

lettres d'automne

festival littéraire #32

PROGRAMMATION SCOLAIRE

SOMMAIRE

Gilles Abier	2
Bibliographie	2
Conseils de lecture	4
Préparer la rencontre	6
Les marque-pages de Lettres d'automne	7
En complément	8



L'association Confluences propose, dans le cadre du festival Lettres d'automne, une programmation à destination du public scolaire, de la maternelle au lycée : rencontres, lectures, spectacles, ateliers, visites d'expositions... en présence de nombreux auteurs et illustrateurs.

Cette fiche est faite pour accompagner les enseignants pour préparer les manifestations auxquelles ils participent.

Pour aller plus loin et obtenir des informations supplémentaires, il est possible de cliquer sur les [liens hypertexte](#)

Renseignements et inscriptions

auprès de l'équipe de Confluences
La petite comédie 41 rue de la Comédie
Montauban 05 63 63 57 62

scolaire@confluences.org

En savoir +

Festival Lettres d'automne 2022

lettresdautomne.org

Programmation scolaire 2022

<https://www.confluences.org/lettresdautomne/public-scolaire/>

lettres d'automne

festival littéraire #32

PROGRAMMATION SCOLAIRE

auteur

GILLES ABIER



Elisabeth_Roger

Gilles Abier a réalisé des études de Lettres à Grenoble et un conservatoire de théâtre à Manchester où il a reçu une formation de comédien, d'écriture théâtrale et de mise en scène. Un jour, un éditeur lui suggère d'écrire une pièce pour la jeunesse. Y prenant beaucoup de plaisir, il poursuit cette aventure littéraire.

Accompagné de Thomas Scotto, Gilles Abier intervient à Montauban sur l'action « Une année de vive voix » qui propose d'aborder la littérature par le biais de la lecture à voix haute.

[La vidéo du « Nous », SLPJ](#) · VIDÉO

[Graines de lecteurs, autoportrait](#) · VIDÉO

Prix et récompenses

2022 : *Comme ton père*, sélection officielle prix ados Rennes-Île-et-Vilaine

2013 : prix Farniente (Belgique), catégorie Basket orange (17+) avec le roman *J'me sens pas belle*.

BIBLIOGRAPHIE

NON-EXHAUSTIVE

- Comme ton père*, In8, 2021
- Bonjour le chien*, Mini-Poulpe, 2021
- Zic, Zap, Zut et l'aigle qui a perdu l'appétit*, Gründ, 2021
- Zic, Zap, Zut et le girafon sans tache*, Gründ, 2021
- Embrouille au comptoir de la fesse plate*, Poulpe fictions, 2021
- Comment tu m'as fait mourir ?*, Slalom, 2020
- Ça pue / Ça gratte !*, Le Rouergue, 2020
- La Bataille de triple-buse*, Poulpe Fictions, 2019
- Le Prince et la grenouille*, Mini-poulpes, 2019
- Va te changer*, Pourquoi pas, 2019
- Le Trésor de l'île sans nom*, Poulpe Fictions, 2018
- Stéréotypes*, Actes Sud junior, 2018
- Trouver les mots*, Le Muscadier, 2017
- Tout pour le violon*, Thierry Magnier, 2016
- Je sais que tu sais*, Talents Haut, 2016
- Un jour il m'arrivera un truc extraordinaire*, La Joie de lire, 2016
- Comment je me suis débarrassé de ma mère*, Actes Sud junior, 2015
- Salut, Hikaru !*, Le Rouergue, 2015

