

Revue de presse

lettres d'automne

Festival littéraire #31

15•28 NOV 2021

Montauban
Tarn-et-Garonne
Occitanie

Mathias Énard

Invité d'honneur

**mélodies
& variations**

*Rencontres, lectures en scène, concerts,
spectacles, cinéma, expositions,
jeune public, librairie du festival*



lettresdautomne.org
05 63 63 57 62

Festival organisé par **Confluences**
rencontres littéraires

Ingrid Lamouge - design

Sommaire

<i>Médias nationaux</i>	5
Lire - Le magazine littéraire / novembre 2021	6
Télérama / 4 novembre 2021	7
Libération / 20 novembre 2021	8
Télérama / 10 novembre 2021	9
Le monde / 15 novembre 2021	10
Livres Hebdo / juillet 2021	11
Lire - Le magazine littéraire / octobre 2021	12
Lire Le magazine littéraire / septembre 2021	13
La Vie / 11 novembre 2021	14
La Vie / 28 octobre 2021	15
<i>Médias audiovisuels</i>	16
France 3 Occitanie / 12 novembre 2021	17
France 3 Occitanie / 26 novembre 2021	18
CFM Montauban / 9 novembre 2021	19
CFM Caylus / 19 novembre 2021	20
CFM Caylus / 17 novembre 2021	21
CFM Caylus / 23 novembre 2021	22
CFM Montauban / 20 et 26 novembre 2021	23
Altitude FM / 27 octobre 2021	24
Radio Coteaux / 26 octobre 2021	25
Radio FMR / 4 novembre 2021	26
<i>Presse régionale</i>	27
Ramdam / novembre-décembre 2021	28
Intramuros / novembre 2021	29
Le Brigadier / novembre - Décembre 2021	30
Le Brigadier / novembre - Décembre 2021	30
Le Brigadier / novembre - Décembre 2021	31
La Dépêche du midi / 7 octobre 2021	32
La Dépêche du midi / 21 octobre 2021	33
La Dépêche du midi / 21 octobre 2021	34
La Dépêche du midi / 5 novembre 2021	35
La Dépêche du midi / 13 novembre 2021	36
La Dépêche du midi / 16 novembre 2021	37
La Dépêche du midi / 19 novembre 2021	38
La Dépêche du midi / 19 novembre 2021	39
La Dépêche du midi / 19 novembre 2021	40
La Dépêche du midi / 19 novembre 2021	41
La Dépêche du midi / 20 novembre 2021	42
La Dépêche du midi / 20 novembre 2021	43

La Dépêche du midi / 20 novembre 2021	44
La Dépêche du midi / 22 novembre 2021	45
La Dépêche du midi / 23 novembre 2021	46
La Dépêche du midi / 25 novembre 2021	47
La Dépêche du midi / 26 novembre 2021	48
La Dépêche du midi / 26 novembre 2021	49
La Dépêche du midi / 27 novembre 2021	50
La Dépêche du midi / 28 novembre 2021	51
La Dépêche du midi / 30 novembre 2021	52
La Dépêche du midi / 3 décembre 2021	53
La Dépêche du midi / 7 décembre 2021	54
<i>Parutions institutionnelles</i>	55
Salles de spectacle de montauban	56
M - programme de la memo 21	57
Ma ville - mon agglo	62
Entre nous	65
Ma ville - mon agglo	66
Espace des augustins	67
Ville de Molières	69
Ville de Moissac	70
médiathèque de moissac	71
Académie de toulouse	72
<i>Parutions publicitaires</i>	75
CFM Montauban	76
American cosmograph	77
Utopia	78
American cosmograph	80
Ramdam	82
Midi - groupe La depêche du midi	83
Intramuros	84
<i>Présence sur internet</i>	85
L'art vues	86
Opéra news / gazette industry	87
Actualitté	88
Culture 31	90
Titre presse	90
Ramdam	91
Info flash	92
Blog france 3 occitanie	93
L'opinion indépendante	94
Alentoor	96
Occitanie sud de france	97
Sortir en occitanie	98
Fest	98
François Dorembus	99

Editions Grasset	100
La Bibliothèque Nationale de France	100
Place aux nouvelles	101
Le Rio Grande	102
Ville de Montauban	103
Pôle jeunesse Grand Montauban	105
Office de tourisme du Grand Montauban	106
Département de Tarn-et-Garonne	107
Tarn-et-Garonne inattendu / Tourisme Tarn-et-Garonne	108
Ville de Moissac	109
Bibliothèque de Moissac	110
Occitanie livre et lecture	111
Tourisme Quercy Caussadais	114
Côteaux et Plaines du Pays Lafrançaisain	115
<i>Réseaux sociaux</i>	116
Facebook	116
Instagram	122
Twitter	127

Médias nationaux

LiRE

magazine
littéraire



Mathias Énard, un hommage de saison

L'auteur de *Boussole* est mis à l'honneur au festival Lettres d'automne, du 15 au 28 novembre.



Par son choix d'un invité d'honneur aussi éclectique que Mathias Énard, le festival Lettres d'automne donne un écho particulièrement prometteur à son concept : donner, voir, entendre et partager l'œuvre d'un écrivain francophone en y prêtant l'éclairage d'artistes de diverses disciplines. Auteur de romans, traducteur de l'arabe et du persan et amoureux de BD, ce fin gastronome a fait le choix du thème chantant « Mélodies et variations ». Ce sont donc

plus de 70 écrivains, illustrateurs, comédiens et musiciens dont les œuvres trouvent une résonance avec celle du Goncourt 2015, que l'on aura plaisir à retrouver dans vingt lieux à Montauban et en Tarn-et-Garonne. Parmi ces invités : l'artiste peintre Pierre Marquès, le chef cuisinier Stéphane Reynaud, Camille de Toledo, Valérie Zenatti, ou encore l'écrivaine et traductrice Diane Meur. Au programme sont prévus des lectures, concerts, spectacles spécialement créés pour le festival comme *Looking for Beethoven* ou, pour les plus jeunes, *La Grande Cuisine des mots*. Voilà qui donne à saliver !

Simon Bentolila

lettresdautomne.org

Télérama'

4 novembre 2021

Si la newsletter ne s'affiche pas, [cliquez ici](#)

Télérama'

La Quotidienne



Montauban - Occitanie

31e festival Lettres d'automne

Du 15 au 28 nov.

Une programmation inventive et multiple, pour tous les publics, avec plus de 70 artistes réunis autour de Mathias Énard, invité d'honneur, et du thème « Mésodies et variations ».

Rens. 05 63 63 57 62

[En savoir plus](#)



LIVRES/

Enard en automne

Le festival Lettres d'automne, en Tarn-et-Garonne, offre chaque année à un écrivain d'établir sa programmation idéale sur quinze jours. Pour cette 31^e édition, Mathias Enard, prix Goncourt en 2015 pour *Boussole* (Actes Sud), convie entre autres Camille de Toledo, Agnès Desarthe, Léonor de Récondo, Antoine Wauters et Valérie Zenatti autour du thème «Mélodies et variations». Rencontres, lectures, expositions et concerts jusqu'au 28 novembre.

Télérama'

Agenda des événements Télérama'



METZ – CENTRE POMPIDOU-METZ
Écrire, c'est dessiner – Exposition
| Du 6 nov. au 6 avr. 22
| Rens. : 03 87 15 39 39
| www.centrepompidou-metz.fr



MARSEILLE ET EN RÉGION
Films Femmes Méditerranée
| 15^e Rencontres de cinéma
Films en salle et en ligne
| Du 20 au 25 nov.
| films-femmes-med.org



MONTAUBAN
31^e Festival *Lettres d'automne*
Festival littéraire
| Du 15 au 28 nov.
| Rens. : 05 63 63 57 62
| www.lettresdautomne.org



BELFORT – CINÉMA PATHÉ
Entrevues 36^e édition – Festival
international du film de Belfort
| Du 21 au 28 nov.
| Rens. : 03 70 04 80 90
| www.festival-entrevues.com



Le Monde.fr

Le « fil Good » du Monde

Parce qu'en en a besoin, retrouvez, du lundi au vendredi, notre sélection d'articles pour s'évader, se faire plaisir, s'amuser...

Papillonner

Mots d'automne



Vous connaissiez [Le Printemps des poètes](#)? L'automne aussi a ses festivals de mots. A [Paris en toutes lettres](#), Agnès Desarthe et Justine Lévy proposent des lectures de leurs derniers livres, Fanny Ardant narre *Les monts analogues* de René Daumal, Jonathan Coe et Dany Laferrière se découvrent lors de rencontres, avant un spectacle autour du héros de BD pour enfants Anatole Latuile. A Montauban, [Lettres d'automne](#) se déploie autour du fil rouge « Mélodies et variations », avec Mathias Enart en invité d'honneur. La Rochelle vous embarque au [Festival international du film et du livre d'aventure](#), la Normandie fête la littérature nordique lors des [Boréales](#) tandis que se prépare le [Lille poésie festival](#), avec des auteurs d'aujourd'hui.

LIVRES HEBDO

PODCAST

Le festival Lettres d'automne lance son podcast estival

La première saison se fait l'écho de la 30^e édition de la manifestation littéraire, annulée en novembre dernier en raison de la pandémie de Covid-19. Elle réunit les auteurs Léonora Miano, Patrick Chamoiseau et Mathias Énard autour de quatre épisodes.



Par **Christine Delpy**
Créé le 03.07.2021 à 12h45
Mis à jour le 03.07.2021 à 12h45

13.07
2021

Podcast
Lettres d'automne

13.07.21

Auteurs invités

Léonora Miano

Patrick Chamoiseau

Mathias Énard

Le festival Lettres d'automne lance son podcast estival. La première saison se fait l'écho de la 30^e édition de l'événement, annulé en novembre dernier en raison de la pandémie de Covid-19. La bande sonore réunit l'écrivain Léonora Miano, l'auteur Patrick Chamoiseau et le prix Goncourt 2019 Mathias Énard.

Entre entretiens, lectures musicales et lectures de textes par des comédiens, les épisodes portent sur le thème "À la croisée des langues, littératures françaises d'ici et d'ailleurs". Les quatre volets, d'environ une heure chacun, sont disponibles sur [le site du festival](#) ou sur les applications Apple Podcast, Spotify, Deezer ou Google Podcast.

Aidé à la réalisation par l'entreprise Quid, l'équipe du festival se réjouit d'avoir "refabriqué un objet culturel". Une seconde saison plus courte est en cours de réflexion pour faire le lien avec la 31^e édition, qui se tiendra du 25 au 28 novembre 2021.



Podcast

Le festival Lettres d'automne lance son podcast estival

La première saison se fait l'écho de la 30^e édition de la manifestation littéraire, annulée en novembre dernier en raison de la pandémie de Covid-19. Elle réunit les auteurs Léonora Miano, Patrick Chamoiseau et Mathias Énard autour de quatre épisodes.

LiRE

magazine
littéraire



lettres d'automne

Festival littéraire #31
15-28 NOV 2021
Montauban
Tarn-et-Garonne
Occitanie

Mathias Énard
Invité d'honneur

Mémoires & variations
Rencontres, lectures en scène, concerts, spectacles, cinéma, expositions, jeune public, librairie du festival

15 jours, 150 rendez-vous pour tous les publics
20 lieux à Montauban et en Tarn-et-Garonne
70 écrivains, illustrateurs, musiciens, comédiens, artistes

Mathias Énard, Pascal Amoyel, Estelle-Sarah Bulle, Marianne Denicourt, Agnès Desarthe, François Dumont, Maurice Petit, Léonor de Récondo, Stéphane Reynaud, Ryoko Sekiguchi, Camille de Toledo, Hélène Aldeguer, Géraldine Alibeu, Denis Baronnet, Pierre Créac'h, Gaëtan Dorémus, Timothée de Fombelle, Claudine Galea, Édouard Manceau, Cécile Roumiguière, Murielle Szac, Antoine Wauters...

Découvrez le podcast du festival sur notre site et sur les applications habituelles

 lettresdautomne.org
05 63 63 57 62

Festival organisé par **Confluences** rencontres littéraires

LIRE

magazine

littéraire



lettres d'automne

Festival littéraire #31
15-28 NOV 2021
Montauban
Tarn-et-Garonne
Occitanie

Mathias Énard

Invité d'honneur

Mémoires & variations

Réunions, lectures en scène, concerts, spectacles, cinéma, expositions, jeune public, librairie du festival

15 jours autour de l'œuvre et l'univers artistique d'un invité d'honneur

200 rendez-vous pour tous les publics
rencontres, créations, lectures en scène, spectacles, concerts littéraires, cinéma, expositions, programmation jeune public, librairie du festival

20 lieux à Montauban, en Tarn-et-Garonne et en Occitanie

80 écrivains, traducteurs, illustrateurs, musiciens, comédiens, artistes
Mathias Énard et Pascal Amoyel, Estelle-Sarah Bulle, Marianne Denicourt, Agnès Desarthe, Timothée de Fombelle, François Dumont, Maylis de Kerangal, Léonor de Recondo, Stéphane Reynaud, Ryoko Sekiguchi, Camille de Toledo...


lettresdautomne.org
05 63 63 57 62

Festival organisé par **Confluences** Occitanie littéraires

Ingrid Larroque - design



Littérature /

Mathias Énard, un néorural en Bas-Poitou

Le Goncourt 2015, qui vit à mi-temps dans un village des Deux-Sèvres, est l'invité d'honneur du festival Lettres d'automne. L'occasion de s'offrir son regard sur la ruralité.

Depuis une dizaine d'années, l'écrivain Mathias Énard a renoué avec la campagne de son enfance...

L'Écrivain de la Vie à Angoulême, Olivier de Guindon.



La Vie. Peut-on considérer votre ouvrage comme une variation sur la province ?

M.E. Je n'écris jamais ce mot-là ! Car, lorsqu'on dit « province », on dit forcément « Paris » ou « fabrication locale... Je n'ai jamais habité Paris, je ne fais que venir...

Vous avez longtemps vécu dans de grandes villes cosmopolites, Berlin, Rome, Barcelone. Est-ce que vous n'avez pas envie de revenir habiter un petit village ?

M.E. J'y pense de plus en plus de temps en temps. Ça ne m'attire pas. À part la proximité de ma famille, c'est le contact avec la nature, le marais. J'aime ces paysages qui sont très liés à l'histoire...

Littérature



« plus jeunes » il n'est pas facile de s'implanter... Le retour de l'urbain électoral, le vent démocratique se recroise toujours, dans des temps politiquement agités.

La question des étrangers n'est-elle pas toujours triviale ?

M.E. Bien entendu. C'est d'ailleurs la raison pour laquelle la préoccupation pour l'immigration, pour qui nous ressemble profondément, est tout à fait importante. Il y a peut-être même plus de diversité...

qui peuvent être si au ras-ciel. L'immigré est venu plus tard... Il est passé par les plantes, la botanique, le jardinage...

Qu'est-ce que la littérature peut apporter au débat sur la ruralité ?

M.E. Elle a un rôle central pour mettre en relief ce qui se passe aujourd'hui à la campagne, montrer aux lecteurs les différentes expériences que nous vivons...

« On ne peut plus voir la campagne comme un lieu immobile. Elle continue d'être le théâtre d'un monde, d'un territoire qui se transforme... »

Qui nous a inspiré pour dépeindre le roman de la Vie ?

M.E. Ça date d'il y a très longtemps. J'étais un jeune rural d'origine. Mais d'abord à Paris, puis à Rome, à Barcelone... J'ai écrit ce roman pendant que j'étais à Berlin...



Le roman annuel de la Vie de Mathias Énard, Actes Sud, 2014.



lettres d'automne

Festival littéraire #31
15-28 NOV 2021

Montauban
Tarn-et-Garonne
Occitanie

Mathias Énard

Invité d'honneur

Mémoires
& variations

150 rendez-vous pour tous les publics

70 écrivains,
musiciens, illustrateurs, comédiens...

20 lieux à Montauban,
en Tarn-et-Garonne et en Occitanie

15 jours pour explorer l'œuvre
et l'univers de l'écrivain invité d'honneur



La Vie vous invite
au 31^e festival
Lettres d'automne

Sur présentation de ce numéro du magazine
Entrées offertes pour ces spectacles :

Dimanche 21 novembre - Lecture en scène

**Parle-leur de batailles,
de rois et d'éléphants**

Texte : Mathias Énard
Avec Maurice Petit (comédien)

Mardi 23 novembre - Concert littéraire

Boussole

Texte : Mathias Énard
Mise en scène : Emmanuel Noblet
Avec Olivier Dautrey (comédien), Marie Hallynck
(violoncelle), Muhiddin Dürrüoğlu (piano)

Vendredi 26 novembre - Concert littéraire

Mél Bonis, compositrice oubliée

Avec Mathias Énard (texte et lecture)
et François Dumont (piano)

Samedi 27 novembre - Lecture musicale

Désir pour désir

Texte : Mathias Énard
Avec Marianne Denicourt (comédienne),
Les passions baroques (violoncelle et clavecin)

Réservations avant le **18 novembre** :
reservation@confluences.org

Entrées offertes sur présentation de cet encart,
dans la limite des places disponibles,
4 entrées maximum par demande



lettresdautomne.org
05 63 63 57 62

Festival organisé par **Confluences**
MONTAUBAN

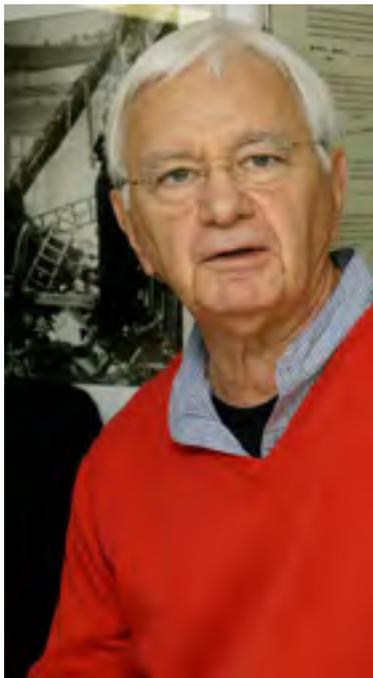
Médias audiovisuels







Emission spéciale d'une heure
31e édition Lettres d'automne
avec Agnès Gros, directrice de Confluences,
Maurice Petit, fondateur du festival
présenté par Rémy Torroella





Interview de Pierre Marquès, invité du festival
par Lisa Eychenne

A screenshot of a radio interview page. At the top, a red banner contains the word "Interviews" in white. Below this, there are three main sections. The leftmost section is a dark, vertical image with a large white play button in the center. The middle section is a poster for the exhibition "Tout sera oublié" by Pierre Marquès, featuring a dark background with white text and a play button. The rightmost section is a text-based article titled "Interviews du Mag Tam et Géronné" and "Lettres d'automne : expo 'tout sera oublié'". The text describes the exhibition and mentions that it is presented by Lisa Eychenne and Elory Turville. The date "19 novembre 2021" is visible at the bottom right of the text section.





Interview de Corinne Royer, invitée du festival
par Lisa Eychenne

Mags



Le Mag Tarn & Garonne

Lettres d'Automne : Corinne Royer avec "Pleine terre"

De dimanche à 15h à Carlythine à Montauban, rencontre avec Corinne Royer, auteure de "Pleine terre", invitée dans le cadre du Festival Lettres d'Automne de Carlythine.

Invitée : Corinne Royer, auteure de "Pleine terre"

Présenté par Lisa Eychenne et Rémy Torrelle,
CFM Caylus

19 Novembre 2021

7 min 57 s



Interview de Diane Meur, invitée du festival
par Lisa Eychenne

Interviews



Interviews du Mag Tarn et Garonne

Lettres d'Automne : écriture traduction et variations avec Diane Meur

Conférence, traduction et médiation au programme du festival Lettres d'Automne de Caylus : rencontre avec Diane Meur (invitée) : Diane Meur, poète, essayiste et traductrice.

Présenté par Lisa Eychenne et Dany Tournelle
CFM Caylus, CFM Montauban

23 Novembre 2021

14 min 3 sec



Interview de Natacha Viguié, Confluences
par Jean-Louis Daniel et Aurore Bédrouni

Émissions



Parenthèse
Samedi 20 novembre 2021

Parenthèse avec Jean-Louis Daniel et Aurore Bédrouni. Missions, actualité locale et bonne humeur sont au programme de cette Antenne. Vous retrouverez également sous forme de (ron)rap...

Invitée : Natacha Viguié, responsable communication de Confluences Lettres d'Automne

Présenté par Jean-Louis Daniel,
CFM montauban
20 Novembre 2021

17 min 55 sec



Interview d'Agnès Gros, directrice de Confluences
par Martine Leleux





Interview d'Agnès Gros, directrice de Confluences
dans l'émission Repère



la culture dans tous ses états et
sous toutes ses formes

18h00 : Emission « repère » présentée par Valérie et Gaëlle / Agnès Gros, directrice du festival littéraire « lettres d'Automne »



Emission L'impromptu
31e édition Lettres d'automne
avec Agnès Gros, directrice de Confluences,
Pierre Marquès, invité du festival
présenté par Monique Blanquet

JEUDI 12h à 13

L'IMPROMPTU ◆ Magazine culture, arts, créations...

Le magazine culturel de Radio FMR...



L'émission de la création et de la culture à Toulouse et en région sur les ondes de Radio FMR. Le jeudi de 12h à 13h. Une émission produite et animée par Monique Blanquet...

[VOIR FICHE] [PODCASTS]

Presse régionale



SÉLECTIONS

1

RATTRAPAGE

L'édition 2020, année exceptionnelle des trente ans du festival qui promettait d'inviter trois Goncourt, rien que ça, a malheureusement dû être annulée. Qu'à cela ne tienne, en 2021, Lettres d'automne garde Mathias Énard et invente autre chose. L'écrivain et traducteur aux multiples talents invite à son tour 80 artistes qui nourrissent son œuvre et partagent ses questionnements.

LETTRES
D'AUTOMNE

2

MUSIQUE

Le polyglotte Mathias Énard connaît la musicalité intrinsèque des langues. Il sait qu'elles sont d'abord un chant et il sait en jouer. Le thème de cette 31^e édition, « Mélodie et variation », n'en est que mieux choisi, et promet une exploration passionnante des liens entre musique et littérature.

EN 3 MOTS



Mathias Énard

15-28 novembre, Montauban et Tarn-et-Garonne.

3

DIVERSITÉ

Festival de littérature avant tout, Lettres d'automne n'a pourtant pas fini de nous surprendre. Si les auteurs et autrices sont à l'honneur, tous les arts trouvent leur place durant la quinzaine montalbanaise. Ainsi on retrouve, entre autres, autour des tables rondes le compositeur Zedrine, l'artiste-peintre Pierre Marques et le chef cuisinier Stéphane Reynaud. Sarah Jourden



Événement littéraire

› “Lettres d’Automne”



Le festival “Lettres d’automne” fête plus de trois décennies de rencontres, de découvertes, de questionnements, d’étonnements, et de partage autour de la littérature sous toutes ses formes, à Montauban et en Tarn-et-Garonne.

Cette trentième-et-unième édition, placée sur le thème « Mélodies & variations », accueillera l’auteur Mathias Énard comme invité d’honneur. Durant deux semaines, le public sera invité à arpenter l’univers artistique de Mathias Énard, à partager son regard sur le monde, les motifs qui traversent ses livres, explorer les coulisses de sa création, rencontrer les écrivains, artistes, penseurs dont il a empiété de s’encourager ses questionnements. La programmation réunira près de 80 écrivains et artistes, elle empruntera de multiples formes (rencontres littéraires, lectures en scène, concerts, expositions, cinéma, ateliers, créations, podcasts...) et aura pour fil rouge un thème explorant les liens entre musique et littérature. “Lettres d’Automne” est pensé comme une chambre d’écho, chaque manifestation « prolonge ses ondes poétiques et intellectuelles de l’une à l’autre » comme l’écrivain Anne-Marie Garat, invitée d’honneur de l’édition 2019.

• Du 15 au 28 novembre à Montauban et en Tarn-et-Garonne. Plus de renseignements au 05 63 63 57 62 ou www.lettresdautomne.org





PAPIER D'IDENTITÉ 41

40 LE BRIGADIER



Chocolat et la honte

19 ou 22 novembre / Théâtre Jules-Jules à, avenue des Écoles-Jules-Jules, Toulouse / 06 34 36 91 92 / julesjules.toulouse.fr

Lettres d'automne

15 ou 28 novembre / Conférences, 41, rue de la Comédie, Montauban / 05 63 63 57 62 / www.confereances.org

Le texte qui devient pièce

Michel Assolant de Jérôme le mort de Vladimir, et décide de partir à Moscou pour exenter le corps de son ami jusqu'à son village natal, en Sibirie. À bord du Transsibérien, leur histoire d'amour à trois reflète sur leurs visages que les grandes pages de l'histoire russe à travers les rails de Gagarine, Douchine, Tolstoï... La matière en scène Céline Labatut de la compagnie Ah le Diable, très impressionnée par la lecture de ce court roman écrit en 2011, a décidé d'en faire une œuvre théâtrale en le mettant à une distance de plusieurs siècles contemporains dans un environnement sonore d'opéra techno minimaliste. La pièce est à voir dans le cadre du Festival Supernovus, voir pages 52-55.

Michel Enard accumule les distinctions littéraires comme les bons élèves soigneusement jalés de leur excellence. Ses ouvrages, uniquement tous écrits chez Actes Sud, sont traduits dans plus de vingt langues. Ce succès international aurait fait perdre la tête à plus d'un écrivain. Mais cette course folle est, au fond, pas fait pour deux sous. Sans le savoir. Son grand père maternel, qui lui a transmis le plaisir de la lecture, lui a aussi appris à ne pas être complaisant. « Je lui emportaï mes nouvelles, il n'hésitait pas à me corriger sévèrement tout en m'encourageant à continuer à écrire. » Il laisse une enfance « à l'ancienne » française et tranquille dans un petit village près de Nîmes (Gard). Le goût de l'écriture, hérité par les écrits de Blaise Cendrars – la prose du Transsibérien en tête – et par les poésies de Cécile Murgis, le marie à l'écriture imaginaire de la déesse de 20 Hugo Pratt, l'incite à quitter le coin familial. Une fois en son direction très bien en poche, il revient Paris en l'été du Louvre avant de rentrer à l'Institut national des langues et civilisations orientales (INALCO) où il suit des études d'arabe et de persan.

Départ en aventure
À l'été 1971, il effectue un premier voyage au Liban où il assiste à photographier pour le compte du journal des événements de la Crise-Rouge. Il en ressort une expérience religieuse et qui lui montre de façon concrète la violence de la guerre. C'est là que je me rends compte que je ne pense pas de partir à l'aventure et que la voie du journalisme, que j'avais envisagée un temps, n'est pas faite pour moi. L'année d'après, après avoir travaillé par la Turquie, il se rend avec deux amis en Iran et fréquente durant trois mois l'Université de Morty Bahadour de Téhéran, avant d'être envoyé pour de fait de suite à Jazmine à la suite de jugements sous surveillance du tribunal révolutionnaire de la capitale. J'ai eu droit à une administration du juge tandis que mes deux amis ont eu droit à l'abandon de leur identité. En 1976, il s'installe en Iran, d'abord à Téhéran, français d'études arabes à Damas, où il rencontre sa future femme, puis comme

professeur de français à Coventry, dans le Grand-Ouest, « une expérience professionnelle marquée par l'accueil français et le mode de vie de ses habitants, et par la rencontre décisive, très savante et ardue, de l'histoire en Europe, d'Yves Tassin, de Bernard, où il apprend avec la même facilité l'espagnol et le catalan. Entre deux enseignements et traductions techniques et théoriques, il s'installe à Barcelone.

