

# Appel à projet 2022

## 5<sup>e</sup> Résidence d'écriture à Montauban

### Portraits de famille(s)

#### UNE RÉSIDENCE D'ÉCRITURE À MONTAUBAN

Depuis 2017, sous l'impulsion de la DRAC Occitanie, la Direction du développement culturel et du patrimoine de Montauban et l'association Confluences proposent une résidence d'écriture à Montauban.

Cette résidence de création et de médiation a pour objectifs de soutenir la création littéraire, d'inviter un auteur ou une autrice à porter un regard singulier sur un territoire et ses habitants ainsi que sur les structures culturelles qui le composent, mais aussi de permettre à un public varié de rencontrer un artiste, de découvrir une pratique littéraire et artistique ainsi qu'une démarche de création.

Ainsi, elle vise notamment à favoriser l'accès à la culture dans les quartiers prioritaires de la politique de la ville\* de Montauban, en accompagnant ses habitants dans un objectif de renforcement du lien social et d'intégration et en portant une attention particulière aux jeunes et aux femmes. Elle rentre alors en cohérence avec les objectifs du contrat de ville de Montauban et les orientations en matière de politique de la ville.

Autour d'une thématique singulière, chaque édition met en lumière un établissement culturel de la ville : le Centre du patrimoine en 2017-18, le musée d'Histoire naturelle en 2018-19, le Pôle mémoire en 2019-20, les Salles de spectacle vivant en 2021, la médiathèque Mémo en 2022..

#### L'ÉDITION 2022

Cette cinquième édition de la résidence d'écriture, ouverte à tout auteur ou autrice de langue française, se déroulera sur une durée de dix semaines au cours du premier semestre 2022.

En collaboration avec l'association Confluences et la Médiathèque Mémo, plusieurs partenaires sont également étroitement associés au projet : les services de l'État (DDETSPP, Préfecture, Éducation nationale...), la Direction du développement social urbain, des associations sociales et établissements scolaires.

Autour du thème « Portraits de famille(s) », l'auteur ou l'autrice accueilli(e) proposera un projet de création individuelle et collective en s'immergeant dans l'environnement de son lieu de résidence et en particulier dans l'univers de la médiathèque Mémo (voir présentation de l'établissement page 5).

Il/Elle s'engagera également dans une démarche d'éducation artistique et culturelle, allant vers les publics les plus divers, et donnant à voir et à partager la recherche artistique qui l'anime.

\* Pour pallier les inégalités sociales et urbaines la France a mis en place, et ce depuis les années 80, la « politique de la ville » dans les quartiers dits prioritaires. Cette politique globale agit sur tous les pans du droit commun en déployant des projets locaux tant au niveau de l'emploi, de l'éducation, de l'amélioration du cadre de vie, de l'accès à la culture et à la santé ou encore du développement économique.

## ■ DÉROULEMENT DE LA RÉSIDENCE

### LA RÉSIDENCE

- Résidence de création individuelle & collective et de médiation.
- Résidence ouverte à tout auteur ou autrice de langue française, ne résidant pas en Tarn-et-Garonne, et ayant publié au moins un livre à compte d'éditeur ou pouvant attester d'un partage public de ses écrits (par exemple par le biais de représentations en scène telles que pièces de théâtre, scènes slam ou concerts)
- Durée de la résidence : 10 semaines, fractionnables en deux périodes.
- Mission préparatoire : 2 jours en amont de la résidence pour rencontrer les partenaires (Direction du développement culturel et du patrimoine, Médiathèque Mémo, association Confluences, Développement social urbain, DRAC Occitanie, Direction départementale de la cohésion sociale et de la protection des populations). Ce préambule a également pour objectif de visiter les lieux concernés et d'élaborer conjointement le programme de médiation de la résidence.

### LE PROJET DE CRÉATION ET DE MÉDIATION

L'auteur ou l'autrice accueilli(e) proposera un projet de création individuelle et collective en s'immergeant dans l'environnement de son lieu de résidence.