PROGRAMMATION SCOLAIRE

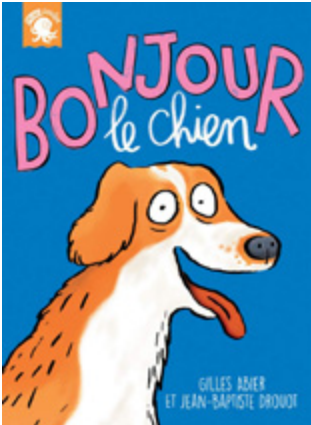
*Gilles Abier***BIBLIOGRAPHIE**

SUITE

- Le Nouveau Roi de la France*, Actes Sud junior, 2014
- La Chasse à l'amoureux*, Actes Sud junior, 2013
- Un de perdu*, Sarbacane, 2013
- Amour mortel*, Actes Sud junior, 2013
- Calicia, 7 ans, magicienne !*, Actes Sud junior, 2012
- Un départ en fanfare*, Actes Sud junior, 2012
- Noël au placard*, Actes Sud junior, 2011
- Le Concours de bêtises*, Actes Sud junior, 2011
- J'me sens pas belle*, Actes Sud junior, 2011
- Le Jour où je suis devenue mytho*, Actes Sud junior, 2010
- Une graine en cadeau*, Actes Sud junior, 2010
- Accrocs*, Actes Sud junior, 2009
- La Vie en verte*, Actes Sud junior, 2009
- La Piscine était vide*, Actes Sud junior, 2009
- Le Reflet de Sam*, Actes Sud junior, 2007
- Un nuage dans le ventre*, Actes Sud junior, 2007
- Le Complot des platanes*, Actes Sud junior, 2005

Gilles Abier

CONSEILS DE LECTURE



Bonjour le chien

Mini-Poulpe, 2021

Une amitié improbable entre un grand-père grognon et un joyeux petit chien. Papi Denis passe son temps à ronchonner et à repousser quiconque tente d'entrer dans sa vie. Lilou et Bastien, ses petits-enfants, ont alors une brillante idée : et s'ils lui offraient un chien ? Ni une, ni deux, ils lui présentent un joli petit épagneul breton... du nom de Bonjour ! Entre rencontres inopinées et situations cocasses, papi Denis finira-t-il par retrouver goût à la vie ?

- *Un tout petit album idéal pour les premières lectures à partir de 7 ans. Il était une fois la lecture, Babelio*
- *Une belle façon de traiter la solitude et la vieillesse avec humour et situations cocasses. Julie210, Babelio*

Pour les enseignants désirant traiter ce sujet, des fiches pédagogiques sont à télécharger gratuitement sur le site de l'éditeur, Poulpe fictions. [ldbooks](#)

Proposition pour Lettres d'automne

RENCONTRE 1 CLASSE • CE1 • CE2 • 1h • 40€ / CLASSE

Rencontre autour du livre, le métier d'auteur, la chaîne du livre...

Pendant la rencontre, l'auteur pourra lire des extraits de cet ouvrage ou d'autres de sa composition.



Embrouille au comptoir de la Fesse plate

Poulpe fictions 2021

Les Coquins mènent l'enquête parmi les pirates ! Le long de la baie des Toucans, entre des montagnes infranchissables et une jungle touffue, se cache le comptoir de la Fesse plate. C'est là que les pirates de l'île sans nom ont choisi d'entreposer leur trésor... et d'installer leurs enfants, surnommés les Coquins, sous la surveillance de leur préceptrice et du boucanier Barbe-Sale. Cependant, à peine les pirates ont-ils repris la mer que des choses étranges se produisent : un vol a lieu près du fort, un animal se met à terroriser la population... Inquiets, les Coquins décident de mener l'enquête, inconscients des dangers qui s'annoncent. Parfois l'ennemi ne vient pas de l'extérieur. Parfois, l'ennemi est parmi nous...

- Pas le temps de s'ennuyer avec ce roman plein de rebondissements, d'aventures et de plans extrêmement ingénieux. [Anna Shaw, Ma bibliothèque rose](#)
- Une belle aventure pleine d'amitié sur fond de piraterie. [Maman fatiguée \(et fatigante\)](#)
- C'est vraiment bien fait, bien construit et j'ai un plaisir incroyable à suivre les Coquins. [Muffins & books](#)

Proposition pour Lettres d'automne

RENCONTRE 1 CLASSE • CM1 • CM2 • 6^e • 1h • 40€ / CLASSE

Rencontre autour du livre, le métier d'auteur, la chaîne du livre...

Pendant la rencontre, l'auteur pourra lire des extraits de cet ouvrage ou d'autres de sa composition.