Une œuvre posthume

En 2003, son premier roman est un livre de mort, *Le Perfecteur* du titre qui donne une autre approche à celle d'un jeune homme d'élite dans un pays en guerre civile, qui veut d'être élu une première fois par le peuple et par deux premiers prix : celui d'Espagne de La Rochelle et celui de la Compagnie d'un premier roman en relief des cinq continents de la Transosphonie qui s'inspire d'une expérience culturelle, celle d'après avoir traversé la langue française. C'est une œuvre qui est le résultat d'une œuvre de surprise. Le roman *Le Perfecteur* est un roman de 500 pages, constitué d'une seule phrase (le premier de la *Madagascar* de Michel Butor), à l'intérieur un roman qui, entre Milan et Rome, change de vie et d'identité. Mais ce *Le Perfecteur* a été écrit par un roman sans oublier l'ensemble d'un et d'un roman. En 2010, avec Paris leur de Juliette, de nuit et d'été, il fait parler toute son émotion et sa connaissance de la géopolitique de la République et imagine le voyage de nuit de Paris-Milan-Ange-Jugie-Carles à l'occasion de l'écriture de son roman *Le Perfecteur*. En 2015, *Blancs*, pour lequel il a obtenu le Goncourt, met en scène Franz Rittler, un musicien viennois, et ses aventures d'une vie de voyages et d'émerveillements. Une ode à l'impératif absolu de l'Orchestre à la culture occidentale. *Madras*, Enard, qui a écrit *Blancs*, nous ramène avec son dernier ouvrage le *Journal annuel de la conférence des Français* à la terre de ses origines. « J'ai une passion simple pour cette langue, "terrestre" surtout pour son côté d'être argente par la littérature. J'oublie tout d'un regard étonné, un peu étonné, celui du jeune ethnologue David Mazaré de l'Université de l'Inde qui qualifie cette campagne-ci, en même temps que le lecteur, »

LA DÉPÊCHE

DU MIDI

LA DÉPÊCHE

TARN-ET-GARONNE



MOISSAC
Ouverture
de la saison
culturelle
P. 26

LA DÉPÊCHE, Jeudi 7 octobre 2021

Top départ pour les animations culturelles des Automnales

La nouvelle saison artistique s'ouvre ce samedi à Moissac. Le programme des Automnales vient en effet d'être dévoilé.

Septième édition, elle se déroule en sept semaines à la suite de la manifestation de Moissac. Le programme est riche et varié, allant de la musique à la danse, en passant par le théâtre et l'exposition. Cette saison culturelle est dans sa troisième année et elle sera organisée par les associations locales. Elle se déroulera du samedi 2 octobre au dimanche 27 novembre, avec une pause les 12 et 13 novembre, ainsi que les dimanches de l'automne. Elle sera organisée par les associations locales et sera financée par le Département de Tarn-et-Garonne.



Léonie de Moissac, animatrice des Lettres d'automne. (Photo: L. de Moissac)

Il y aura pas mal de spectacles

Le programme des Automnales est riche et varié, allant de la musique à la danse, en passant par le théâtre et l'exposition. Cette saison culturelle est dans sa troisième année et elle sera organisée par les associations locales. Elle se déroulera du samedi 2 octobre au dimanche 27 novembre, avec une pause les 12 et 13 novembre, ainsi que les dimanches de l'automne. Elle sera organisée par les associations locales et sera financée par le Département de Tarn-et-Garonne.

Le programme des Automnales est riche et varié, allant de la musique à la danse, en passant par le théâtre et l'exposition. Cette saison culturelle est dans sa troisième année et elle sera organisée par les associations locales. Elle se déroulera du samedi 2 octobre au dimanche 27 novembre, avec une pause les 12 et 13 novembre, ainsi que les dimanches de l'automne. Elle sera organisée par les associations locales et sera financée par le Département de Tarn-et-Garonne.

Le programme des Automnales est riche et varié, allant de la musique à la danse, en passant par le théâtre et l'exposition. Cette saison culturelle est dans sa troisième année et elle sera organisée par les associations locales. Elle se déroulera du samedi 2 octobre au dimanche 27 novembre, avec une pause les 12 et 13 novembre, ainsi que les dimanches de l'automne. Elle sera organisée par les associations locales et sera financée par le Département de Tarn-et-Garonne.

Le programme des Automnales est riche et varié, allant de la musique à la danse, en passant par le théâtre et l'exposition. Cette saison culturelle est dans sa troisième année et elle sera organisée par les associations locales. Elle se déroulera du samedi 2 octobre au dimanche 27 novembre, avec une pause les 12 et 13 novembre, ainsi que les dimanches de l'automne. Elle sera organisée par les associations locales et sera financée par le Département de Tarn-et-Garonne.

Théâtre, musique, expo... un programme riche

Concerts. Samedi, 2 octobre, 20h, salle de la Chapelle de Moissac. Concert de la Chorale de Moissac. Samedi, 2 octobre, 20h, salle de la Chapelle de Moissac. Concert de la Chorale de Moissac. Samedi, 2 octobre, 20h, salle de la Chapelle de Moissac. Concert de la Chorale de Moissac.



Le spectacle « Les 1000 visages de la musique » sera joué par les élèves de la chorale de Moissac.

Le programme des Automnales est riche et varié, allant de la musique à la danse, en passant par le théâtre et l'exposition. Cette saison culturelle est dans sa troisième année et elle sera organisée par les associations locales. Elle se déroulera du samedi 2 octobre au dimanche 27 novembre, avec une pause les 12 et 13 novembre, ainsi que les dimanches de l'automne. Elle sera organisée par les associations locales et sera financée par le Département de Tarn-et-Garonne.

LA DÉPÊCHE

DU MIDI

Lundi 22. Lettres d'automne, cabaret littéraire «Notes», spectacle par la compagnie DNB sur la musicalité de la langue française proposé par Confluence. Interprètes: Marlène Bouniort et Marc Compozieux. L'invité d'honneur sera Mathias Enard. À 20 h 30, dans la salle polyvalente.

LA DÉPÊCHE

DU MIDI

Un nouveau prix Goncourt à Lettres d'Automne

Mathias Enard, prix Goncourt en 2015, sera l'invité d'honneur du festival littéraire Lettres d'Automne, programmé du 15 au 28 novembre dans plusieurs lieux culturels de la ville.

Après une année 2020 sans, pour cause de pandémie, Lettres d'Automne, chapeauté par l'association Confluences, remet l'ouvrage sur le métier en 2021 du 15 au 28 novembre prochains avec Mathias Enard pour invité d'honneur. L'écrivain, qui a séjourné au Moyen-Orient et vécu à Berlin et en Espagne, est connu pour être l'auteur des romans « Zone », prix du Livre Inter en 2009 et « Boursoise », prix Goncourt en 2015. Ses livres sont traduits en plus de vingt langues. Son dernier roman « Le bouquet de la confrérie des fossyeurs » est publié chez Actes Sud.

Un podcast en guise de mise en bouche

En parallèle, l'auteur, écrivain d'art contemporain, anime une chronique hebdomadaire dans Le Monde des livres, ainsi qu'une émission sur France Culture, « La salle des machines ». « Adieu covid, adieu, place à la musique, à la littérature », des playlists en tous genres qui nous ont été inévitables de longs mois durant. Plaisirs du texte, plaisirs de l'œil et même plaisirs de la bouche. Offrez-vous un bouquet des sens, une plongée dans un monde de partages et d'échanges », dit-il.



Mathias Enard, invité d'honneur du festival Lettres d'automne. / DDM

Cette année, le festival littéraire aura pour thème « Mélothes et variations » et s'articulera comme à l'accoutumée autour de rencontres littéraires, lectures en scène, concerts, expositions, cinéma, ateliers, créations inédites et depuis peu, un pod-

cast (1). Les deux premiers épisodes de cette deuxième saison (sortis le 29 octobre 2021) permettent d'avoir un premier aperçu du thème choisi cette année « Mélothes et variations » (épisode 1 - 26 minutes) et de commencer à cheminer parmi

les livres de Mathias Enard, l'invité d'honneur (épisode 2 - 32 minutes).

Calligraphie

Au programme également, entretiens et lectures avec Mathias Enard, François Dumont (pianiste), Zena Abirached (actrice-illustratrice), Léonarde Weimule (actrice et violoniste), Myriam Anderson (éditrice de Mathias Enard chez Actes Sud), Clodio Karaki (journaliste), Emmanuel Nohlet (comédien et metteur en scène), ou encore Caroline Bertholet (bibliothécaire La femme regard à Montauban).

En préambule, peut installer le festival, Henri Mériou, peintre en lettres, va calligraphier dès cette semaine des citations de Mathias Enard sous le thème du festival sur les devantures des commerçants. Cent vingt d'entre eux seront portés candidats.

Dès aujourd'hui, à la médiathèque de Montauban, la réunion du club lecture de La Mémoire consacrée aux auteurs invités du festival à partir de 18 heures, entrée libre. De quoi profiter d'un tel au 15 novembre.

E.T.

(1) Le podcast du festival : <https://www.confluences.org/lettres-dautomne/le-podcast/>

MONTAUBAN
Mathias Enard,
invité d'honneur de
Lettres d'automne



LA DÉPÊCHE

DU MIDI

Lettres d'Automne; carte blanche à Mathias Énard



Mathias Énard, prix Goncourt 2015, est l'invité d'honneur de cette 31^e édition du festival littéraire Lettres d'Automne. © Anne D'Almeida / AFP

Mathias Énard, prix Goncourt en 2015, est l'invité d'honneur du festival littéraire Lettres d'Automne, programmé du 15 au 28 novembre dans plusieurs lieux culturels de Montauban.

Mathias Énard est l'invité d'honneur de la 31^e édition du festival littéraire Lettres d'Automne. Il a écrit *L'origine et le destin*, récemment récompensé au Moyen-Cévenol, vécu à Berlin et en Espagne. Il est l'auteur, entre autres, des romans *Zemé* et *Beauvallon* et l'inspirateur principal du Livre Inter 2009 et prix Goncourt 2015, de la bande dessinée *Prendre l'été* ainsi que du recueil de poèmes *Départ* récemment publié. Il a aussi une préface de *Jeune fille*. Son dernier roman, *Le faucon dans le ciel*, a été publié en 2020. Une trentaine de planches originales de son roman graphique *Tout sera publié*, réalisé avec Pierre Marquis, seront exposées à la Maison du Créateur durant le festival. « Mathias Énard nous a invités à travers la découverte de la singularité du système de son écriture. La musique est un beau réceptacle pour l'impression du monde ». Le festival de la maison en assure promotion le mardi 16 novembre à 20 h 30 au Théâtre Olympe de Ganges avec « Louking Bar Barbevoise ». Pour Mathias Énard, « Berthelin, c'est la musique mais c'est aussi la littérature ». Berthelin vous propose pour l'occasion officielle

le jeudi 18 à 18 h 20 au Théâtre Olympe de Ganges et les temps forts du programme seront présentés sous forme de film en présence de l'auteur. À 20 h 30 son grand roman avec Mathias Énard sera l'occasion d'entendre les portes de son travail et d'entendre des extraits de ses textes. De nombreux auteurs, illustrateurs, musiciens, traducteurs, artistes accompagneront la présentation.

EXPOSITION À LA MAISON DU CRÉATEUR

« Tout sera oublié ». C'est le titre de cette exposition qui présente à la Maison du Créateur à Montauban des images de Pierre Marquis entrées du roman graphique publié avec Mathias Énard (*Milioni Actes Sud BD, 2017*). Jusqu'au 27 novembre, une trentaine de planches originales seront présentées dans cette exposition, l'idée de départ : « Vingt ans après la guerre en Roumanie, on demande à un artiste d'imaginer un monument aux morts qui ne soit ni verbe, ni musique, ni image. Quelque chose qui ne soit pas parfait. Qui prenne en compte les souffrances de tous les camps ». De mardi au samedi 10-18h. Entrée libre.

« Approfondir ce lien avec le public »

En préambule, nous avons commencé à travailler avec Mathias Énard. En 2020 nous étions à l'arrêt de la vie culturelle, mais au dernier moment tout a été suspendu.

Comment avez-vous vécu ce renoncement ? J'étais très sûr. Très sûr pour moi, mais encore plus triste pour les personnes qui s'occupent de l'organisation de ce festival, qui préparent la logistique pendant de longues heures, pour le public aussi. Je suis d'autant plus heureux d'être l'invité d'honneur cette année.

À travers vos romans vous nous faites partager votre passion des voyages, vous êtes traduits en plus de 20 langues, comment le citoyen du monde que vous êtes a-t-il vécu l'enfermement du confinement ? J'étais vraiment très le monde assigné à résidence. J'ai lu, écrit, vécu cette année étrange bien du temps comme l'occasion de laisser libre cours à mon imagination pour penser le monde de demain. J'ai eu la chance de pouvoir jardiner. Ce virus a remis la nature au cœur de nos préoccupations.

Qu'attendez-vous de cette quinzième littéraire ? Je suis déjà très pressé de venir à Berthelin et de la librairie La Ferme Bonard, je souhaite approcher et dire ce lien avec le public de Montauban, découvrir la ville. Le festival va permettre les rencontres, nous allons parler littérature, musique aussi. La musique est présente dans tous mes livres.

Quels seront les temps forts du festival ? Trois les moments seront forts, j'aimerais beaucoup de interactions avec le public. Le festival de quinze jours a permis de s'installer dans la durée.

LA DÉPÊCHE

DU MIDI



Agnès Gros : «Avec le festival Lettres d'automne, nous aimons créer des ponts entre les arts»

La 31^e édition du festival littéraire Lettres d'automne se déroulera du 15 au 28 novembre. Sa directrice Agnès Gros nous présente l'invité d'honneur : Mathias Enard.

Agnès Gros, après ce 30e anniversaire volé par la pandémie l'an dernier, commentez-vous votre projet de venue de Mathias Enard ?

Avec une certaine félicité tant les derniers mois nous ont bien pesés... Mais aussi avec une grande impatience à être retrouvés par le public pour partager moments et souvenirs.

Qu'est-ce qui vous a séduit dans son œuvre ? Dans sa personne ?

Réussir sa vieillesse, mais aussi au-delà de messages graphiques, d'attestations de poésies et de traductions. Mathias Enard est également un écrivain passionné et généreux (D.D.L.E.) et partage notamment ses idées et ses projets avec ses amis. Françoise Cadaval, une femme d'enseignement de son époque, a consacré et d'un grand geste soutenu son œuvre, c'est sans doute ce qui nous a séduits en premier lieu.

Aviez-vous un roman à nous conseiller avant les rencontres ?

Il est toujours difficile de conseiller qui ne l'a lu, c'est pour nous avant tout partager l'expérience de la lecture de « Lettres d'automne » à travers de



Agnès Gros, directrice de Conférences et Rencontre Bernard, en charge des actions jeunes public et quartiers populaires depuis 2016. L'Union Sport

ces questions, que lire de Mathias Enard ? Et si on n'a pas le temps de lire, on peut aller à la bibliothèque de la ville de Montauban pour emprunter ses livres. C'est une très belle initiative de la part de la ville de Montauban.

Comment en arrive-t-on à Venise en 1730 et qui l'a dirigé ? Les lettres les amènent.

Pourquoi le thème de « Mille-ans & Variations » ? Comment sera-t-il interprété lors de la fête

littéraire que vous nous avez offert, et quel genre littéraire sera-t-il ?

Ce thème évoque la naissance de la langue, les liens entre littérature et histoire, et toutes les variations de l'écrivain... C'est

des formes qui traversent l'œuvre de Mathias Enard et qui s'inscrivent dans une tradition littéraire. Lettres d'automne propose une programmation qui crée des ponts entre les arts.

Et la programmation de cette édition sera la plus belle à la fois et la plus riche de ces dernières années. Parmi les temps forts, signalons par exemple la lecture de la pièce de théâtre « Les Femmes de Bonheur », la création que nous proposons « Mathias Enard 100 ans de la naissance internationale d'Henry Dumas », « Mille-ans, une poésie de la ville », ou encore la grande Conférence de la ville de Montauban, fondatrice du festival « une ville de la littérature en scène ». Et n'oubliez pas la programmation pour le public familial qui devrait observer de belles surprises aux prochaines.

Comment avez-vous choisi les écrivains qui l'ont inspiré ?

Les auteurs et artistes qui seront présents proposent des œuvres qui s'inscrivent dans une tradition littéraire et artistique. C'est pourquoi nous avons choisi de travailler avec des auteurs et artistes qui ont marqué l'histoire de la littérature et de l'art.

Si le Théâtre Olympique de Gougeon est le « cœur battant » du festival, avec vous investit-il dans les lieux ?

Le festival se déroule dans divers lieux de Montauban et est organisé par le Musée Enard, le Musée Victor Hugo, l'école des Augustins ou encore le jury UNCT. Et nous avons également grand plaisir à accueillir le département Lot-et-Garonne, Montauban et l'ensemble des associations Lettres d'automne.

Les Quartiers en toutes lettres, Lettres d'automne en famille, la Rencontre du public scolaire... est-ce l'expression de votre volonté de vous diversifier pour atteindre tous les publics ? Avez-vous d'autres projets en ce sens ?

Une volonté de créer et aller à la rencontre de tous les publics, car nous sommes convaincus que les livres sont faits pour tous. Nous avons de nombreux projets en cours et nous sommes très heureux de travailler avec le public scolaire et universitaire pour leur offrir des moments de lecture et de découverte.

Lettres d'automne du 15 au 28 novembre 2021. Le programme sur litteresdautomne.org

LA DÉPÊCHE DU MIDI

Lettres d'Automne : programme riche et éclectique

La 31^e édition du festival a débuté ce lundi autour du thème « Mélodies et variations ». Près de 80 écrivains et artistes sont réunis pour proposer rencontres, lectures, concerts, films...

Le festival Lettres d'Automne revient pour une 31^e édition, avec Mathias Énard en invité d'honneur. Autour du thème « Mélodies et variations » que l'auteur a choisi pour fil rouge du programme, près de 80 écrivains et artistes sont réunis jusqu'au 28 novembre. De nombreux spectacles et animations sont proposés pour nous faire patienter avant la grande soirée inaugurale tant attendue de jeudi. Petit tour d'horizon.

Hommage à Ludwig van Beethoven

Ce soir à 20 h 30 au théâtre Olympique-de-Gougues (« Looking for Beethoven »). Le conteur passionné et pianiste virtuose Pascal Amoyel, de renommée internationale et récompensé par une Victoire de la Musique, dédie son nouveau spectacle à Ludwig van Beethoven, le compositeur le plus joué au monde qui, à l'âge de 27 ans, se rend compte qu'il va devenir sourd.

À l'occasion du 250^e anniversaire de sa naissance, Pascal Amoyel mène une enquête, décrypte les 32 sonates et retracer la vie de Ludwig depuis ses premiers troubles jusqu'à l'isolement le plus total. « Quelle humiliation lorsque quelqu'un près de moi entendait



L'auteure Murielle Szac sera présente mercredi au marathon de lecture de la Mémo./DOM

une flûte au loin et que je n'entendais rien, raconte Beethoven/Amoyel. Comment aurait-il été possible que j'avoue alors la faiblesse d'un sens qui, chez moi,

devait être poussé jusqu'à un degré de perfection plus grand que chez tous les autres ? » Spectacle programmé par le théâtre Olympique-de-Gougues en résu-

manée avec Lettres d'Automne. Réservations au 05 63 21 02 40. Dès 10 ans.

Autour de mythes grecs

Demain mercredi, à La Mémo de 9 h à 13 h et de 14 h à 22 h 30, marathon de lecture autour des « feuillets » de Murielle Szac, avec la Cie Jean Balcon. Lauréate du prix Olympe-de-Gougues en 2020. L'auteure Murielle Szac : « Je me suis nourrie des mythes grecs pendant toute mon enfance, avec un grand bonheur. Et j'ai la conviction qu'ils s'adressent à nous, même aux plus jeunes parce qu'ils répondent aux questions que tous les humains se posent sur la vie. J'ai écrit les feuillets d'Hermès, de Thésée, d'Ulysse et aujourd'hui d'Artemis. Vous n'avez cessé de me montrer combien les histoires de la mythologie vous nourrissent, vous aident à vivre, tout simplement ? » La compagne Jean Balcon propose une véritable performance : la lecture intégrale et en camini de ces feuillets, par des comédiens. Murielle Szac elle-même, mais aussi des lecteurs amateurs de tout âge qui auront précédemment rencontré l'auteure et participé à des ateliers.

Programme complet et informations sur le site lbtresdautomne.org

LA DÉPÊCHE

DU MIDI

Lettres d'automne : le plaisir retrouvé de la lecture

La 31^e édition du festival a été lancée hier soir au théâtre Olympede-Gouges, en présence de l'écrivain Mathias Enard. C'est un festin littéraire qui nous sera offert jusqu'au 28 novembre dans tout le département.



P 23 ET 32

La compagnie La Passante a offert une ouverture poétique avec «Les dames parapluies», J DOM, Manuel Massip

LA DÉPÊCHE

DU MIDI

Lettres d'automne : une 31^e édition à vivre avec intensité

Annulé l'an dernier, le festival retrouve son public avec une joie immense, exprimée hier soir au théâtre lors de l'inauguration, en présence de l'invité d'honneur Mathias Enard.

La frustration d'un 30^e anniversaire empêché n'était pas encore dissipée hier soir au théâtre, quand Dominique Paillasse a déclaré ouverte la 31^e édition de Lettres d'automne. « Quand même, rappelez-vous il y a un an, 30 ans, nous devions célébrer une édition exceptionnelle. Dix jours avant, consternation, annulation. Pour l'équipe du festival, un monde s'écroulait. Bon, soyons humbles, discrets, responsables. Cette édition vivrons-la avec une intensité particulière, conscients de nos fragilités mais dans l'affirmation de nos forces », a lancé le président de Confluences. Après lui, c'est une Agnès Gros très émue qui s'est adressée au public : « Vous nous avez manqué... tant il est vrai que Lettres d'automne, ce beau trentenaire, est un festival qui appartient à son public. Celui-ci ne se fera pas prier. Jusqu'au 28 novembre, à Montauban, mais aussi à Bressols, Lafrançaise, Moissac, Molières et Montréal, pour effectuer le voyage de Lettres d'automne, « avec ce fil rouge des Mélothes et variations de thème inspiré par l'invité d'honneur Mathias Enard) comme une invitation à arpenter tous les territoires de l'écriture » dira joliment Agnès Gros, Mathias Gros était « presque in-



Mathias Enard accueilli hier soir au théâtre par Dominique Paillasse, président de Confluences et Agnès Gros, directrice de l'association. / DOM. MARCEL MASSIP

timide » de lire son nom en grosses lettres sur l'affiche du 31^e festival. Mais le prix Goncourt 2015, pour « Boussote » (une œuvre magistrale qui a inspiré Emmanuel Nohlet pour un concert littéraire à ne pas manquer mardi 23 novembre au théâtre Olympe-de-Gouges), a « exprimé son immense plaisir d'être ici » pendant 10 jours pour partager avec les lecteurs et spectateurs « ma première passion qui est avant tout la lecture ». Comme le veut la tradition, Let-

tres d'automne s'est ouvert par un film. L'occasion d'écouter les partenaires institutionnels exprimer leur soutien à ces Lettres d'automne qui font partager le plaisir de lire à tout un territoire. Michel Weill, le président du Conseil départemental, a vanté le réseau des médiathèques. Claire Fitá, vice-présidente de la Région Occitanie ; Valérie Babault, députée (filmée dans la bibliothèque de l'Assemblée nationale mais présente également pour cette inauguration) ; Phi-

lippe Bécade, adjoint à la culture de la Ville de Montauban (venu lui aussi hier soir au théâtre avec le maire de Montauban Axel de Labriolle) ; Michel Roussel, directeur régional des affaires culturelles et Serge Roques, directeur académique des services de l'Éducation nationale, ont exprimé tour à tour la place de choix qu'occupe ce festival dans le paysage culturel. Avec Mathias Enard, c'est un somptueux banquet qui nous est promis.

Pierre-jean Pyrda

LA DÉPÊCHE

DU MIDI

Les romans graphiques à l'honneur ce vendredi

Lettres d'Automne a pour tradition de se rendre en gare de Montauban, à la rencontre des festivaliers et des voyageurs. Ce vendredi à partir de 17 h, Héléne Arntzen pianiste et saxophoniste norvégienne, l'argentin Luis Rigou flûtiste, et Jean-Marc Montaut pianiste, trois musiciens qui accompagnent le festival depuis de nombreuses années, se produiront dans le hall. « Nous sommes heureux de rencontrer le public dans un lieu insolite, à l'heure où il prend son train. Le hasard sera de la partie. Nous allons interpréter quelques standards de jazz et parler de la programmation du festival ». Ailleurs, la suite de la soirée sera consacrée aux romans graphiques.

À 18 h à la Maison du Crieur, vernissage de l'exposition « Tout sera oublié » présentant une trentaine de planches originales du roman graphique éponyme. Mathias Enard et Pierre Marqués ont collaboré à cette œuvre : « L'été 1991, les Serbes, les Bosniaques, les Croates commencent à se foutre sur la gueule et vingt ans plus tard on me demande d'imaginer un monument qui ne soit ni serbe ni bosniaque ni croate pour cette guerre oubliée plus que terminée ». C'est alors que commence pour les auteurs une traversée des ruines de ce conflit balkanique, pour qui « les souvenirs, les traces, les marques sur les faci-



Pierre Marqués a collaboré avec Mathias Enard pour le roman graphique « Tout sera oublié ». Une trentaine de planches originales sont exposées à la Maison du Crieur. /DR

des, sur les visages, le passé devient la seule façon de voir le présent ».

À 19 heures, l'Espace des Augustins accueillera une rencontre littéraire « Vies et destins » avec Mathias Enard et Camille de Toledo, nom de plume d'Alexis Mital, écrivain et plasticien. Il sera question du roman graphique « Le fantôme d'Odessa », consacré à Isaac Babel, grande figure de la littérature du XXe siècle.

« Mai 1939. L'écrivain est incarcéré à la prison de la Loubianka. Il y sera interrogé et torturé durant huit mois avant d'être secrètement exécuté le 27 janvier 1940, sur ordre de Staline. Pour tenir, il écrit à sa fille Nathalie, réfugiée en France avec sa mère.

La lettre du condamné à mort prend la forme d'un examen de conscience. Comment ses idéaux de liberté, son refus des dogmes, son humanisme l'ont-ils écarté de cette révolution à laquelle il a cru ? ».