Il s'agit ici d'explorer plus particulièrement la médiathèque Mémo dans toute sa diversité : diversité des publics, diversité des collections, diversité des usages, diversité des propositions culturelles, diversité des métiers ...

Le thème « Portraits de famille(s) » – qui convoque des notions telles que l'appartenance, la filiation, l'imaginaire, l'inclusion, l'histoire intime et l'histoire collective – invite à porter un regard sur les populations qui vont à la Mémo ou qui y travaillent, mais aussi à aller vers celles pour qui il est moins évident de fréquenter cet établissement.

Qui sont ces « familles » au sens le plus large du terme ? Qui sont ces hommes et ces femmes qui fréquentent et animent la médiathèque ? Comment habitent-elles ce lieu culturel ? Que viennent-elles y faire ou qu'aimeraient-elles y trouver ? Comment prennent-elles part à la vie de la cité ? Voici quelques-unes des questions qui pourront nourrir le projet de l'auteur/l'autrice en résidence.

#### Création individuelle

L'auteur proposera une création qui devra répondre aux critères suivants :

- Prendre appui sur le lieu de référence de la résidence, à savoir la médiathèque Mémo (usagers, collections, programmation, équipe...)
- Être nourrie des rencontres et ateliers avec un public diversifié que proposera l'auteur/l'autrice au cours de la résidence.
- Être d'une longueur comprise entre 6 et 20 feuillets ou 30 000 à 60 000 signes afin de pouvoir être partagée avec les publics sous une forme qui sera définie en concertation avec l'auteur (livret imprimé, enregistrement audio, publication internet...).

#### Médiation et création collective

- Pendant la résidence, l'auteur/ l'autrice ira vers les habitants lors de rencontres et ateliers dans les quartiers prioritaires, dans le local de l'association Confluences, à la médiathèque Mémo ou chez d'autres partenaires.
- Son projet s'adressera à un public aussi large que diversifié en alliant création et médiation, en favorisant une circulation des publics entre les différents établissements culturels, et en entrant en résonance avec les projets portés par la médiathèque Mémo ou l'association Confluences.

## Résidence d'écriture

### Appel à projet p. 2 / 5

*Projet porté par  
l'association Confluences et la  
Ville de Montauban  
(Direction du Développement  
Culturel et du Patrimoine  
et médiathèque Mémo),  
conjointement avec la DRAC  
Occitanie, et avec le  
soutien du Contrat de ville de  
Montauban.*

- Les publics concernés par ces actions de médiation sont les suivants : publics des quartiers prioritaires de la politique de la ville (Cœur de ville, Médiathèque-Chambord), grand public, public scolaire (un établissement situé dans un quartier prioritaire de la ville). Une attention particulière est portée au public des quartiers prioritaires.

Pour atteindre l'objectif d'aller vers tous les publics, les « portraits de famille(s) » veilleront à représenter tous types de familles, sans oublier par exemple les familles monoparentales avec comme cheffe de famille, la femme.

- D'autres artistes pourront être invités par l'auteur/l'auteure ou par la Mémo et Confluences afin d'enrichir le projet de création collective.
- En parallèle, différentes actions de médiation peuvent être proposées par les équipes des établissements culturels (ateliers d'écriture et d'illustration, lectures, cercles de lecture, animations en librairie...) afin de permettre à divers publics de découvrir l'œuvre de l'auteur qui séjournera à Montauban.
- Le calendrier précis et le contenu de ces rencontres avec les publics seront définis en concertation avec l'auteur, lors des deux journées de préparation programmées en amont de la résidence.
- En fonction du projet proposé par le candidat retenu, plusieurs formes de restitution des créations produites pendant la résidence seront imaginées et mises en œuvre (visite guidée décalée, projection, exposition, lectures, etc.) dans divers lieux de la ville.
- Pour information, un « journal de résidence » en ligne a été créé en 2020. Il permet de donner au jour le jour un aperçu des créations réalisées. Conçu comme un blog qu'il est facile d'animer, ce site pourra être utilisé par le prochain lauréat s'il le souhaite : [www.residence-ecriture-montauban.org](http://www.residence-ecriture-montauban.org)

