

The background of the image shows a desk with several books. One book on the left has a green cover with botanical illustrations of a plant and some seeds. Another book on the right has a yellow cover. A lamp is visible in the bottom left corner, casting a warm glow. The text 'Revue de presse' is centered on a white rectangular background.

Revue
de presse

Tisser
la mémoire,
une histoire sans fin

avec Antonin CRENN

BILAN 2019-2020

Résidence organisée par
l'association Confluences et la
Ville de Montauban
(Direction du Développement
Culturel et du Patrimoine : Pôle
Mémoire et Médiathèque Mémo),
conjointement avec la DRAC
Occitanie, et avec le soutien du
Contrat de ville de Montauban.



Confluences
rencontres littéraires



Photos: Confluences
et Mathieu Hornain

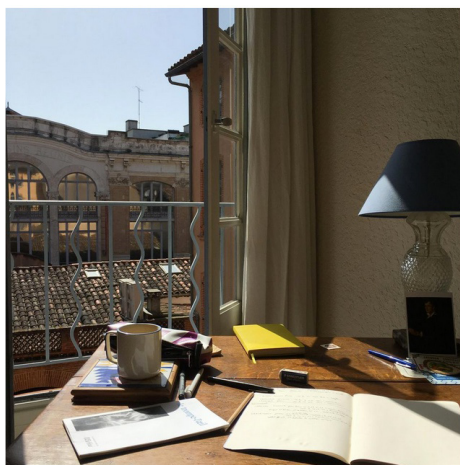
PRESSE NATIONALE



MA VIE DE CONFINÉ

«Grâce au confinement, j'ai redécouvert Street View»

Par Guillaume Lecaplain — 15 avril 2020 à 07:17



«Grâce au confinement, j'ai redécouvert Street View» Photo Antonin Crenn



Chaque jour, «Libé» donne la parole à des confinés de tout poil pour raconter leur vie à l'intérieur. Chacun envoie une photo «de dedans». Aujourd'hui, un auteur en résidence à Montauban qui a écrit quand même sur la ville, grâce à Google.

«Grâce au confinement, j'ai redécouvert Street View»

Antonin Crenn, 32 ans, est écrivain. Le 17 mars, jour du début du confinement, il était depuis une semaine en résidence à Montauban, une ville qu'il ne connaissait pas. Il a choisi d'y rester.

«Quand les mesures de confinement ont été annoncées, je n'étais pas chez moi. Je suis écrivain, je vis à Paris, et je venais d'arriver à Montauban pour une résidence : pendant un mois, je devais rencontrer des gens et animer des ateliers d'écriture. Le confinement, ça voulait donc dire vivre dans un appartement qui n'est pas le mien, sans voir personne ni parcourir la ville : le projet devenait absurde. Mais je suis resté quand même, par peur de me sentir nul si je renonçais. Et aussi parce que je suis payé pour ce travail, et que ce n'est pas facile de trouver des revenus quand on est auteur.

«Tous les jours, je me suis demandé ce que je faisais là. Incapable de me concentrer sur le roman que j'aurais voulu commencer, j'ai tenu mon journal. Quand je ne fais rien, je fais au moins ça. J'ai essayé de travailler sur Montauban, pour justifier ma présence : faire comme si ça avait un sens malgré tout. Mais Montauban, c'était une ville que je pouvais voir seulement de ma fenêtre.

A LIRE AUSSI

Tous les épisodes de «Ma vie de confiné»

«Alors j'ai découvert le télétravail, comme beaucoup. J'ai toujours eu une fascination pour les plans de ville, sur papier : je passe des heures à me promener dedans. Grâce au confinement, j'ai redécouvert Street View, qui ne m'intéresse pas autant que ces plans dessinés, parce qu'il ressemble trop à la réalité. Mais là, n'ayant plus accès à la réalité, je me suis engouffré dans ce palliatif. Je me suis promené dans ce temps suspendu, réaliste et à la fois irréel. Des gens de Montauban rencontrés sur les réseaux sociaux me racontaient des détails de leur vie, des souvenirs. J'allais ensuite sur Google pour voir les lieux qu'ils citaient. Par exemple, j'ai découvert sur mon écran une ruelle qui longe le lycée Michelet. Les corps des lycéens réunis, traînant devant le lycée comme tous les ados, figés par la Google Car, et leurs visages floutés, m'ont ému : un rassemblement humain, impossible par les temps qui courent ! Comme cet endroit n'était pas loin de mon lieu de résidence, j'ai été le voir *in real life*, attestation en poche : c'était désert, c'était triste. Ces jeunes gens vus sur Street View sont devenus les personnages d'une nouvelle. J'ai donc écrit des histoires sur des lieux que je ne connais pas, peuplés de fantômes.

«Je viens de rentrer à Paris, comme prévu. Je découvre donc ce bouleversement de la vie quotidienne que tout le monde connaissait déjà, retrouvant mon amoureux et notre petit appartement. J'essaie de poursuivre le travail initié à Montauban. Là-bas, il était déjà absurde : alors, le poursuivre ici, finalement, ce n'est pas pire.»

Guillaume Lecaplain

Tisser la mémoire, une histoire sans fin

avec Antonin CRENN

BILAN 2019-2020

PRESSE LOCALE ET RÉGIONALE



« Tisser la mémoire, une histoire sans fin »

Place de la culture... Un appel à projets pour une résidence d'écriture

Place de Culture, Montauban lance un appel à projets pour une résidence d'écriture. Cette résidence sera financée par la Direction du Développement Culturel et du Patrimoine de la Ville de Montauban, le Pôle Mémoire et l'association Confluences. Elle vise à accompagner un auteur en résidence à Montauban pendant six semaines, du mardi au vendredi, de 10h à 12h. Les candidats doivent être auteurs professionnels ou amateurs confirmés. Les dossiers doivent être envoyés avant le 15 mars 2020 à l'adresse : residence-ecriture@montauban.org.

Malgré tout, la résidence d'écriture d'A. Crenn continue

Malgré la situation particulière que nous traversons et le report sine die des rendez-vous destinés au public, Antonin Crenn, l'écrivain lauréat de la résidence d'écriture « Tisser la mémoire, une histoire sans fin » a décidé de rester à Montauban. « Autour'hui, ce confinement qui nous impose m'oblige, moi, à faire ce choix radical : soit renoncer (revenir à Paris), soit faire pour de vrai ce que je prétendais désirer : être seul, écrire. Je me prends au mot, je reste à Montauban. Il n'y a pas d'autre moyen de continuer si c'était vraiment cela que je désirais (être seul, écrire) », écrit Antonin Crenn le mardi 17 mars sur son blog <https://textes.antonincrenn.co/>.

montauban

Venez flâner dans les réserves du Pôle mémoire

A Montauban, le Pôle mémoire vous invite à des Flâneries avec l'auteur Antonin Crenn, dans le cadre d'une résidence d'écriture « Tisser la mémoire, une histoire sans fin », organisée conjointement par l'association Confluences et la Direction du Développement Culturel et du Patrimoine. C'est aujourd'hui, à 18h30 au Pôle Mémoire, près de la piscine Ingérod.

