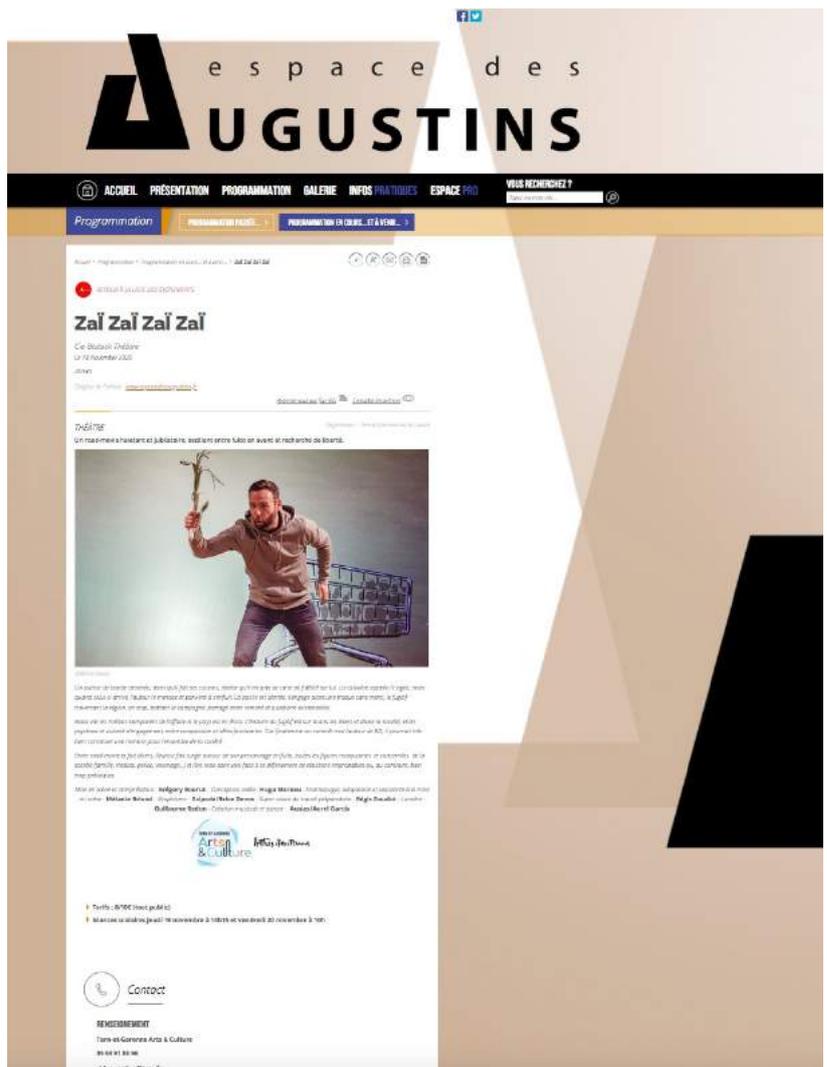
Les animations annulées ou reportées

Pôle Jeunesse : le mercredi des métiers sur la logistique (4/11)

Pôle Seniors : sortie au musée de Salviac (5/11) et sortie cabaret (10/12)

Événements : Festival Lettres d'automne (10 au 29/11), Festival Monte au Banc (13 au 15/11), Nuit européenne des musées (14/11), Cross René Arcuset (29/11)

Espace des Augustins



ACTES SUD junior

RECHERCHE recherche avancée

Blog de nos lecteurs
D'ONG | la revue

ACCUEIL NOUVEAUTÉS CATALOGUE AGENDA PROFESSIONNELS

Maintenant je vais raconter



Mamadou Aliou DIALLO
Nadia GORALSKI
Maintenant je vais raconter
Dès 12 ans



agrandir l'image

collection :

thèmes

- Afrique / Moyen-Orient
- Afrique du Nord
- Afrique noire
- Enfance
- Europe
- Exil / Immigration
- Guerre
- Justice / Injustice
- Racisme / Différence
- Récit
- Témoignage
- Voyages

septembre 2019 / 11,50 x 21,70 cm / 96 pages
ISBN 978-2-330-12571-4
prix indicatif : 13,00 €

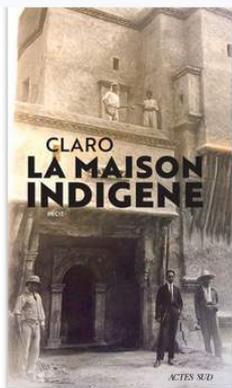
Le récit bouleversant et authentique de l'itinéraire semé de drames et d'obstacles qui a mené en France un jeune adolescent guinéen.

Vers l'âge de dix ans, Mamadou a quitté la Guinée avec sa mère pour rejoindre son père qui travaillait en Libye. Ils y ont passé quelques années paisibles jusqu'à la guerre civile. Les parents de Mamadou meurent dans une explosion et il se retrouve seul, à quatorze ans. Il va survivre deux ans en travaillant pour un exploitateur libyen, avant d'être embarqué sur un Zodiac bourré de migrants en partance pour la côte italienne. Recueilli par les Italiens, il entreprend ensuite la traversée clandestine des Alpes, résolu à venir en France. L'accueil des Français est mitigé. De Chambéry à Carpentras, Mamadou va connaître les foyers, les interrogatoires interminables, la radio du squelette pour déterminer s'il est mineur, sans compter l'obstacle de la langue, de l'administration et le handicap de ne savoir ni lire ni écrire. Car le souhait le plus cher de Mamadou, c'est d'étudier. Aidé par Nadia Goralski, il apprend à lire et à écrire, fréquente le collège, s'initie à un métier. Il ressent alors le besoin de raconter son périple, d'exprimer les douleurs retenues. C'est à Nadia qu'il se confie, c'est elle qui sera sa plume. Elle s'est attachée à restituer la voix de Mamadou dans sa simplicité, sa poésie, et même sa maladresse. Car rien mieux que cette voix ne peut nous faire comprendre la dureté de ce parcours et l'énergie de vivre qui habite ce jeune homme.