## ■ CALENDRIER

- Diffusion de l'appel à projet : 17 janvier 2022
- Limite de dépôt des candidatures : 12 février 2022
- Réunion du jury et annonce du candidat retenu : 17-22 février 2022 (sous réserve)
- Élaboration du programme détaillé de la résidence, en concertation avec le candidat retenu et les structures organisatrices : 7-8 mars (sous réserve de la disponibilité du lauréat)
- Résidence à Montauban : 10 semaines, éventuellement fractionnables en deux périodes, à définir entre le 10 avril et le 4 juillet 2022.
- Date de restitution : à définir en fonction du projet.

À NOTER : En fonction de l'évolution de la situation sanitaire, et afin que la résidence puisse se dérouler dans les meilleures conditions possibles, ce calendrier pourra être modifié en concertation avec le candidat retenu, les porteurs de projet et les partenaires associés.

## Résidence d'écriture

### Appel à projet p. 3 / 5

*Projet porté par  
l'association Confluences et la  
Ville de Montauban  
(Direction du Développement  
Culturel et du Patrimoine  
et médiathèque Mémo),  
conjointement avec la DRAC  
Occitanie, et avec le  
soutien du Contrat de ville de  
Montauban.*

## ■ CONDITIONS DE LA RÉSIDENCE

### CONVENTION

Une convention de résidence sera établie avec l'auteur/l'autrice afin de préciser les objectifs et le calendrier de la résidence, ainsi que l'ensemble des détails administratifs et financiers.

### BOURSE

Une bourse de résidence de 5000 € brut sera versée à l'auteur/l'autrice.

### HÉBERGEMENT ET AUTRES FRAIS

Outre cette bourse, l'auteur/l'autrice bénéficiera d'un logement à Montauban et du financement de deux allers-retours depuis son lieu de résidence jusqu'à Montauban, dans la limite d'un forfait défini dans la convention.

Les frais nécessaires à la réalisation des actions de médiation seront pris en charge par les structures organisatrices dans la limite d'un forfait qui sera défini dans la convention.

Les frais liés à la création personnelle de l'auteur, la restauration et les éventuels autres frais de séjour de l'auteur/l'autrice restent à sa charge.

## ■ DOSSIER DE CANDIDATURE

L'auteur/l'autrice devra fournir un dossier comprenant :

- La fiche de renseignements ci-jointe complétée.
- Un CV (ou note biographique) ainsi qu'une bibliographie complète.
- Une note d'intention présentant ses motivations pour la résidence, le projet de création et les actions de médiation.
- Des extraits de textes et/ou d'illustrations (maximum 10 pages).
- Éventuellement : des articles ou entretiens concernant son travail.

Les dossiers de candidature sont à envoyer :

- au plus tard le 12 février 2022
- sous la forme d'un document PDF unique éunissant les informations demandées
- par courriel, simultanément aux deux adresses suivantes :  
agnes@confluences.org / lbouchama@ville-montauban.fr

Ils seront examinés par un comité de sélection composé d'élus de la Ville de Montauban et de membres de la Direction du développement culturel et du patrimoine de la Ville de Montauban, de la Médiathèque Mémo, de l'association Confluences, du Développement social urbain, de la DRAC Occitanie, de la DDETSPP, ainsi que de professionnels du livre.