Camille de Toledo dans « Le fantôme d'Odessa ». /DR

LA DÉPÊCHE DU MIDI

MOISSAC

Les rendez-vous moissagais du festival Lettres d'automne

Inauguré hier soir à Montauban, le célèbre festival littéraire propose quelques rendez-vous au sein de la cité ovale. Conférence, atelier ou lecture musicale, à vous de choisir.

Le festival Lettres d'automne dont c'est la 21^e édition se déroule jusqu'au 28 novembre. Créé en 1991 par Maurice Perle, il est organisé depuis par l'association Cultures et arts de la ville pour la plus grande partie des manifestations à Montauban mais également au d'autres communes du département. Cette année, l'invité d'honneur est Mathias Duval, écrivain et traducteur français né à Nice. Après une formation à l'École du Livre, il a été deux fois élu à l'Académie de la poésie. Après de longues années au Héros-Globe, il a travaillé de 2009 à l'association. Il a écrit plusieurs romans et obtenu plusieurs prix dont le prix Camus en 2003 pour son roman « Bureau ». Au programme, des lectures, des spectacles, concerts littéraires, expositions, ateliers. Également le festival, jansonnien de la littérature vers divers ateliers de médiation artistique dans lesquels vont se dérouler dans la cité ovale. Le premier rendez-vous moissagais, un atelier d'écriture de chambre avec Sébastien, s'est déroulé samedi 13 novembre, à la médiathèque de Moissac. Le mardi 23 novembre, à 11 heures, à la médiathèque de Moissac,



Une lecture musicale à la paroi, jeudi 25

c'est un café littéraire Regards croisés qui sera proposé. Le temps d'un café, les médiateurs présenteront leurs découvertes et échangeeront avec vous autour d'une thématique littéraire. Que ce soit Mathias Duval et sa langue poétique et fluide qui sera prolongée dans un accompagnement dans la lecture, ou Libéral de Benoît qui est

à l'origine de la base de données de la langue qui sera proposée. Les deux auteurs ont en commun d'être des esprits de la langue qui font le lien, chacun à leur manière, entre lecteurs, les cultures et les écrivains. Le tout, enrichi par un atelier de l'art et la musique. Des ateliers de médiation pour faire partager de leurs romans (grand surréalisme) auprès de la médiathèque de Moissac.

Jeudi 25 novembre, à 20 h 30 au hall de Paris, une soirée littéraire organisée par le festival Lettres d'automne (Lectures de Benoît de Benoît, Perle, Furet, Modigliani, Bécot, Furet, Bécot) à la dernière séance de la saison de Moissac, nous invite à découvrir le poète de Magalona, considéré comme le plus grand poète de la langue d'oc, un message lui-même écrit par un écrivain de la langue, il y a un siècle et plus. Elle présentera la lecture par le Studio, vers la maison exclusive de la ville de la ville d'automne, en soirée de la ville. Ce voyage est aussi un voyage intérieur, vers son enfance, ses parents, ses grands-parents, ses amis, un secret ancien et dévoilé, une maison tant attendue et tant attendue. L'invité de l'émission de médiation de la ville, deux heures de médiation avec grands esprits littéraires qui nous fascinent, et nous donnent à réfléchir des auteurs de lettres avec l'accompagnement de médiation de Benoît de Benoît. Pour tous renseignements et réservations, contactez la médiathèque de Moissac (contact@moissac.fr) ou appelez le 05 63 04 77 77.

LA DÉPÊCHE

DU MIDI

Carte blanche à Maurice Petit à Lettres d'automne

Le 31e festival se poursuit ce samedi avec la lecture musicale, ce soir au théâtre, proposée par Maurice Petit, fondateur de l'association Confluences.

Une autre Carte Blanche à Maurice Petit, c'est l'impression d'un moment riche de partage, d'amitié, de poésie, de culture, de musique aussi. Il fut un plaisir non de voir son créatif Confluences édifier les Lettres d'automne de 1994 à 2015.

Avec Maurice Petit, on est invité à quatre mains, elle a su apporter ses talents d'organisateur et compléter les interventions de tous pour enrichir tous les publics, en sera donné à ce festival une couleur, un esprit et une aura, toujours de temps en d'annoncer. Ce sera à venir en tant que ses plus fidèles complices, Nathalie Vidal, Nathalie Pagnac, François-Denis Soulié et les traducteurs d'Albino Arceles, Jean-Marc Morissani et Lutz Rignot.

Il nous a fait le plaisir de nous recevoir.

Il y a une richesse humaine de part et d'autre et Confluences. Ma passion a toujours été de les et d'écouter les auteurs dans leur globalité et approfondir dans la connaissance de leur histoire. Après plusieurs années de travail acharné, j'ai fait le choix d'en faire un projet, et ma passion a rejoint ma vocation professionnelle. Je suis à votre écoute. En lecture à votre table et j'ai pu du tout à

la rendre à votre époque, les traductions ont été la première en même temps que j'ai partagé une lecture dans toute la France avec, dans mes bagages, une vingtaine de poèmes qui m'ont fait le plaisir de l'écriture que je présente. Une fois j'ai été surpris du jeune public et j'ai vu le représentant de qui je lisais les textes. Cette expérience a permis à Confluences de grandir, d'être reconnue internationalement et à l'étranger. En 2000, Maurice rejoint l'association et continue d'être actif pour la formation artistique des Lettres d'Automne. Après avoir travaillé à la possibilité d'un festival avec un auteur, des artistes, un public varié (par exemple dans la classe avec des enfants de quinze jours de lecture). En 2015, nous avons travaillé ensemble. C'est un moment et un plaisir que Confluences continue à développer, avec Maurice Petit. C'est un plaisir immense de partager l'écriture sur scène et sur papier, je parle de l'histoire de Lettres d'Automne, du choix des auteurs, des lieux, des moments, des événements et pendant le festival. Ces moments ont été les plus passionnants, j'ai gardé avec certains des lieux d'amitié. C'est un plaisir de vous en parler, quand vous souhaitez partager votre



Carte Blanche à Maurice Petit, 2021

la scène ! Maurice Petit va nous offrir en partage une traversée de son œuvre les mots de ses plus chères compagnons de route de Giono à Kerouac, d'Alberto Moravia à Albert Camus, de Robert de Launay à André Chénier. Ne venez pas en oubliant et en cela sous le regard attentif de Nathalie Vidal. Une grande soirée pour célébrer la littérature. H. S.

Carte Blanche à Maurice Petit présentée ce soir à 20h30 au théâtre Olympide-Gauguin, Paris 13 - 12 - www.lettresdautomne.org, Tel: 01 41 43 57 80

LES AUTRES RENDEZ-VOUS DU JOUR

À 18h à la même adresse littéraire avec Valérie Zouati, écrivaine, traductrice, scénariste. Valérie Zouati décline toutes les variations de l'écriture. À 19h30 au Théâtre Olympide-Gauguin. Après concert de Rio. Pour ce rendez-vous musical et convivial, le Rio invite le duo guitare-voix «Jub Jabb» qui reprend en version acoustique des titres du KRC acéphale.

LA DÉPÊCHE

DU MIDI

LA PHOTO DU JOUR

Deux ans... le temps a paru une éternité pour l'équipe de Confluences depuis la dernière édition de Lettres d'automne. Le festival 2020, celui des 30 ans, avait dû être annulé au dernier moment. Agnès Gros était donc très émue jeudi soir, au théâtre, en s'adressant au public. « Vous nous avez manqué. »



LA DÉPÊCHE

DU MIDI

313 FESTIVAL LETTRES D'AUTOMNE À MONTAUBAN

« Tout le monde a hâte de partager des émotions »

Mathias Enard

Auteur, Prix Goncourt 2015 pour son roman « Boursole ».

J'étais venu à Montauban quand le réseau de la radio d'Europe de France s'est levé pour lancer les 57 éditions de Lettres d'automne. Mathias Enard (Histoire ouverte) applaudit, s'est dit « plus que habitué », et voit avec plaisir l'occasion de faire du lien avec le festival. L'association d'éditeurs et d'auteurs carcéralistes est au premier rang de la littérature française.

Mathias Enard, quelles sont vos premières impressions sur la ville de Montauban?
Je suis très enthousiasmé par le projet. Ici, on a une ville qui a une histoire et une culture. Les Français du pays Vainqueur ont une histoire et une culture. C'est un plaisir de venir à Montauban. J'ai pu profiter de la ville et de la région.

C'est un plaisir pour vous de retrouver ce lien avec le public, d'autant plus pour un festival qui a une telle renommée? Quel bilan tirez-vous de ce premier festival, et quel bilan tirez-vous de ce lien avec le public?

Après de très longues années, j'ai envie de partager des émotions autour de la lecture, de la musique, des arts et des sciences. Pendant ces deux dernières années, j'ai pu profiter de la musique, de la lecture, de la culture. C'est un plaisir de venir à Montauban. J'ai pu profiter de la ville et de la région.

Lettres d'automne présente une exposition consacrée au roman graphique de Pierre Marquès. « Tout sera publié », Parlez-vous de votre collaboration avec lui.
C'est un artiste pluridisciplinaire et un grand écrivain. C'est un plaisir de venir à Montauban. J'ai pu profiter de la ville et de la région.

On voit que l'Europe se déchène autour de la question des réfugiés. Que reste-t-il de l'idée européenne?
Après tout, il s'agit de défendre cette idée européenne. C'est un plaisir de venir à Montauban. J'ai pu profiter de la ville et de la région.



« C'est un plaisir de venir à Montauban et de partager avec le public ma première passion qui est avant tout la lecture. » (J.S.M. / M. Enard)

« C'est un plaisir de venir à Montauban et de partager avec le public ma première passion qui est avant tout la lecture. » (J.S.M. / M. Enard)

Le festival est l'occasion de découvrir ou de redécouvrir vos livres dont évitiez-vous « Boursole ». La musique est au cœur de cette histoire.

Le festival est l'occasion de découvrir ou de redécouvrir vos livres dont évitiez-vous « Boursole ». La musique est au cœur de cette histoire.

« C'est un plaisir de venir à Montauban et de partager avec le public ma première passion qui est avant tout la lecture. » (J.S.M. / M. Enard)

Et il y a aussi « Desir pour desir, qui vient d'être republié chez Babel en format de poche.

« C'est un plaisir de venir à Montauban et de partager avec le public ma première passion qui est avant tout la lecture. » (J.S.M. / M. Enard)

LA DÉPÊCHE DU MIDI

Lettres d'automne se démultiplie

« J'ai toujours aimé découvrir les auteurs et leurs biographies, ils ont été mes auteurs d'horizon ». Ces mots ont été prononcés lors de la soirée « Carte blanche à Maurice Petit » retraçant trente ans de Lettres d'Automne. Un moment précieux où la bienveillance et l'amitié ont habité le Théâtre Olympe de Gouges comble pour l'occasion. Maurice Petit a parlé de son amour de la littérature, des auteurs qu'il accompagnait depuis sa plus tendre jeunesse, de Camus et Giono bien sûr mais aussi de Kafka, Ingresco, André Chéradet et bien d'autres. Il a évoqué son enfance, l'influence de son grand-père Ernest qui avait assisté aux funérailles de Victor Hugo à l'âge de 15 ans, et qui lui lisait Croc Blanc, Rabelais, les Misérables « Hugo, Jean Valjean et mon grand-père me fascinaient ».

Il a évoqué son frère Guy, son aîné de 10 ans, qui lui a transmis le goût du beau et l'a initié à la musique classique. Ses cinquante années de pensionnaire chez les jésuites au Caumont de Toulouse où il a comblé le vide affectif par la lecture. Puis les années Lettres d'automne d'abord avec des au-



Après la carte blanche à Maurice Petit, les bouquinistes se sont installés dans la grande salle d'Eurythmie. / DDM

teurs disparus et à partir de 1997 en présence de Jorge Semprin, écrivain et homme politique espagnol.

De nombreux extraits de textes ont été lus par Nathalie Pagnac, François-Henri Soulié. La partie musicale était assurée par Héliène Arnizen, Jean-Marc Moutaud, Luis Rigou rejoins par Jean-Marc Andréa et Christelle Bollivrau. Un vrai bonheur ! Un moment de partage qui résonne

longtemps après le baiser de rideau.

Le lendemain était consacré au traditionnel « Dimanche des Bouquinistes ». Roselyne Layan de la Soupe aux Livres a passé le relais de l'organisation à Robert d'Artois, ancien professeur de philosophie et directeur du Cadre noir de Saumur : « Nous avons relevé le défi et souhaité relancer l'opération en changeant la configuration du salon

Nous avons cette année 18 bouquinistes installés dans un espace beaucoup plus grand. Toutes les animations de la journée se déroulent à Eurythmie, ce qui permet de concentrer le public. J'adore les bouquinistes, au-delà des éditions rares, des livres qui ne sont plus réédités, c'est une quête qui est parfois merveilleusement récompensée ».

Helène Spring

LA DÉPÊCHE

DU MIDI

Lettres d'Automne: quand musique et mots se complètent

Lecture de lettres de musiciens, concert littéraire... Écrivains et artistes continuent de dérouler le fils rouge « Méloïdes et variations » de cette 31^e édition du festival.



Olivier Dubroy, la voix de « Boussole », JDDM



Nathalie Vidal sera en lecture à la maison de retraite protestante, JDDM

La 31^e édition du festival Lettres d'Automne se présente ce mardi à Muret. La journée littéraire débutera à 16 h 30 par une visite à la Maison de retraite protestante. Nathalie Vidal et Maurice Petit liront des textes choisis par de Shyca Oberdanks « Au bonheur des lettres ». Jusqu'à 19 h dans ce lieu, 28 lettres de musiciens, où seront aussi Kotik Richard, Beethoven, David Bowie, Charles Beudelaire, Richard Strauss, Bobi Cet-dof, Léonard Bernstein, Charlie Mingus, mais aussi John Lennon.

Des initiatives poétiques, poésies drôles et tragiques, dans lesquelles musiques et mots se rejoignent. Maurice Petit fera quant à lui découvrir des textes de Jean Cayrol. Orchestre au public.

Concert littéraire

La journée se poursuivra à 20 h 30 au théâtre Olympe de Gouges, avec « Boussole », un concert littéraire. Après « Zone », « Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants » et « Rue des Voitures », Mathias Enard a obtenu

le prix Guineau en 2015 avec « Boussole ». Le concert littéraire programmera ce soir une création, une adaptation de ce roman mis en scène par Emmanuel Nohat.

Sur scène, la voix d'un seul homme, le comédien Olivier Dubroy, accompagné par Marie Halbysek (violoncelle), Mathieu Durréglu (piano).

Une lecture-concert d'un peu plus d'une heure pour traverser un ouvrage magistral. Incomparable, sans le choc d'un diagnostic

médical abissant. Franz Rotten, musicologue et musicien malade et engagé, éprouvé d'Orson et d'une femme, Sarah, fait sa longue route solitaire dans les souvenirs d'une vie de voyages, d'étude et d'émerveillements. Inventaire amoureux de l'éternel apport de l'étranger à la culture et à l'identité occidentales. « Boussole » est un roman mêlant l'époque et son développement qui bouffe les cent mètres de siècles de dialogues et d'influences artistiques pour passer les plaines du présent.

LA DÉPÊCHE

DU MIDI

Une pause-café pour les Lettres d'Automne à la médiathèque

Le festival Lettres d'automne, organisé par l'association Confluences, fait étape à Moissac. Ce soir, rencontre et lecture musicale avec Léonor de Récondo et Édouard Ferlet.

Pour son 31^e millésime, faisant suite à une édition 2020 sabotée par la pandémie, le festival des Lettres d'Automne est de retour avec une grande cuvée.

Avec ce festival, l'association moissacoise Confluences essaime sur tout le département, notamment depuis une dizaine d'années vers ce relais de choix que constitue la médiathèque municipale de Moissac. C'est ainsi que Barbara Gschwendler et Elsa Bonelli, les médiathécaires moissacoises qui ont mené avec soin et délicatesse ce petit événement délicieusement arboré du café-littéraire du samedi matin, ont tout naturellement intégré les Lettres d'Automne dans leur programmation. Nous nous sommes ainsi immergés ce samedi dans l'œuvre phénicienne de l'écrivain d'origine du festival, Mathias Enard. Véritable trou noir, elle absorbe la matière littéraire, la musique, l'histoire, l'espace, pour les réorganiser avec une maîtrise atterrissante de la plasticité de la langue et une érudition sans limite apparente. Le roman de Mathias enfuse les raffinements de l'Orient, en mots et en images, avec les barbes et les crânes des héros de son Protonat. À l'instar de l'édifice mort-né enjamant la Corne d'Or



Elsa Bonelli et Barbara Gschwendler ont présenté les œuvres de Mathias Enard et Léonor de Récondo, avant de débattre avec le public du café littéraire, JOMA, Christian Lapelle

de Constantinople imaginé par Michel-Ange qu'il évoque dans « Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants », prix Goncourt des lycéens en 2010, Mathias Enard jette des ponts vers ce grand Orient qu'il respire de toutes ses pores (« Beussule », prix Goncourt 2015). Dans « Le banquet annuel de la confrérie des Essayeurs » (2020), l'auteur brosse les pistes en revenant sur

ses terres poivrées avec une truculence toute rababesienne, plus légère malgré le format organique proposé. À côté de cette œuvre tentaculaire, celle de Léonor de Récondo, apparaît bien gracile. Cette violoniste et écrivaine, à travers notamment « Rêves oubliés » (2012) et « Manifesto » (2019), évoque dans une veine autobiographique, cette douloureuse diaspora républicaine espagnole

dont ses parents sont issus. Elle est ce soir jeudi au Hall de Paris de Moissac à partir de 20 h 30, invitée par la médiathèque et la municipalité toujours dans le cadre du festival pour une rencontre et une lecture musicale autour de son dernier roman, « Revenir à moi ». Pour tous renseignements et réservation, médiathèque de Moissac; Tél. 05 63 04 72 33 ; bibliothèque.moissac.fr

LA DÉPÊCHE

DU MIDI

Lettres d'automne: le Dasen à la rencontre des jeunes lecteurs

Pierre Roques était dans son élément hier matin au théâtre pour assister à la rencontre entre les lycéens et l'écrivain Mathias Enard, invité d'honneur du festival.

Hier matin, Pierre Roques, Directeur académique des services de l'Éducation nationale (DASEN) du Tarn-et-Garonne, s'est rendu au Théâtre Olympique de Gougeons pour rencontrer l'équipe de Confluences, mais aussi les élèves de première du Lycée Bourdelle accompagnés de leurs enseignants. Ce rendez-vous s'est déroulé dans le cadre de la programmation dédiée au public scolaire.

Depuis 30 ans, Lettres d'Automne va à la rencontre des jeunes lecteurs, de la crèche au lycée. Durant le festival, plus de 100 manifestations sont proposées au public scolaire. Environ 4 500 jeunes provenant d'une cinquantaine d'établissements (soit 175 classes) participent à des rencontres, lectures, spectacles, ateliers, visites d'exposition, en présence de nombreux auteurs et illustrateurs. Ces manifestations s'inscrivent bien souvent dans des projets de classe dont l'ampleur et la durée dépassent le seul cadre du festival. Pierre Roques, accompagné du président de l'association Confluences Dominique Paillasse, ne cachait pas son plaisir : « Je suis là pour suivre la dynamique de Lettres d'Automne, être en contact des lycéens et les enseignants et bien



Rencontre des élèves du lycée Bourdelle avec l'auteur Mathias Enard en présence de leurs enseignants et du directeur académique des services de l'Éducation nationale Pierre Roques. / DDM, H. S.

sûr faire la connaissance de l'auteur ». Le Dasen a assisté à la rencontre avec l'invité d'honneur Mathias Enard autour du livre *Parle-leur de batailles, de rois et d'éphémères*. Le dialogue s'est librement installé entre l'auteur et les élèves qui avaient étudié le texte en amont. « Ce livre qui reçoit le prix Goncourt des lycéens en 2010 est très im-

portant pour moi, c'est à vous que je dois cette reconnaissance. Mais comment êtes-vous intéressés par un livre écrit avec des mots du XVIIe siècle ? ». Puis, Mathias Enard a répondu à toutes les questions : Qu'est-ce que c'est que le métier d'écrivain ? Comment écrit-on son premier roman ? Mathias Enard répond : « J'ai

toujours écrit, au départ des textes universitaires qui n'avaient rien à voir avec la fiction. Puis un jour, un peu oisif, à Barcelone, j'avais collecté des histoires sur les souvenirs d'anciens combattants, j'en avais marre de l'écriture universitaire, j'ai débuté un roman et découvert une forme de liberté, j'avais ouvert le champ des possibles ».

LA DÉPÊCHE

DU MIDI

Les rendez-vous du jour au festival



François Dumont et Mathias Enard feront revivre Mel Bonis, de son vrai nom Melanie Hélène Bonis



Agnès Desarthe présentera son nouveau livre «L'éternel fiancé».

Les trois rendez-vous de la journée vont se dérouler au Théâtre Olympique de Gouges.

A 18 h 30, Léonor de Récondo dédicacera et parlera de son dernier roman « Revenir à toi ». Lorsqu'elle reçoit un message lui annonçant qu'on a retrouvé sa mère, disparue trente ans plus tôt, Magdalena n'hésite pas. Elle prend la route pour le Sud-Ouest, vers la maison éclusière dont on lui a donné l'adresse, en bordure de canal. En quelques jours elle suit un magnifique chemin de réconciliation avec l'autre et avec elle-même. Vie rêvée et vie vécue ne font désormais qu'une.

A 19 h, rencontre avec Agnès Desarthe qui fut une magnifique invitée d'honneur en 2015 et avec qui nous avons fêté les 25 ans de Lettres d'Automne. Quelques jours après les attentats du

Bataclan, elle a su redonner espoir au public. Nous la retrouvons ce soir avec son dernier livre « L'éternel fiancé ».

Elle fait le récit de la vie d'une femme dont le chemin croise à plusieurs reprises celui d'un homme au destin étrange. L'histoire se noue à la mairie, dans une salle des mariages, quand un petit garçon déclare sa flamme à une petite fille à l'occasion d'un concert de Noël. Ils ont quatre ans. Ce premier rendez-vous en annonce d'autres. Toute une série. La fillette va grandir, mûrir, vieillir, et elle re-emisera régulièrement, à l'improviste, le garçon qui lui, ne la reconnaît jamais. On retrouve avec émerveillement l'écriture et l'inventivité de l'autrice.

A 21 h, « Mel Bonis, compositrice oubliée ». Texte et lecture :

Mathias Enard : Piano - François Dumont.

Pour ce récital inédit, créé à l'occasion du festival, Mathias Enard s'associe à François Dumont, pianiste de renommée mondiale et lauréat des plus grands concours internationaux. La voix et les mots du premier, les notes et la virtuosité du second nous entraînent sur les pas de Mélanie Bonis, compositrice française méconnue.

Cette pianiste autodidacte est née en 1858 au sein d'une famille modeste de la petite bourgeoisie parisienne. Dotée d'un rare talent elle composa une œuvre aussi variée qu'abondante. Ce récital nous invite à approcher celle qui signa ses compositions du nom de Mel Bonis pour laisser un doute sur le genre de leur auteur.

LA DÉPÊCHE

DU MIDI

Lettres d'automne : dernier week-end du festival

La 31e édition du Festival Lettres d'automne prend fin ce week-end avec un programme d'animations très éclectique.

Dernier week-end du festival / Avant que le rideau de cette 31e édition de Lettres d'Automne ne se baisse, de nombreux rendez-vous sont programmés aujourd'hui aux quatre coins de la ville.

10 h 30 à La Mémo : Rencontre littéraire « Alma, l'enchantesse » avec Timothée de Fombelle et des élèves du collège de Montech.

« Alma, le vent se lève » et « Alma, l'enchantesse » sont les deux premiers volumes d'une magistrale trilogie sur l'esclavage et le combat pour l'abolition. Des romans qui emporteront les lecteurs de Saint-Domingue aux champs de coton de Louisiane, en passant par les routes de l'Europe jusqu'aux splendeurs de Versailles à l'aube de la Révolution.

12 h à La Mémo, puis 14 h au Musée, et 17 h 45 au Théâtre : Lectures itinérantes.

Dans « Le banquet annuel de la confrérie des fossés eurs » l'auteur nous offre d'étonnantes intermèdes en chansons. Ce sont ces textes que Nathalie Vidal, Jacques Merle, Luc Sabot nous invitent à découvrir lors d'une lecture itinérante et en épisodes.

15 h. Ancien collège : Rencontre littéraire « Les étoiles les plus filantes ».

Combiant l'absence d'archives, Estelle Sarah Bulle reconstitue l'histoire d'un film culte, Orfeu Negro, du tournage à sa consécration (Palme d'or 1959). Un grand roman sous le signe de la



Lecture musicale avec Marianne Denicourt. / ODM

Nouvelle Vague et de la Bossa Nova naissantes.

16 h à La Mémo (tout public dès 6 ans) : « Jean Kévin », lecture musicale dessinée de et par Cécile Roumiguères et Géraldine Alibes. Jean-Kévin aime vivre dans la forêt. Il écoute le chant du ruisseau, il regarde les feuilles briller dans le soleil. Il ne s'ennuie jamais. Il sait déjà faire des tas de choses tout seul : nager,

trouver du miel, construire une cabane de branches. Jean-Kévin pourrait être le plus heureux des oursons si sa mère ne le traitait pas encore comme un bébé...

16 h 30 Ancien collège : Rencontre littéraire « Écritures, traductions et variations » avec Diane Meur et Mathias Enard. Diane Meur est traductrice et romancière, deux activités pour elle indissociables comme elle enté-

moigne dans le livre « Entre les rives ». Elle dialogue avec Mathias Enard (qui lui-même parle plusieurs langues et a travaillé de l'arabe, du persan, de l'espagnol) au sujet des liens qui se tissent entre musique, écriture et traduction.

18 h 30 Théâtre Olympie de Gouges : « Mammoth chanté Bretons », après concert du duo Le duo invite Mammoth, chanteur du Mammoth King Blues Band, qui revisite pour l'occasion le répertoire d'une des figures majeures de la chanson française.

20 h 30 Lecture musicale : « Désir pour désir », texte de Mathias Enard adapté par Nathalie Vidal interprété par Marianne Denicourt et l'orchestre Les Passions.

Venise, 1750. Dans les rues de la Sérénissime, poètes, peintres, graveurs et musiciens se croisent dans la brume des nuits languissantes du Carnaval. On fait la connaissance d'Amélie, violoncelliste non-voyant élevé à l'Ospedale della Pietà, qui recevait alors les orphelins et les indigents. Roman sensoriel, écrit partitionné. « Désir pour désir » compose un tableau fait d'odeurs et de musique, perceptible autrement que par la vue. Nous avons déjà eu le plaisir d'entendre la directrice et talentueuse comédienne Marianne Denicourt dans le cadre des Lettres d'automne en 2015 coanimées à Christian Garcia.

LA DÉPÊCHE

DU MIDI

MONTAUBAN

Lettres d'automne : un grand banquet pour finir

Le festival Lettres d'automne s'achève aujourd'hui. Au programme, un peu de philosophie, de la chanson et un véritable banquet littéraire matiné de gastronomie.