agenda

11-11-2020 : **Festival Lettres d'Automne de Montauban**
Retrouvez Ingrid Seithumer et Mamadou Aliou Diallo au Festival Lettres d'Automne de Montauban (41, rue de la Comédie 82000 Montauban) du 11 au 13 novembre.

accueil la maison nous contacter foreign rights Editions Actes Sud Rejoignez-nous sur Facebook



[Lire un extrait](#)

Ce livre est, à sa façon, une visite : non seulement de la maison que fit bâtir, en 1930, l'architecte Léon Claro, grand-père de l'auteur, pour rendre hommage au style néomauresque lors du centenaire de l'Algérie française, mais également de tout un passé – intime, historique, littéraire, politique – auquel l'écrivain avait toujours refusé de s'intéresser. Reconnaisant enfin, dans cette maison indigène, une vraie "boîte noire" dont il importe d'extraire la mémoire, Claro apprend qu'elle a été visitée en 1933 par un jeune homme de vingt ans, Albert Camus, lequel en ressortit littéralement ébloui et écrivit alors un de ses tout premiers textes : "La Maison mauresque", véritable acte de naissance littéraire du futur prix Nobel. Mais la "Villa Claro" – ainsi qu'on l'appelait parfois – a également accueilli un autre créateur : Le Corbusier, que Léon Claro convia à Alger en 1931 et qui, à cette occasion, s'égara dans la Casbah, allant jusqu'à s'aventurer dans une autre maison, "close" celle-là, où l'attendait le secret de son esthétique à venir.

Au cours de cette enquête, Claro est amené à croiser d'autres visiteurs, tel le poète Jean Sénac, qui avait pris son père en amitié, mais aussi Visconti, venu à Alger tourner l'adaptation de L'Étranger. Camus, Sénac, Le Corbusier, et quelques autres, tous fascinés par la Ville Blanche ou pris dans la tourmente de la guerre d'Algérie – et chacun détenant, à sa manière, une clé de la "maison mauresque" : il fallait donc forcer des serrures, pousser des portes. Dont une, inattendue, donnant sur une pièce que l'écrivain croyait vide : celle du père.

Collection **mauresque**

Mars, 2020

11.50 x 21.70 cm

192 pages

ISBN : 978-2-330-13374-0

Prix indicatif : 19.50€

Mémoires, témoignages et autobiographies



Où trouver ce livre ?

Agenda

[À voir&écouter](#)

[Revue de presse](#)

[À lire sur le web](#)

- Claro - Samedi 14 novembre 2020 - Librairie Caractères, Mont-de-marsan
Rencontre à Mont-de-marsan
- Claro - Vendredi 13 novembre 2020 - Librairie Hirigoyen, Bayonne
Rencontre à Bayonne
- Claro - Jeudi 12 novembre 2020 - Librairie Zone du Dehors, Bordeaux
Rencontre à Bordeaux
- Les rencontres d'Averroes - Du 19 au 22 novembre 2020 - Marseille
Rencontre avec Claro
- Lettres du Monde - Du 12 au 22 novembre 2020 - Bordeaux
Rencontre avec Hoda Barakat et Claro
- Festival Lettres d'Automne - Du 10 au 29 novembre 2020 - Montauban
Rencontre avec Christian Garcin, Mathias Enard, Claro, Pierre Ducrozet et Cécile Ladjali
- Les Correspondances - Du 23 au 27 septembre 2020 - Manosque
Rencontre avec Lola Lafon, Claro et Pierre Ducrozet
- Le livre sur la place - Du 11 au 20 septembre 2020 - Nancy
Rencontre avec Lola Lafon, Claro, Muriel Barbery, Mâkhi Xenakis, Pierre Ducrozet, Marc-André Selosse et Nicolas Mathieu

En poursuivant votre navigation sur ce site, vous acceptez l'utilisation de cookies pour nous améliorer notre service en personnalisant nos contenus et vous proposer des publicités adaptées à vos centres d'intérêt. [En savoir plus](#)

casterman BANDE DESSINÉE JEUNESSE Enseignants

Actualité - Agenda / Interviews / Auteurs / Collections & séries / Catalogue / Rechercher

Accueil > Bande dessinée > Actualité - Agenda > **Zeina Abirached aux Lettres d'Automne 2020**

Agenda

Zeina Abirached aux Lettres d'Automne 2020

12/10/2020

Zeina Abirached participera à l'événement pour une rencontre et une exposition dédiée à ses œuvres le 26 novembre.

L'AUTEUR
Zeina Abirached

Facebook Casterman bande dessinée sur Facebook

Twitter Casterman bande dessinée sur Twitter

Casterman BD @CastermanBD
* Sortie de la semaine *

Le Tueur reprend du service ! Son nouveau terrain d'intervention : les communautés urbaines rongées par la corruption.

LE TUEUR, AFFAIRES D'ÉTAT - Tome 2, de Luc Jacamon et Matz
bit.ly/LeTueurSerie



SABINE WESPIESER ÉDITEUR

[ACCUEIL](#) • [ACTUALITÉS](#) • [CATALOGUE](#) • [PRESSE & DROITS](#) • [CONTACT](#) • [f](#) [t](#) [@](#)

Partager sur :



RENCONTRES

PAR DATE

17/12/2020

PAR AUTEUR, LIBRAIRIE, LOCALITÉ

Diane MEUR

CHERCHER

Vendredi 27 novembre 2020 à 18h30

DIANE MEUR AU FESTIVAL LETTRES D'AUTOMNE - REPORTÉ

Festival Lettres d'Automne • Espace des Augustins
27 rue des Augustins
82000 Montauban, France

Diane Meur participera à la table-ronde intitulée "Traduire du silence" avec Claro, Anne Weber et Mathias Énard.

[EN SAVOIR PLUS →](#)

[← Rencontres précédentes](#)

[Rencontres suivantes →](#)



En attendant "Lettres d'automne" : les livres des invités du festival littéraire montalbanais.