De mars à juillet, l'auteur est en résidence au Pôle mémoire. Venez le rencontrer, découvrez son univers littéraire et son projet de résidence. Suivez-le également dans ses flâneries au sein des réserves du Pôle Mémoire à la découverte de documents originaux. Une visite insolite à ne pas manquer ! Les distanciations pouvant être difficiles à respecter dans les réserves, le port du masque est fortement recommandé.

Durée des Flâneries : 45 min. Et c'est gratuit. Renseignements et inscriptions au 05 63 66 03 11 ou par mail à archives@montauban.fr. Si vous ne pouvez pas assister à la flânerie, découvrez les pérégrinations montalbanaises d'Antonin Crenn et ses textes dans le journal en ligne de la résidence (residence-ecriture-montauban.org). La résidence est donc organisée par l'association Confluences et la Ville de Montauban (Direction du Développement Culturel et du Patrimoine : Pôle Mémoire et Médiathèque Mémo), conjointement avec la DRAC Occitanie, et avec le soutien du Contrat de ville de Montauban.

Archives municipales

Antonin Crenn présent à Montauban jusqu'au 6 juin /soo.

Depuis, l'auteur écrit chaque jour un billet sur son blog. Il y décrit son confinement, ses quotidiens solitaires, les réactions qu'il habite. Il lit, écrit, travaille. Il tisse aussi des liens avec les Montalbanais. Les confinés, comme lui, mais aussi ceux du passé. En effet, il se plonge dans le bain des archives municipales numérisées, enquêtant, par exemple, sur la vie de Jean et Jacques Larroque, tous deux nés à Montauban en 1850. Tente de « donner chair » à de nouveaux personnages. Il se filme aussi dans son appartement en train de lire à voix haute des extraits de textes qu'il écrits précédemment. Antonin Crenn est à Montauban jusqu'au 6 juin, date de clôture de sa résidence d'écriture. Avant le confinement, il a pu se présenter au public lors d'une rencontre-lecture à La Petite Comédie. Il devait organiser des visites insolites du Pôle Mémoire et de la Mémo, des ateliers d'écriture avec des écoliers de la ville, des habitants. Les organisateurs de la résidence espèrent que ces rendez-vous pourront être reportés en mai et juin. Le projet est à suivre sur le journal de résidence : www.residence-ecriture-montauban.org/. Lire Antonin Crenn : « Les épaules », « Les étés », éditions Antidote, « Passage des décombrés », « Les bandits » (illustré par Jérôme Poloczky), « Le héros et les autres », éditions Lantanaque, « L'épaisseur du trait », « Les présents », éditions Publibet.

Résidence organisée par l'association Confluences et la Ville de Montauban (Direction du Développement Culturel et du Patrimoine : Pôle Mémoire et Médiathèque Mémo), conjointement avec la DRAC Occitanie, et avec le soutien du Contrat de ville de Montauban.



Confluences rencontres littéraires



Photos: Confluences et Mathieu Hornain

LES PRÉSENTS

Antonin Crenn

RENCONTRE LITTÉRAIRE AVEC ANTONIN CRENN

Avant de clôturer sa résidence d'écriture (samedi 9 septembre) Antonin Crenn vient présenter son nouveau roman. Les présents, tout juste sorti le 26 août (chez Publibet), vendredi 18 septembre, 19 heures, à La Cave Bio animée par la librairie La femme regard. Places assises et limitées, gratuit sur réservation uniquement. Venez avec votre plus beau masque.

Le mot de l'éditeur : « Les absents, ce sont encore les présents qui les situent le mieux. Théo est de ceux-là. Enfant, il a perdu son père. Vingt ans plus tard, ce deuil refait surface, après qu'une présence issue de son passé a réapparu. A priori, les immeubles haussmanniens, le souvenir d'un père, les barricades révolutionnaires et le navire naufragé du commandant Charcot n'ont rien en commun. Mais pourquoi pas ? Loïn de mener une enquête rigoureuse, mais en acceptant de se mettre en queue de ses origines et de son passé. Théo imagine des vies qui ne sont pas les siennes, mais qui sont connectées, de près ou de loin, à son état présent. Ainsi s'assemblent peu à peu les pièces d'un puzzle qui n'appartient qu'à lui, et s'adresse à chacun. Après l'épaisseur du trait, entre l'Est parisien et le Finistère, Antonin Crenn poursuit son exploration des espaces et des lignes de fuite. Avec Les présents, il explore une dimension supplémentaire : le temps. »

Événement proposé par l'association Confluences en partenariat avec La femme regard et La Cave Bio.

Reservations, Tel. 05 63 63 57 62. <https://www.confluences.org/evnement/les-presents>

Antonin Crenn à Montauban

Antonin Crenn revient ce week-end à Montauban. Samedi, à partir de 10h et invite le public à découvrir son actualité littéraire et son texte de fin de résidence, Il créations collectives de la mémoire sera aussi l'occasion de partager ses ateliers de la résidence « Tisser la mémoire, une histoire sans fin » et de découvrir le film réalisé par Mathieu Hornain.

RÉSIDENCE D'ÉCRITURE CONFINÉE

Depuis 2017, la Direction du développement culturel et du patrimoine de Montauban, la Médiathèque Mémo et l'association Confluences, avec le soutien de la DRAC Occitanie, offrent aux auteurs un espace privilégié de recherches, de création et de médiation. Si, en 2020, cet accompagnement ne s'est pas tout à fait déroulé comme prévu, Antonin Crenn a toutefois maintenu sa présence à Montauban de mars à juillet, traversant une résidence inédite, puisque confinée. Les rencontres et ateliers n'ont bien entendu pas résisté aux consignes sanitaires, mais qu'à cela ne tienne, les outils numériques sont venus à la rescousse, assistant à la naissance d'un blog d'écriture et d'un atelier d'écriture collectif et à distance.

PETITE COMÉDIE Rencontre littéraire, jeudi 12 mars à 19 heures à la Petite Comédie. À la rencontre d'Antonin Crenn, « Tisser la mémoire, une histoire sans fin », tel est le thème de la résidence d'écriture qui s'ouvre à Montauban avec Antonin Crenn. Auteur de plusieurs livres (album jeunesse, recueils collectifs, nouvelles et romans), mais aussi de nombreux textes dans des revues littéraires ou en ligne, Antonin Crenn compte parmi ses sujets de prédilection les souvenirs d'enfance, la forme des villes, les points de chemin de fer, l'angoisse et toutes les choses qui mettent plus de mille ans à disparaître. En guise d'intermède, Antonin Crenn et Mathieu Hornain, designer sonore, proposeront une lecture musicale créée pour l'occasion.

Écrire pour se découvrir

Tom et Virginie ont participé en juin aux ateliers d'écriture du Pôle Mémoire avec Antonin Crenn, romancier en résidence à Montauban. Crenn s'intéresse à « toutes les choses qui mettent plus de mille ans à disparaître. » Il avait apporté toutes sortes de vieux objets ; chacun devait en choisir un, imaginer son passé et le faire revivre à travers un texte littéraire.