C'est toujours avec un peu de nostalgie que prend fin le festival Lettres d'Automne. Pour surmonter ce moment, le jour de clôture est toujours festif.

À 11 h au Théâtre : Café Philo animé par Robert d'Artois. Robert d'Artois, professeur honoraire de philosophie, membre de l'Académie des Sciences, des Lettres et des Arts de Montauban, vous invite à aborder le festival sous l'angle de la philosophie. Pour ce dernier rendez-vous, il nous invite à nous interroger sur ce que l'on appelle plaisir.

À 11 h 30 et 14 h 30 au Musée Ingrès Bourdelle, puis à 16 h 30 au Théâtre : chansons.

Dans « Le banquet annuel de la confrérie des Jassoyeurs », Mathias Énard nous offre d'étonnantes inébranlables en chansons. Ce sont ces textes que Nathalie Vidal, Jacques Merle, Luc Sabot nous invitent à découvrir lors d'une lecture itinérante et en épisodes.

À 15 h au Théâtre : rencontre li-



La fanfare des Accords Léon clôturera le festival dans la bonne humeur.

teraire « Mahmoud ou la montée des eaux » avec Antoine Wauters.

Syrie. Un vieil homme rame à bord d'une barque, seul au milieu d'une immense étendue d'eau. Au-dessous de lui, sa maison d'enfance, engloutie par le lac el-Assad, né de la construction du barrage de Tabqa, en 1973. Formant les yeux sur la guerre qui gronde, muni d'un masque et d'un tuba, il plonge et recolt sa vie entière.

À partir de 17 h au Théâtre :

« banquet » de clôture. Rencontre, lectures, concert et autres gourmandises avec Mathias Énard et Stéphane Reynaud.

« Le banquet annuel de la confrérie des Jassoyeurs », dernier livre paru de Mathias Énard, met en scène un apprenti ethnologue qui, pour les besoins d'une thèse ayant pour thème l'axe à la campagne au XXI^e siècle, loge dans un modeste village des Deux-Sèvres. On y retrouve le goût de l'auteur pour la gastronomie et l'art culinaire. Mathias

Énard l'évoquera pour nous avec la complicité du chef cuisinier Stéphane Reynaud, tandis que des extraits du livre seront mis en voix par les comédiens Nathalie Vidal, Jacques Merle, Luc Sabot.

Pour clôturer ce temps d'échange, la fanfare des Accords Léon servira son banquet gastronomaisral de chansons françaises.

À l'issue du concert, l'équipe de Confluences vous invite à partager le pot de clôture du festival.

LA DÉPÊCHE DU MIDI

MOISSAC

Lettres d'Automne, le rendez-vous des notes et des mots

C'est un moment de poésie, un instant suspendu, qu'Edouard Ferlet et Léonor Récondo ont offert à leur public moissagais dans le cadre de ce festival littéraire.

À l'issue de la très belle soirée de jeudi au hall de Paris, tous les avis sont unanimes : le festival des Lettres d'Automne ne connaît aucun équivalent dans l'Hexagone. Ce festival littéraire, organisé par l'association moissagaise Confluences, est ancré dans le réel, avec des happenings et des rencontres singulières. Il n'est pas un salon du livre désabusé, comme le sont trop souvent ces grands-messes de la littérature.

Ce jeudi, était à l'image de la thématique «Mélodies & Variations» qui teinte cette 21e édition. Sur le socle de son dernier ouvrage «Revenir à toi», publié chez Grasset cette année, l'écrivain et musicologue Léonor de Récondo a fait une triple rencontre. Avec l'auteur breton Torrecillas tout d'abord, pour un moment cosy sur les pas de Magdalena, l'héroïne du roman, en quête d'une mère trop vite enfuie.

Les retrouvailles au cœur de la campagne lot-et-garonnaise dans la petite maison érudite, intemporelle, agissent comme un rébrifi curstello d'épines, celles des non-dits et des secrets qui placent les familles. Mais c'est surtout en seconde partie



Edouard Ferlet et Léonor de Récondo sur la scène du Hall de Paris, pour un magnifique rendez-vous littéraire et musical. / Photo EDM Ch. L.

de soirée, l'esprit s'est envolé la deuxième rencontre (avec le formidable pianiste Edouard Ferlet) que le voyage a vraiment pris sens, dictée, avec l'évocation musicale de motifs aux chœurs du roman.

Alors qu'on aurait pu s'attendre à une simple lecture mise en musique, la diction détachée et le violon rigoureux de Léonor ont ouvert le champ à ce piano

modi, tout à la fois sauvage et maîtrisé, joué sur les trois dimensions, qui a rempli l'espace de vibrations insoupçonnées. L'impression est à la fois au registre baroque de Bach et aux circumlocutions de l'improvisé. Ce moment musical et confiné a relevé du véritable tour de force artistique, avec grand bonheur. La troisième rencontre fut avec le public, ravis, même si on

aurait aimé peut-être davantage d'interactions. Mais ne boudez pas notre plaisir : grâce à l'abnégation des médias locaux de Moissac et de l'association Lire Sous Ogives, le festival continue ses haltes artistiques dans la cité avale, pour maintenir encore quelques oasis d'une culture certes vulgaire, mais toujours bien vivante.

LA DÉPÊCHE

DU MIDI



Toute l'équipe de Confluences est montée sur scène./

Le rideau est tombé sur Lettres d'Automne

La 31^e édition de Lettres d'automne a pris fin autour d'un banquet. L'invité d'honneur Mathias Enard a présenté son dernier livre paru « Le Banquet annuel de la confrérie des fossoyeurs », David Mazon, étudiant ethnologue pas très malin prépare une thèse sur la vie à la campagne au XXI^e siècle, et débarque dans un village de 649 habitants des Deux-Sèvres. Il est logé chez l'habitant et s'approvisionne au Café-Épicerie-Pêche local. Mathias Enard nous offre une galerie de portraits, nous parle du poitevin-saintongeais « les langues de France me passionnent, les dialectes sont presque morts et il est extrêmement difficile de les faire revivre, la République impose l'unité linguistique ». Le livre parle de la mort, des entrepreneurs de pompes funèbres qui font le plus vieux métier du monde, de la réincarnation. « Il existe même des funérailles bio, le cercueil est en bois non traité, sans vis, collé à la colle bio. », 70 pages sont consacrées au banquet qui suit un

symposium qui rassemble l'ensemble de la congrégation des fossoyeurs à l'abbaye de Maillezois (référéncé à Babolais qui y séjourna 5 ans). Il dure trois jours, véritable fête du langage et de la nourriture, de libations et d'ivresse, de ripailles, de trous normands, de pâtés, terrines et chansons de corps de garde. Une magnifique table de banquet était dressée sur scène pour cet au revoir.

Le rideau du festival s'est baissé après cette dernière rencontre. Dominique Paillarse, Président de Confluences, a remercié le fidèle public qui a partagé ces 10 jours, les bénévoles, la directrice Agnès Gros et l'équipe de permanents, sans oublier Malka et Véronique. Le premier bilan laisse apparaître une fréquentation de 20 000 festivaliers. Après ces temps d'échange, la fanfare des « Accords Léon » a animé le banquet gastronomico-musical au son des cuivres, des percussions et de l'accordéon. Un apéritif dînatoire clôturait la manifestation.

LA DÉPÊCHE

DU MIDI



7 **RETOUR DES LETTRES D'AUTOMNE**

Annulé l'an dernier, le festival montalbarais a retrouvé son public avec une joie immense, avec pour invité d'honneur **Mathias Enard**. Tout le mois de novembre, à Montauban, mais aussi à Bressols, Lafrançaise, Moissac, Molières et Montricoux, le festival littéraire a effectué le voyage de Lettres d'automne, avec ce fil rouge des « Mélodies et variations », le thème inspiré par l'invité d'honneur.

Parutions institutionnelles



LITTÉRATURE

Du 15 au 28 novembre 2021
MONTAUBAN / TARN-&-GARONNE

Lettres d'AUTOMNE #31

Le festival Lettres d'Automne propose une programmation éclectique autour de l'œuvre et l'univers artistique d'un écrivain invité d'honneur. Mathias Énard est l'auteur de nombreux livres parmi lesquels les romans *Zone* (prix du Livre Inter) et *Boussole* (prix Goncourt). Il a étudié l'arabe et le persan, séjourné au Moyen-Orient, vécu à Berlin et Barcelone. La musique traverse son œuvre et c'est ce thème qu'il a choisi pour fil rouge du festival.

Pendant deux semaines, près de 80 écrivains et artistes inviteront le public à explorer les liens qui se tissent entre musique et littérature.

lettres d'automne

Le bureau du festival s'installe au Théâtre Olympe de Gouges du 15 au 28 novembre.
Tout public
Programme, tarifs et réservations sur www.letl.esdautomne.org
Festival organisé par l'association Confluences
05 63 83 57 82
contact@confluences.org

LES FESTIVALS



Lettres d'automne fait escale à la Mémo

Pour cette nouvelle partition des Lettres d'automne, de nouvelles escales artistiques et littéraires s'inscrivent à la Mémo, laissant entendre des voix plurielles, musicales et singulières...

DONNONS-NOUS RENDEZ-VOUS!

Programmation proposée en partenariat avec Confluences



18. Retrouvez le programme complet sur www.confluences.org

• Restitution et performance poétique

ZÉDRINE à la Source

SAM 20.11 → 14-15h15

Explorer la musicalité des textes poétiques et les faire entendre dans des versions personnelles et contemporaines : c'est l'objet de cette performance poétique. ZÉDRINE partage à sa manière le répertoire classique auquel il s'abreuve. Il le confronte à des sonorités électroniques, hip-hop ou ambient. Les mots d'Aragon, Lamartine ou Musset sont alors plus actuels que jamais.

• L'Auditorium
Gratuit sur réservation auprès de Confluences



• Des mots sur le monde

SAM 20.11 → 10h30

L'atelier écriture de chansons de Zédrine

Des mots, des sons, des émotions. Est-ce que tout ça pourra faire une chanson ? C'est en tout cas ce que Zédrine vous invite à explorer ensemble. Jeux d'écriture et de déclamation mèneront chacun à être auteur d'un texte à faire entendre.

• L'Auditorium **DÈS 10 ANS** Gratuit sur réservation



20. Rencontre



SAM 20.11 → 16h

Les variations de **Valérie Zenatti**

Modération : **Élodie Karaki**

**Écrivaine, traductrice, scénariste,
Valérie Zenatti décline toutes
les variations de l'écriture.**

● Valérie Zenatti a publié plusieurs livres destinés à la jeunesse dont *Une bouteille dans la mer de Gaza*, (École des loisirs) adapté au théâtre et au cinéma.

Son premier roman, *En retard pour la guerre* (L'Olivier, 2006), vient de réparaître dans La Bibliothèque de l'Olivier, collection des titres emblématiques de la maison d'édition.

Citons également *Jacob Jacob*, Prix du livre Inter 2015, ainsi que *Dans le faisceau des vivants* (L'Olivier, 2019) dans lequel elle évoque la relation singulière qui la lie à Aharon Appelfeld, l'un des plus grands écrivains israéliens dont elle est la traductrice.

Valérie Zenatti, qui compare la traduction aux *Variations Goldberg*, évoquera toutes ces facettes de son travail, mais aussi la façon dont la musique traverse sa vie et son écriture.

• **L'Auditorium** → Gratuit sur inscription auprès de Confluences



LE GRAND INVITÉ • Lectures itinérantes



CHANSONS

textes de Mathias Enard

SAM 27.11 → 12h

• Dans son dernier livre, *Le Banquet annuel de la confrérie des fossoyeurs*, MATHIAS ÉNARD exhume des trésors de culture populaire. Alors que le roman emboîte les pas d'un étudiant en anthropologie dans un village fictif au bord du Marais poitevin, l'auteur nous offre d'étonnants intermèdes en chansons.

Ce sont ces textes que 3 comédiens vous invitent à découvrir lors d'une lecture itinérante et en épisodes, à picorer ou à écouter en intégralité. Serez-vous reconnaître les chansons populaires auxquelles ils font référence ?

• La Galerie → Gratuit sur inscription auprès de Confluences

• Des mots sur le monde

© Renaud Monfourny

23.



20. Rencontre



SAM 27.11 → 10h30

Timothée de Fombelle **Alma, l'enchanteuse**

Modération : **Brice Torrecillas**

Timothée de Fombelle, rêvait pour ce livre « d'aventure pure, de mystère, de souffle, de fantastique, de tout ce qui fait une saga contemporaine, mais au plus près de la réalité la plus documentée. »

● *Alma, le vent se lève* et *Alma, l'enchanteuse* (Gallimard, 2021) sont les deux premiers volets d'une magistrale trilogie sur l'esclavage et le combat de l'abolition. Des romans qui emporteront les lecteurs de Saint-Domingue aux champs de coton de Louisiane, en passant par les routes de l'Europe jusqu'aux splendeurs de Versailles à l'aube de la Révolution.

• **L'Auditorium** → Gratuit sur inscription auprès de Confluences

Accompagnés en amont par Brice Torrecillas, par leur documentaliste et leur professeur de lettres pour s'initier à la critique littéraire, des collégiens de Montech participeront à cette rencontre.



DÈS 6 ANS

• Lecture dessinée et musicale

Jean-Kevin

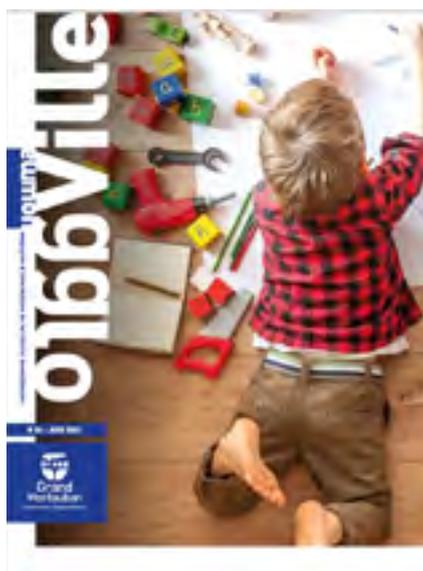
de Cécile Roumiguère et Géraldine Alibeu

SAM 27.11 → 16h

• Un ours chanteur... peut-on imaginer plus incongru ? Pourtant, pour prouver à sa maman qu'il n'est plus un ourson, Jean-Kevin va tout faire pour devenir le chanteur le plus aimé de la forêt. Mieux : il va enchanter le monde entier !

Venez découvrir cet album au détour d'une lecture en dessins et en musique, proposée par Cécile Roumiguère, magicienne des mots et Géraldine Alibeu, jongleuse de formes et de couleurs.

• L'Auditorium
Gratuit sur inscription auprès de Confluences ou de la Mémo

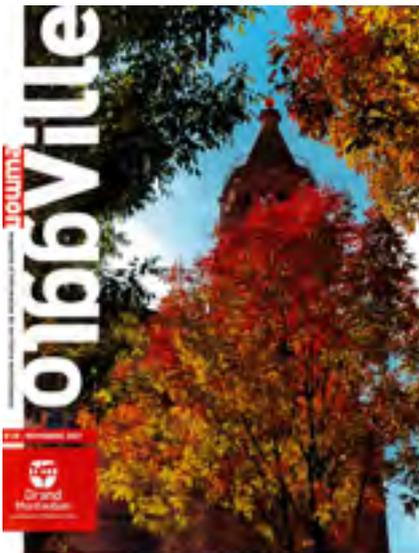


« LETTRES D'AUTOMNE, LE PODCAST », NOUVEAU RENDEZ-VOUS DU FESTIVAL LITTÉRAIRE DE MONTAUBAN

Confluences vous invite à écouter, chez vous ou en balade, la première saison du podcast de Lettres d'automne. Vous y entendrez Léonora Miano, Mathias Énard et Patrick Chamoiseau [auteurs invités d'honneur de la 30^e édition annulée en novembre dernier], mais aussi des lectures par des comédiens. Quatre

épisodes et un hors-série lecture pour partager le plaisir de la lecture, réfléchir et s'émouvoir ensemble en attendant la prochaine édition du festival ! À découvrir sur confluences.org et sur les applications de podcast habituelles [Apple podcast, Spotify, etc].





CULTURE

LETTRES D'AUTOMNE, LA LITTÉRATURE À L'HONNEUR

Festival incontournable du mois de novembre, Lettres d'automne revient du 18 au 28 novembre pour sa 31^e édition sur le thème « **Méodies et variations** ».

Au programme, deux semaines d'événements autour de l'œuvre et l'univers de l'auteur invité d'honneur cette année : **Mathias Enard**. **Plus de 70 écrivains mais aussi musiciens, illustrateurs, chef cuisinier, comédiens...** inviteront le public à explorer les liens entre musique et littérature. Destinée à tous — amoureux des lettres, familles, curieux de nouvelles créations artistiques mais aussi public scolaire — la programmation emprunte de multiples formes : rencontres littéraires, lectures en scène, concerts, expositions, vidéos, ateliers, créations inédites, podcasts...

Des événements à retrouver dans de nombreux lieux de la ville : théâtre Olympe de Gouges, Médiathèque Mémo, Musée Ingres Bourdelle, Ancien Collège, Maison du Crieur, Pôle Mémoire, centre social La somète...

Et n'oubliez pas de lever les yeux quand vous dambalerez dans les rues du centre-ville pour découvrir les citations des auteurs calligraphiées sur les vitrines des commerces.

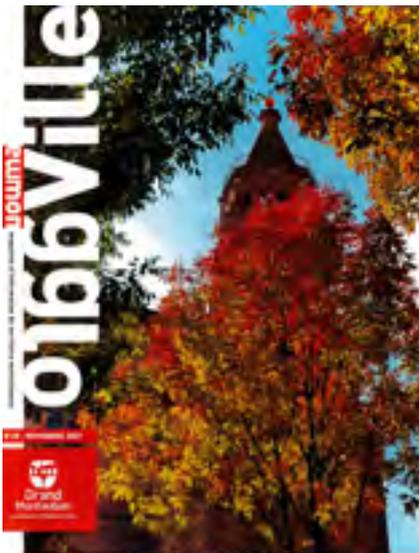
QUELQUES TEMPS FORTS AU PROGRAMME

<p>LE 18/11 - À PARTIR DE 18H SOIRÉE D'OUVERTURE 19 h 30 : Accueil poétique sur le parvis du théâtre Olympe de Gouges par la Cie La Postière suivi de la projection du film inaugural. 20 h 30 : Grand entretien et introductions de lectures avec Mathias Enard, invité honneur. Théâtre Olympe de Gouges</p>	<p>LE 20/11 MÉLODIES ET VARIATIONS Un atelier d'écriture de chansons et une performance poétique avec Jérôme. Une grande rencontre littéraire avec Valérie Zenatti, autrice, éditrice et scénariste. ATACT</p>	<p>LE 24/11 - À 14H30 LES PETITS PAINS Un spectacle tout public, marionnettes, ateliers et lectures ! Centre social La Somète</p>
<p>LE 26/11 - À 20H30 CARTE BLANCHE À MAURICE PETIT Maurice Petit, fondateur du festival, s'entretient de comédiens et musiciens et propose une traversée intime dans les mots de ses plus chers compagnons de route de Denis à Ionesco, d'Alberto Moravia à Albert Camus, au décès de Jacques Lacombe à René Char... Une grande soirée pour célébrer la littérature et la lecture à son juste ! Théâtre Olympe de Gouges</p>	<p>LE 21/11 - DE 14 À 18H DIMANCHE DES BOUQUINISTES Euronette</p>	<p>LE 25/11 - À 16H30 DEUX RENDEZ-VOUS À PARTAGER EN FAMILLE Une rencontre littéraire avec Thimothée de Fombelle, l'un des plus grands auteurs contemporains pour la jeunesse et une lecture musicale et chorale de et par Cécile Roumégoux et Géraldine Aïche. ATACT</p>
<p>LE 23/11 - À 20H30 BOUSSOLE Concert littéraire d'après le roman de Mathias Enard. Adaptation Emmanuel Todd. Avec Olivier Doutry (comédien), Marie-Juliette Godecchia et Mathilde Sarradon (jeune). Théâtre Olympe de Gouges</p>	<p>LE 23/11 - À 21H DÉSIR POUR DÉSIR Lecture musicale d'après un récit de Mathias Enard, avec Marianne Deschamps (scénariste) et Les Passions Sarradon. Théâtre Olympe de Gouges</p>	

➔ d'infos : bureau du festival (au Théâtre Olympe de Gouges au 18 au 28/11)
07 43 44 15 19 - 05 63 43 57 42 - Programme complet et réservation : lettresdautomne.org

24

© 2021 Agglo Méditerranée - Tous droits réservés



CULTURE

lettres d'automne



MATHIAS ÉNARD, INVITÉ D'HONNEUR

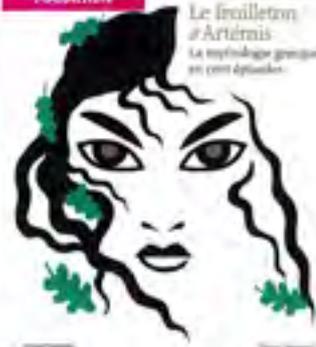
Auteur de nombreux livres parmi lesquels les romans *Zéno et (surtout) le respectivement prix du Livre Inter et de la Goncourt* ou plus récemment du *diapert amour* de la confrérie des fossyeurs, Mathias Énard a étudié l'arabe et le persan, séjourné au Moyen-Orient, vécu à Berlin et Barcelone. Sa passion des langues iriguisson quivre et Ca conduit à traduire deux ouvrages, l'un du persan, l'autre de l'arabe. Il a animé plusieurs revues culturelles et est, par ailleurs, très d'art contemporain mais aussi de gastronomie. Depuis l'automne 2020, il anime une émission littéraire sur France Culture : « La salle des machines ».

LE SAVIEZ-VOUS ?

PLUS DE 70 INVITÉS : ÉCRIVAINS, MUSICIENS, ILLUSTRATEURS, COMÉDIENS

Geradine Acheu, Estelle Sarah Bata, Agnès Deserthe, Yvettée de Fembelle, Sylvie Germain, Édouard Manceau, Pierre Marquis, Diane Maur, Léonor de Mécondo, Stéphane Reynaud, Cécile Roumiguère, Ryoko Sekiguchi, Murielle Szac, Carole de Tillet, Antoine Wauters, Valérie Zenatti, Pascal Amoyal, Marianne Desjeant, Françoise Dumont, Édouard Ferlet, Emmanuel Modet, Maurice Pevl, François-Henri Soulié, Nathalie Vidal, Claudine Dales. Les Passions, orchestre baroque de Montauban...

MARATHON



Le feuilleton d'Artémis
La mythologie grecque en cent épisodes

UNE LECTURE INTÉGRALE DU FEUILLETON D'ARTÉMIS

La compagnie Jean Balton, lauréate du prix Olympé de Boulogne 2020, en partenariat avec la Ville et l'Association Confluences propose, **mercredi 17 novembre de 9h à 13h et de 16h à 22h30 à La Mèmo**, une véritable performance : la lecture intégrale et en continu du *Feuilleton d'Artémis* de Murielle Szac, par des comédiens, l'auteurs elle-même, mais aussi des lecteurs amateurs de tous les âges qui auront préalablement rencontré Murielle Szac et participé à des ateliers. Ainsi, des élèves de l'école du Centre et du collège Ingres, des habitants de plusieurs quartiers de la ville, des lecteurs de Confluences et de La Mèmo participeront à cette incroyable journée en compagnie des grandes figures féminines inconnues de la mythologie grecque !

Convaincue que les mythes grecs nous éclairent sur aujourd'hui et sur nous-mêmes, qu'ils sont un réservoir inépuisable d'émotions et d'imaginaire, Murielle Szac s'est lancée dans l'écriture de feuilletons accessibles à tous et renoués avec l'oralité des premiers récits. Après Hermès, Thésée et Ulysse, le quatrième opus de sa série *La mythologie grecque en cent épisodes* (Bayard) met à l'honneur la déesse Artémis, figure de femme libre, mais aussi de nombreux personnages qui sont autant de facettes du féminin et du masculin.

Petits et grands, venez échanger un, deux, dix épisodes selon vos envies, tout au long de la journée.

➔ Infos et réservations auprès de La Mèmo.

À noter : Un spectacle participatif autour des Feuilletons d'Artémis sera présenté au public lors des Journées Olympé de Boulogne le 12 mars 2022.



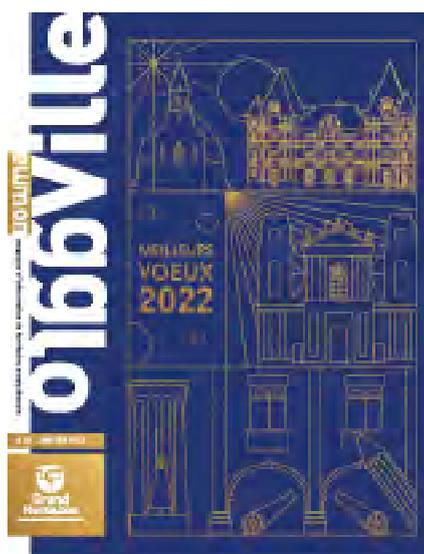
ROMAN GRAPHIQUE Tout sera oublié

Vingt ans après la guerre en ex-Yougoslavie, on cernance à un artiste d'imaginer un monument aux morts qui « prenne en compte les souffrances de tous les camps ». C'est alors que commence

une traversée des ruines de cette guerre balkanique. Pour ce livre, dont le texte est signé par Mathias Énard, le peintre Pierre Marquès a retravaillé à la gouache des photographies issues de ses voyages dans les Balkans et en Pologne. Une trentaine de planches originales est présentée dans cette exposition.

Maison du Crieur - 2 rue Gillaque
Jusqu'au 27 novembre









Vendredi
1^{er} octobre
20h30

©Brice Devos

ZAI ZAI ZAI ZAI
Cie Blutack Théâtre

Arts & Culture

Un road-movie haletant et jubilatoire, oscillant entre fuite en avant et recherche de liberté. Un auteur de bande dessinée, alors qu'il fait ses courses, réalise qu'il n'a pas sa carte de fidélité sur lui. La caissière appelle le vigile, mais quand celui-ci arrive, l'auteur le menace et parvient à s'enfuir. La police est alertée, s'engage alors une traque sans merci, le fugitif traversant la région, en stop, battant la campagne, partagé entre remord et questions existentielles.

Assez vite les médias s'emparent de l'affaire et le pays est en émoi. L'histoire du fugitif est sur toutes les lèvres et divise la société, entre psychose et volonté d'engagement, entre compassion et idées fascisantes. Car finalement on connaît mal l'auteur de BD, il pourrait très bien constituer une menace pour l'ensemble de la société.

Entre road-movie et fait divers, l'auteur fait surgir autour de son personnage en fuite, toutes les figures marquantes et concernées de la société (famille, médias, police, voisinage...) et l'on reste sans voix face à ce déferlement de réactions improbables ou, au contraire, bien trop prévisibles.