La 30ème édition du festival "Lettres d'automne" aura lieu du 10 au 29 novembre, pour cet anniversaire trois invités d'honneur réunis autour du thème "A la croisée des langues ; littératures françaises d'ici et d'ailleurs." : Léonora Miano, Patrick Chamoiseau et Mathias Énard.

Le programme de cette 30e édition réunira de nombreux auteurs et artistes pour inviter le public à voyager sur plusieurs continents, à questionner la façon dont la langue et la littérature accueillent les diversités du monde et en témoignent. Les noms des nombreux invités de cette édition anniversaire seront bientôt dévoilés.

- | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| 
Contes des sages créoles
Chamoiseau, Patrick
Le Seuil
● 19,00 € | 
Osons la fraternité !
Collectif
Philippe Rey
● 19,00 € | 
Le papillon et la lumière
Patrick Chamoiseau
Folio
● 5,70 € | 
J'ai toujours aimé la nuit
Chamoiseau Patrick
Points
● Neuf 7,20 €
● Occasion 6,00 € | 
Hors du charnier natal
Claro
Inculte
● 15,90 € | 
Tous les diamants du ciel / roman
Claro
Actes Sud
● 7,80 € |
| 
Rue des voleurs
Mathias Énard
Actes Sud
● 8,70 € | 
Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants
Mathias Énard
Actes Sud
● 7,00 € | 
Rouge impératrice
Leonora Miano
Grasset
● 24,00 € | 
L'empreinte à Crusodé
Patrick Chamoiseau
Folio
● 8,00 € | 
Zone
Mathias Énard
Actes Sud
● 10,70 € | 
PERFECTION DU TIR (LA), roman
Mathias Énard
● Neuf 6,60 €
● Occasion 5,00 € |
| 
Texaco
Patrick Chamoiseau
Gallimard
● Neuf 9,70 €
● Occasion 2,50 € | 
Remonter l'Orénoque (Babel)
Mathias Énard
● Neuf 6,80 €
● Occasion 3,50 € | 
Dernière Communication A La Societe Proustienne De Barcelone (Babel)
● 6,80 € | 
Boussole
Mathias Énard
Actes Sud
● 9,80 € | 
La Maison indigène
Claro
Actes Sud
● 19,50 € | 
Substance
Claro
Actes Sud
● 21,80 € |
| 
L'alcool et la nostalgie
Mathias Énard
Actes Sud
● 6,00 € | | | | | 
Bréviaire des artisans
Mathias Énard
Folio
● 5,00 € |

  Une idée ? Contactez-nous

NEWS CHRONIQUES FOCUS VIDÉOS ÉDITO JEUNESSE EXTRAITS

LA RENTRÉE LITTÉRAIRE 2020 12 AUTEURS À DÉCOUVRIR, VUS PAR LES LIBRAIRES À LA DÉCOUVERTE DE "GRANDS ROMANS"

Profitez de 3 mois d'abonnement gratuits à Spotify Premium en vous inscrivant avec PayPal.   Profitez de l'offre. 

Léonora Miano, Patrick Chamoiseau et Mathias Énard aux Lettres d'Automne

Victor De Sepausy - 21.10.2020 | Culture, Arts et Lettres - Salons - festival Lettres Automne - rencontres littérature auteurs - anniversaire Lettres Automne

2   

En 2020, le festival Lettres d'Automne fête ses trente ans. Pour célébrer cet anniversaire, trois invités d'honneur, issus de continents différents, sont réunis autour d'une même thématique.



« Trois invités d'honneur comme autant de chapitres à parcourir, mais inscrits dans une même thématique : À la croisée des langues, littératures françaises d'ici et d'ailleurs. Et [...] ce sont véritablement trois grands noms de la littérature et de la pensée qui vont, parmi vous, habiter cette édition. Avec leurs univers artistiques et leurs complicités, leurs convictions et leurs engagements », écrivent Dominique Paillarse, président de la manifestation, et Agnès Gros, la directrice.

Léonora Miano, Patrick Chamoiseau et Mathias Énard nous invitent à arpenter leurs territoires artistiques et à nous pencher sur le bouillonnement de la langue française pour tenter de comprendre ce que la littérature, lieu de tous les possibles, nous dit de notre monde et de demain.

Autour d'eux, 80 écrivains et artistes offriront à tous les publics, y compris les plus jeunes, un programme de rencontres, lectures, spectacles, projections, expositions... L'intégralité du programme est disponible ci-dessous, en consultation et/ou téléchargement :



Recevez notre newsletter :

Adresse mail...

Critiques



Mon livre d'heures :



MONTAUBAN. TROIS INVITÉS D'HONNEUR DE LETTRES D'AUTOMNE 2020

ladepeche.fr



Littérati

Mercredi, 24 Juin, 2020 - 21:03

Il s'agit de l'un des temps forts de l'année culturelle montalbanaise. Le festival Lettres d'automne vient de dévoiler le nom de ses trois invités d'honneur pour la 30e édition du festival qui doit avoir lieu du 10 au 29 novembre.

Un événement qui se situe cette année "à la croisée des langues, littératures françaises d'ici et d'ailleurs". Le premier chapitre du festival (12 au 15 novembre) sera consacré à l'œuvre et l'univers artistique de Léonora Miano. Cette Camerounaise de naissance s'est installée dans l'Hexagone en 1991. Elle puise son inspiration de thématiques liées aux expériences subsahariennes et afrodescendantes. Elle a obtenu tout au long de sa carrière littéraire de nombreux prix dont le Goncourt des lycéens en 2006 pour son ouvrage *Contours du jour qui vient*. Quelques années plus tard, le Prix Seligmann puis le Femina pour son roman *La saison de l'ombre*, publié chez Grasset. "Pour l'ensemble de son œuvre, Léonora Miano est lauréate du grand prix littéraire de l'Afrique noire en 2011", pointe l'association Confluences.