Gilles Abier

CONSEILS DE LECTURE

SUIITE



Comment tu m'as fait mourir

Slalom, 2020

La veille d'un séjour scolaire à Londres, Félix décide d'écrire un texte dans lequel il sacrifie les élèves qui lui font vivre un enfer au lycée. Chacun a droit à un traitement spécial, en rapport avec le harcèlement subi. Un bon exutoire ! Sauf que la journée du lendemain commence exactement comme dans son histoire... Et si le hasard décidait de tuer ses camarades les uns après les autres comme Félix l'a écrit ?

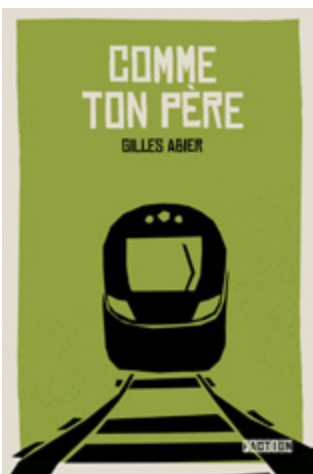
- Gilles Abier signe un suspens haletant rempli de stress, à la fois pour les personnages et pour les lecteurs. [Sophie Lit](#)
- Entre le thriller et le fantasy, ce roman parle aussi de la différence. [Carole-233, Booknode](#)
- L'auteur a très bien réussi à apporter de l'action, du suspense, du fantastique et de l'humour noir. [Clarymoon, Booknode](#).

Proposition pour Lettres d'automne

RENCONTRE 1 CLASSE • 6^e • 5^e • 1h • 40€ / CLASSE

Rencontre autour du livre, le métier d'auteur, la chaîne du livre...

Pendant la rencontre, l'auteur pourra lire des extraits de cet ouvrage ou d'autres de sa composition.



Comme ton père

In8 2021

Loris, 17 ans, n'a jamais connu son père. Alors quand il est convoqué chez la proviseure pour avoir agressé une camarade, et que sa mère l'accable d'un méprisant « T'es bien comme ton père, tiens ! », son univers explose, soudain trop exigu pour contenir les questions qui le submergent. Exclu trois jours du lycée, Loris décide alors de partir à la recherche de son père, prêt à tout tenter pour le retrouver.

- Un texte magnifique, d'une rare puissance littéraire. [Télérama](#)
- Le déroulement des événements s'articule de manière imparable. [Jérôme, D'une berge à l'autre](#)
- Un récit tendu, maîtrisé de la première à la toute dernière ligne. [La Bibliothèque de Noukette](#)
[Lire les premières pages](#)

Propositions pour Lettres d'automne

RENCONTRE 1 CLASSE • 4^e • 3^e • 2^{de} • 1^{re} • 1h30 • 40€ / CLASSE

Rencontre autour du livre, le métier d'auteur, la chaîne du livre...

Pendant la rencontre, l'auteur pourra lire des extraits de cet ouvrage ou d'autres de sa composition.

LECTURE 1 CLASSE • 4^e • 3^e • 2^{de} • 1^{re} • 1h • 4€ / ÉLÈVE

Gilles Abier propose une lecture d'extraits de *Comme ton père*, accompagnée en langue des signes.

PROGRAMMATION SCOLAIRE

PRÉPARER LA RENCONTRE

Lettres d'automne #28 © Confluences



« Il paraît vain de vouloir parachuter un écrivain dont les élèves n'ont jamais entendu parler si cette visite n'est pas sérieusement préparée. Les parachutages d'auteur dans des classes mal préparées à leur venue, sans lien avec un projet dûment élaboré conduisent à l'échec et génèrent déception et frustration pour chacun des acteurs. Il est évident que chaque rencontre est unique et tire sa magie de son vécu même. Cependant, toute intervention, même ponctuelle, exige une préparation. Plus on l'aura pensée, mieux elle aura été préparée avec les élèves, plus elle sera fructueuse. Un auteur doit être attendu, seule condition d'ailleurs pour qu'il puisse apporter de l'inattendu... »

Extrait de « L'Ami littéraire », un programme d'interventions d'écrivains dans les écoles de la Maison des écrivains.