Mise en scène et interprétation :
Grégory Bourut, Conception vidéo :
Hugo Moreau, Dramaturgie, adaptation et assistante à la mise en scène : **Mélanie Briand**,
Graphisme : **Scipode - Brice Devos**,
Super vision du travail préparatoire : **Régis Goudot**, Lumière : **Guillaume Redon**, Création musicale et sonore : **Ausias, Aurel Garcia**

Tarifs : 5€/8€
Tarn-et-Garonne
Arts & Culture
05 63 91 83 96
tgac.fr

2

espace de :
AUGUSTINS



LETTRES D'AUTOMNE #31

Mathias Énard, invité d'honneur

En novembre, les jours raccourcissent mais les occasions de vivre la littérature se multiplient ! Rencontres, lectures en scène, spectacles, concerts, expositions, cinéma, librairie du festival... le programme du festival Lettres d'automne s'invente autour de multiples formes. Cette année, l'écrivain Mathias Énard en sera l'invité d'honneur.

Auteur de nombreux livres parmi lesquels les romans Zone, Parle-le leur de batailles, de rois et d'éléphants ou encore Boussole (respectivement prix du Livre Inter 2009, prix Goncourt des lycéens 2010 et prix Goncourt 2015), Mathias Énard a étudié l'arabe et le persan, séjourné longuement au Moyen-Orient, vécu à Berlin et Barcelone. Depuis l'automne 2020, il anime l'émission littéraire « La salle des machines » sur France Culture.

La musique traverse son œuvre et c'est ce thème qu'il a choisi pour fil rouge du festival. Ainsi, pendant deux semaines, près de 80 auteurs et artistes inviteront le public à explorer les liens qui se tissent entre musique et littérature. Un programme ouvert à tous les publics, y compris les plus jeunes, à découvrir dans différents lieux de la ville et du département, et notamment à l'Espace des Augustins !

CONFLUENCES

lettres d'automne

11

Tout public, jeune public et scolaires
Programme, tarifs et réservations :
lettresdautomne.org
05 63 63 57 62
contact@confluences.org

Lettres d'Automne

Lundi 22 novembre 2021 à 20 h 30

Salle polyvalente de Molières



UN SPECTACLE DE LA CIE DNB

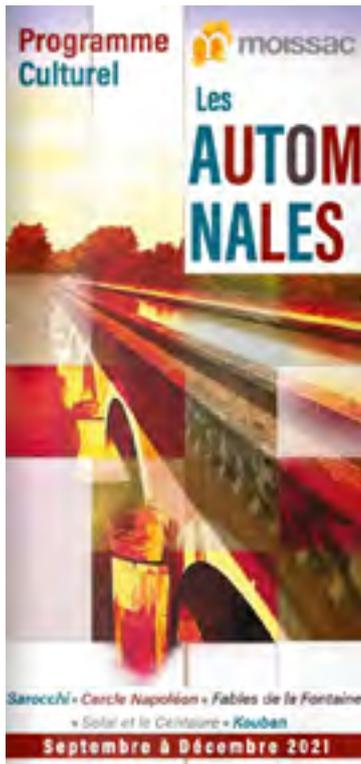
NOTES

KIFFS SÉMANTIQUES
CASCADÉS SONIQUES

Entrée libre et gratuite à partir de 12 ans
Pass sanitaire obligatoire

Méodies & variations






Jeudi
25 Nov.

Hall de Paris
 20h30
 Gratuit sur réservation
 au 05 63 04 72 33

Festival Lettres d'Automne
Rencontre et lecture musicale
avec LÉONOR DE RÉCONDO,
autrice et
ÉDOUARD FERLET, pianiste

Soirée littéraire & musicale, en partenariat avec l'association Confluencés

Violoniste et écrivaine, Léonor de Récondo a enregistré de nombreux disques et a publié plusieurs livres parmi lesquels Amours (Grand Prix RTL - Lire et Prix des Libraires), Point cardinal (Prix du roman des étudiants France Culture-Télérama) ou encore La Leçon de ténèbres (prix Ève Delacroix de l'Académie française). Revenir à toi, son dernier roman, nous invite à emboîter le pas de Magdalena, comédienne réputée, au moment où celle-ci reçoit un message lui annonçant qu'on a retrouvé sa mère, disparue trente ans plus tôt. Elle prend alors la route pour le Sud-Ouest, vers la maison

éclusière dont on lui a donné l'adresse, en bordure de canal. Ce voyage est aussi un voyage intérieur, vers son enfance, son père, ses grands-parents, ses amours, un secret ancien et douloureux, une omission tacitement transmise. Léonor de Récondo évoquera ce roman, dans lequel elle rend hommage aux grands mythes littéraires qui nous façonnent, et nous donnera à entendre des extraits de lecture avec l'accompagnement exceptionnel d'Édouard Ferlet au piano.






● FESTIVAL LETTRES D'AUTOMNE

La 31^e édition du festival littéraire Lettres d'Automne se tiendra du 15 au 28 novembre 2021 avec Mathias Enard en invité d'honneur. Autour du thème "Mélodies et variations" qu'il a choisi pour fil rouge du programme, près de 80 écrivains et artistes seront réunis pour proposer à tous les publics des rencontres, lectures en scène, concerts, films, spectacles ...

PUBLIC ADULTE

REVENIR A TOI : SOIRÉE LITTÉRAIRE & MUSICALE

RENCONTRE ET LECTURE MUSICALE
AVEC LÉONOR DE RÉCONDO, ATRICE
ET ÉDOUARD FERLET, PIANISTE



@ Emilie Dubrul

Violoniste et écrivaine, Léonor de Récondo a enregistré de nombreux disques et a publié plusieurs livres parmi lesquels *Amours* (Grand Prix RTL-Lire et Prix des Libraires), *Point cardinal* (Prix du roman des étudiants France Culture-Télérama), ou encore *La Leçon de ténèbres* (prix Ève Delacroix de l'Académie française). *Revenir à toi*, son

dernier roman, nous invite à emboîter le pas de Magdalena, comédienne réputée, au moment où celle-ci reçoit un message lui annonçant qu'on a retrouvé sa mère, disparue trente ans plus tôt. Elle prend alors la route pour le Sud-Ouest, vers la maison éclusière dont on lui a donné l'adresse, en bordure de canal. Ce voyage est aussi un voyage intérieur, vers son enfance, son père, ses grands-parents, ses amours, un secret ancien et douloureux, une omission tacitement transmise. Léonor de Récondo évoquera ce roman, dans lequel elle rend hommage aux grands mythes littéraires qui nous façonnent, et nous donnera à entendre des extraits de lecture avec l'accompagnement exceptionnel d'Édouard Ferlet au piano.

Jeudi 25 novembre / 20h30 / Hall de Paris
Sur réservation

En partenariat avec l'association Confluences



PUBLIC ADO / ADULTE

ATELIER D'ÉCRITURE DE CHANSON

En écho à la thématique du festival « Mélodies et variations », initiez-vous à l'écriture poétique de chansons.

**Samedi 13 novembre /
De 14h à 17h**

En partenariat avec
l'association LSO et Confluences

PUBLIC ADULTE

REGARDS CROISÉS : MATHIAS ENARD ET LÉONOR DE RÉCONDO

Samedi 20 novembre / 11h
Détails page 6



ACCÈS : / LETTRES D'AUTOMNE, JOURNÉE PROFESSIONNELLE LITTÉRATURE JEUNESSE

— LETTRES D'AUTOMNE, JOURNÉE PROFESSIONNELLE LITTÉRATURE JEUNESSE

Journée de rencontres et de réflexion autour de la littérature pour la jeunesse et de sa médiation. Le thème de ces 31e Lettres d'automne « Musiques et variations » sera le fil rouge des rencontres.

Jeu 25 novembre 2021
9 h - 12 h / 14 h 15 - 16 h 30

Auditorium du centre universitaire de Tarn-et-Garonne

Gratuit - Uniquement sur inscription (places limitées)
au 05 63 63 57 62 / scollaine@confluences.org



CHARGÉ DE MISSION LITTÉRATURE

Christophe PHAMBA
christophe.pham-ba@ac-toulouse.fr
05 36 25 77 33
Permanence : lundi matin, mardi,
jeudi matin, vendredi matin

Au programme

09h00 Accueil des participants

09h15 Des histoires qui donnent à entendre

Avec Rudy Martel, éditeur de Benjamin Média (créateur de livres sonores) et Edouard Manseau auteur-illustrateur.

11h00 Ronde d'albums sonores dans les classes

Présentation des séquences d'enseignement menées dans les classes

Avec Charlotte Rap, Véronique Paolacci et des professeurs des écoles stagiaires de l'INSPE de Montauban

12h00 Visite de l'exposition

Découverte des livres et dédicaces sur le stand de la librairie le bateau livre

14h15 Des lettres, des sons, des reflets

avec Pierre Créac'h, auteur - illustrateur et compositeur

15h45 Pour les yeux et les oreilles

Présentation de l'exposition en résonance avec les interventions de la journée professionnelle

Avec Charlotte Rap, Véronique Paolacci et les professeurs des écoles stagiaires de l'INSPE de Montauban

16h30 Visite de l'exposition

Découverte des livres et dédicaces sur le stand de la librairie le bateau livre

Fiche d'inscription

 Lettres d'automne 2021 - Journée Professionnelle (976,62 Ko)

— PARTENAIRES

Programmation scolaire Confluences pour collèges et lycées : Festival Lettres d'automne.

2021 / Plaisir de lire et Une année de Vive voix

• Festival Lettres d'automne (du 15 au 23 novembre 2021)

• Une année de vive voix (octobre 2021 / mai 2022)

• Plaisir de lire - Janvier 2022

 Programmation scolaire



Le podcast du festival

Nouveau rendez-vous du festival littéraire de Montauban : le podcast de Lettres d'automne

Le podcast de Lettres d'automne se veut tout à la fois mise en bouche et prolongement de notre festival qui a lieu chaque année fin novembre à Montauban et en Tarn-et-Garonne. Il s'inscrit dans la lignée de ce que nous avons toujours souhaité : faire entendre la langue singulière des auteurs, questionner avec passion leurs textes, arpenter leurs univers artistiques, réfléchir et s'é mouvoir ensemble.

[En savoir plus](#)



ÉVÉNEMENT

M. Raques en visite au festival Lettres d'automne

Dans le cadre de la 37^{ème} édition du festival Lettres d'automne, organisé par l'association Confiance, M. Raques s'est rendu le jeudi 25 novembre au Théâtre d'opéra de Ségouze de Montauban pour assister à la rencontre entre 2 classes de 2^{ème} de lycée Bourdelle et Nathalie Grand, invitée d'honneur du festival.

Chaque élève a été invité à jouer une scénarisation-résumé avec les lettres autour de son livre + partie leur de bataille, de lire et d'écouter + puis en 2021 en ayant obtenu les autorisations nécessaires.



Des ateliers de lecture sont été réalisés, tels que les ateliers qui constituent l'édification d'un roman, le long travail de recherche et de documentation de l'auteur, le choix de l'histoire d'un roman, comment l'auteur de roman écrit, peut-on se dire un écrivain contemporain? etc.

Les élèves ont également pu se poser des questions sur l'œuvre littéraire, le personnage central de l'histoire et l'impact de l'histoire sur l'auteur, la part de l'histoire et l'impact de l'histoire.

Mme Grand a été accueillie chaleureusement par le festival et un atelier de son roman et une séance de lecture.



M. Raques a tenu à remercier les enseignants présents pour le travail réalisé dans le cadre du festival Lettres d'automne, et plus particulièrement son Président M. Portier pour son accueil et la qualité de la programmation offerte au public scolaire tout au long du festival. En effet, l'association est un partenaire éducatif sur de nombreux projets éducatifs artistiques dans le Tarn-et-Garonne.

Parutions publicitaires



Spot publicitaire
5 passages par jour
2 semaines de campagne
avec la voix de Nathalie Vidal, comédienne



www.american-cosmograph.fr



24 rue Montardy
31000 Toulouse
05 61 23 66 20

Programme
du 30 juin
au 3 août 2021



KUESSIPAN

Un film de **Myriam Verreault**
avec Sharon Fontaine-Ikpatoo, Yami Grégoire, Estienne Gello,
Cédric Ambroise, Caroline Vachon, Mike Innu Papa McKenzie...
Canada - 2020 - 1h57 - **VOSTF**
Librement inspiré du roman de Naomi Fontaine

lettres d'automne

LE PODCAST DU FESTIVAL



confluences

**UN NOUVEAU RENDEZ-VOUS LITTÉRAIRE
À ÉCOUTER CHEZ VOUS OU EN BALADE !**

ÉPISODE 1 • *À la croisée des langues*
ÉPISODE 2 • *Léonora Miano*
HORS-SÉRIE • *Lecture musicale « In-Tranquilles »*
ÉPISODE 3 • *Patrick Chamoiseau*
ÉPISODE 4 • *Mathias Énard*

confluences.org



lettres d'automne

Festival littéraire #31
15.28 NOV 2021
Montauban
Tarn-et-Garonne
Occitanie

Mathias Énard

Invité d'honneur

Mémoires & variations

Rencontres, lectures en scène, concerts, spectacles, cinéma, expositions, jeune public, librairie du festival

150 rendez-vous pour tous les publics
70 écrivains, musiciens, illustrateurs, comédiens...

Mathias Énard et Pascal Amoyel, Estelle-Sarah Bulle, Marianne Denicourt, Agnès Desarthe, François Dumont, Maurice Petit, Léonor de Récondo, Stéphane Reynaud, Ryoko Sekiguchi, Camille de Toledo, Hélène Aldeguer, Géraldine Alibeau, Denis Baronnet, Pierre Créac'h, Gaëtan Dorémus, Timothée de Fombelle, Claudine Galea, Édouard Manceau, Cécile Roumiguière, Murielle Szac, Antoine Wauters, Valérie Zenatti...

20 lieux à Montauban, en Tarn-et-Garonne et en Occitanie
15 jours pour explorer l'œuvre et l'univers de l'écrivain invité d'honneur

lettresdautomne.org
05 63 63 57 62

GOVERNEMENT Occitanie
Centre National du Livre
Ville de Montauban
Le Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée
TARN-ET-GARONNE LE DÉPARTEMENT 82

Festival organisé par **Confluences** rencontres littéraires

Ingrid Laroque - design

Cinéma garanti sans 3D

UTOPIA

TOURNAÏE Bordeaux (59 Avenue Maurice Béghain-Monnet) 05 61 50 50 43 • TOURNIFEUILLE Impasse de Châteauneuf 05 34 51 48 34

LES OLYMPIADES

Jacques AUDARD
France 2021 110mn
avec Lucie Zhang, Maïlys Garcia,
Noémie Merlant, Johnny Sauter,
Sébastien Lesclapart, Jacques Audiard,
Lila Mysius et Céline Sciamma.
d'après l'œuvre romanesque
d'Adrian Tomar - Amber Dowell et
Killing avec d'après Jacques-Louis
de Corréntin et Maxime Ganyu
Musique de Pierre-André Schwy

Les Olympiades, c'est un ensemble de
scènes éponymiques tirées du milieu
des années 70 en feu et place de feu la
gauche des Giscard et qui donne le Ton
au mouvement de Paris. Une révélation
possible de paroxysme de la démi-
sification qu'envisageait dès 1968 sur 35
images, par paquets de 250 à 400 la
généralité et de l'engagement urbain. Au
niveau dernier, Alain Stouvenon - la néo-
science humaine de ce que deux grands ciné-
astes spéculent sur ce qui est né

son du film - en avait fait une série d'ou-
verture très au lieu géographique et qui
cette fois dans le film. Une moderne oc-
casion. Les lieux de l'urbanisme, un peu de
l'histoire, notamment la haute école
transgénérationnelle pour la rue de Toulon
et l'écriture d'un - non romanesque,
est ainsi présentée au beau milieu du
- Christian - de Paris. Ce peut être
même, extraordinairement filmé dans un
espace non au lieu - une dérive, plus
sacré - semble être à Jacques Audiard

N° 272 - Du 19 novembre au 18 décembre 2021 / Adm. : 7€ / 1^{er} sémin. à 4,5€ / Abonnement : 50€ les 10 places

lettres d'automne

Festival littéraire #31

15-28 NOV 2021

Montauban
Tarn-et-Garonne
Occitanie

Mathias Énard

Invité d'honneur

Mémoires & variations

Rencontres, lectures en scène, concerts,
spectacles, cinéma, expositions,
jeune public, librairie du festival



lettresdautomne.org

05 63 63 57 62

**150 rendez-vous
pour tous les publics**

**70 écrivains, musiciens,
illustrateurs, comédiens...**

Mathias Énard
et Pascal Amoyel, Estelle-Sarah Bulle,
Marianne Denicourt, Agnès Desarthe,
François Dumont, Maurice Petit,
Léonor de Récondo, Stéphane Reynaud,
Ryoko Sekiguchi, Camille de Toledo,
Hélène Aldeguer, Géraldine Alibeu,
Denis Baronnet, Pierre Créac'h,
Gaëtan Dorémus, Timothée de Fombelle,
Claudine Galea, Édouard Manceau,
Cécile Roumiguière, Murielle Szac,
Antoine Wauters, Valérie Zenatti...

20 lieux à Montauban,
en Tarn-et-Garonne et en Occitanie

15 jours pour explorer l'œuvre et
l'univers de l'écrivain invité d'honneur



Festival organisé par **Confluences** rencontres littéraires

LA FRACTURE



Un film de Catherine Corsani
avec Assaoua Diallo Sagna, Valeria Bruni-Todeschi, Pio Marmai,
Marino Fois, Jean-Louis Coulloc'h, Gemille Sansterre...
France • 2021 • 1h38

SELECTION OFFICIELLE, EN COMPÉTITION
FESTIVAL DE CANNES 2021

24 rue Montardy
31000 Toulouse
05 61 23 66 20

Programme
du 6 octobre au
9 novembre 2021

www.americain-cosmograph.fr

lettres d'automne

Festival littéraire #31
15-28 NOV 2021
Montauban
Tarn-et-Garonne
Occitanie

Mathias Énard
Invité d'honneur

Méodies
& variations

Rencontres, lectures en scène, concerts,
spectacles, cinéma, expositions,
jeune public, librairie du festival

Facebook, Twitter, Instagram icons

lettresdautomne.org
05 63 63 57 62

Festival organisé par Confluences Littéraires

GOUVERNEMENT
Laure
Edouard
Fabrice

CNL
Centre National
du Livre

Ville de
Montauban

La Région
Occitanie
Occitanie

TARN-ET-GARONNE
LE DÉPARTEMENT



17-18
www.americain-cosmograph.fr

24 rue Montardy
31000 Toulouse
05 61 23 66 20

Programme
du 10 novembre au
14 décembre 2021

MAGNÉTIQUES

Un film de **Vincent Mail Cordon**
avec Thimotee Robert, Marie Colomb, Joseph Olivennes,
Fabrice Adde, Louise Anselme, Younis Boucif, Maxence Tood...
France - 2021 - 1h38
QUINZAINE DES RÉALISATEURS • FESTIVAL DE CANNES 2021

lettres d'automne

Festival littéraire #31
15-28 NOV 2021
Montauban
Tarn-et-Garonne
Occitanie

Mathias Énard

Invité d'honneur

Mélodies & variations

*Rencontres, lectures en scène, concerts,
spectacles, cinéma, expositions,
jeune public, librairie du festival*

lettresdautomne.org
05 63 63 57 62

Festival organisé par **Confluences**
FRANCE LITTÉRAIRES



82

Tarn-et-Garonne

novembre

festival jusqu'au 2 nov
Diagonales d'Automne
Moissac, organunircirma.com

exposition jusqu'au 30 nov
V. de Viguierie, V. Nguyen Hoang
montauban.com

exposition jusqu'au 22 jan
Colocation(s)
mediatheque-montauban.com

exposition jusqu'au 7 mai
La langue des choses
Grisaltes, museecalbet.com

exposition jusqu'en juin
Georges Rousse
museeingresbourdelle.com

musique sam 6 nov
Klone, 7 Weeks, Woodfence
Montauban, rio-grande.fr

musique mer 10 nov
Matéo Langlois, Bazar Bellamy
Montauban, rio-grande.fr

musique ven 12 nov
Maikel Dinza
Montauban, rio-grande.fr

festival 15 au 28 nov
Lettres d'Automne
Montauban, lettresdautomne.org

musique mar 16 nov
Looking for Beethoven
O. de Gouge, Montauban

musique ven 19 nov
Am Higgins
Montauban, rio-grande.fr

musique sam 20 nov
Last Train, Fabulous Sheep
Montauban, rio-grande.fr

musique sam 27 nov
Georgio, Fodah
Montauban, rio-grande.fr

musique sam 27 nov
Les Fables de la Fontaine
Hall de Paris, Moissac

danse dim 28 nov
Ballet du Capitole
Eurythmie, Montauban

décembre

théâtre dim 5 déc
Au coeur des cendres
O. de Gouge, Montauban

théâtre musical mar 7 déc
Carmen Flamenco
O. de Gouge, Montauban

musique ven 10 déc
Ryan, Paizka
Montauban, rio-grande.fr

musique sam 11 déc
Masques et Bergamasques
Hall de Paris, Moissac

opéra mar 14 déc
La flûte enchantée
O. de Gouge, Montauban

jeune public ven 17 déc
Solal et le Centaure
Hall de Paris, Moissac

musique dim 19 déc
Kouban - Noël russe
Hall de Paris, Moissac

jeune public mer 22 déc
Petit conte au cloître
Moissac

vos annonces

Pour toute demande d'insertion publicitaire, contactez : karine@ramdam.com

Prochaine parution : janvier-février.

Lettres d'automne

Festival littéraire #31
15-28 NOV 2021
Montauban
Tarn-et-Garonne
Occitanie

Mathias Enard
Invité d'honneur
Mémoires & variations

f t i

lettresdautomne.org
05 63 63 57 62

Festival organisé par **Conférences littéraires**



lettres d'automne
Festival littéraire #31
15-28 NOV 2021
Montauban
Tarn-et-Garonne
Occitanie

Mathias Énard
Invité d'honneur
Mélodies & variations
Rencontres, lectures en scène, concerts,
spectacles, cinéma, expositions,
jeune public, librairie du festival

150 rendez-vous pour tous les publics
70 écrivains, musiciens, illustrateurs, comédiens...
Mathias Énard
et Pascal Amoyel, Estelle-Sarah Bulle,
Marianne Denicourt, Agnès Desarthe,
François Dumont, Maurice Petit,
Léonor de Récondo, Stéphane Reynaud,
Ryoko Sekiguchi, Camille de Toledo,
Hélène Aldeguer, Géraldine Alibeu,
Denis Baronnet, Pierre Créac'h,
Gaëtan Dorémus, Timothée de Fombelle,
Claudine Galea, Édouard Manceau,
Cécile Roumiguière, Murielle Szac,
Antoine Wauters, Valérie Zenatti...

20 lieux à Montauban,
en Tarn-et-Garonne et en Occitanie
15 jours pour explorer l'œuvre et
l'univers de l'écrivain invité d'honneur

Festival organisé par **Confluences** Rencontres littéraires

GOVERNEMENT
Liberté
Égalité
Fraternité

CNL
CENTRE NATIONAL
DU LIVRE

Ville de
Montauban

La Région
Occitanie
Pyrénées-Méditerranée

TARN-ET-GARONNE
LE DÉPARTEMENT

agnès Laroque - design

INTRAMUROS

Effets & gestes en métropole toulousaine

NOVEMBRE/AGENDA DES SORTIES/21

VENDREDI 12

MUSIQUE

- Chanson émuevante pour un concert hommage à AÏO (DINJOU) aux Grands
- «Baptême» DAVID SIRE & CÉSAR (DINJOU) La Seine
- «Soleil Culturel» THOMAS DINTZA & JONATHAN DE LA SUVENTUD (DINJOU) La Rue Grande à Montauban

THÉÂTRE/DANSE

Neuf Neuf Festival dans une compétition QUE DU BONHEUR (7)

JOUTE POÉTIQUE & CHANT IMPROVISÉ

> Brice Duisit, Clément Gauthier & Olivier Féraud

Ce spectacle est une joute poétique entre écrivains. Seul à seul, les auteurs improvisent des poèmes inédits au sein d'un thème posé par le public. Quelques phrases sont choisies par les autres pour un public qui doit être le témoin de son élite. Ce spectacle est un défi tant du point de vue de la poésie que de celui de la musique. Ces moments de joutes sont interrompus de courts de parodies et de courts passages par les deux chanteurs qui se répondent. Ainsi, cette improvisation poétique permet d'explorer un territoire des mots étonnamment polyvalent et de découvrir, dans un jeu de mots, des idées et des images qui ne viennent à l'esprit qu'au moment de la joute.

Horaires : 19 heures, 20h30 et 22h00 / 1 rue de Pape et Saint, 31000 Carles en France ET 14 37 19 70

THÉÂTRE/DANSE

- Neuf Neuf Festival dans une compétition BLAOUWHITE et OPUS Cie Chantiers publics (19h00)
- FIN ET DÉBUT Proscopie C (20h30) au Théâtre des Mimosas
- ANANOFF Galin Steen au Théâtre de la Cité (20h30)
- LA NUIT DU THÉÂTRE Cie La Place à L'Usine Toulousaine (19h00 & 21h00)
- LE FÉTICHISTE Jean-Pierre Besson au Théâtre de Pape (20h30)
- LE TEMPS QUE LE CŒUR CESSAIT Pascal au Théâtre du Grand Rond (21h00)
- REU LA MÈRE DE MADAME Cie Les Amis de Monsieur au Théâtre de Chant Bonn (20h30)

PETITS BOUITS

- Neuf Neuf Festival dans une compétition MR SPITVOOF La Carrière au Ring (19h00) dès 8 ans
- Festival Supremos 06 - HOMME NAGRA Coudon au Théâtre de Pape (20h30) dès 10 ans

GRANDS

- Festival Supremos 06 - CONTACT Le Club dramatique au Théâtre de Pape Nauf (19h30)
- Compagnie DU SIMPLU AU DOUBLE Cie Endorhoulouze à Espace Ramonville (19h00)
- JAZZ NEW ORLEANS au Chœur (20h30)
- A FORCE DE NOUS SERVIR DANS LES BRAS Cie Dans le sens opposé à l'Espace Aquari (20h30)

SAMEDI 13

THÉÂTRE/DANSE

- LA NUIT DU THÉÂTRE Cie La Place à L'Usine Toulousaine (19h00 & 21h00)
- Festival Inpulsus MATCH D'OPS PRO SOUS-COÛTE «ALL-STAR» à Région de l'Orne (20h30)
- LA VIE TREMPANTE DE MISS-GITTE TORNADÉ à l'Arca Comédiens (20h30)
- LE FÉTICHISTE Jean-Pierre Besson au Théâtre de Pape (20h30)
- ANANOFF Galin Steen au Théâtre de la Cité (19h30)
- LE TEMPS QUE LE CŒUR CESSAIT Pascal au Théâtre du Grand Rond (21h00)
- REU LA MÈRE DE MADAME Cie Les Amis de Monsieur au Théâtre de Chant Bonn (20h30)

PETITS BOUITS

- Festival Supremos 06 - HOMME NAGRA Coudon au Théâtre de Pape (20h30) dès 10 ans
- Neuf Neuf Festival dans une compétition MR SPITVOOF La Carrière au Ring (19h00) dès 8 ans & LE CHANT DUVERTIGE Cie L'opéra à




LENDI 14

MUSIQUE

- Chœur LES SACQUESOL, TIBI & MONICA SACCELLI (20h00) Théâtre du Capitole

MARSDI 15

MUSIQUE

- Chœur INACH (20h30) Salle Navarre

THÉÂTRE/DANSE

- Festival Supremos 06 - LE GANG AÏO VICTOIRE DE CONSCÉRATION La Letimie au Théâtre de Pape (20h30)
- Cirque NINON Compagnie pour des Ramiers à Béjar (20h30)
- PLAISE PLEASE PLEASE Tigris Roudoux au Théâtre de Pape (20h30)
- ANANOFF Galin Steen au Théâtre de la Cité (20h30)
- LA MACHINE DE TURING Béatrice Salès à l'Arca Comédiens (20h30)
- Musique (DÉTENDRE) à l'Arca Comédiens (20h30)
- LA MACHINE DE TURING Béatrice Salès à l'Arca Comédiens (20h30)
- LA NUIT EST ROMBÉE SUR l'ÉPIQUE L'Essaim au Théâtre du Grand Rond (21h00)



Présence sur Internet

Montauban : le festival Lettres d'automne se tiendra du 15 au 28 novembre

par L'Art.vues | 14 sept. 2021 | Lettres, Montauban | 0 commentaires



Mathias Énard - ©Renaud Martigny

La 3^{ème} édition du festival Lettres d'Automne de Montauban se tiendra du 15 au 28 novembre avec Mathias Énard en invité d'honneur. Autour du thème "Mélodies et variations" qu'il a choisi pour fil rouge du programme, près de 80 écrivains et artistes seront réunis pour proposer à tout le public des rencontres, lectures en scène, concerts, films, spectacles...