Du 19 au 22 novembre, c'est Patrick Chamoiseau qui sera l'invité d'honneur. Né à Fort-de-France, en Martinique, il est l'auteur de nombreuses œuvres telles *Texaco*, *Solibo magnifique* ou encore *l'Éloge de la créolité*. Il est à la fois auteur de romans, de contes, d'essais et de textes inclassables qui lui ont valu de nombreuses distinctions, dont le prix Goncourt pour la première œuvre citée en 1992. "Patrick Chamoiseau est une des voix les plus influentes de la Caraïbe et un des écrivains majeurs du monde contemporain", ajoute l'association. Mathias Enard est lui aussi vainqueur du Prix Goncourt en 2015, avec *Boussole*. "Polyglotte, Mathias Enard traduit de l'arabe, du persan, de l'espagnol et les langues qu'il maîtrise imprègnent son français" conclut le festival. Une programmation éclectique qui ravira les habitués de Lettres d'automne.

Source:

<https://www.ladepeche.fr/2020/06/24/trois-invites-dhonneur-de-lettres-dautomne-2...>



The screenshot shows the France 3 Occitanie website interface. At the top, there is a navigation bar with the logo and a search bar. Below the navigation bar, there are several news articles. The main article is titled "Montauban : 'Un festival à emporter' pour les 30 ans de Lettres d'Automne". The article text reads: "Partenariat - Depuis le 30 octobre, le dernier confinement a obligé les organisateurs du festival littéraire 'Lettres d'Automne', à repenser leur 30ème édition et propose le 'Festival à emporter', qui va se dérouler du 1er au 13 décembre à Montauban." Below the text is a photograph of a large, ornate building in Montauban, identified as the Théâtre Olympique de Gaspard.

The screenshot shows a YouTube video player. The video content is a celebratory graphic for the 30th anniversary of the 'Lettres d'Automne' festival. The graphic features the text "30 ANS C'EST UN ANNIVERSAIRE!" in large, bold letters. Surrounding the text are caricatures of several people, including Andree Chedid, Leonora Miano, Christian Garcin, Alberik Ruy Sanchez, Anne-Marie Garat, and Daniel Pennac. The video player interface includes a search bar at the top, a play button, a progress bar, and a volume icon. Below the video player, there is a title "Montauban : 'Un festival à emporter' pour les 30 ans de Lettres d'Automne", a view count of "84 vues · 12 déc. 2020", and a "S'ABONNER" button. The channel name "France 3 Occitanie" and subscriber count "69,9 k abonnés" are also visible.

Montauban : "Un festival à emporter" pour les 30 ans de Lettres d'Automne

Partenariat - Depuis le 30 octobre, le dernier confinement a obligé les organisateurs du festival littéraire "Lettres d'Automne", à repenser leur 30ème édition et propose le "Festival à emporter", qui va se dérouler du 1er au 15 décembre à Montauban.

Publié le 03/12/2020 à 09h40



© Natacha Vigilié

Tarn-et-Garonne Montauban

Habituellement le festival "Lettres d'Automne", a lieu chaque année fin novembre à Montauban et en Tarn-et-Garonne. Depuis 30 ans et pendant 15 jours, l'oeuvre littéraire est à l'honneur. Mais en raison des conditions sanitaires, cette année les "Lettres d'automne" sont restées silencieuses et en suspens. Dans ce contexte inédit, les organisateurs ont eu l'idée d'un "festival à emporter".

EMPORTEZ VOS LETTRES D'AUTOMNE

Le "festival à emporter", comment ça marche ?

C'est une formule inédite comprenant, deux ou trois livres choisis parmi ceux des invités initialement prévus, un texte inédit rédigé par Hubert Haddad pour les 30 ans du festival, une calligraphie originale d'Henri Mérou, un coloriage inédit signé Carole Chaix et d'autres surprises, dans un joli sac en tissu aux couleurs du festival.

Les commandes sont ouvertes du 1er au 15 décembre sur le site du festival.



Cette idée originale permet de faire vivre le festival et la programmation ambitieuse initialement prévue pour cette édition anniversaire.

C'est aussi un soutien pour l'association et tous les acteurs du livre qui sont particulièrement touchés par la crise sanitaire. Les auteurs, les éditeurs et les librairies sont nombreux à participer à cet événement depuis 30 ans dans le Tarn-et-Garonne.



"Nous ne pourrions pas partager les Lettres d'automne ensemble cette année... Mais les mots et les livres, eux, continuent de circuler, et nous ne résistons pas au plaisir de vous faire découvrir ceux des auteurs et autrices qui auraient participé à cette édition."

Agnès Gros, directrice du festival

En quantité limitée, cette formule « à emporter » est disponible sur le site internet du festival ou par mail à reservation@confluences.org

La distribution s'effectuera dans les librairies indépendantes de la ville de Montauban.



LETTRE D'INFO | Festival "à emporter", décor du parvis et journée professionnelle, au sommaire de la dernière Lettre de Confluences shorturl.at/fK54 ... Attacher la suite

Carole Abodie

The screenshot shows the website interface for Vià Occitanie. At the top, there is a navigation bar with the logo and social media icons. Below the navigation bar, there is a main header with the text "Lettres d'automne festival littéraire #30". The main content area features a large article titled "Lettres d'automne à Montauban : Un festival 'à emporter'". The article text discusses the 30th edition of the festival, held from November 19 to 23 in Montauban, and mentions three honorary guests: Léonora Miano, Patrick Chamoneau, and Mathias Guad. It also highlights the festival's theme of "à emporter" (to take away) and its commitment to diversity and accessibility. Below the article, there is a section titled "France Les Buzz" with several sub-articles and images. The bottom of the page features a footer with the text "Lettres d'automne 2020 · Revue de presse" and the page number "90".