LE DÉROULEMENT D'UNE RENCONTRE

La rencontre avec un écrivain ou un illustrateur est un moment fort dans la vie d'une classe : soudain, le livre devient vivant, son auteur est là, qui se raconte, confie ses réflexions, explique comment il travaille et répond volontiers à toutes les questions des élèves... Pour que cet échange, rare, soit profitable pour chacun, il est évidemment indispensable que les élèves soient bien préparés, qu'ils se soient familiarisés avec l'univers et les livres de l'auteur, qu'ils aient préparé des questions...

L'invité parlera de son travail et échangera de façon spontanée avec les élèves, répondant à leurs questions.

Les élèves peuvent également prévoir de raconter ou montrer, brièvement, le travail qu'ils auront réalisé en amont autour de ses livres. **Nous vous demandons de bien vouloir limiter le temps de dédicace à un livre par classe.**

[Conseil pour préparer une rencontre d'auteur](#) •PDF

Partager votre préparation

Pour nous permettre de mieux cibler vos attentes nous vous proposons de remplir une fiche de préparation pour votre classe et de nous la renvoyer avant le début du festival :

- Comment avez-vous préparé la rencontre ?
- Quels livres de l'auteur vos élèves ont-ils lus ?
- Avez-vous des demandes spécifiques pour cette rencontre ?
- Des remarques à nous soumettre ?

Nous lirons attentivement vos réponses. Elles seront également envoyées à l'auteur ou l'illustrateur.

Cette fiche de préparation est un outil simple, le premier jalon avant la sortie au festival.

[Télécharger la fiche de préparation](#) •PDF

32 Festival Lettres d'automne (14 au 27 novembre 2022) | Programmation Scolaire

lettres d'automne festival littéraire #32

PROGRAMMATION SCOLAIRE
RENCONTRES • AUTEURS • ILLUSTRÉS • SPECTACLES • VISITES DÉCOUVERTES EN LIGNE
<https://www.confluences.org/lettresdautomne/public-scolaire/>

FAIRE TRACE DE VOTRE PRÉPARATION

Pour nous permettre de mieux cibler vos attentes nous vous proposons de remplir cette fiche de préparation pour votre classe et de nous la renvoyer avant le jeudi 10 novembre 2022 par mail confluences@confluences.org

Cette fiche de préparation est un outil simple pour une sortie réussie sur le festival !

➤ **Rencontre avec :** _____

➤ **Date :** / / ➤ **Heure :** _____ ➤ **Niveau :** _____

➤ **Établissement :** _____

➤ **Nom de l'enseignant :** _____

Comment avez-vous préparé la rencontre ?

Quels livres de l'auteur vos élèves ont-ils lu ?

Avez-vous réalisé un Marquage page de Lettres d'Automne ? oui non

Avez-vous des demandes spécifiques pour cette rencontre ou des remarques à nous soumettre ?

Association Confluences | www.confluences.org | 05 63 63 57 62 | scolaire@confluences.org | confluences.org

lettres d'automne

festival littéraire #32

PROGRAMMATION SCOLAIRE

LES MARQUE-PAGES DE LETTRES D'AUTOMNE

Lectures croisées des jeunes festivaliers...

Depuis de nombreuses années, nous proposons aux 4 500 élèves participant à Lettres d'automne (de la maternelle au lycée), de réaliser des créations plastiques ou écrites pour témoigner du travail mené en classe. Ces créations donnaient lieu à une exposition collective.

En 2021, nous avons envie de renouveler la formule et de vous lancer un défi : inciter vos élèves à partager leurs avis sur les livres découverts dans le cadre du festival !

Avant de venir au festival, les élèves de votre classe vont lire au moins un livre de l'auteur ou de l'illustrateur qu'ils vont rencontrer, ou en lien avec le spectacle auquel ils vont assister. Nous leur proposons de jouer au critique littéraire et de partager leurs impressions et ressentis, seul ou collectivement, en s'appuyant sur les [4 modèles de marque-pages](#) que nous avons préparés.

EN PRATIQUE

Récupérer les modèles de marque-pages :

- à télécharger sur notre site ou [ici](#) puis à imprimer
- envoyés par mail sur demande puis à imprimer
- à retirer sous format papier à La petite comédie.

Compléter les marque-pages avec vos élèves :

- 4 modèles à choisir et remplir selon vos envies (il est aussi possible de personnaliser le support que nous vous proposons)
- travail individuel ou collectif.