Pour plus de précisions, contacter :

**Laetitia Bouchama, Médiathèque Mémo :**  
lbouchama@ville-montauban.fr / 05 63 91 88 01

**Agnès Gros, association Confluences :**  
agnes@confluences.org / 05 63 63 57 62

L'appel à projet et le dossier de candidature peuvent être téléchargés sur :  
[www.confluences.org/residence](http://www.confluences.org/residence)  
[www.mediathèque-montauban.com](http://www.mediathèque-montauban.com)

## Résidence d'écriture

### Appel à projet p. 4 / 5

*Projet porté par  
l'association Confluences et la  
Ville de Montauban  
(Direction du Développement  
Culturel et du Patrimoine  
et médiathèque Mémo),  
conjointement avec la DRAC  
Occitanie, et avec le  
soutien du Contrat de ville de  
Montauban.*

## ■ LES STRUCTURES ORGANISATRICES

**LA MÉDIATHÈQUE MÉMO** a ouvert ses portes le 16 février 2013 dans le cadre d'un ambitieux programme de rénovation urbaine des quartiers Est de la ville.

Son bâtiment à l'allure futuriste et à la robe de brique rouge imaginé par le cabinet parisien Colboc-Franzen et Associés, marque aujourd'hui une des entrées principales de la cité. Avec ses 3 500 m<sup>2</sup> répartis sur 4 niveaux, la Mémo offre à Montauban un lieu de vie et de découverte, pour différents usages à la carte : espace de culture, d'information, d'apprentissage, de formation, de détente, de loisir, de sociabilité, de débat. A chaque étage, la part belle est faite à la convivialité et à l'action culturelle.

La Mémo accueille chaque année 180 000 visiteurs et 11 500 abonnés. Ils peuvent accéder à 90 000 documents tous supports (livres, DVD, CD...) et des milliers de ressources numériques, 240 places assises pour la lecture ou l'étude réparties à tous les étages, une salle de spectacle de 120 places, une Galerie d'exposition de 300 m<sup>2</sup>, un Labo dédié au numérique, un espace Café, 2 grandes expositions annuelles, 85 événements (rencontres, projections, concerts, spectacles...) et 150 séances d'ateliers.

**Mémo, Médiathèque de Montauban : 2 rue Jean Carmet 82000 Montauban**  
Contact : Laetitia Bouchama, lbouchama@ville-montauban.fr / 05 63 91 88 01  
[www.mediatheque-montauban.com](http://www.mediatheque-montauban.com)

**L'ASSOCIATION CONFLUENCES**, créée en 1990, organise des manifestations littéraires et artistiques en tous lieux et pour tous les publics. Elle propose tout au long de l'année des rencontres avec des écrivains et artistes, des lectures en scène, spectacles, expositions, ateliers, et participe activement à des événements nationaux tels que Le Printemps des Poètes et Partir en livre.

Depuis le début de son activité, l'association Confluences propose aussi des projets d'éducation artistique en direction du public scolaire et des actions culturelles fédératrices autour du livre et de la lecture pour le public des quartiers prioritaires.

Un des temps forts de l'activité de Confluences est le festival littéraire Lettres d'automne. Depuis 30 ans, ce festival, unique en France de par son concept, se déroule chaque année fin novembre à Montauban et en Occitanie. Durant 15 jours, un programme donne à voir, à entendre, à partager l'œuvre littéraire et l'univers artistique d'un écrivain invité d'honneur. Cet invité choisit un thème comme fil rouge du programme et s'entoure de nombreux artistes dont l'œuvre entre en résonance avec la sienne, ou qu'il souhaite faire découvrir au public. Chaque année, les diverses actions de Confluences réunissent plus de 30 000 personnes dont 6 000 jeunes de la maternelle à l'université.

**Association Confluences : 41, rue de la Comédie 82000 Montauban**  
Contact : Agnès Gros, agnes@confluences.org / 05 63 63 57 62  
[www.confluences.org](http://www.confluences.org)

## Résidence d'écriture

### Appel à projet p. 5 / 5

*Projet porté par  
l'association Confluences et la  
Ville de Montauban  
(Direction du Développement  
Culturel et du Patrimoine  
et médiathèque Mémo),  
conjointement avec la DRAC  
Occitanie, et avec le  
soutien du Contrat de ville de  
Montauban.*