Pendant deux semaines, auteurs, traducteurs, éditeurs, artistes, invitent le public à respirer le thème de Mathias et à découvrir les motifs qui traversent les œuvres. L'association de Lettres d'Automne, La rue de l'Art et, également, liée à la création contemporaine par le biais d'un cycle plurisectoriel autour de la rentrée littéraire et du catalogue d'œuvres singulières.

Desde 2001 sera dirigida por le venue de l'écrivain Mathias Énard, invité d'honneur. Il est l'auteur des romans *Zéno et le silence* (recommandé) prix du Lire Star (2009) et prix Goncourt (2015) du roman graphique *Tout sera subtil* avec Pierre Margier, de la Librairie des Éditions Pleine page avec Zéno Alencastre et du recueil de poèmes *Sténographie* (recommandé) à la poésie *Pluies de l'automne*. Ses livres sont traduits en plus de vingt langues. Il est parti du monde à l'étranger et y a écrit plusieurs ouvrages collectifs et ses, par ailleurs, lire d'art contemporain.

Cesur festival de l'été, un théâtre temporaire est installé au 1^{er} étage de l'Hôtel Olympique de Gascogne. Les événements peuvent également être organisés, individuellement et communément.

Plus d'informations : confluences.org



Commentaires (0)

Montauban : le festival Lettres d'automne se tiendra du 15 au 28 novembre

By lemmecost 24



Mathias Énard - © Renaud Monfroy La 31e édition du festival Lettres d'Automne de Montauban se tiendra du 15 au 28 novembre avec Mathias Énard en invité d'honneur. Auteur du futur "Mélodie et variations" qu'il a choisi pour le sujet du programme, près de 50 écrivains et auteurs seront invités pour proposer...

Lisez tout l'article

Infos tendances



La Liga

Barça : le club blaugrana frappé par une polémique raciste ?

Commentaire (0) 24



La Liga

Réal Madrid : Camavinga flambe, l'heure de la revanche du FC Barcelone a sonné !

Commentaire (0) 24

Mathias Énard, invité d'honneur de la 31e édition du festival littéraire « Lettres d'automne »

By lemmecost 24



La 31e édition du festival Lettres d'Automne de Montauban se tiendra du 15 au 28 novembre avec Mathias Énard en invité d'honneur. Auteur du futur "Mélodie et variations" qu'il a choisi pour le sujet du programme, près de 50 écrivains et auteurs seront invités pour proposer...

Les univers du livre ACTUALITÉ

LIVRES - MÉTIERS - À LA LOUPE - NUMÉRIQUE - PODCASTS - PATRIMOINE - MÉDIAS - ÉDUCATION - INSOLITE

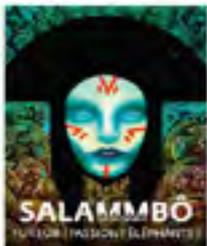
NUMÉRIQUE > AUDIOLIVRES @MAGAZIN / littfoxes

Un podcast littéraire estival, lancé par le Festival Lettres d'Automne

Créé en 1991 par Maurice Petit, conçu et organisé par l'Association Confluences, le festival littéraire Lettres d'Automne a lieu chaque année au mois de novembre à Montauban et en Tarn-et-Garonne. Le podcast de Lettres d'Automne, lancé depuis le 27 mai, se présente comme un nouveau rendez-vous littéraire. À écouter en tous lieux et en toute saison, il se veut tout à la fois mise en bouche et prolongement du festival.

Gestion de projet en ligne
Organisez vos tâches, vos réunions, vos documents et vos calendriers.

Publié le 07/07/2021 à 14:05 Déjà lu f t in

La première saison se fait l'écho de l'édition 2020, durant laquelle Lettres d'Automne auroit dû célébrer ses 30 ans, en relevant notamment [l'actualité d'automne](#) autour du thème « À la croisée des langues, littératures étrangères d'ici et d'ailleurs ».

Jacques Miano (Paris), Christophe Michon (Paris) inventent tout trois des langages nouveaux et émouvants de la façon dont la littérature accueille les diversités du monde.

Découvrez des émissions sur les thèmes qui tréquent leurs œuvres, des interventions de leurs invités, mais aussi la lecture de leurs textes par des comédiens.

Ce podcast s'inscrit dans une démarche bien propre à Lettres d'Automne : celle de « faire entendre la langue singulière des auteurs, questionner avec passion leurs textes, organiser avec univerté artistique, réfléchi et sémouree ensemble ».

Bande annonce
05:07 10:15

TOP ARTICLES
Épiphane Marson qu'elle est
Festivals de printemps de
Breganze

AUDIOLIVRES



NUMÉRIQUE > AUDIOLIVRES Un podcast littéraire estival, lancé par le Festival Lettres d'Automne

Créé en 1991 par Maurice Petit, conçu et organisé par l'Association Confluences, le festival littéraire Lettres d'Automne, a lieu chaque année au mois de novembre à Montauban et en Tarn-et-Garonne. Le podcast de Lettres d'Automne, lancé depuis le 27 mai, se présente comme un nouveau rendez-vous littéraire, à écouter en tous lieux et en toute saison, il se veut tout à la fois mise en bouche et prolongement du festival.

15/07/2021, 14:36

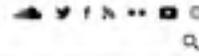
NUMÉRIQUE > AUDIOLIVRES Un parcours sonore immersif autour de La Fontaine

09/07/2021, 11:59

Les univers du livre ACTUALITÉ

NEWSLETTER
CONNEXION
DES NÉTES ENTEND

Les univers du livre
ACTUALITÉ



ŒUVRES - NÉTERS - À LA LOUPE - NUMÉRIQUE - PODCASTS - PATRIMOINE - MÉDIAS - ÉDUCATION - ENQUÊTE

LES DOSSIERS
MÉDIAS
DÉBATS
PRIX LITTÉRAIRES

NOUVEAUX SAISONS / FÉRIERS

#ACTUALITE

Lettres d'automne : Mathias Enard, sur *Mélodies & Variations*

Lettres d'automne... Deux semaines pour donner à voir, entendre et partager une œuvre littéraire francophone en présence et avec la participation de son auteur. L'invité d'honneur choisit un thème comme fil rouge du programme et s'entoure de nombreux artistes, écrivains, éditeurs, musiciens, pécheurs, dont l'œuvre entre en résonance avec la sienne, ou qu'il souhaite faire découvrir au public.

Site by Google

Site using Tru et Site 110 451 77

Publié le 11/09/2021 à 09:29

Victor Le Sepouy



Il est l'auteur, entre autres, des romans *Zone* et *Doussane* (respectivement prix du Livre noir 2009 et prix Goncourt 2019), du roman graphique *Tout sera publié* avec Pierre Marquès, de la bande dessinée *Prendre refuge* avec Zeina Abirached ainsi que du recueil de poèmes *Dernière communication à la société proussienne de Barcelone*. Son dernier roman, *Le Banquet annuel de la confrérie des Prosopéens*, a été publié par Actes Sud en 2020. Ses livres sont traduits en plus de vingt langues.

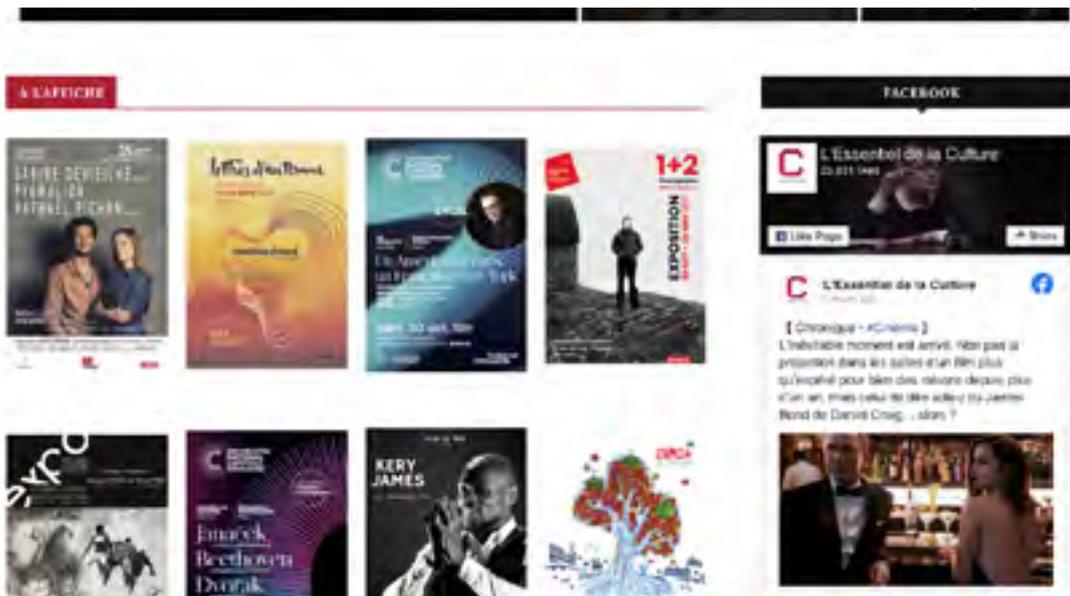
Mathias Enard fait partie du collectif «Incube», a animé plusieurs revues culturelles et est, par ailleurs, Meïu d'art contemporain. Après avoir dirigé headlinedatement la «chronique poche» dans le *Monde des livres*, il anime depuis l'automne 2020 une émission littéraire sur France Culture : «La salle des machines». Polyglotte, Mathias Enard traduit de l'italien, du japonais, de l'espagnol et les langues.

Durant deux semaines, autour de la thématique *Mélodies & Variations*, le public sera invité à arpenter l'univers graphique de Mathias Enard, à partager son regard sur le monde, les mots qui traversent ses livres, explorer les coulisses de sa création, rencontrer les écrivains, artistes, penseurs dont il a envie de s'entourer, car ils nourrissent son œuvre ou partagent ses questionnements.

La programmation réunira près de 70 écrivains et artistes, sera empruntée de multiples formes : rencontres théâtrales, lectures en scène, concerts, expositions, cinéma, œuvres, créations, podcasts... et sera pour le rouge un thème explorant les liens entre musique et littérature.

Le festival est pensé comme une chambre d'écho, chaque manifestation «prolonge ses ondes génériques et infatigables de l'une à l'autre» comme l'écrivain Anne-Marie Dural, invitée d'honneur de l'édition 2019.

Créé en 1997 par Maurice Patis, conçu et organisé depuis lors par l'Association Confusnes, le festival littéraire Lettres d'Automne, a lieu chaque année fin novembre à Montauban et en Tarn-et-Garonne.



TITRE PRESSE



Ramdram

RAMDRAM   

S'ABONNER À LA NEWSLETTER PUBLIER UN ÉVÉNEMENT CRÉER MON COMPTE ME CONNECTER

Près de chez vous.
Tous les départements 
... et quand ?

Ramdram



Découvrez la magazine
Ramdram n°153 / novembre-décembre

TOUT MUSIQUE CLASSIQUE THÉÂTRE DANSE CIRQUE/RUE JEUNE PUBLIC EXPOS FESTIVAL DIVERS 

FESTIVAL

Lettres d'automne #31



 Du 15 au 28 novembre

 MONTAUBAN
Théâtre Olympique de Gougeon

Nombreuses manifestations gratuites (rencontres, lectures, concerts...)
Six manifestations payantes de 8 à 15 euros
Tarif jeunes préférentiel (moins de 26 ans) à 6 euros sur toute la billetterie

imprimer recommander partager  

Prenez date ! La 31^e édition du festival Lettres d'Automne se tiendra du 15 au 28 novembre 2021 avec Mathias Enard en invité d'honneur. Autour du thème « Mélo-dies et variations » qu'il a choisi pour fil rouge du programme, près de 80 écrivains et artistes seront réunis pour proposer à tous les publics des rencontres, lectures en scène, concerts, films, spectacles... Pour faire connaissance dès à présent avec notre invité d'honneur : écoutez notre podcast ! (Saison 1 - épisode 4 et Saison 2)

Les manifestations se dérouleront selon les protocoles sanitaires en vigueur.

Site web : <https://www.confluences.org/>





3 occitanie

Mathias Énard, invité d'honneur de la 31e édition du festival littéraire « Lettres d'automne »

Le Prix Goncourt 2015, Mathias Énard, est l'invité d'honneur de la 31e édition des Lettres d'automne. À travers le thème « Mélo-

diées et variations », le festival vous propose de découvrir une programmation qui entre en résonance avec les œuvres de l'écrivain, du 15 au 28 novembre à Montauban.



Mathias Énard - invité d'honneur de la 31e édition du festival littéraire « Lettres d'automne » à Montauban

Montauban, France



Mathias Énard, invité d'honneur du festival « Lettres d'automne »

De Paris via Vézère (avec une très courte halte), Mathias Énard est un écrivain (dans son domaine ?) né à Paris (mais il a écrit à Montauban) et qui a écrit à Montauban (dans son domaine ?) à Paris, il a longtemps séjourné au Moyen-Orient (avec de nombreuses haltes) avant de s'installer à Montauban.

Depuis 2015, de nombreux prix littéraires ont été attribués. Beaucoup ont aussi écrit les pages de nos cahiers, Énard et Bourdieu respectivement. Plus de 100 ans après le Prix Goncourt 2015, de son roman posthume "L'été indien" écrit avec Pierre Marcolin, de sa trilogie romanesque "Pêcheur de poissons morts", d'abord de sa collection de poèmes (livres de communication) à la sortie de sa prison de Boussens ?



L'espèce humaine ne fait pas de son niveau, ces temps-ci. On a envie de se réfugier dans ses livres, ses disques et ses souvenirs d'enfance.

Du roman "Boussens" de Mathias Énard

Quel qu'il en soit, si votre emploi du temps ne vous permet pas toujours de lire autant que vous le voudriez, sachez que les mots de Mathias Énard (Vendredi 15 novembre 2021, Festival des Lettres d'automne « La suite des Lettres », à découvrir sur France Culture).

Mélo-

diées et variations « La musique est un beau refuge contre l'imperfection du monde et la distance du corps. — Citation extraite de Boussens. Vous n'avez pas dit non ? Pour cette 31e édition des « Lettres d'automne », Mathias Énard propose un thème poétique et évocateur avec l'intention de remettre la diversité dans le monde qui nous entoure. Un livre pour s'inspirer de son regard sur le monde. Que raconter ses livres ? Comment en lire les ouvrages ?



Il y a le silence et ce qu'on y entend - Centre de la Ville à Montauban

Avec à sa disposition plus de 1500 ouvrages, il propose aussi de découvrir à Montauban la culture et l'histoire de cet auteur montaubanais (romans, nouvelles, essais, conférences, expositions et rencontres avec d'autres auteurs qui partagent ses questionnements).

La lecture à voix haute est notamment la vocation des Lettres d'automne « à travers ses origines en scène, théâtrale, musicale et plurilingue, elle sera les mots des auteurs invités ainsi que ceux d'un public qui offrira des spectacles inédits.

De son côté, la Trilogie du festival, les rencontres des « Lettres d'automne », ainsi que les ateliers de lecture seront en ligne, grâce à un partenariat avec le 1er étage du théâtre Olympique de Cougas. Découvrir et s'inspirer des couleurs de la 31e édition, il accueillera lectures, débats et ateliers-conseils pour s'inspirer avec les auteurs. Découvrez toute la programmation du festival.

Un rendez-vous d'automne incontournable, pour toute la famille, à découvrir à Montauban, dans le Tarn-et-Garonne et en Occitanie.

Montauban, France



Lettres d'Automne à Montauban : le Prix Goncourt 2015 Mathias Enard invité d'honneur

Par Inès Desnet - Publié le 02/11/2021 à 18h44 - Modifié le 05/06/2022 à 09h21



Mathias Enard (cadré) et Atiyeh Othman, à droite, et et Espagne. Il a été nommé membre du jury du Prix Goncourt d'Alsace. © AFP/SA George Séguy

Du 15 au 28 novembre 2021 se tiendra la 31ème édition du festival Lettres d'Automne à Montauban. A cette occasion, de nombreux artistes dont Mathias Enard, Prix Goncourt 2015 et invité d'honneur, seront présents. Au programme : rencontres, lectures en scène, concerts...

Un invité de marque sera présent pour la 31ème édition du festival Lettres d'Automne à Montauban, du 15 au 28 novembre. Il s'agit du Prix Goncourt 2015 Mathias Enard. Il aura le rôle d'invité d'honneur. Une décision prise sous l'impulsion d'Agnès Gros, directrice de l'association Confluence. Elle qualifie Mathias Enard "d'auteur qui déploie un monde dans ses livres et dans son œuvre".

Près de 80 autres artistes seront également de la partie pour des échanges autour de la littérature et pour des lectures. "Les lectures à voix haute ont toujours été au cœur du festival", souligne par ailleurs Agnès Gros. Parmi elles, des lectures musicales accompagnées par un pianiste. Des spectacles tous publics sont aussi prévus pour les familles. Ainsi que des rendez-vous avec des auteurs jeunesse.

Les mélodies du bonheur

"Mélodies et variations", est le fameux thème choisi par l'invité d'honneur pour cette nouvelle édition du festival Lettres d'Automne. L'année dernière, l'événement avait dû être annulé à 10 jours de son commencement à cause du deuxième confinement. Le thème prévu était "Littératures françaises et d'ailleurs" et Mathias Enard était d'ores et déjà convié au rendez-vous.

"Puisque le programme reste un peu le même cette année, je me suis dit, ce sera donc des variations de ce qui était prévu. Et "mélodies" me paraissait mieux que "lectures" puisque dans toute chanson il y a une mélodie avant d'en faire des variations", explique l'écrivain au sujet de la thématique.

Accueil > Culture

Montauban : un marathon de lecture sur la déesse Artémis à la médiathèque

Par **INÉS DESHAYE** - Publié le 10/10/2022 - Mis à jour le 10/10/2022



© AFP - Les nouvelles éditions de la déesse Artémis de l'archaïque d'Alphonsine

La compagnie Jean Balcon propose un marathon de lecture mercredi 17 novembre, à la médiathèque de Montauban. Au centre de l'événement, le feuilleton d'Artémis de l'auteur Marie-Laure Kouss.

Hermès, Thésée, Ulysse... Avec sa série intitulée "La mythologie grecque en cent épisodes", l'écrivaine Marie-Laure Kouss aborde les grandes figures de la mythologie grecque. Mercredi 17 novembre, son quarantième opus dédié à Artémis fera l'objet d'un marathon de lecture par la compagnie Jean Balcon, à la médiathèque de Montauban, de 16h à 23h30. Adultes comme enfants sont invités à venir écouter le nombre d'épisodes qu'ils veulent.

Des comédiens et des amateurs

Pour effectuer la lecture, les membres de la compagnie expérimentale, lauréat du Prix Olympe de Georges 2020, se succéderont. Des lecteurs amateurs seront également invités à lire. Ils seront reconnus Marie-Laure Kouss et participeront à des ateliers au préalable. Parmi ses amateurs, il y a aussi des élèves de l'école du Centre et du collège Ulysse, des habitants de plusieurs quartiers de la ville, ainsi que des lecteurs de Comfumeurs et de la Môme. Et pour cause, la ville de Montauban, la médiathèque et l'association Comfumeurs ont aussi participé à l'élaboration de l'événement.

Par ailleurs, un autre spectacle participatif autour des feuilletons d'Artémis sera présenté au public le 12 mai 2022, à l'occasion des Journées Olympe de Cougou.



Écrit par **Inés Deshayé**



Articles les plus lus

Articles les plus lus

N°1

La responsabilité éditoriale des journaux français dans le monde des médias de l'ère numérique

N°2

Les 10 meilleurs livres de l'année de l'année

N°3

Revue : un regard de la presse sur le monde

N°4

Revue : les 10 meilleurs livres de l'année

N°5

Revue : les 10 meilleurs livres de l'année



alentoor tout autour de vous

Exposition Midi-Pyrénées • Exposition Tarn-et-Garonne • Sorties Molières • Exposition Molières

Lettres d'Automne à Molières



Dates :

Le 22 novembre

Prochaines dates :
lundi 22 novembre

Catégories :

Exposition • Théâtre

Adresse :

Salles polyvalentes
82220 Molières

L'événement :

Spéciale Estivale.
Gratuit. Pas de réservation nécessaire.

alentoor tout autour de vous

Concerts Midi-Pyrénées • Concerts Tarn-et-Garonne • Sorties Molières • Concerts Molières

Festival Lettres d'automne à Montrocoux



Dates :

Le 17 novembre

Prochaines dates :
mercredi 17 novembre

Catégorie :

Concert

Adresse :

Centre culturel du sacré coeur
7 rue des remparts
82800 Montrocoux

L'événement :

LA TRACE DU PAPILLON

Concert poétique

avec Alexis Kowalczywski, percussions, clarinette basse, chalumEAU

Camille Sébathier, voix, violon. Textes de Mahmoud Darwich et Nadia Tueni, traduction Elbas Sanbar



Destinations | Loisirs | DU dernier | Agenda | PratiqueLangue | Favoris | ContactVilles | Agenda | Rechercher

Festival Lettres d'automne

📍 MONTRICOUX, TARN-ET-GARONNE - FÊTE & MANIFESTATION

17 NOV 2021



À propos

LA TRACE DU PAPILLON

Concert poétique

avec Alexis Kowalczykowski, percussions, clarinette basse, chaluméau

Camille Sabathier, voix, violon. Textes de Mahmoud Darwich et Nadia Tueni, traduction Elias Sanbar

« La poésie est transparente, elle est ce que l'écho dit à l'écho... »

La Trace du Papillon est un voyage en Orient à travers l'œuvre des poètes arabes : Mahmoud Darwich (Palestine) et Nadia Tueni (Liban).

Un violon, une clarinette basse, les percussions et la musique des mots... un écho organique, sensible et arabe pour les épreuves d'un voyage éblouissant, cet est qui ne quitte jamais le poète.

Réservation : 05 63 02 41 09

Vous êtes propriétaire de l'établissement ou le gestionnaire de cette activité ?

Pour modifier ou compléter cette fiche, merci de contacter Tarn-et-Garonne Tourisme : journaledepom@toursme2.com

Langues parlées : Français

 **Festival Lettres d'automne**
Centre culturel du square émile Zola des vergers
82800 MONTRICOUX

 [Découvrir votre itinéraire](#)

 [+33 \(0\)5 63 85 04 34](tel:0563850434)

 [+33 \(0\)5 63 02 41 09](tel:0563024109)

 [E-mail](#)

 **AGENTS
ALCANTER**



Accueil > Sortir en Occitanie > Événements > Festival Lettres d'Automne



Festival Lettres d'Automne du Lundi 15 Novembre 2021 au Dimanche 28 Novembre 2021

4 Non communiqué par l'organisateur

▼ Ajouter à mes agendas

▼ Voir y aller?

du Lundi 15 Novembre 2021 au Dimanche 28 Novembre 2021
à 23h00

La 17e édition du Festival Lettres d'Automne se tient du 15 au 28 novembre 2021 avec Nathan Trépo en tête d'affiche.

Informations générales

Montpellier (34000) | Sortir en Occitanie | Plus d'infos



Envoyez un e-mail à nos abonnés

FEST



fest

Autour de moi

Recherche

Annoncer un événement

Connexion

Alcools • Tall-és-Garçonés • Montréal(s) • Concerts et musique

Festival Lettres d'automne

Montpellier • Gouvernement régional

LA TRACE DU PAPILLON

Concert poétique

avec Alexis Kowalczewski, percussions, clarinette basse, chalumeau

Cimille Sabatlier, voix, violon. Textes de Mahmoud Darwich et Nadia Tueni, traduction Elias Sanbar



Accueil
Musique
Biosession
Compositions
Vidéos
Discographies
Glossaire
Blogs
Lignes press
Contact

François Dorembus
Auteur Compositeur Interprète
Mult-instrumentaliste
Musicien généraliste...
Formateur
Occitane

Contact 06 11 49 40 91
dorembusco@gmail.com

CLIP OFFICIEL DES MENACES ÉLOUÉE

CLIP OFFICIEL DEHÉRIE LA PORTE D'OUVERT



Tous les albums en streaming



" Mon âme est un croquerie caché, je ne sais quels instruments jouent en moi, cordes et harpes, timbales et tambours, je ne peux me connaître qu'en tant que Symphonie "
Fernando António Nogueira Pessoa

DOREMBUS TOUR 2021

- 20 mai *Tempo d'In Bulle* Sionden 09
- 21 mai *Tempo d'In bulle* Art Cade 09
- 27 juin *Tempo d'In bulle* Lyon
- 3 Juillet *Hippiques Nostalgic* 51
- 24 Juillet *Comando Ag Limonar* Dordogne
- 28 Juillet *Hippiques Festival* 31
- 30 et 31 Juillet *Hippiques Bisettes de guerre* 85
- 5 Août *Tempo d'In Bulle à Charente-Maritime*
- 6 Août *Comando Ag Château et Gascogne* Gers
- 7 Août *Tempo d'In Bulle*
- Du 17 au 21 Août *Âme Slam à la Cité Poésie*
- 28 Août *Histoires bizarres* quai de la Doune Toulouse
- 18 Septembre *Tempo d'In bulle* Lyon
- 25 Septembre *Comando Ag Sionden* 09
- Du 29 septembre au 05 Octobre *Histoires bizarres* Théâtre de grand Rivet Toulouse
- 3 Octobre *Hippiques à Arches* 87
- 20 Octobre *Histoires bizarres à Seysses* 31
- Du 8 au 11 novembre *Tempo d'In bulle* Boulogne sur mer
- 21 novembre *La Grande Calise des morts à Montauban* 82
- Du 24 novembre au 3 Décembre *Histoires bizarres* Théâtre des préfabriques à Muret 31



LA BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE

{ BnF | Bibliothèque nationale de France



Lettres d'automne

Festival

Montauban

15-28 novembre 2021

PLACE AUX NOUVELLES



Relais culturel

Lettres d'automne
Festival littéraire #31
15-28 NOV 2021
Montauban
Tarn-et-Garonne
Occitanie

Mathias Énard
Invité d'honneur

Mé lodies & variati on s
Rencontres, lectures en scène, concerts, spectacles, cinéma, expositions, jeune public, librairie du festival

lettresdautomne.org
05 63 63 57 62

Festival organisé par **Confluences**

Festival incontournable à Montauban, *Lettres d'automne* propose du 15 au 28 novembre de nombreuses manifestations autour de Mathias Énard. Plus de 70 écrivains et artistes invitent le public à explorer le thème « Mélo dies et variations ». >> [Découvrir le programme](#)



Dans le cadre du festival
LETRES D'AUTOMNE
En partenariat avec Confluences &
la Ville de Montauban

**L'apéro
concert
du RIO**

SAM. 20/11 : JAB JAB
Le duo guitare-voix, version acoustique, du
KKC Orchestra (hip-hop)

**SAM. 27/11 : MAMMOUTH CHANTE
BRASSENS**
Chanteur du Mammoth King Blues band, il
revisite le répertoire d'une des figures
majeures de la chanson française

DIM. 28/11 : LES ACCORDS LÉON
Ambassadeur de l'art de chanter à la
française, Les Accords Léon est une
référence de l'épicerie fine de la chanson,
en version Trash Guinguette

CONCERTS 18h30
THÉÂTRE OLYMPE DE GOUGES
Montauban

GRATUIT
SUR RESERVATION UNIQUEMENT

Réservez votre place ici



Nemo - Montauban

Ancien collège - Montauban



MEI
03
NOV.