Tom s'est penché sur une photo de quatre femmes se tenant debout sur le balcon du musée Ingres, et a trébuché une nouvelle à partir de l'idée que deux d'entre elles « s'adonnent à des activités que la Gestapo aurait payé cher pour découvrir. »

Virginie a tourné une petite pelée dans tous les sens et le romancier l'a aidée à structurer son histoire, en créant des échanges avec les autres participants. « J'avais la conviction que nous étions tous talentueux et Antonin nous encourageait sans relâche... »

À la découverte d'Antonin Crenn

Résidence d'écriture à Montauban

Intégré par un tout nouveau visage montalbanais, le public de Confluences s'est rendu le jeudi 12 mars à la petite comédie pour découvrir Antonin Crenn, auteur de plusieurs livres (album jeunesse, recueils collectifs, nouvelles et romans), mais aussi de nombreux textes dans des revues littéraires ou en ligne, Antonin Crenn compte parmi ses sujets de prédilection les souvenirs d'enfance, la forme des villes, les points de chemin de fer, l'angoisse et toutes les choses qui mettent plus de mille ans à disparaître.

Cette soirée de lancement, où une cinquantaine de personnes se sont déplacées, a été l'occasion de rencontrer ce jeune auteur pour échanger autour de ses écrits. Écrivain de plusieurs livres (album jeunesse, recueils collectifs, nouvelles et romans), mais aussi de nombreux textes dans des revues littéraires ou en ligne, Antonin Crenn poursuit son exploration des espaces et des lignes de fuite. Avec Les présents, il explore une dimension supplémentaire : le temps. Événement proposé par l'association Confluences en partenariat avec La femme regard et La Cave Bio.

Reservations, Tel. 05 63 63 57 62. <https://www.confluences.org/evnement/les-presents>

Montauban lance un nouvel appel à projets

Conseil municipal, Résidence d'écriture « Place de Culture », Montauban lance un appel à projets pour une résidence d'écriture. Cette résidence sera financée par la Direction du Développement Culturel et du Patrimoine de la Ville de Montauban, le Pôle Mémoire et l'association Confluences. Elle vise à accompagner un auteur en résidence à Montauban pendant six semaines, du mardi au vendredi, de 10h à 12h. Les candidats doivent être auteurs professionnels ou amateurs confirmés. Les dossiers doivent être envoyés avant le 15 mars 2020 à l'adresse : residence-ecriture@montauban.org.

Tisser la mémoire, une histoire sans fin

avec Antonin CRENN

BILAN 2019-2020

RADIOS



Antenne d'Oc
Radio associative du Lot



TROISIÈME SEMAINE DE CONFINEMENT POUR ANTONIN CRENN EN RÉSIDENCE D'ÉCRITURE À MONTAUBAN

Gardez le lien du 03/04/2020
Durée : 6 mn 42 - Taille : 12,27 MB

ÉCOUTER
TÉLÉCHARGER
S'ABONNER

Antonin Crenn est au téléphone avec Rémy Torroella de CFM Montauban pour introduire la conversation Rémy lit un extrait de ce texte:

ANTONIN CRENN RENTRE À PARIS

Gardez le lien du 09/04/2020
Durée : 6 mn 13 - Taille : 11,37 MB

ÉCOUTER
TÉLÉCHARGER
S'ABONNER

Antonin CRENN se pile au jeu d'une dernière conversation avant son départ de Montauban pour la capitale... Il rentre chez lui, et il en parle avec Rémy Torroella de CFM Montauban.

ANTONIN CRENN EN RÉSIDENCE D'ÉCRITURE À MONTAUBAN EN BALLADE SUR STREET-VIEW

Gardez le lien du 27/03/2020
Durée : 7 mn 52 - Taille : 14,42 MB

ÉCOUTER
TÉLÉCHARGER
S'ABONNER

Radio Association
25 mars, 11:35 · G

Une résidence d'écriture avec l'écrivain Antonin Crenn autour du thème « Tisser la mémoire, une histoire sans fin », pour une troisième édition du genre à Montauban, le tout organisé par l'association Confluences - Rencontres littéraires, en en parle aujourd'hui, Mercredi 25 Mars à 13h et 19h! A suivre sur les 100.7 de Radio Asso ou sur www.radioassociation.net
textes.antonincrenn.com
<https://www.confluences.org/>

Vous et 5 autres personnes 5 partages

J'adore Commenter Partager

Interview Antonin Crenn

Retrouvez l'interview d'Antonin Crenn réalisée par Serge Corvini dans la rubrique Podcast! Auteur de plusieurs livres (deux romans, nouvelles, essais, récits et romans), mais aussi de nombreux textes dans des revues littéraires ou en ligne, Antonin Crenn compte parmi ses auteurs de prédilection les auteurs d'écriture à la forme plus libre, les ports de chemin de fer, l'art et toutes les choses qui mettent plus de mille ans à disparaître.

Pendant sa résidence, il se déplace à Montauban, s'immerge dans l'univers du Pôle Mémoire, rencontre des habitants, organise des ateliers d'écriture auprès de divers publics, et propose un projet de création performative et collective.

Cette résidence est sous l'égide de l'association Confluences, Natacha Vigliani Ouelletti chargée de communication de Confluences donne des explications au cours de cette interview.

<https://www.confluences.org/fr/actualites/2020/03/27/antonin-crenn-en-ballade-sur-street-view>

P.O.P productions d'ondes Positives
18 juin · Q

Rencontre avec l'auteur Antonin Crenn en résidence au Pôle Mémoire à Montauban. Pour découvrir son univers littéraire et son projet de résidence, suivez-le dans ses filières au sein des réserves du Pôle Mémoire à la découverte de documents originaux. Une visite insolite à ne pas manquer! (Gratuit. Places limitées, inscription obligatoire !! <https://www.confluences.org/residence/>)
voici un extrait de l'émission radios "Objectif Partage"
<https://soundcloud.com/martine-ekart...> · Attacher le suite

2 6 partages

Résidence organisée par l'association Confluences et la Ville de Montauban (Direction du Développement Culturel et du Patrimoine : Pôle Mémoire et Médiathèque Mémo), conjointement avec la DRAC Occitanie, et avec le soutien du Contrat de ville de Montauban.



Photos: Confluences et Mathieu Hornain



Tisser la mémoire, une histoire sans fin

avec Antonin CRENN

BILAN 2019-2020

PRESSE INSTITUTIONNELLE



Événements

Gratuit



RÉSIDENCE D'AUTEUR
Tisser la mémoire, une histoire sans fin
Du 9 mars au 12 avril, l'auteur Antonin Crenn sera en résidence au Pôle Mémoire. Venez le rencontrer, découvrir son univers littéraire et son

projet de résidence. Suivez-le également dans ses flâneries au sein des réserves du Pôle Mémoire à la découverte de documents originaux. Résidence organisée par la Ville de Montauban (Pôle Mémoire et Mémo) et l'association Confluences, avec le soutien de la DRAC Occitanie.