Montauban. Nous nous autorisons à rêver pour Lettres d'Automne



Montauban. Nous nous autorisons à rêver pour Lettres d'Automne

Montauban. Nous nous autorisons à rêver pour Lettres d'Automne

Montauban. Nous nous autorisons à rêver pour Lettres d'Automne

Montauban. Trois invités d'honneur de Lettres d'automne 2020



Montauban. Trois invités d'honneur de Lettres d'automne 2020

Montauban. Trois invités d'honneur de Lettres d'automne 2020

Montauban. Une rentrée culturelle pleine d'incertitudes



Montauban. Une rentrée culturelle pleine d'incertitudes

Montauban. Une rentrée culturelle pleine d'incertitudes

Bressole : La Muse fait ses Lettres d'automne



Bressole : La Muse fait ses Lettres d'automne

Bressole : La Muse fait ses Lettres d'automne

Montauban. Lettres d'automne : le décor quand même planté



Montauban. Lettres d'automne : le décor quand même planté

Montauban. Lettres d'automne : le décor quand même planté

Montauban. Le festival Lettres d'automne, 30e du nom, est annulé



Montauban. Le festival Lettres d'automne, 30e du nom, est annulé

Montauban. Le festival Lettres d'automne, 30e du nom, est annulé

NOTRE LETTRE D'INFORMATION

Prénom ou nom complet

Email

S'abonner

Montauban Montauban Montauban

Lettres d'Automne Montauban

Catégorie d'Évènement:

- [Montauban](#)



Lettres d'Automne, 10 novembre 2020-10 novembre 2020, Montauban.

Montauban le Du 10 au 29 novembre

82000 MONTAUBAN – Tarn-et-Garonne

ARCHIVES

Sélectionner un mois

Search



30ème FESTIVAL LITTÉRAIRE LETTRES D'AUTOMNE

par Association Confluences

Du 10 au 29 novembre 2020, de 14h à 23h

Choix des billets

Participants

Coordonnées

Récapitulatif

Tarif Normal 22.00 €

Tarif Normal 15.00 €

Tarif Normal 10.00 €

Souhaitez-vous ajouter un don à Association Confluences en plus de votre inscription ?

Pas de don

Montant de votre choix

Montant des billets : 0.00 €

HelloAsso est une entreprise sociale et solidaire, qui fournit gratuitement ses technologies de paiement à l'organisme Association Confluences. Une contribution au fonctionnement de HelloAsso, modifiable et facultative, vous sera proposée avant la validation de votre paiement.

Partager l'événement :



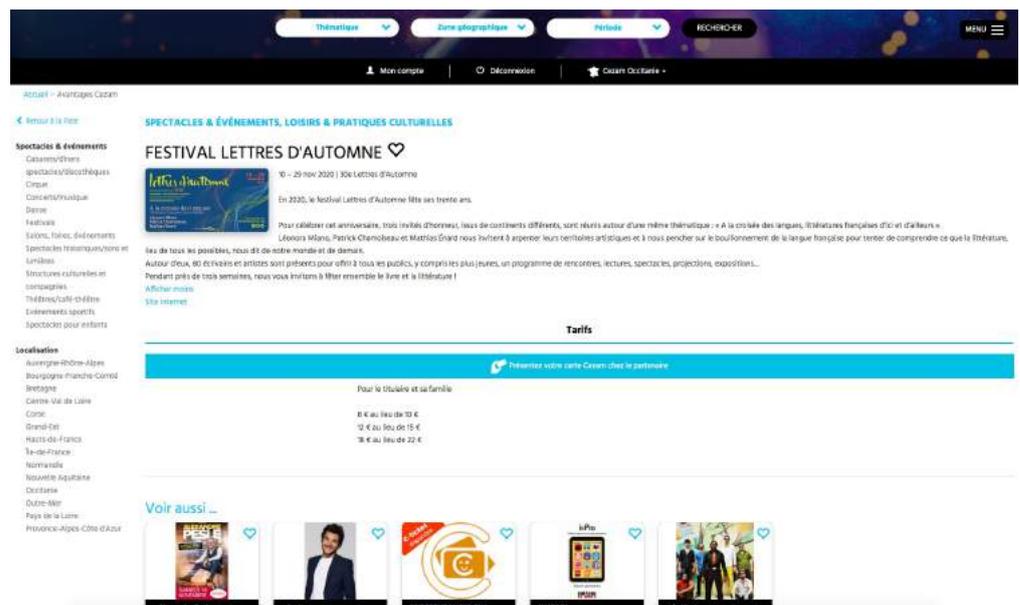
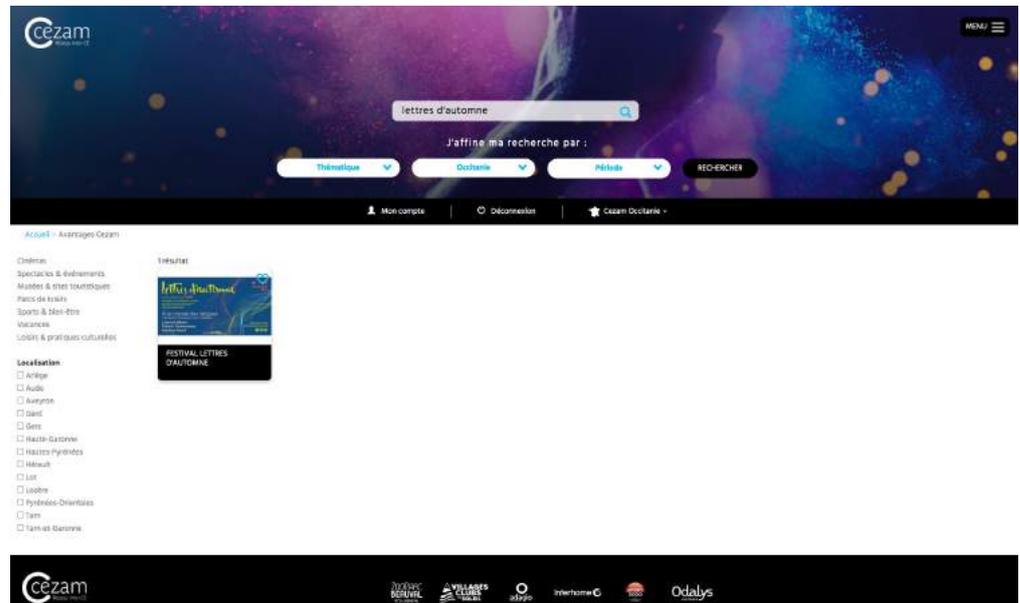
MONTAUBAN

41 Rue de la Comédie
82000 Montauban
France

Une question ?
Contactez l'association :

[Afficher les coordonnées](#)

Plateforme de paiement
100% sécurisée



INFORMATION

Montauban : « Un festival à emporter » pour les 30 ans de Lettres d'Automne



Depuis le 30 octobre, le dernier confinement a obligé les organisateurs du festival littéraire « Les lettres d'Automne », à repenser leur 30ème édition et propose le « Festival à emporter », qui se dérouler du 1er au 15 décembre à Montauban.