NOV
10
NOV.

JEUNESSE
QUINZAINE DE L'J



SAP.
06
NOV.

SAP.
27
NOV.

ART. EXPOSITION
TOUT SERA OUBLIÉ

Maison du Crépus - Montauban



NOV
09
NOV.

SENIORS
**MUSÉE AGRICOLE ET
AUTOMOBILE DE
SALVIAC (46)**

Accueil > Agenda > Tout sera oublié



ART. EXPOSITION
Tout sera oublié

Images de Pierre Marqués extraites du roman graphique publié avec Mathias Énard (éditions Actes Sud 90, 2013)

Du mardi au samedi 11h-18h. Entrée libre.

[AJOUTER À MON CALENDRIER](#)

Maison du Crépus - Montauban

Vingt ans après la guerre en ex-Yougoslavie, on demande à un artiste d'imaginer un monument aux morts qui ne soit « ni serbe, ni bosnien, ni croate. Quelque chose qui ne soit pas partisan. Qui prenne en compte les souffrances de tous les camps ».

Mais comment faire quand tout a disparu ? Quand les histoires personnelles sont terrifiantes et la réconciliation impossible ? Quand il ne reste qu'une piste de bobsleigh avalée par la nature ? Un pont reconstruit pour les besoins de la circulation ? Des chaises vides ?

C'est alors que commence une traversée des ruines de cette guerre balkanique. « Les souvenirs, les traces, les marques sur les façades, sur les visages... le passé devient la seule façon de voir le présent ».

Pour ce livre dont le texte est signé par Mathias Énard, l'artiste Pierre Marqués a retravaillé à la gouache des photographies issues de ses voyages dans les Balkans et en Pologne. Une trentaine de planches originales seront présentées dans cette exposition.

Montauban .COM
Le site de la ville et de l'agglomération

MA VILLE - MON AGGLO AU QUOTIDIEN CULTURE ET SPORTS ÉCONOMIE



Accueil > Les quartiers > Sites et patrimoine > Le Centre Social du Grand Montauban > **Événements et temps forts**

Événements et temps forts

Tout au long de l'année, le Centre Social organise des événements culturels et festifs ouverts à tous.

Parmi les incontournables :

- ↳ **L'Escale Littéraire** courant novembre en partenariat avec l'association Confluences dans le cadre du festival « Les Mots d'Automne » sur l'antenne du quartier Méditerranée.
- ↳ **Le Noël des Minots et des Ados** courant décembre.
- ↳ **La Journée internationale des droits des femmes**, le 8 Mars en partenariat avec le Planning Familial et le CIOFF.

 À découvrir aussi

- ↳ Les actions artistiques
- ↳ Les actions adultes
- ↳ Les Jardins Familiaux
- ↳ Les actions festives
- ↳ Les actions de proximité



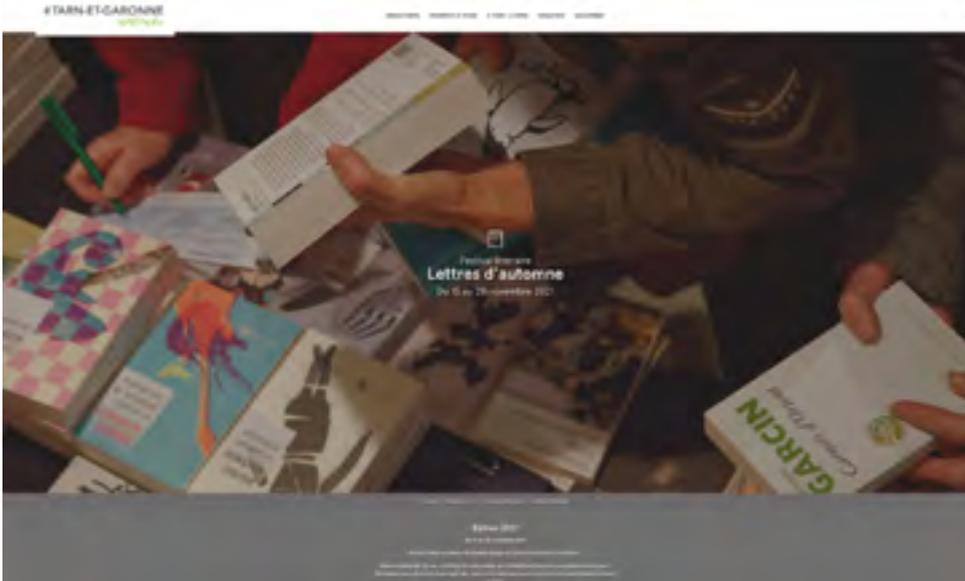
The screenshot shows the 'infojeunes' website interface. At the top, there is a navigation bar with 'AGENDA', 'ACTUS', 'INFOJEUNES', 'JEUNESSE', and 'ANNONCES'. The main content area features a large banner for the 'Festival littéraire #31' from November 15-28, 2021, in Montauban. The banner includes the title 'Lettres d'automne' in a stylized font and a graphic of a face composed of wavy lines. Below the banner, the text reads '31e édition Du 15 au 28 novembre 2021'. A sidebar on the right contains a 'PARTAGER' section with social media icons, a 'GUIDE ÉTUDIANT' section with a collage of images, an 'AGENDA ACTIONS JEUNESSE' section with a calendar for May 2022, and an 'INSTAGRAM' section with a small image.



The screenshot shows the website interface with a navigation bar at the top. The main content area features a large portrait of Mathieu Énard. Below the portrait is the title "Mathieu Énard, invité d'honneur" followed by several paragraphs of text. A section titled "Médias & variations, thème de l'édition" is also visible. At the bottom of the page, there is a section titled "Zéthes éditaines EN QUELQUES CHIFFRES" with four data points: 1000 heures de travail, 2 semaines de production, 10000 exemplaires distribués, and 10000 exemplaires distribués.



#TARN-ET-GARONNE *inattendu*



Lettres d'automne
La littérature est un art qui se découvre et qui se partage ! Du 15 au 25 novembre, ce festival incontournable de la littérature française vous donne rendez-vous.

[À l'ordre du jour](#)

Lettres d'automne
15-25 novembre 2021

Matthias Enard

Cécile A. Chénouard

Le Festival Lettres d'automne, de sonder les lieux littéraires de l'ère et de l'écriture.

Matthias Enard est un écrivain français né le 15 novembre 1975 à Paris. Il a écrit plusieurs romans et essais, dont *Le Dernier jour de l'humanité* et *Le Dernier jour de l'humanité*.

Cécile A. Chénouard est une écrivaine française née le 15 novembre 1975 à Paris. Elle a écrit plusieurs romans et essais, dont *Le Dernier jour de l'humanité* et *Le Dernier jour de l'humanité*.

Lettres d'automne
15-25 novembre 2021

Autres événements

Programme des événements

15-25 novembre 2021

[Lectures](#)





moissac

Détourné - Vieilles d'années - Solidarité - Culture et Sports - Patrimoine et tourisme - Vieilles quatrièmes - Mairie

Articles • Toutes les activités • Actualités • Guides et Événements

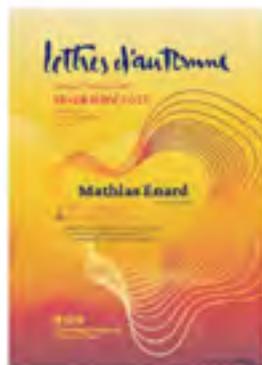
Festival Lettres d'Automne – Rencontre et lecture musicale avec LÉONOR DE RÉCONDO, autrice et ÉDOUARD FERLET, pianiste



Publié le **moissac** le 12 novembre 2021

Venez assister à une belle soirée littéraire & musicale le jeudi 25 novembre à 20h30 au Hall de Paris ! Soirée en partenariat avec l'association Confluences de Montauban.

Publié le **moissac** le 12 novembre 2021



Violoniste et écrivain, Léonor de Récondo a enregistré de nombreux disques et a publié plusieurs livres parmi lesquels Amours (Grand Prix RTL – Lire et Prix des Libraires), Point cardinal (Prix du roman des étudiants France Culture-Télérama) ou encore La Leçon de ténors (prix Ève Delacroix de l'Académie française). Revenir à toi, son dernier roman, nous invite à emboîter le pas de Magdaléna, comédienne réputée, au moment où celle-ci reçoit un message lui annonçant qu' on a retrouvé sa mère, disparue trente ans plus tôt. Elle prend alors la route pour le Sud-Ouest, vers la maison éclusière dont on lui a donné l'adresse, en bordure de canal. Ce voyage est aussi un voyage intérieur, vers son enfance, son père, ses grands-parents, ses amours, un secret ancien et douloureux, une omission soigneusement transmise. Léonor de Récondo évoquera ce roman, dans lequel elle rend hommage aux grands mythes littéraires qui nous façonnent, et nous donnera à entendre des extraits de lecture avec l'accompagnement exceptionnel d' Édouard Ferlet au piano.

Gratuit sur réservation au 05 63 04 72 33 ou mediatheque@moissac.fr

← Article précédent

Au programme ce mois-ci :

FESTIVAL "LETTRES D'AUTOMNE"

La 31^e édition du festival littéraire Lettres d'Automne se tiendra du 15 au 28 novembre 2021 avec Mathias Enard en invité d'honneur. Avec du thème "Melodies et variations" qu'il a choisi pour le rouge du programme, près de 80 écrivains et artistes seront réunis pour proposer à tous les publics des rencontres, lectures en scène, concerts, films, spectacles ...

Plus de 10 ans déjà que la Médiathèque vous propose à Moissac une immersion littéraire en partenariat avec l'association Confluences et l'association Lire Sous Ogives.



CAFÉ LITTÉRAIRE
Samedi 20 novembre - 11h
Animé par vos médiathécaires
Public adulte
Offert - Sur inscription



Regards croisés : Mathias Enard et Léonor de Récondo

Quo ce soit Mathias Enard et sa langue puissante et fouillée qui nous embarque dans un voyage érudite dans la littérature ou Léonor de Récondo qui explore la bêche du sensible avec finesse et poésie, ces deux auteurs ont en commun d'être des explorateurs de la langue qui font le lien, chacun à leur manière, entre les lieux, les cultures et les époques. Le tout, ciselé par un amour de l'art et la musique, deux thèmes forts qui ponctuent une grande partie de leurs romans.

Un café littéraire qui présentera ainsi l'univers et les œuvres si séduisantes de ces deux écrivains.

RENCONTRE ET LECTURE MUSICALE
Avec Léonor de Récondo et Edouard Ferlet (piano)
Modération : Brice Torrecillas
Judi 25 novembre - 20h30 - Hall de Paris
Public adulte
Offert | Sur réservation



Revenir à toi

Violoniste et écrivaine, Léonor de Récondo a enregistré de nombreux disques et a publié plusieurs livres parmi lesquels *Amour* (Grand Prix RTL-Lire et Prix des Libraires), *Petit cardinal* (Prix du roman des étudiants France Culture-Télérama), ou encore *La Legion de séniores* (prix Ève Delsoix de l'Académie française)

Revenir à toi, son dernier roman, nous invite à embolter le pas de Magdalena, comédienne népotée, au moment où celle-ci reçoit un message lui annonçant qu'on a retrouvé sa mère, disparue trente ans plus tôt. Elle prend alors la route pour le Sud-Ouest, vers la maison éclaircie dont on lui a donné l'adresse, en bordure de canal. Ce voyage est aussi un voyage intérieur, vers son enfance, son père, ses grands-parents, ses amours, un secret ancien et douloureux, une omission tacitement transmise.

Léonor de Récondo évoquera ce roman, dans lequel elle rend hommage aux grands mythes littéraires du roman classique, et nous donnera à entendre des extraits de lecture avec l'accompagnement exceptionnel d'Edouard Ferlet au piano.



OCTOBRE 2021 EN FILIGRANE...

L'automne est bien là, avec sa belle lumière et ses chaudes couleurs qui viennent adoucir cette fatigante rentrée, comme une invitation à ralentir pour mieux profiter...

... de tous les rendez-vous que nous vous proposons durant le mois à venir et auxquels nous avons à cœur de vous retrouver pour partager à nouveau ensemble ! Documentaire, édition, littérature étrangère, poésie, librairie, formations en direction des auteurs et des bibliothécaires... vous n'aurez que l'embarras du choix !

L'automne se révèle aussi une période propice aux dépôts de dossiers et de candidatures pour préparer "l'après" sans oublier surtout qu'il s'agit de LA saison des prix littéraires, et nous sommes heureux de compter parmi nos professionnels de nombreux récompensés. Félicitations à eux !



JOURNÉE PRO LETTRES D'AUTOMNE 2021

Un rendez-vous proposé par Confluences de l'ONIS de Montpellier avec le soutien de la Région Occitanie.

Type de public cible : Adulte
Événement gratuit : oui

29 novembre 2021, 09h00

105 Occitane & Provençal
40000 Montpellier
Centre universitaire de l'art & du livre à Montpellier

Des lettres, des sons, des reflets
Rencontre avec Pierre Créach, auteur - illustrateur et compositeur

Ronde d'albums seniors dans les classes
Pour les yeux et les oreilles
Présentation des séquences d'enseignement mises en place par les étudiants et dans les classes des stagiaires professeurs d'école
Rencontre avec Charlotte Rog, Virginique Peillex

Visite de l'exposition des étudiants de l'ONIS

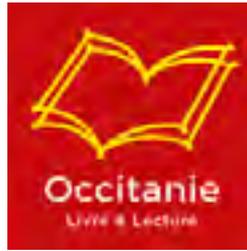
Découverte des livres et éditions sur le stand de la Librairie La belle livre

MODALITÉS PRATIQUES

Entrée gratuite sur inscription

Retourner la **Table d'inscription** soit par courrier : Association Confluences, 41 rue de la Cité à Montpellier
ou par mail : info@confluences.org

La journée professionnelle se déroule selon les protocoles sanitaires en vigueur
L'accès au lieu est soumis au pass sanitaire



[LES MENHES D'OC](#) - [PAGE DÉBUT](#) - [L'AGENCE](#) - [CONTACT](#) - [TOUT LIRE](#)



AVANTAGES ADHÉRENTS 2021/22 - CONFLUENCES

Rejoins notre communauté avec Occitanie à Montpellier & Nîmes, Tarascon, Carcassonne & Occitanie. Le Festival Lettres d'Automne organisé par Confluences (crédit pour le 31e Millénaire avec Mathias Enard en toute d'urgence)

Prix à 27€0000 - Montpellier, Tarascon, Occitanie

[Accueil](#) / [Actualités](#) / [Avantages adhérents 2021/22 - Confluences](#)

LETTRES D'AUTOMNE Mathias Enard N° 21
 du 10 au 28 novembre 2021
 Texte principal : **Mathias Enard**
 Découvrez toutes les autres grandes œuvres, conférences, ateliers, ateliers d'écriture...

Autorité France "Médias et médias" que Mathias Enard a croisé et croise ? Vous les rejoignez lors de 10 événements en ligne pour vous faire une idée et lire les autres de la collection. Retrouvez les autres titres, les autres...



TARIF RÉDUIT
pour le
FESTIVAL

Combien faut-il investir à la fin de l'année à un adhérent de Confluences au festival de la programmation payante de ce festival de la littérature ? Il faut au minimum 1000€ pour les adhérents Confluences pour le festival de la littérature. Envisagez-vous de le faire ?

CARTE BLANCHE À MAURICE PETIT

Tarif : 20 novembre 2021 - 20h00 - Théâtre Olympia de Carcassonne
 Lecture : Maurice Petit

Coopération : Maurice Petit
Émission : Mathias Enard - **Wag de la nuit :** La République
Lecture : Mathias Enard, Maurice Petit, Nicolas Rivet, Louis
Musique : Mathias Enard, Jean-Pierre Rivet, Louis Rivet

• 7h00 un atelier de lecture de la carte blanche de Maurice Petit. 10h00 un atelier de lecture de la carte blanche de Maurice Petit. 10h00 un atelier de lecture de la carte blanche de Maurice Petit. 10h00 un atelier de lecture de la carte blanche de Maurice Petit.

Cette carte blanche est dédiée à Maurice Petit, un grand écrivain de la littérature française. Elle est organisée par Confluences et le festival de la littérature. Elle est organisée par Confluences et le festival de la littérature. Elle est organisée par Confluences et le festival de la littérature.

10h00 un atelier de lecture de la carte blanche de Maurice Petit. 10h00 un atelier de lecture de la carte blanche de Maurice Petit. 10h00 un atelier de lecture de la carte blanche de Maurice Petit.

une grande œuvre pour célébrer le festival

• Tarif réduit : 22 € - Tarif plein : 27 €



CÔTEAUX ET PLAINES DU PAYS LA FRANÇAISAIN



Communauté de Communes Coteaux et Plaines du Pays Lafrançaisain
33 Rue Mary Lafon
82150 LAFRANCAISE

Festival Lettres d'Automne : Spectacle musical "La grande cuisine des mots"
Dimanche 21 novembre à 15h à la médiathèque de Lafrançaise. Pass sanitaire (à partir de 12 ans et 2 mois) et port du masque obligatoires.
Renseignements au 05 63 02 19 90

MUNICIPALITÉS
• Vos dents et dimanches
• Noue-crozier
• Marchés publics
• Office Tourisme
• Intercommunal
• Marie-Barry (Lalouette)
• Marie-Léoborde (La Tour)
• Marie-Lafrançaise
• Marie-Les-Catholies
• Marie-Major-de-Cas
• Marie-Maurice
• Marie-Muladrac
• Marie-Piqueres
• Marie-Puyssat
• Marie-Villerot



TOURISME QUERCY CAUSSADAIS

TOURISME QUERCY CAUSSADAIS

LA DESTINATION S'INSPIRER À VOIR & FAIRE PLANIFIER SON SEJOUR

Mathias Enard
Mélodies & variations

Description
Spectacle itinérant. Gratuit. Pas de réservation nécessaire.
En partenariat avec l'Association Confiance, le service culturel du Quercy Caussadais propose le spectacle "Lettres d'Automne" de la Compagnie D'N'E. Un cabinet littéraire autour de la possibilité de la temps. Prologue. Des lettres éphémères et cascades sonogues!

Lettres d'Automne
21h14 publique
Médiathèque

Réseaux Sociaux

Lire Magazine Littéraire
51 45

AGENDA | La 31^e édition du festival Lettres d'Automne de Montauban du 15 au 28 novembre 2021 avec Mathias Énard en livraie d'appoint

Conférences - Rencontres littéraires



Mathias Énard, un hommage de saison

L'auteur de *Boussola* est mis à l'honneur au festival Lettres d'automne, du 15 au 28 novembre.

Par son choix d'un titre d'automne pour sa collection, Lire Magazine Littéraire rend un hommage à Mathias Énard, le grand romancier français contemporain. Parmi ses invités, l'artiste peintre Pierre Marais, le chef cuisinier Stéphane Renaud, Carole de Tournay, Valérie Zénot, ce dernier, l'actrice et réalisatrice Claire Mortier. Au programme des ateliers de lectures, concerts, spectacles adaptés pour les écoles, conférences, soirées littéraires, ateliers de lecture pour les plus jeunes. Le Festival Lettres d'Automne de Montauban, du 15 au 28 novembre 2021.

Mathias Énard

Ken Follett

LIRE Magazine Littéraire

Conférences - Rencontres littéraires
du 15 au 28 novembre

— PRESSE —
Diems Lire-La Magazine Littéraire de ce mois de novembre, publie un magnifique Grand-entretien de Ken Follett signé de la main d'Ariane Brocas (modératrice lors de nos festivals de Lettres d'automne), nous vous conseillons aussi de lire les quelques lignes consacrées à la 31^e édition du festival par Simon Kamukia ! Toujours fière de figurer dans les choix éditoriaux de ce magazine que nous diffusons ici chaque mois.

Lire Magazine Littéraire www.liremagazine.com



Rein de Labrière
22 novembre, 10:55

Président deux semaines, l'Association Amis de l'Érudition des Lettres d'Automne !

La Littérature est un art qui se démontre et qui se partage ! Chaque année, Lettres d'Automne nous offre à tous des moments de rencontres avec des écrivains présents par leurs auteurs.

Et pour cette édition 2021, ce festival exceptionnel de la Littérature Française met à l'honneur Mathias Énard, un auteur aux multiples talents.

[Voir plus](#)

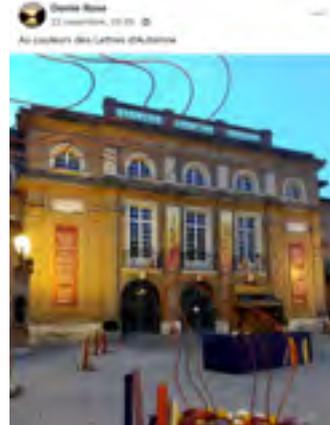


Laurence Pages Pages
22 novembre, 11:41

Un festival extraordinaire qui, sur deux jours entières, nous offre une belle expérience, des moments... des rencontres absolument remarquables !

C'est une très belle édition de Lettres d'Automne de Montauban. Les rencontres sont de très belle qualité, les conférences, les ateliers... tout est très bien organisé et les rencontres sont de très belle qualité.

[Voir plus](#)



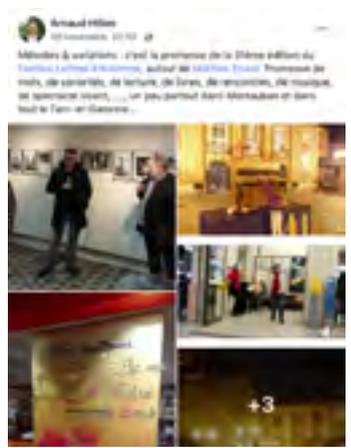
Dennis Boud
22 novembre, 10:55

Les organisateurs du Festival Lettres d'Automne de Montauban ont organisé un événement exceptionnel. Les rencontres sont de très belle qualité, les conférences, les ateliers... tout est très bien organisé et les rencontres sont de très belle qualité.



Corinne Royer
22 novembre, 14:03

Salle pleine pour... PLEINE TERRE au FESTIVAL LETTRES D'AUTOMNE de Montauban, et tant de témoignages bouleversants, justes, sensibles... Un grand Merci aux organisateurs et au formidable modérateur, Brice Torrecillas



Théâtre Olympé de Gouges & Eurythmie
22 novembre, 16:42

 Nous voilà à mi-parcours de cette 31ème édition du **Festival Lettres d'Automne**, accueilli au théâtre Olympé de Gouges.

Au tour du thème « **Mémoires & Variations** », Mathieu Enard, invité d'honneur, nous fait partager son goût pour les mots et les sons ; son insatiable appétit pour les plaisirs simples.
A découvrir sans modération.



Musée Ingres Bourdelle
22 novembre, 11:42

 Les événements au MIB cette semaine)

Jeudi 25 novembre à 18h
Visite « **Réves d'orient** » avec l'écrivain Mathias Enard, dans le cadre du festival Lettres d'automne.
L'auteur des romans « **Zone** », « **Parle-moi de batailles, de roi et d'éléphants** » et « **Boussole** » propose une visite singulière autour des peintures orientalistes du Musée Ingres Bourdelle.
Réservation auprès de Confluences : 05 63 63 67 62

Samedi 27 novembre à 10h30 et 14h30
Visite chorégraphique « **par les pores** » par la compagnie La Libba et le CIAP.
Nous vous invitons à une visite des espaces du MIB, par une peau à l'écoute, par les corps en mouvement, par des tableaux vivants, en écho et jeu avec les mots incarnés d'un.e guide du CIAP.
Pour réserver : <https://www.mib.org/>

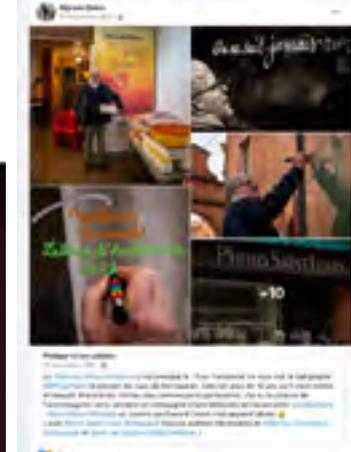
Dimanche 28 novembre à 11h30 et 15h30
Lecture cinérama dans le cadre du Festival Lettres d'automne.
Chansons / textes : Mathias Enard (Actes Sud 2020). Lecteur : Nathalie Vida.
Jacquès Mene, (Le Seuil)
11h30 | Trois épisodes : Annuaire et Recher, Le Rochelois (Esther Duille) : 45 min
15h30 | Un épisode : Le Vendéen, Duille : 20 min
Réservation auprès de Confluences : 05 63 63 67 62

Librairie La femme renard
17 novembre, 21:24

Lettres d'automne, c'est parti pour la femme renard ! Concert poétique à Montrichoux ce soir, "La trace du papillon", en attendant de vous retrouver demain soir au théâtre pour l'ouverture du festival, et le premier entretien avec Mathias Enard !