• **À la rencontre d'Antonin Crenn** : 12/03 à 19h à la Petite Comédie (41 rue de la Comédie). Soirée littéraire

• **Flâneries au Pôle Mémoire** : 26/03 à 18h30. Visite insolite des réserves

Gratuit

Places limitées, inscription obligatoire

TISSER LA MÉMOIRE, UNE HISTOIRE SANS FIN

Pendant 10 semaines, Antonin Crenn, auteur invité en résidence à Montauban, a plongé son regard dans l'univers singulier des collections du Pôle Mémoire. Objectif : proposer une création personnelle et collective qui met en lumière les liens entre les Archives municipales, la Mémo-Patrimoine et le Musée de la Résistance et du Combattant.

6 juin 2020 au Pôle Mémoire

PROJET

UNE NOUVELLE RÉSIDENCE D'ÉCRITURE

Suite à l'appel à projet lancé par la Ville de Montauban et l'association Confluences, avec le soutien de la DRAC Occitanie, une nouvelle résidence d'écriture aura prochainement lieu sur le thème « Tisser la mémoire, une histoire sans fin ». Du 9 mars au 6 juin, Antonin Crenn, lauréat de cette nouvelle édition, investira le Pôle Mémoire. Venez le rencontrer, découvrir son univers littéraire et son projet de résidence, **jeudi 12 mars à la Petite Comédie à 19h**, puis suivez-le dans ses flâneries au sein des réserves du Pôle Mémoire, à la découverte de documents originaux, **jeudi 26 mars à 18h30**.

www.confluences.org

En bref

« Tisser la mémoire, une histoire sans fin »

Le 9 mars, à 19h, Antonin Crenn, lauréat de cette nouvelle édition, investira le Pôle Mémoire. Venez le rencontrer, découvrir son univers littéraire et son projet de résidence, **jeudi 12 mars à la Petite Comédie à 19h**, puis suivez-le dans ses flâneries au sein des réserves du Pôle Mémoire, à la découverte de documents originaux, **jeudi 26 mars à 18h30**.

Gratuit

Résidence organisée par l'association Confluences et la Ville de Montauban (Direction du Développement Culturel et du Patrimoine : Pôle Mémoire et Médiathèque Mémo), conjointement avec la DRAC Occitanie, et avec le soutien du Contrat de ville de Montauban.



Confluences
rencontres littéraires

Ville de Montauban

mémo
Médiathèque Montauban

Photos: Confluences et Mathieu Hornain

« Tisser la mémoire, une histoire sans fin »

L'association Confluences et la Ville de Montauban avec la DRAC Occitanie et le soutien du Contrat de ville, organisaient la résidence de l'auteur Antonin Crenn au Pôle Mémoire, de mars à juillet. **Samedi 19 septembre**, il sera l'heure de la restitution pour le jeune auteur. Antonin Crenn invite le public à le suivre, à 18h, dans ses flâneries au sein des réserves du Pôle Mémoire à la découverte de documents originaux. Une visite insolite à ne pas manquer.

À partir de 20h30, il partagera le texte original écrit au cours de son séjour et fera découvrir sous forme sonore et vidéo, les créations collectives issues des différents ateliers partagés avec les habitants des quartiers prioritaires de la Ville et des élèves de l'école J. Guesde. RDV dans le parc de la Roseraie, devant le Pôle Mémoire, pour une restitution en plein-air (en cas de mauvais temps, la restitution se tiendra à l'auditorium de la Médiathèque-Mémo).

+ d'info : Pôle mémoire - 05 63 66 03 11



Antonin Crenn.

RÉSIDENCE D'AUTEUR

TISSER LA MÉMOIRE, UNE HISTOIRE SANS FIN
Du 9 mars au 12 avril, l'auteur Antonin Crenn sera en résidence au Pôle Mémoire. Venez le rencontrer, découvrir son univers littéraire et son projet de résidence. Suivez-le également dans ses flâneries au sein des réserves du Pôle Mémoire à la découverte de documents originaux.

Résidence organisée par la Ville de Montauban (Pôle Mémoire et Mémo) et l'association Confluences, avec le soutien de la DRAC Occitanie.

12/03 à 19h
À LA RENCONTRE D'ANTONIN CRENN
À la petite comédie
Gratuit, réservation conseillée au 05 63 63 57 62
contact@confluences.org www.confluences.org

26/03 à 18h30
FLÂNERIES AU PÔLE MÉMOIRE
Gratuit sur réservation 05 63 66 03 11 / archives@ville-montauban.fr

RÉSIDENCE D'AUTEUR

Antonin Crenn "Tisser la mémoire, une histoire sans fin"

Gratuit. Places limitées, réservation obligatoire

SAMEDI 19/09 À 18H (durée 45 min)

Flânerie d'Antonin Crenn

Suivez-le dans ses flâneries au sein des réserves du Pôle Mémoire à la découverte de documents originaux. Une visite insolite à ne pas manquer !

SAMEDI 19/09 À PARTIR DE 20H30

Soirée de restitution de la résidence en plein-air

De mars à juillet, l'auteur Antonin Crenn était en résidence au Pôle Mémoire. Lors de cette clôture, il partagera avec nous le texte original écrit au cours de son séjour, et l'on découvrira également, sous forme sonore et vidéo, les créations issues des ateliers partagés avec les habitants des quartiers prioritaires de la Ville et des élèves de l'école Jules Guesde.

RDV DANS LE PARC DE LA ROSERAIE, DEVANT LE PÔLE MÉMOIRE (en cas de mauvais temps : auditorium de la Mémo / jauge réduite).

Résidence organisée par l'association Confluences et la Ville de Montauban (DDCP : Pôle Mémoire et Mémo), conjointement avec la DRAC Occitanie, et avec le soutien du Contrat de ville de Montauban.

MONTAUBAN

La Petite Comédie > 14h

CERCLE DE LECTURE : OLGA TOKARCZUK (lecture)

Le Cercle de lecture de Confluences se réunit toutes les 4 à 6 semaines pour débattre autour d'un livre choisi par les participants. L'ouvrage retenu pour la séance de mars est « Dieu, les hommes et les anges » d'Olga Tokarczuk, prix Nobel de littérature 2018. Retrouvez les débats du Cercle de lecture de Confluences sur CFM Radio.

À 19h : rencontre avec Antonin Crenn. De mars à juin, l'auteur Antonin Crenn, sera en résidence d'écriture à Montauban autour du thème « Tisser la mémoire, une histoire sans fin ». Lors de cette soirée à La petite comédie, venez le rencontrer, découvrir son univers littéraire et son projet de résidence. Résidence organisée par la Ville de Montauban (Pôle mémoire et Mémo) et l'association Confluences, avec le soutien de la DRAC Occitanie.

Organisateur : Confluences 05 63 63 57 62 - www.confluences.org

Tisser la mémoire, une histoire sans fin

avec Antonin CRENN

BILAN 2019-2020

PRÉSENCE SUR INTERNET



Zoom
RÉSIDENCE D'ÉCRITURE
De février à juin, l'auteur Antonin Crenn est en résidence à Montauban. Venez le rencontrer, découvrir son univers littéraire et son projet de résidence. Nouvelle édition dans les Filiales au sein des Réserves du Pôle Mémoire à la découverte de documents originaux.