Pour en savoir plus : <https://france3-regions.francetvinfo.fr/occitanie/tarn-et-garonne/montauban/montauban-festival-emporter-30-ans-lettres-automne-1899614.html>

Retrouvez-nous sur :

Notre site web

<http://france3-regions.francetvinfo.fr/occitanie/>

Notre page Facebook

<https://www.facebook.com/France3Occitanie/>

Nos comptes Twitter

Tweets de @France3MidiPy





Réseaux
sociaux

Facebook

Anacharsis Éditions
le 30 novembre à 10:08 · 🌐

Confluences - Rencontres littéraires
le 28 novembre à 13:00 · 🌐

L'AVIEZ-VOUS VU ? | Clara Dupont-Monod, chroniqueuse de l'émission d'humour Par Jupiter ! propose un point de vue décalé sur le dernier roman de Mika Biermann « Trois jours dans la vie de Paul Cézanne », Anacharsis Éditions

Aujourd'hui devait être le quatrième jour du chapitre III du festival littéraire Lettres d'automne. Nous ne résistons pas à l'envie de mettre en lumière les auteurs et autrices que nous aurions aimé vous faire rencontrer.



YOUTUBE.COM
"Trois jours dans la vie de Paul Cézanne" - La chronique de Clara Dupont-Monod

Vous et 8 autres personnes

J'adore Commenter Partager

Commenter en tant que Festival Lettres d...

Festival Lettres d'Automne
le 17 juillet à 18:28 · 🌐

! Lettres d'Automne !
La programmation scolaire est en ligne 🤗 C'est le moment de préparer la rentrée avant de partir en 🇪🇺
#lettresdautomne
<https://www.confluences.org/lettresdautomne/public-scolaire/>
#NationApprenante

en rencont CONFLUENCES.ORG
Public scolaire 2020
Rencontres, lectures, spectacles, ateliers, visites d'expositions, en présence de nombreux auteurs et illustrateurs, sont proposés comme chaque année au public scolaire (de la maternelle au lycée) dans le cadr...

123 Personnes touchées 10 Interactions [Booster la publication](#)

7

J'aime Commenter Partager

Commenter en tant que Festival Lettres d'Automne

lettres d'automne programmation scolaire en ligne
festival littéraire #30 lettresdautomne.org



Personnes qui ont partagé ça

Isabelle Assié
3 novembre · 🌐
Lettres d'automne 2020 annulé ! et un de plus ! et c'était les 30 ans ! Je compatis avec les organisateurs-trices ! un véritable crève-cœur !

Confluences - Rencontres littéraires
Publié par Natacha Vigné · 2 novembre · 🌐
Le festival n'aura pas lieu "Inconcevable il y a quelques jours encore, tant nous y avions mis d'énergie et de cœur, [...] le programme de cette trentième éditio...
Afficher la suite

Vous et 18 autres personnes 5 commentaires

J'aime Commenter Partager

bij82
3 novembre · 🌐

lettres d'automne

Confluences - Rencontres littéraires
Publié par Natacha Vigné · 2 novembre · 🌐
Le festival n'aura pas lieu "Inconcevable il y a quelques jours encore, tant nous y avions mis d'énergie et de cœur, [...] le programme de cette trentième éditio...
Afficher la suite

Vous et 1 autre personne

J'aime Commenter Partager

Confluences - Rencontres littéraires est à : Montauban.
23 h · 🌐

! Lettres d'Automne !
La programmation scolaire est en ligne 🤗 C'est le moment de préparer la rentrée avant de partir en 🇪🇺
#lettresdautomne
<https://www.confluen...> Afficher la suite

Emmanuelle Begue et Stéph Anie 1 commentaire

J'aime Commenter Partager

Stéph Anie
J'aime beaucoup la thématique du festival de cette année avec ses 3 invités d'honneur. J'adore la programmation scolaire avec un gros coup de cœur pour les albums de Michel Piquemal et plus particulièrement "La voix d'or de l'Afrique"... J'attends les réponses de mes collègues et j'envoie dès demain ma demande de participation! Merci de nous offrir ces opportunités de rencontres littéraires avec les enfants.

J'adore · Répondre · 2 h

CFM RADIO
Hier, à 06:27 · 🌐

Malgré l'annulation du Festival Lettres d'Automne, une oeuvre a été créé sur le parvis du Théâtre Olympe de Gougues

Confluences - Rencontres littéraires
Asso Le Théâtrophone
Espace Bourdelle Sculpture



CFMRADIO.FR
Une installation prend place sur le parvis du théâtre Olympe de Gougues à Montauban

Facebook

Valerie Rabault
le 30 novembre à 17:42

Grâce à l'équipe de **Confluences - Rencontres littéraires**, nous avons, depuis 30 ans, l'immense chance en Tarn-et-Garonne de pouvoir gommer la mélancolie automnale avec les « littératures françaises d'ici et d'ailleurs ».

De manière unique en France, "Lettres d'automne" reçoit pendant deux semaines d'affilée un auteur et ses invités, pour le plus grand plaisir de quelques 20 000 festivaliers, lecteurs assidus ou éphémères, collégiens et lycéens curieux de littérature.

A cause de la crise sanitaire, le festival, qui aurait dû commencer le 10 novembre, et se finir dimanche 29 novembre, a dû, à regret, être annulé. Mais cette annulation ne doit pas nous empêcher de savourer en silence le fantastique programme concocté pour la 30ème édition, en rêvant aux voix qui d'habitude en faisaient vibrer les œuvres.