Envoyer vos marque-pages au festival :

- remise des originaux (format papier) par courrier ou à La petite comédie avant le **10 novembre 2022**
- et une copie pdf par mail à scolaire@confluences.org

DIFFUSION

Exposition des marque-pages originaux afin que le public, les parents d'élèves, auteurs et artistes puissent les découvrir sur les différents lieux du festival, et en particulier à la librairie du festival au théâtre Olympe de Gougues.

Partage des marque-pages (version numérique) sur le site et les réseaux sociaux de Confluences.

ET APRÈS ?

Échange de conseils de lecture...

Pour découvrir d'autres livres après le festival, les élèves recevront des marque-pages réalisés par d'autres.



Prénom : **ANTOIN**
 Nom : **BEIGER**
 Établissement & classe : **CLG Jean Jaurès / 6ème**
 Ville : **MONTAUBAN**
 Donne ton appréciation : ★★★★★

Raconte ton passage préféré de l'histoire :
J'adore quand Titus chemine avec le chien quand on traverse les marais et quand il papillonne avec les papillons.

Résume l'histoire en trois mots :
Titus grand imagination

Réalise une illustration à partir de l'histoire (portrait d'un personnage, passage préféré, etc.) :

lettres d'automne
 Festival littéraire #32
 lettresdautomne.org

Prénom : **Sara**
 Nom : **BEIGER**
 Établissement & classe : **CLG Jean Jaurès / 6ème**
 Ville : **MONTAUBAN**
 Donne ton appréciation : ★★★★★

Raconte ton passage préféré de l'histoire :
paternité

Résume l'histoire en trois mots :
complice

Réalise une illustration à partir de l'histoire (portrait d'un personnage, passage préféré, etc.) :

lettres d'automne
 Festival littéraire #32
 lettresdautomne.org

lettres d'automne

festival littéraire #32

PROGRAMMATION SCOLAIRE

EN COMPLÉMENT



© Confluences

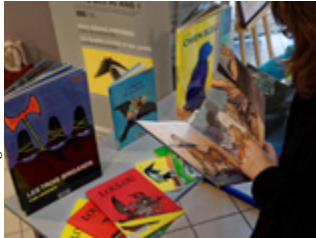
Journée professionnelle

Jeudi 24 novembre 2022 de 9h à 16h

à L'ancien collège, 25 allée de l'Empereur, à Montauban (82)

pour les bibliothécaires, documentalistes, enseignants, libraires, étudiants...

Gratuit sur inscription

Programmation disponible en septembre sur confluences.org

© Yann Le Ligeour

Se procurer les livres auprès de nos partenaires

EMPRUNTER

• Médiathèque Mémo 2 rue Jean Carmet

mediatheque-montauban.com – 05 63 91 88 00

• ESPE 116 boulevard Montauriol

mediathequemontauriol@gmail.com – 05 63 91 88 80

• Atelier Canopé 82 116 boulevard Montauriol

contact.atelier82@reseau-canope.fr – 05 63 91 88 93

ACHETER

Le maintien d'un réseau de librairies indépendantes en France est essentiel car il garantit à la création littéraire et intellectuelle un espace de diffusion répondant à d'autres critères que les seuls dictats financiers.

C'est pourquoi le festival Lettres d'automne travaille en partenariat avec les librairies indépendantes de Montauban.

• La femme renard 21 rue de la République

librairie@lafemmerenard.fr – 05 63 63 22 66Commande en ligne : <https://www.librairielafermerenard.fr/>

• Le bateau livre (jeunesse) 17 place nationale

lebataulivre82@gmail.com – 05 63 63 40 45Commande en ligne : <https://www.librairielebataulivre.fr/>

Dans ces deux librairies :

– Présence en stock ou possibilité de commander les ouvrages de tous nos invités, au même prix qu'ailleurs (la loi garantit le prix unique du livre quel que soit le point de vente)

– Possibilité de réserver par mail ou par téléphone pour les commandes individuelles ou groupées.

Si vous avez des interrogations ou des demandes particulières, n'hésitez pas à nous contacter

par mail scolaire@confluences.org ou par téléphone 05 63 63 57 62