LE PÔLE MÉMOIRE DE MONTAUBAN AU CŒUR DU PROJET DE RÉSIDENCE

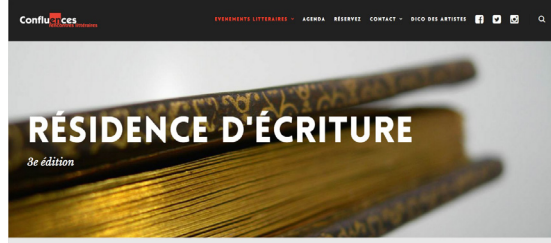
À travers les fonds et collections de ses trois entités patrimoniales, le Pôle Mémoire donne accès à la mémoire de la ville :

- Les Archives municipales comptent plus de 200 kilomètres de documents sur Montauban de la Révolution aux plus récentes d'actualité. Elles sont accessibles au conseil municipal.
- Le Mémo Patrimoine, avec plus de 10000 documents, témoignage du riche patrimoine écrit et graphique du département (manuscrits, livres, cartes, partitions de musique, plaquettes de ventes, livres d'artisans...)
- Le Musée de la Résistance et du Combattant héberge le dépôt de nombreux témoignages grâce à son exposition permanente présentant la ville de Montauban pendant la Seconde Guerre mondiale.

Le Pôle Mémoire se compose d'une quaraine d'entités, la Documentation, située dans les locaux de la mairie. Cette entité répond aux différents services municipaux en matière de leur disposition des informations sous forme de notes de presse ou de dossiers documentaires.

Collecteur de mémoire, les entités patrimoniales du Pôle ont également vocation à intervenir en communiquant au public et en valorisant au travers d'actions de médiation diverses.

- Accéder au site des archives municipales
- Accéder au site de la Mémo Patrimoine
- Accéder au site du Musée de la Résistance et du Combattant



Confliuences
RÉSIDENCE D'ÉCRITURE
3e édition

APPEL À PROJETS 2019-2020 : « TISSER LA MÉMOIRE, UNE HISTOIRE SANS FIN »

UNE RÉSIDENCE D'ÉCRITURE MONTAUBANAISE
Depuis 2017, la Direction du développement culturel et du patrimoine de Montauban, la Médiathèque Mémo et l'association Confluences proposent conjointement avec le DRAC Occitanie, une résidence d'écriture à Montauban. Cette résidence de création et de médiation a pour objectif de soutenir la création littéraire, d'offrir un espace à porter un regard singulier sur un territoire et ses habitants ainsi que sur les structures culturelles qui le composent, mais aussi de permettre à un public varié de rencontrer un artiste, de découvrir une pratique littéraire et artistique ainsi qu'une démarche de création.

Au sein d'une thématique singulière, chaque édition met en lumière un équilibre culturel de la ville :

- > le musée d'histoire naturelle en 2017-18, résidence *Montauban par vent* par *Antoine Houlouche*
- > le musée d'histoire naturelle en 2018-19, résidence *Une histoire naturelle* avec *Cécile Gaudin*

Le mardi 2020, après la délibération du jury tenu le 6 novembre 2019, est **Antonin CRENN**, auteur basé à Paris. Il séjourne à Montauban entre mai et juillet.



LE PROGRAMME TOUT PUBLIC

- A la rencontre d'Antonin Crenn le 12 mars à 19h00
- Il y a une histoire dans cette rue le 8 mai à 18h00 - 19h00
- Filiales & Mémo le 4 juin à 18h00 - 19h00

Antonin Crenn a étudié le graphisme et la typographie à l'école Supérieure des Arts de la Ville de Paris. Il a travaillé pendant 10 ans dans le monde de la communication graphique dans l'agence urbaine et sur la façon d'être des villes de France.

À partir de 2015, il publie ses premiers textes courts dans des revues (Jeune Culture, le Figaro Littéraire) et ses premiers livres, où il est question d'êtres vivants (l'émergence des dinosaures et de souvenirs d'enfance (est bon)).

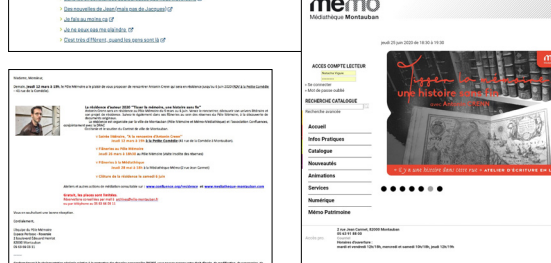
Ses deux premiers romans sont des récits d'apprentissage où l'histoire de géographie intime se mêle avec les péripéties paroxysmiques de la jeunesse et de l'adulthood se construisant en écho avec les péripéties paroxysmiques de ses personnages. En 2019, il est en résidence à Lugny (côte d'Or) et anime des ateliers d'écriture. Les participants contribuent à la constitution d'un carnet de notes, en échange de quoi il leur offre un livre. Son projet de résidence est publié en septembre 2019 sous le titre *Il y a une histoire dans cette rue*, en dialogue avec le musée de la Résistance et du Combattant, musée dédié à la mémoire de la ville de Montauban pendant la Seconde Guerre mondiale.

- Lire le bibliographie
- Accéder au blog de l'auteur



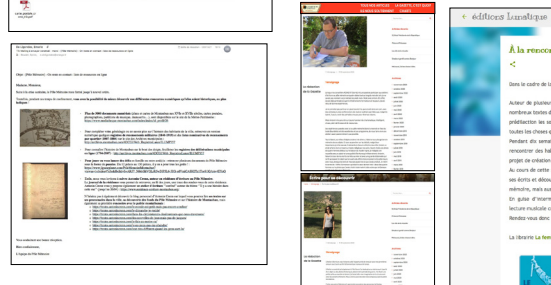
Résidence d'écriture "Tisser la mémoire, une histoire sans fin"

Résumé de la résidence d'écriture d'Antonin Crenn à Montauban, organisée par l'association Confluences et la ville de Montauban.



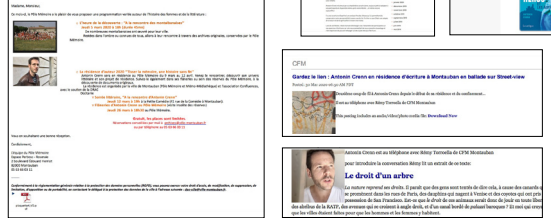
mémo
Médiathèque Montauban

Accès complet à la recherche de documents et à la consultation de collections.

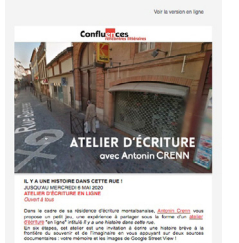


À la rencontre d'Antonin Crenn à Montauban

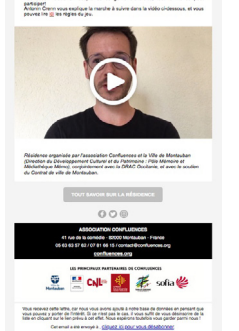
Dans le cadre de la résidence d'écriture « Tisser la mémoire, une histoire sans fin »...