Si la tristesse de ne pouvoir nous retrouver a été bien réelle, c'est dans les textes que nous trouverons le réconfort, ceux de Léonora Miano pour « célébrer le langage et la pensée », ceux de Patrick Charnoiseau pour comprendre la relation comme « plus haut défi qui soit posé aux arts » et ceux de Mathias Enard pour nous « renforcer dans ce qui nous tient à cœur : la littérature et tout ce qui s'ensuit ».

Pour ces "lettres d'automne" et toutes celles qui les ont précédées, je souhaite adresser mes sincères remerciements et ma gratitude à l'équipe des lettres d'automne, à l'actuelle et à celle qui l'ont précédée. Voici la vidéo que j'ai enregistrée pour leur dire ce « merci ».



49 likes, 1 commentaire, 17 partages

Fabrice Costet
le 12 décembre à 16:54



Festival Lettres d'Automne
le 12 décembre à 13:54

Ce soir, le 19/20 de France 3 Occitanie vous dit tout sur notre festival à emporter !

Librairie La femme renard
Librairie "Le bateau Livre"
Confluences - Rencontres littéraires

1 like, 1 partage

Patrick Fonzes
le 2 décembre à 12:08



Confluences - Rencontres littéraires
Publié par Natacha Vigue

Festival à emporter
Votre festival à emporter est disponible chez nos libraires partenaires :

- Librairie La femme renard
- Librairie "Le bateau Livre"

Pour vous le procurer, il est impératif de passer commande par mail auprès de Confluences (reservation@confluences.org) afin que votre sac et ses surprises poétiques puissent être préparés avec le plus grand soin.

Vous et 1 autre personne

J'aime Commenter Partager

Laurence Pages-Pages
le 6 décembre à 22:16

Un dimanche après midi à la Femme Renard !!
Rencontrer avec les amies qui avaient toutes décidées de venir !!
Je récupère mon précieux sac de la 30ème Édition de Lettres d'Automne !!
Bonne pioche pour les deux livres promis !! et quelques découvertes au fond du joli sac !!
Je n'en dit pas plus pour ceux et celles qui ne sont pas venus !!
Et **Afficher la suite**



Vous et 8 autres personnes, 1 commentaire

J'aime Commenter Partager

Yves Bournazel
Moi, je lis blanche neige Mais la Femme Renard, c'est génial

Le Rio Grande
le 22 novembre à 11:50

[Support !!]
Faute de pouvoir se produire en vrai, la 30ème édition du Festival Lettres d'Automne pourra se vivre dans une formule "à emporter"

Une initiative lancée par l'association Confluences - Rencontres littéraires pour faire circuler les mots, les livres, découvrir les autrices et auteurs programmés sur ce festival et aussi pour soutenir l'association, les libraires etc.
Pour découvrir cette formule, ça se passe ici



CONFLUENCES.ORG
Un festival à emporter
Souvenir et trace de cette édition qui n'aura pu avoir lieu, cette p...

Vous et 8 autres personnes, 2 commentaires, 2 partages

J'aime Commenter Partager

Les plus pertinents

Marie Hi
<https://www.confluences.org/evenement/un-festival-a-emporter/>
Je remets le lien, il ne fonctionnait pas (pour moi) dans ton post, au cas où ce serait pareil pour tout le monde.

CONFLUENCES.ORG
Un festival à emporter

J'aime Répondre 3 sem

1 réponse

Votre commentaire...

CFM RADIO
le 2 décembre à 12:08

L'association Confluences - Rencontres littéraires a lancé un "Festival à emporter". C'est une édition limitée, il faut faire vite !



CFM RADIO FR
L'association Confluences et son "Festival à emporter"
Coup de projecteurs du 02/12/2020 - Impossible de se regroupe...

Vous et 1 autre personne, 1 partage

J'aime Commenter Partager

Patrick Fonzes
le 5 décembre à 12:48



Confluences - Rencontres littéraires
le 5 décembre à 09:35

Festival à emporter
Votre festival à emporter est disponible chez nos libraires partenaires :

- Librairie La femme renard
- Librairie "Le bateau Livre"

Pour v... **Afficher la suite**

Vous et 1 autre personne

J'aime Commenter Partager

Instagram



Twitter

La Dépêche 82 @LaDepeche82 · 24 juin 2020

#Culture #Montauban : trois invités d'honneur pour la 30e édition de **Lettres d'automne** @AssoConfluences #TarnetGaronne

Montauban : trois invités d'honneur pour la 30e édi...
Le festival Lettres d'automne accueillera trois invités d'honneur pour sa 30e édition. L'événement ...
📄 ladepeche.fr

Confluences - rencontres littéraires @AssoConflue... · 12 nov. 2020

Léonora Miano, invitée d'honneur de **Lettres d'automne** était interviewée par Olivia Gesbert sur @franceculture à propos de "Rouge Impératrice". Aujourd'hui devait être le premier jour du chapitre 1 du festival **Lettres d'automne**.

"Rouge impératrice" de Léonora Miano, une fresqu...
Dans "Rouge impératrice", le dernier roman de Léonora Miano, Boya et Ilunga incarnent la rencont...
📄 youtube.com

Confluences - rencontres littéraires @AssoConflue... · 12 nov. 2020

LETTRES D'AUTOMNE. La journée professionnelle gratuite est maintenue dans une version entièrement en ligne. Les inscriptions sont ouvertes ! Une collaboration @Inspe_Toulouse @canoep_82

Journée professionnelle du festival Lettres d'automne // En ligne | Co...
Passionnés, curieux, étudiants, professionnels du livre ou de l'éducation, cette journée de rencontres et de réflexion autour de la ...
📄 confluences.org

Confluences - rencontres littéraires @AssoConflue... · 18 nov. 2020

LETTRES D'AUTOMNE. Il est encore temps de s'inscrire à la journée professionnelle gratuite de demain ! @Inspe_Toulouse @canoep_82

Confluences - rencontres littéraires @AssoConflue... · 12 nov. 2020

LETTRES D'AUTOMNE. La journée professionnelle gratuite est maintenue dans une version entièrement en ligne. Les inscriptions sont ouvertes ! Une collaboration @Inspe_Toulouse @canoep_82 confluences.org/evenerment/jour...