 10  2 partages





François Dumont, pianiste

📅 Dernière ligne droite pour les concerts de 2021... En point d'orgue, le 12 décembre, me retrouverais avec l'Orchestre Philharmonie et le public parisien à la Philharmonie de Paris... A très bientôt !

📅 RÉSERVER / BOOK <https://www.festivalletresdautomne.com/fr/en>

📅 Here come the last 2021 concerts... and so happy to perform again with the **Orchestre Philharmonie**, at **Philharmonie de Paris**, on the 12th of december. See you soon !

📅 **NOVEMBRE/NOVEMBER**

- 6/11 • Musique Démarquée (Clémence Ferrand, 63) > réclame
- du 11 au 15/11 • Société Frédéric Chopin Genève > concert avec le **Quintet Éphémère & madericlasses**
- 17/11 • Musique à l'Université (Rouen, 76) > avec **Laura M. KOPKA** (violin)
- 20/11 • Musique Démarquée (Clémence Ferrand, 63) > madericlasses
- 26/11 • Festival Lettres d'automne (Montauban, 82) > concert-lecture avec **Mathias Enard**
- 27/11 • Croix (38) > récital & concert avec **Helen Kearns** (soprano)
- 28/11 • Théâtre Maires Rude (Paris 18e) > récital avec **Radio Classique** présentée par **Eve Ruggieri**

📅 **DÉCEMBRE/CECEMBER**

- du 4 au 7/12 • Les concerts de Noël de Rennes (35) > réclame
- 12/12 • Philharmonie de Paris (75) > avec **Fürchtenberg Paszkioup** (dir. : Menka Vojtkovic)
- 13/12 • Paléme Classica Winter Season > réclame

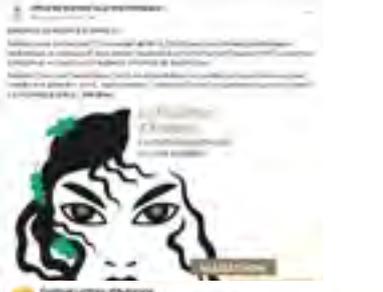
NOVEMBRE

- du 11 • Musique Démarquée (Clémence Ferrand, 63) > réclame
- du 11 au 15/11 • Festival Chopin Genève & concert avec le **Quintet Éphémère & madericlasses**
- 17/11 • Musique à l'Université (Rouen, 76) > avec **Laura Maires Rude** (violin)
- 20/11 • Lettres d'automne (Montauban, 82) > concert-lecture avec **Mathias Enard**
- 27/11 • Croix (38) > récital & concert avec **Helen Kearns** (soprano)
- 28/11 • Théâtre Maires Rude (Paris 18e) > récital avec **Radio Classique** présentée par **Eve Ruggieri**

DÉCEMBRE

- du 4 au 7/12 • Concerts de Noël de Rennes (35) > réclame
- 12/12 • Philharmonie de Paris (75) > avec **Fürchtenberg Paszkioup** (dir. : Menka Vojtkovic)
- 13/12 • Paléme Classica Winter Season > réclame

www.festivalletresdautomne.com



Maison de ma région - Montauban

📅 5 novembre 2021

📅 Le Festival Lettres d'Automne de passage à la **Maison de ma région - Montauban** ! Venez voir la citation de **Mathias Enard** calligraphiée sur notre porte d'entrée. Merci à l'association **Confluences - Rencontres Intermédiaires**. <https://www.confluences.org/lettresdautomne-2/>

Combien faut-il d'œuvres d'art pour mettre la feuille dans le monde ?

MAISON de MA région

Vous et 8 autres personnes



Festival Lettres d'Automne
Publié par [Marianne Vigault](#) · 15 novembre 2021 · 15

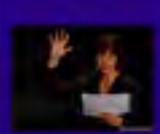
Un immense merci à vous tous, lecteurs, auteurs, artistes, partenaires, d'avoir été à nos côtés en 2021 !
Nous avons partagé au fil des mois de nombreuses rencontres littéraires qui résonnent encore dans nos esprits, et notamment l'intense quinzaine du 21e festival Lettres d'automne avec Mathias Énard en invité d'honneur.
Nous vous souhaitons une très belle année 2022, et avons hâte de vous retrouver dès le 14 janvier pour un BD Concert au Rio Grande !
L'équipe de Confluences

En attendant l'automne photo du 21e festival Lettres d'automne et les podcasts des rencontres, retour en images sur quelques-uns des temps forts de cette édition avec Mathias Énard en invité d'honneur.
Photos : Confluences, Jean-Jacques Boyer, Philippe Collin et Yann Le Léguer



<p>CAFÉ PHILO 11H CHANSONS 11H30 / 14H30 / 16H30 RENCONTRE 15H CLÔTURE 17H</p> <p>lettres d'automne</p>	<p>RENCONTRE LECTURE CONCERT "BANQUET" DE CLÔTURE Avec MATHIAS ÉNARD MODÉRATION : CATHERINE POINT-HUÉBERT LECTURES : HAZRAËL VIDAL, JACQUES MIMILU, LUC SAUDY MUSIQUE : LES ACCORDÉS ÉOH</p> <p>lettres d'automne</p>
--	---

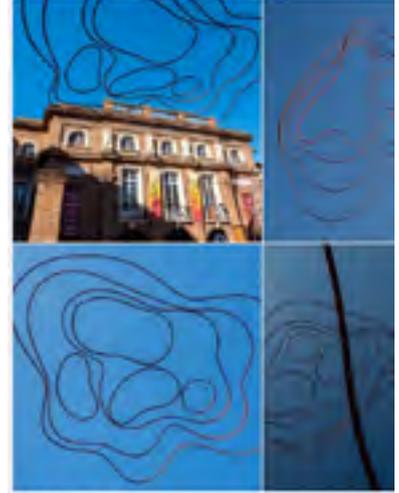
	<p>IL Y AVAIT UNE FORCE INTIME DANS LE SILENCE, UN CHANT PRÉCIEUX.</p> <p>MATHIAS ÉNARD</p> <p>lettres d'automne</p>
---	---

<p>TOUT S'ARRÊTE ET TOUT REPRENAIT 15H</p> <p>lettres d'automne</p>	
<p>LETTRES D'AUTOMNE DÉSIR POUR DÉSIR</p>	<p>RENCONTRE LECTURE 17H30 AMBIÈRE CONCERT 18H30 CLÔTURE 19H30</p> <p>lettres d'automne</p>



Un immense merci à vous tous, lecteurs, auteurs, artistes, partenaires, d'avoir été à nos côtés en 2021 !
Nous avons partagé au fil des mois de nombreuses rencontres littéraires qui résonnent encore dans nos esprits, et notamment l'intense quinzaine du 21e festival Lettres d'automne avec Mathias Énard en invité d'honneur.
Nous vous souhaitons une très belle année 2022, et avons hâte de vous retrouver dès le 14 janvier pour un BD Concert au Rio Grande !
L'équipe de Confluences

<p>AMBIÈRE 17H30 lettres d'automne</p>	<p>L'ÉTERNEL FRANCE</p>
<p>RENCONTRE LECTURE 17H30 MEL BONIS COPRÉSENTÉ PAR LETTRES D'AUTOMNE</p> <p>+3</p>	<p>lettres d'automne</p>



Philippe et ses photos
16 novembre 2021 · 0
Méthodes et variations dans le jeu de piano de Frédéric Chopin de Louis Schlegel et ses photos · France Souffrante Souffrante, Ben Kacira et Ingrid Lacroix Festival Lettres d'automne · Voir plus



MONTAUBAN DIMANCHE DES BOUQUINISTES
21 NOVEMBRE 2021

lettres d'automne



Festival Lettres d'Automne
Publié par Natacha Viqué le 17 novembre 2021

Quelques images de la scénographie de cette année signés **Philippe et ses photos**.
Sont benoit **Allo Le Théâtreprovo**, Ingrid Larroque et les amis fidèles de **L'Espace Bourdelle Sculpture**

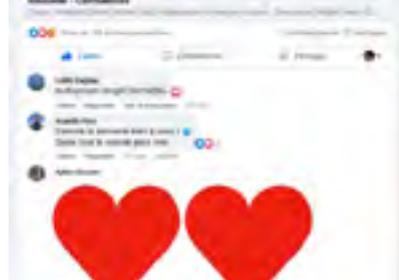
Festival Lettres d'Automne
L'association Confluences - Rencontres Artistiques vous prépare un magnifique écrit pour le Festival Lettres d'Automne au Théâtre Olympique.



Philippe et ses photos
16 novembre 2021
L'association **Confluences - Rencontres Artistiques** à pied d'œuvre vous prépare un magnifique écrit pour le Festival Lettres d'Automne au Théâtre Olympique. [Voir plus](#)



Musée Ingres Bourdelle
22 novembre 2021
Les événements au MIB cette semaine:
Jeudi 25 novembre à 20h
Visite « Kaves d'Orient » avec Frédéric Mathis Ehard, dans le cadre du festival Lettres d'Automne.
L'acteur des Femmes « Zaira », « Paris leur se battait », et les « Antigones » et « Bénévoles » propose une visite singulière autour des peintures orientales du Musée Ingres Bourdelle.
Réservation auprès de Confluences : 06 63 63 67 62
Samedi 27 novembre à 19h30 et 18h30
Visite chorégraphique « ... par les poésies » par le compagnie Lioba et le CASP
Nous vous invitons à une visite des espaces du MIB, par une poésie à l'écrit, par des corps en mouvement, par des tableaux vivants, en solo et face avec les mots écrites d'un guide du CASP.
Pour réserver : [http://www.musee-bourdelle.com](#)
Dimanche 28 novembre à 19h30 et 15h30
Lectures littéraires dans le cadre du Festival Lettres d'Automne
Chansons (terme, Frédéric Mathis Ehard (Actes Sud 2020) Lectures : Nathalie Vica, Jacques Merle, Luc Sabot
TH30 Trois époques : Astoria et Rachel / Le Rochet / Esther Daria ; 13 min TH30204
Épisode : Le Ventém, Durée : 20 min
Réservation auprès de Confluences : 06 63 63 67 62





Librairie La femme en noir
25 novembre 2021 · 48

LECTURES D'AUTOMNE

Ce soir à 18h :
"Réverie à Orléans"
Avec **Mathias Enard**

Qu'il s'agisse d'un Orléans rêvé par des peintres qui n'y sont jamais allés (comme Ingres) ou découvert par des artistes voyageurs, l'Orléans a nourri l'imaginaire de nombreux peintres. Mathias Enard nous propose une visite singulière autour de quelques-unes des peintures seules de **Martin Ingres, Bourdieu**.

Manifestation proposée en partenariat avec la **bibliothèque municipale** (Gratuit sur réservation) (Places limitées)

Ce soir à 20h30 à Molsaas :
"Réverie à top"
Avec **Libéaux de Beauvais** et **Édouard Peret** (biens)

"Réverie à top", dernier roman de **Libéaux de Beauvais**, nous invite à embobler le pas de Magdaléna, comédienne répétée, au moment où elle reçoit un message à l'annonceur qu'on a retrouvé sa mère, disparue trente ans plus tôt. Elle prend alors la route pour le Sud-Ouest, vers la maison éclusière où on lui a donné l'adresse, en bordure de canal. Ce voyage est aussi un voyage intérieur, vers son enfance, son père, ses grands-parents, ses amours, un secret ancien et bouleversant, une émotion totalement bouleversante.

Libéaux de Beauvais évoquera ce roman, dans lequel elle rend hommage aux grands mythes littéraires qui nous façonnent, et nous donnera à entendre des extraits de lecture avec l'accompagnement exceptionnel d'**Édouard Peret** au piano.

Manifestation proposée en partenariat avec la **Ville et la Médiathèque de Molsaas**
Gratuit sur réservation



Librairie La femme en noir
19 novembre 2021 · 44

Les Lettres d'Automne, c'est parti !
Au programme ce soir à 19h00, à l'Espace des Agésades, une rencontre littéraire avec **Camille de Toledo** et **Mathias Enard** qui proposeront leur lecture pour **Bonjour Papa!** et **Vassili Grossman**.

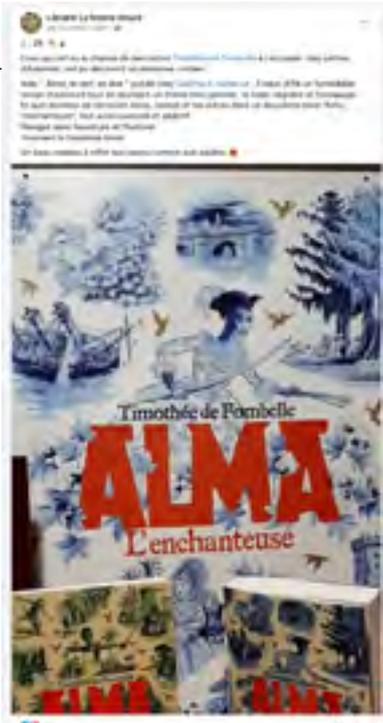
Camille de Toledo a co-signé un roman graphique qui fait ravir nos amis Babyl, grande figure de la littérature du 20^{ème} siècle, au dessin aussi rigoureux qu'émouvant : **"La famille à l'épreuve"** (Éditions Thémis)

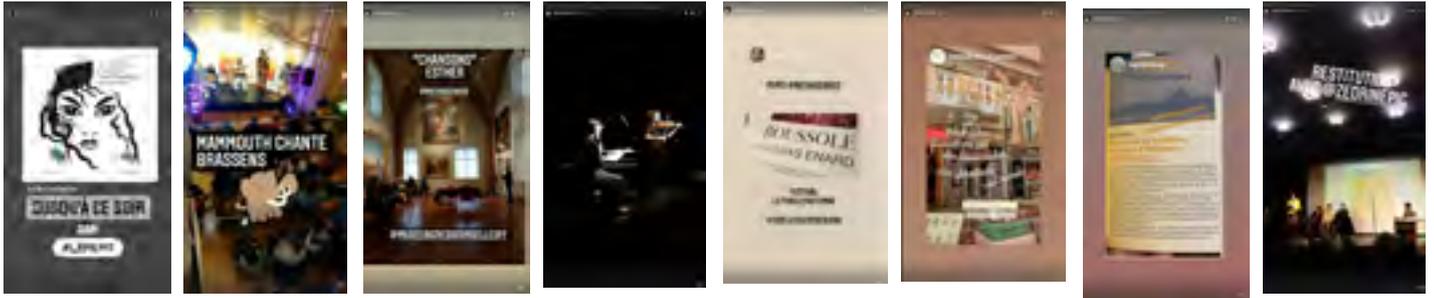
Mathias Enard a récemment signé la préface d'**"Années de guerre"** (Éditions L'Asymétrie) consacré d'une autre grande figure de la littérature russe, **Vassili Grossman**, mondialement connu pour son chef-d'œuvre **"Vis et destin"**.

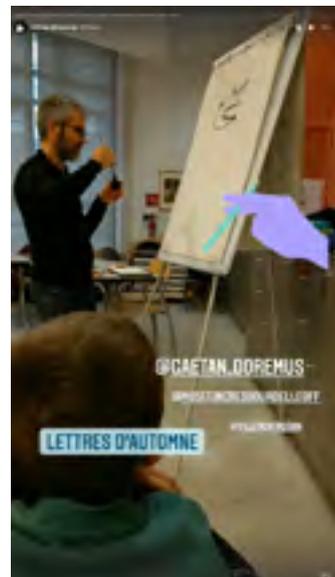
Une rencontre animée par **Élodie Karali**.

Créteil sur réservation après de **Cécile Bouchon** - **Bibliothèque de Créteil**
05.63.21.02.46 / 07.85.05.15.19
reservations@ceclib.fr

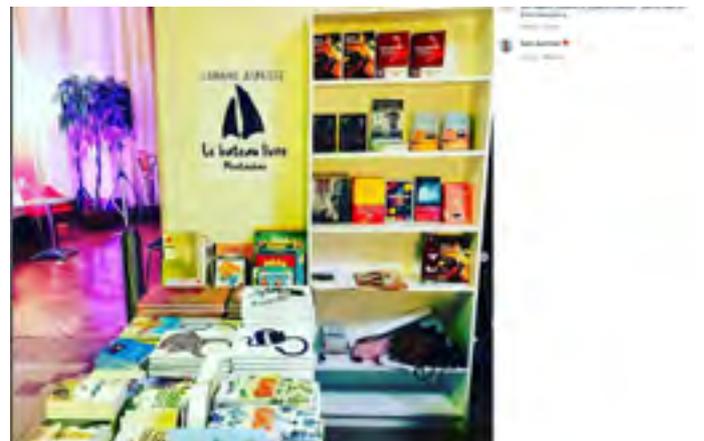
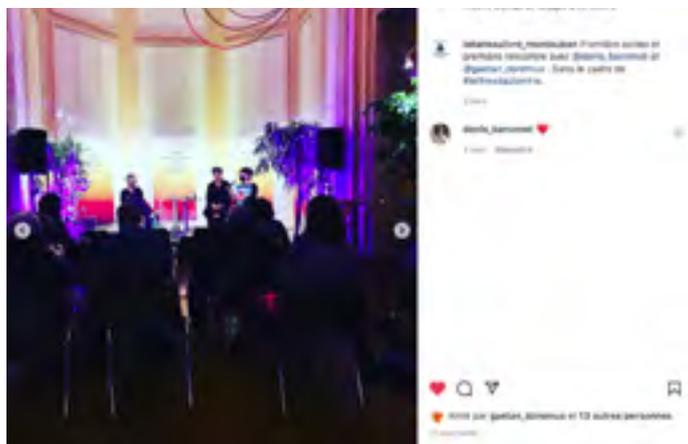
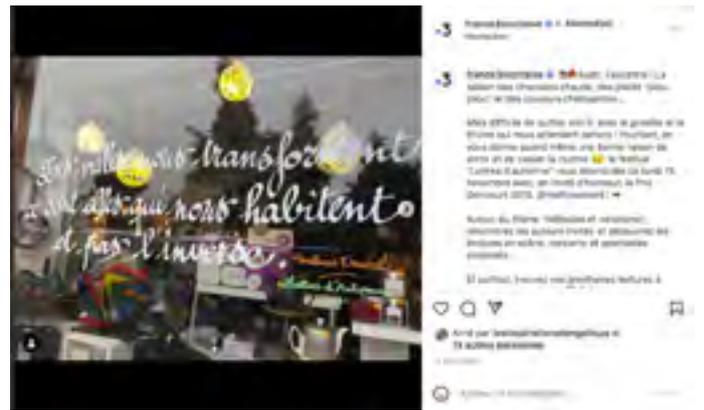
Ville de Créteil - Centre de la Ville - 100 Avenue de la République - 93100 Créteil
www.creteil.fr

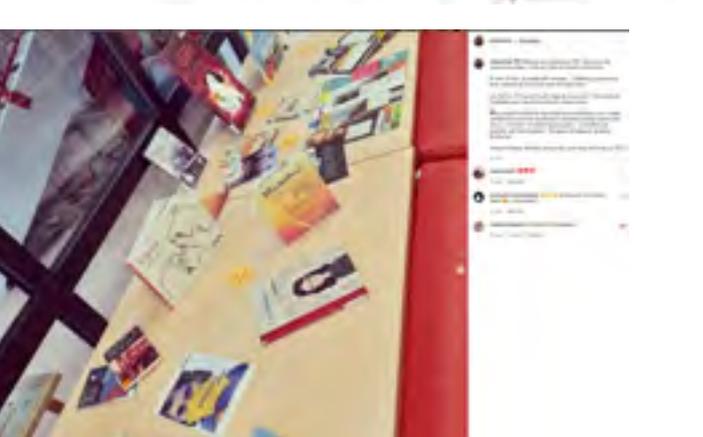
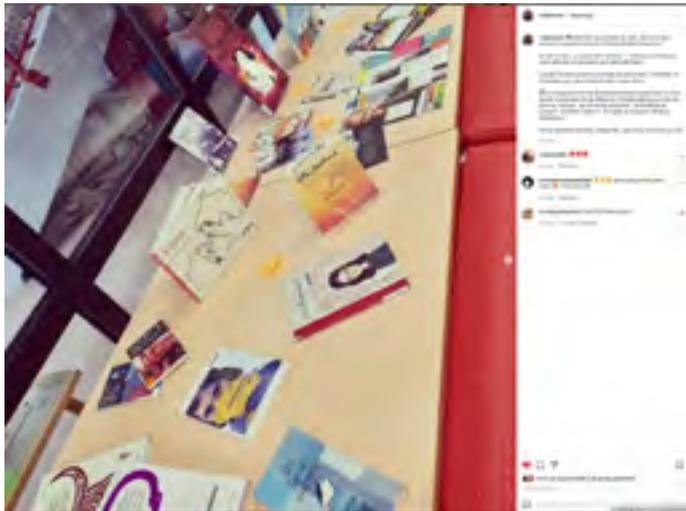














François Dumont @fdumontpiano - 17 nov.
 Photo-souvenir du **Festival #Chopin**, la semaine dernière, à la Société Frédéric Chopin Genève.
 Prochain rdv le 26/11 au **Festival Lettres d'Automne** (Montauban, 82), pour un concert-lecture avec @EnardMathias autour de la compositrice Mal Bonis !
francoisdumont.com/shows/lettres...



DSSEN 82 @DSSEN82 - 25 nov.
 Dans le cadre du festival #Lettresdautomne M. Roques a assisté à la rencontre entre les élèves du @LycéeBourdelle et @EnardMathias au théâtre Olympe de Gouges. Merci à tous pour la richesse de ces échanges.
 @AssoConfluences @DSSEN82 @actoulouze



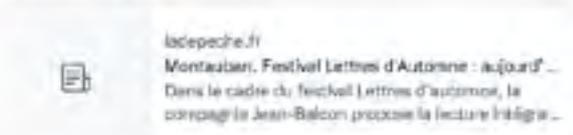
Info Jeunes Grand Montauban @iijmontauban - 10 nov.
Festival #Lettresdautomne Lettres d'Automne, c'est jusqu'au 28 novembre 2021 avec @MathiasEnard en invité d'honneur.
 @AssoConfluences
bit.ly/3BONTz8



Jtoulouzein @JToulouzein - 13 nov.
 #Montauban Le festival littéraire Lettres d'automne commence lundi
 #Culture #Sortie #Jeunesse #Lecture
buf.jy/3G9JTD



La Dépêche 82 @LaDepêche82 - 17 nov.
 #Montauban. **Festival Lettres d'Automne** : aujourd'hui, suivez le marathon de lecture à la Mémo



Lire Magazine Littéraire @Lire_ML - 12 nov.
AGENDA | La 31e édition du festival Lettres d'Automne se tiendra du 15 au 28 novembre 2021 avec Mathias Enard en invité d'honneur.
 @AssoConfluences

Confluences - rencontres littéraires @AssoConfluences - 23 oct.
 C'est le festival incontournable à Montauban en novembre, celui qui fait dialoguer la littérature et les autres arts ! Découvrez le programme !
lettresdautomne.org

La Dépêche 82 @LaDepêche82 - 19 nov.
 INTERVIEW. #FamilleGaronne. Mathias Enard, invité du festival Lettres d'automne: "Le plaisir de partager des émotions"



ledepêche.fr
 INTERVIEW. Tarn-et-Garonne. Mathias Enard, invité du festival Lettres...
 Pour sa 31e édition, le festival Lettres d'automne de Montauban donne cette bienvenue à Mathias Enard. Le prix Goncourt 2015 pour "Boussole..."



Interaction icons (reply, retweet, like, share) for the Mathias Enard poster.



languedocmedias @languedocmedias · 10 nov. 2021
 Rudy Marais, éditeur Benjamin Meille, et Édouard Mercœur, auteur-illustrateur, parlent de leur collaboration à la journée pro du festival **Lettres d'automne** à Montauban. RDV jeudi 20 novembre, 9h10 à 11h00, auditorium du centre universitaire de Tern-et-Garonne. Écoutez-les.

La Dépêche 82 @LaDepêche82 · 19 nov. 2021
 #Montauban. **Lettres d'automne** : une 21e édition à vivre avec intérêt

 Aurore l'an dernier, le festival retrouve son public avec une joie immense, après une fin de l'été agitée par les...
 lettres82.fr

CécileMatis @CecileMatis · 17 sept. 2021
 Lettres d'automne : Mathias Enard, sur Mélodies & Variations [lire >](#)

 lettres82.fr

L'Opinion indépendante @l'opinionindp - 2 nov. 2021
 #Montauban **Lettres d'automne** à #Montauban : le Plus agréable 2019
 Mathias Enard invité d'honneur
l'opinion.com/la-ville-de-lan-d-1-


Confluences - rencontres littéral... @AssoConfluen... · 8 nov. 2021
 Émission spéciale ce soir à 20h sur [cfrfm](#) [#cfrfm](#) [#radio](#). L'équipe de Confluences diffuse la riche programmation des prochaines **Lettres d'automne** (à 15 et 20h/11/2021) «Photo Philippe Chou, cartographie Hervé Séamus»


Un endroit où aller @l'endroitoùaller - 11 mai 2021
 Festival **Lettres d'Automne** organisé par @AssoConfluences. Avec Libanora Milano et ses Invitées Sofia Aouine, Amira Nizar, Saïmon Berlemont-Gilles, Gaël Octavia. Animée par Elise Tarradellas. Reçoit la Rencontre sur YouTube. youtu.be/1Y0DgKwM5P4 via @YouTube


Livres Hebdo @livreshebdo · 13 juil. 2021
 PODCAST > Le festival **Lettres d'automne** lance son podcast estival buff.ly/2UMjxKc #festival #podcast #edition @AssoConfluences



3 replies 3 likes

Clara Pita @clara_pita · 14 oct. 2021
 Rencontre et échange passionnants avec l'équipe de [Lettres d'automne](#) qui organise depuis 21 ans **Lettres d'automne**. Le [Festival Littéraire](#) accueille cette année encore un Festival Littéraire qui met à l'honneur la [Montagne](#) grâce à [Philippe Chou](#) [@PhilippeChou](#)


La Dépêche 82 @LaDepêche82 · 09 nov. 2021
 #Montauban. Une soirée café pour les **Lettres d'automne** à la médiathèque

 lettres82.fr

France 3 Occitanie @France3Occitanie · 02 nov. 2021
 Mathias Enard invité d'honneur de la 21e édition du festival **Lettres d'automne** [lire >](#)


Plein de podcasts @pleindepodcasts · 23 oct. 2021
 #Lettres d'automne. à écouter
 Retrouvez l'émission de [Philippe Chou](#) de [Lettres d'automne](#) à la médiathèque de Montauban le 11 novembre à 20h. À écouter aussi ce soir à 20h sur [cfrfm](#) [#cfrfm](#) [#radio](#). Avec [Philippe Chou](#) et [Hervé Séamus](#).


Confluences - rencontres littéral... @AssoConfluen... · 28 mai 2021
 LANCEMENT DU PODCAST DE LETTRES D'AUTOMNE
 Découvrez le premier épisode ! 🎧
 Nouveau rendez-vous, le podcast de **Lettres d'automne** se veut tout à la fois mise en bouche et prolongement du festival. Bonne écoute !
smartlink.ausha.co/lettres-d-auto...



1 reply 2 likes