Garde le lien - Antonin Crenn en résidence d'écriture à Montauban en dialogue sur Street-view



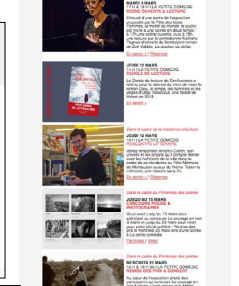
Confliuences
ATELIER D'ÉCRITURE
avec Antonin CRENN



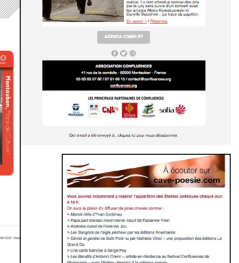
ANTONIN CRENN



LES RENDEZ-VOUS DE MARS



Journées Européennes du Patrimoine



À la rencontre d'Antonin Crenn à Montauban



Éditions Lullaparc



L'HERBIER DE LA VILLE DE MONTAUBAN

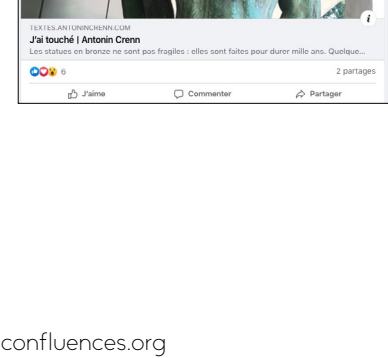
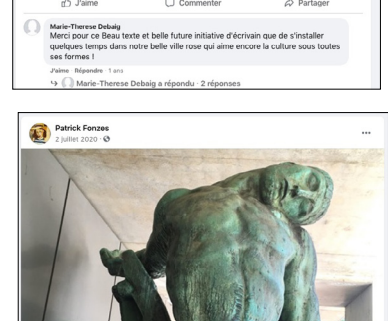
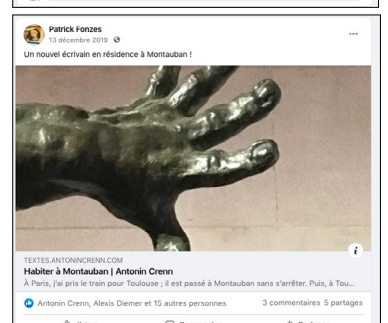
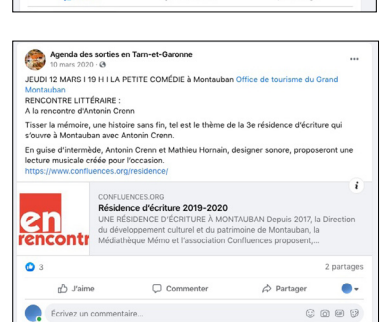
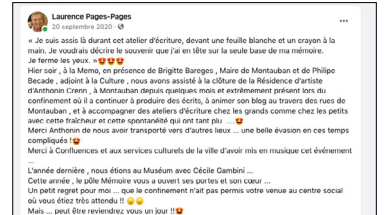
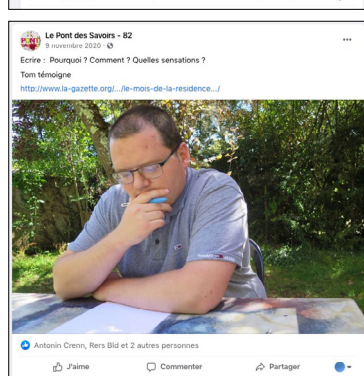
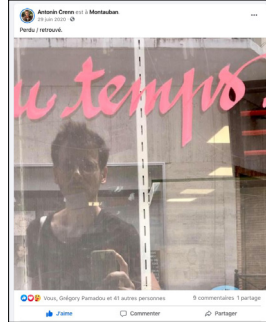
Résidence organisée par l'association Confluences et la Ville de Montauban (Direction du Développement Culturel et du Patrimoine : Pôle Mémoire et Médiathèque Mémo), conjointement avec la DRAC Occitanie, et avec le soutien du Contrat de ville de Montauban.



Logos des partenaires : Ministère de la Culture, Préfet de Tarn-et-Garonne, Confluences, Ville de Montauban, mémo Médiathèque Montauban, Pôle Mémoire Montauban.

Tisser la mémoire, une histoire sans fin avec Antonin CRENN BILAN 2019-2020

PRÉSENCE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



Résidence organisée par l'association Confluences et la Ville de Montauban (Direction du Développement Culturel et du Patrimoine : Pôle Mémoire et Médiathèque Mémo), conjointement avec la DRAC Occitanie, et avec le soutien du Contrat de ville de Montauban.



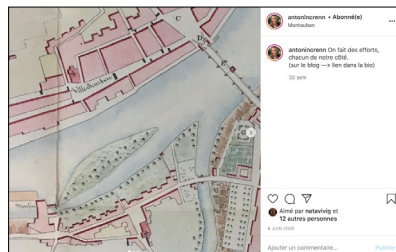
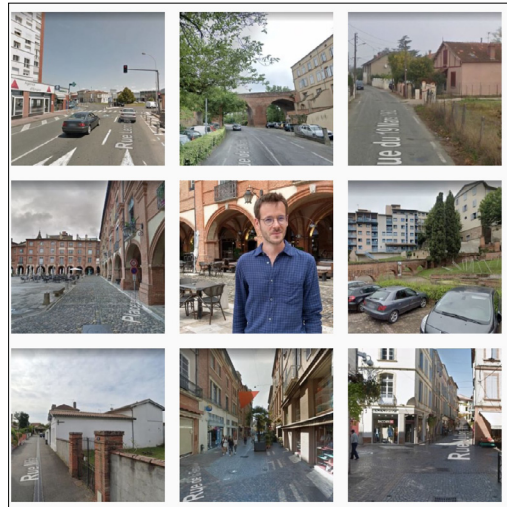
Photos: Confluences et Mathieu Hornain

Tisser la mémoire, une histoire sans fin

avec Antonin CRENN

BILAN 2019-2020

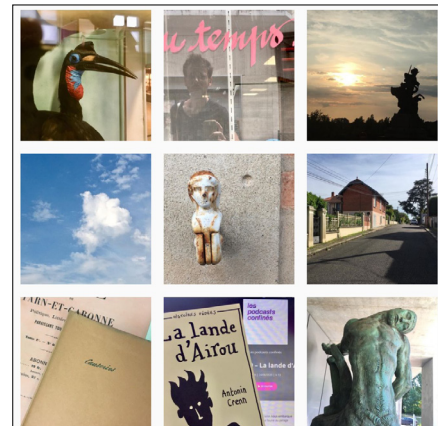
PRÉSENCE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



Résidence organisée par l'association Confluences et la Ville de Montauban (Direction du Développement Culturel et du Patrimoine : Pôle Mémoire et Médiathèque Mémo), conjointement avec la DRAC Occitanie, et avec le soutien du Contrat de ville de Montauban.



Photos: Confluences et Mathieu Hornain



Tisser la mémoire, une histoire sans fin avec Antonin CRENN

BILAN 2019-2020

PRÉSENCE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



Collage de tweets et publications de l'association Confluences - rencontres littéraires et de l'auteur Antonin Crenn.