Emmanuel Wat @EmmanuelWat · 13 déc. 2020

Montauban : "Un festival à emporter" pour les 30 ans de Lettres d'Automne youtu.be/rta5kdDaanU via @YouTube

Montauban : "Un festival à emporter" pour les 30 a...
Depuis le 30 octobre, le dernier confinement a obligé les organisateurs du festival littéraire "Les ...
📄 youtube.com

Le Boudu Monde @LeBouduMonde · 10 oct. 2020

Dans le cadre du festival littéraire "**lettres d'automne**" qui a lieu en novembre, les vitrines de #Montauban se parent de jolies citations inspirantes...

#saturdayartfever #TarnetGaronne #occitanie @MontaubTourisme @mytarnetgaronne



mxit infos @InfosMxit · 7 déc. 2020

Montauban : "Un festival à emporter" pour les 30 ans de **Lettres d'Automne** – France 3 Régions

Montauban : "Un festival à emporter" pour les 30 a...
Montauban : "Un festival à emporter" pour les 30 ans de Lettres d'Automne France 3 Régions
📄 kitiml.fr

France 3 Occitanie (Montpellier) @F3Languedoc · 1 déc. 2020

Pour la 30e édition des **Lettres d'automne**, l'équipe du festival propose une formule « à emporter » sous la forme d'un sac en tissu garni de livres et surprises poétiques ! 📖📚

#Lettresdautomne #Montauban #ConfinementActe2 #festival



France 3 Occitanie (Toulouse) @France3MidPy · 1 déc. 2020

Pour la 30e édition des **Lettres d'automne**, l'équipe du festival propose une formule « à emporter » sous la forme d'un sac en tissu garni de livres et surprises poétiques ! 📖📚

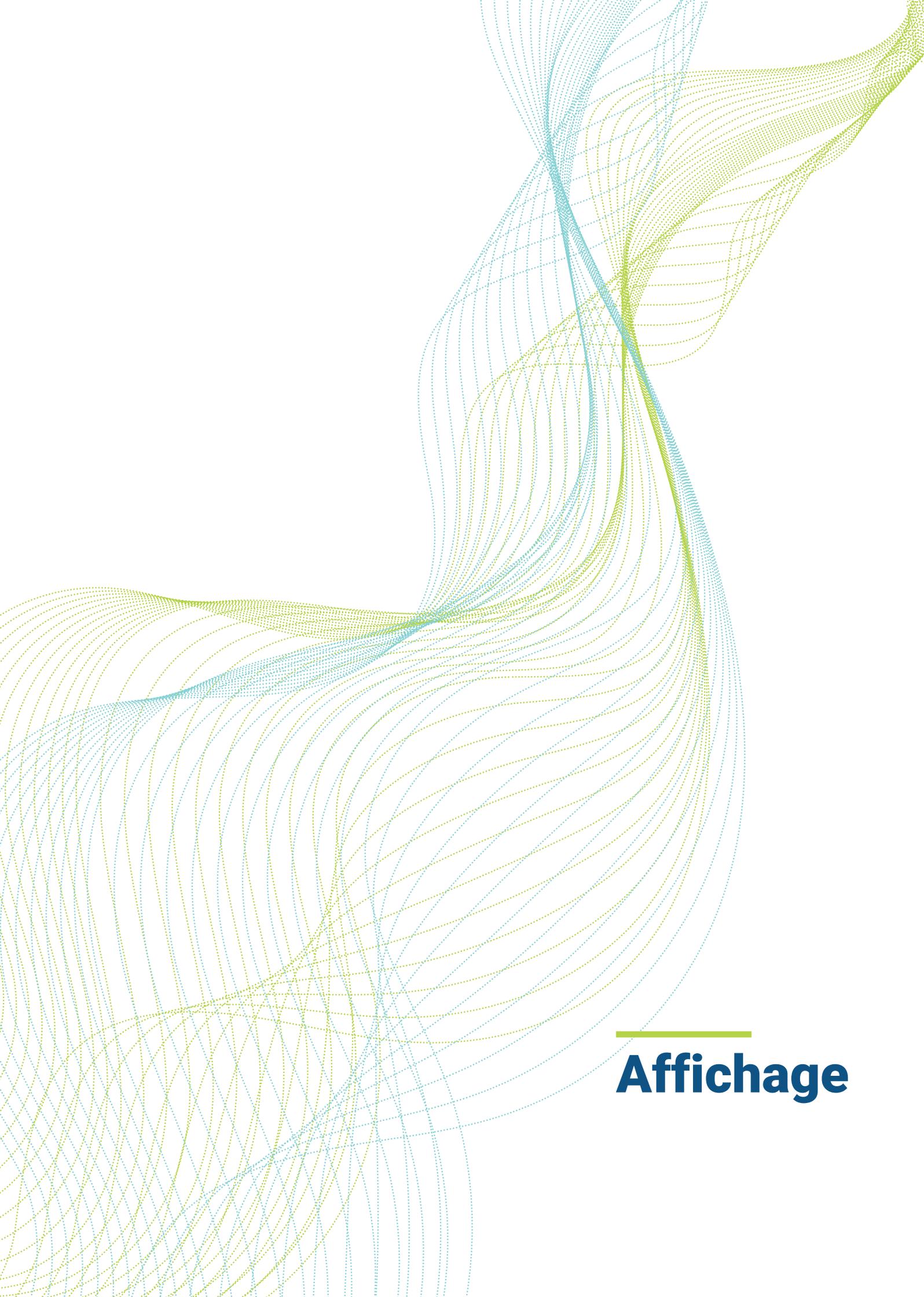
#Lettresdautomne #Montauban #ConfinementActe2 #festival



La Dépêche 82 @LaDepeche82 · 3 nov. 2020

#Culture Le festival **Lettres d'automne**, 30e du nom, est annulé à #Montauban #TarnetGaronne

Montauban. Le festival Lettres d'automne, 30e du ...
Il fallait malheureusement s'y attendre. La très attendue 30e édition du festival littéraire ...
📄 ladepeche.fr



Affichage

À Montauban