Tweets de Confluences - rencontres littéraires :

- 9 juin 2020: "Du haut de mes 8 ans, il me fallait tendre le bras pour attraper la main de mon grand-père..."
- 8 juin 2020: "Ce serait comme si, depuis mon arrivée à Montauban, le fil conducteur ou plus exactement la rue conductrice, dans cette ville, était la rue Gustave-Jaurès..."
- 10 juin 2020: "À l'instar du boulevard Infrère-Bonafoux qui borde la Rotonde, vous trouvez un rond-point. N'en doutez pas, il est une invitation à refaire le chemin à l'envers..."
- 9 juin 2020: "Atelier d'écriture en présence de @antonincrenn avec les élèves de CM2 de l'école Jules-César..."
- 8 avr. 2020: "Antonin Crenn poursuit son séjour à Montauban... mais le projet s'adapte et se digitalise..."
- 8 avr. 2020: "Des lectures téléphoniques, un atelier d'écriture 'confirmin' et même des nouvelles du prochain Festival Lettres d'Automne..."
- 18 sept. 2020: "Montauban Rencontre littéraire avec Antonin Crenn - vendredi 18 septembre à La Cave Bio..."
- 26 mai 2020: "Un écrivain venu de Paris vient réaliser un livre sur les monuments historiques et culturels de la rue de l'Hôtel de Ville de Montauban..."

Tweets de Guillaume Lecaplain :

- 15 avr. 2020: "Pour sa résidence d'auteur à Montauban, il devait découvrir la ville, rencontrer des gens, animer des ateliers..."
- 12 juin 2020: "Normalement, il suffit d'appuyer sur le bouton métallique d'un petit point lumineux bleu en son centre, et la porte s'ouvre..."
- 11 juin 2020: "La difficulté, c'est de prendre son élan depuis les Griffons, pour venir à bout de la cité de la rue de la Comédie..."

Tweets de Antonin Crenn :

- 20 avr. 2020: "Il paraît que certains d'entre vous n'ont pas encore participé (il paraît). De est simple..."
- 20 avr. 2020: "L'atelier d'écriture 'Il y a une histoire dans cette rue' avec @antonincrenn se prolonge jusqu'au 6 mai..."
- 30 mars 2020: "On peut écouter les sept minutes de conversation avec Rémy Torroella, en podcast sur @CFM_EspRiRock..."
- 6 avr. 2020: "Vendredi dernier, je papotais à la radio avec Rémy Torroella..."
- 14 déc. 2019: "Une photo de chat mignon est présente dans cet article..."
- 9 avr. 2020: "Hello hello ! Pour un article je cherche des ateliers d'écriture mis en place pendant le confinement..."
- 11 mars 2020: "Antonin Crenn, auteur en résidence au Pôle Mémoire de Montauban, a mis en place un atelier d'écriture centré sur le thème 'Il y a une histoire dans cette rue'..."
- 28 avr. 2020: "En réponse à @el_j_montauban @assoconfluences et @villemontauban Atelier Crenn..."
- 5 sept. 2012: "Le clic doit être plus cher sur ramonaire.montauban ce jour =)"
- 2 janv. 2020: "Une photographe m'a dit : « Prends un livre au hasard dans la bibliothèque »..."
- 13 déc. 2019: "Habiter à Montauban | Antonin Crenn À Paris, j'ai pris le train pour Toulouse, j'y est passé à Montauban sans s'en rendre compte..."
- 26 mai 2020: "Habiter à Montauban | Antonin Crenn À Paris, j'ai pris le train pour Toulouse, j'y est passé à Montauban sans s'en rendre compte..."

Publications de l'association :

- LES RENDEZ-VOUS D'AVRIL #CULTURECHEZNOUS
- LES PRÉSENTS Antonin Crenn

Résidence organisée par l'association Confluences et la Ville de Montauban (Direction du Développement Culturel et du Patrimoine : Pôle Mémoire et Médiathèque Mémo), conjointement avec la DRAC Occitanie, et avec le soutien du Contrat de ville de Montauban.



Confluences rencontres littéraires



Photos: Confluences et Mathieu Hornain

Tisser la mémoire, une histoire sans fin avec Antonin CRENN

BILAN 2019-2020

BLOG D'ANTONIN CRENN
<https://textes.antonincrenn.com/>

Antonin Crenn
 Index Bibli Contact Journal Carnets Agenda Fictions Photos
 f i v @

Choses vues, Montauban

12 décembre 2019 13 commentaires

« Nous sommes un petit centre d'archives, nous avons que deux kilomètres de documents », dit K, en montrant les rayonnages. Moi, je trouve que c'est déjà pas mal, deux kilomètres. Parce qu'il s'agit seulement de l'épaisseur de ses papiers serrés les uns contre les autres – mais, si on voulait lire ses papiers, il faudrait les sortir des boîtes et les poser à plat sur une table. Et, si on les faisait tous côte-à-côte, alors quelle serait la surface de ce tas de milliers d'ouvrages, de dizaines, centaines, ou milliers de kilomètres carrés ?




J'ai déplié les volets d'un long plan, démontrant la nécessité de prolonger le canal de l'eau – jusqu'à la rivière de Tarn à Montauban – J'ai vu des dizaines d'échantillons d'un projet de bois-bouteaux pour le quartier Saligny. J'ai vu des centaines de boîtes de toutes les couleurs ayant contenu des photos sur plaques de verre, désormais conservées dans d'autres boîtes (mais on a gardé ces vieux emballages parce qu'ils sont jolis). J'ai vu un livre de Clément Marot imprimé à Charenton, alors j'ai consulté le plan de M. de La Moignon, qui a été construit à 2-k, au lycée Clément-Marot de Cabers, et qui habite maintenant à Charenton, parce qu'un tel alignement de plaques ne s'observe pas tous les jours (il m'a demandé de venir le lire, mais je n'ai pas pu de la faire). J'ai vu un manuscrit sur parchemin, protégé par une reliure en bois clouté, genre porte de prison. J'ai vu deux incunables qui ont été sauvées du génocide de l'écrit français, que la bibliothèque nous montrait seulement si notre public n'était pas venu pour qu'il soit détruit. J'ai vu des livres du XVIII^e siècle décorés par des insectes appelés colporteurs, qui vivaient, s'y connaissent en bibliophilie.

Le thème de la résidence, c'est : à timer la mémoire, une histoire sans fin. On a pourtant mis fin à cette visite, parce qu'il fallait dîner. Et, ensuite, rencontrer un tas de gens très marrants (les « partenaires » de la résidence) pour prendre des perchons, les saluer, dire tout ce qu'on aimait faire pendant son résidence. Travailler, quoi.

1 Antonin Crenn 12 décembre 2019 13 commentaires

C'est très différent, quand les gens sont là

12 décembre 2019 13 commentaires

« C'est très différent, quand les gens sont là », dit K, en montrant les rayonnages. Moi, je trouve que c'est déjà pas mal, deux kilomètres. Parce qu'il s'agit seulement de l'épaisseur de ses papiers serrés les uns contre les autres – mais, si on voulait lire ses papiers, il faudrait les sortir des boîtes et les poser à plat sur une table. Et, si on les faisait tous côte-à-côte, alors quelle serait la surface de ce tas de milliers d'ouvrages, de dizaines, centaines, ou milliers de kilomètres carrés ?



1 Antonin Crenn 12 décembre 2019 13 commentaires

Montauban, espace-temps

12 décembre 2019 13 commentaires

« C'est très différent, quand les gens sont là », dit K, en montrant les rayonnages. Moi, je trouve que c'est déjà pas mal, deux kilomètres. Parce qu'il s'agit seulement de l'épaisseur de ses papiers serrés les uns contre les autres – mais, si on voulait lire ses papiers, il faudrait les sortir des boîtes et les poser à plat sur une table. Et, si on les faisait tous côte-à-côte, alors quelle serait la surface de ce tas de milliers d'ouvrages, de dizaines, centaines, ou milliers de kilomètres carrés ?



1 Antonin Crenn 12 décembre 2019 13 commentaires

La pierre pense où votre nom s'inscrit

12 décembre 2019 13 commentaires

« C'est très différent, quand les gens sont là », dit K, en montrant les rayonnages. Moi, je trouve que c'est déjà pas mal, deux kilomètres. Parce qu'il s'agit seulement de l'épaisseur de ses papiers serrés les uns contre les autres – mais, si on voulait lire ses papiers, il faudrait les sortir des boîtes et les poser à plat sur une table. Et, si on les faisait tous côte-à-côte, alors quelle serait la surface de ce tas de milliers d'ouvrages, de dizaines, centaines, ou milliers de kilomètres carrés ?



1 Antonin Crenn 12 décembre 2019 13 commentaires

Agenda

Prochainement

Mémoires Montauban


- Jeudi 12 mars à 19h00 : **Rencontre à la Petite Comédie** (L. de la Comédie)
- Jeudi 19 mars : **Réunion** dans les collections patrimoniales de Pôle Mémoire (L. de la Comédie)
- Jeudi 26 mars : **Réunion** à la médiathèque de la Comédie (L. de la Comédie)
- Jeudi 26 mars : **Réunion** à la médiathèque de la Comédie (L. de la Comédie)
- Jeudi 26 mars : **Réunion** à la médiathèque de la Comédie (L. de la Comédie)

1 Antonin Crenn 12 décembre 2019 13 commentaires

Je me prends au mot

12 décembre 2019 13 commentaires

« C'est très différent, quand les gens sont là », dit K, en montrant les rayonnages. Moi, je trouve que c'est déjà pas mal, deux kilomètres. Parce qu'il s'agit seulement de l'épaisseur de ses papiers serrés les uns contre les autres – mais, si on voulait lire ses papiers, il faudrait les sortir des boîtes et les poser à plat sur une table. Et, si on les faisait tous côte-à-côte, alors quelle serait la surface de ce tas de milliers d'ouvrages, de dizaines, centaines, ou milliers de kilomètres carrés ?




1 Antonin Crenn 12 décembre 2019 13 commentaires

Des nouvelles de Jean (mais pas de Jacques)

12 décembre 2019 13 commentaires

« C'est très différent, quand les gens sont là », dit K, en montrant les rayonnages. Moi, je trouve que c'est déjà pas mal, deux kilomètres. Parce qu'il s'agit seulement de l'épaisseur de ses papiers serrés les uns contre les autres – mais, si on voulait lire ses papiers, il faudrait les sortir des boîtes et les poser à plat sur une table. Et, si on les faisait tous côte-à-côte, alors quelle serait la surface de ce tas de milliers d'ouvrages, de dizaines, centaines, ou milliers de kilomètres carrés ?




1 Antonin Crenn 12 décembre 2019 13 commentaires

Le dimanche, je résiste

12 décembre 2019 13 commentaires

« C'est très différent, quand les gens sont là », dit K, en montrant les rayonnages. Moi, je trouve que c'est déjà pas mal, deux kilomètres. Parce qu'il s'agit seulement de l'épaisseur de ses papiers serrés les uns contre les autres – mais, si on voulait lire ses papiers, il faudrait les sortir des boîtes et les poser à plat sur une table. Et, si on les faisait tous côte-à-côte, alors quelle serait la surface de ce tas de milliers d'ouvrages, de dizaines, centaines, ou milliers de kilomètres carrés ?




1 Antonin Crenn 12 décembre 2019 13 commentaires

Montauban, à l'heure des étourneaux

12 décembre 2019 13 commentaires

« C'est très différent, quand les gens sont là », dit K, en montrant les rayonnages. Moi, je trouve que c'est déjà pas mal, deux kilomètres. Parce qu'il s'agit seulement de l'épaisseur de ses papiers serrés les uns contre les autres – mais, si on voulait lire ses papiers, il faudrait les sortir des boîtes et les poser à plat sur une table. Et, si on les faisait tous côte-à-côte, alors quelle serait la surface de ce tas de milliers d'ouvrages, de dizaines, centaines, ou milliers de kilomètres carrés ?



1 Antonin Crenn 12 décembre 2019 13 commentaires

Rentrez chez vous

12 décembre 2019 13 commentaires

« C'est très différent, quand les gens sont là », dit K, en montrant les rayonnages. Moi, je trouve que c'est déjà pas mal, deux kilomètres. Parce qu'il s'agit seulement de l'épaisseur de ses papiers serrés les uns contre les autres – mais, si on voulait lire ses papiers, il faudrait les sortir des boîtes et les poser à plat sur une table. Et, si on les faisait tous côte-à-côte, alors quelle serait la surface de ce tas de milliers d'ouvrages, de dizaines, centaines, ou milliers de kilomètres carrés ?



1 Antonin Crenn 12 décembre 2019 13 commentaires

J'ai touché

12 décembre 2019 13 commentaires

« C'est très différent, quand les gens sont là », dit K, en montrant les rayonnages. Moi, je trouve que c'est déjà pas mal, deux kilomètres. Parce qu'il s'agit seulement de l'épaisseur de ses papiers serrés les uns contre les autres – mais, si on voulait lire ses papiers, il faudrait les sortir des boîtes et les poser à plat sur une table. Et, si on les faisait tous côte-à-côte, alors quelle serait la surface de ce tas de milliers d'ouvrages, de dizaines, centaines, ou milliers de kilomètres carrés ?



1 Antonin Crenn 12 décembre 2019 13 commentaires

Je fais au moins ça

12 décembre 2019 13 commentaires

« C'est très différent, quand les gens sont là », dit K, en montrant les rayonnages. Moi, je trouve que c'est déjà pas mal, deux kilomètres. Parce qu'il s'agit seulement de l'épaisseur de ses papiers serrés les uns contre les autres – mais, si on voulait lire ses papiers, il faudrait les sortir des boîtes et les poser à plat sur une table. Et, si on les faisait tous côte-à-côte, alors quelle serait la surface de ce tas de milliers d'ouvrages, de dizaines, centaines, ou milliers de kilomètres carrés ?



1 Antonin Crenn 12 décembre 2019 13 commentaires

Résidence organisée par l'association Confluences et la Ville de Montauban (Direction du Développement Culturel et du Patrimoine : Pôle Mémoire et Médiathèque Mémo), conjointement avec la DRAC Occitanie, et avec le soutien du Contrat de ville de Montauban.



Confluences rencontres littéraires



Photos: Confluences et Mathieu Hornain