

lettres d'automne

festival littéraire #32

PROGRAMMATION SCOLAIRE

SOMMAIRE

Marie Colot	2
Bibliographie	3
Conseils de lecture	4
Préparer la rencontre	6
Les marque-pages de Lettres d'automne	7
En complément	8



L'association Confluences propose, dans le cadre du festival Lettres d'automne, une programmation à destination du public scolaire, de la maternelle au lycée : rencontres, lectures, spectacles, ateliers, visites d'expositions... en présence de nombreux auteurs et illustrateurs.

Cette fiche est faite pour accompagner les enseignants pour préparer les manifestations auxquelles ils participent.

Pour aller plus loin et obtenir des informations supplémentaires, il est possible de cliquer sur les [liens hypertexte](#)

Renseignements et inscriptions

auprès de l'équipe de Confluences
La petite comédie 41 rue de la Comédie
Montauban 05 63 63 57 62

scolaire@confluences.org

En savoir +

Festival Lettres d'automne 2022

lettresdautomne.org

Programmation scolaire 2022

<https://www.confluences.org/lettresdautomne/public-scolaire/>

PROGRAMMATION SCOLAIRE

autrice

MARIE COLOT



Kwac Studio

Née en 1981 en Belgique, j'ai passé mon enfance à inventer des histoires, fabriquer des livres et lire passionnément.

Aujourd'hui autrice à plein temps, j'ai exercé pendant dix ans le métier d'enseignante pour former des éducateurs spécialisés.

Depuis dix ans, j'écris des romans pour les adolescents avec un plaisir sans cesse renouvelé. En 2020, *Deux secondes en moins*, roman à quatre mains, a été lauréat du prix des Incorruptibles, du prix Farniente et d'une dizaine d'autres prix tandis que *Jusqu'ici tout va bien* a reçu le prix Victor.

J'aime également créer des univers pour les plus jeunes, des romans illustrés tels que la série *Le Jour des premières fois* ou *Sa maison en carton* (sélectionné pour le prix des Incorruptibles 2021) et des albums. Mes livres sont notamment publiés chez Actes Sud junior, Alice jeunesse, Magnard, À pas de loups, Cot cot cot et Pourquoi pas.

Quand je n'ai pas le stylo fourré dans mes jolis carnets, je rencontre mes lecteurs dans les salons du livre, les médiathèques ou les écoles. Je rêve aussi à de prochaines histoires et j'écoute la petite voix des personnages qui surgissent. Et puis, je lis, je bois du thé dans une tasse à pois, j'observe les passants, je promène mon chien, je fais du yoga et mange de la crème brûlée.

[Site de l'autrice](#) -WEB

[L'Éc\(h\)o du félipé. Comment aborder l'écologie avec les enfants ?](#) -PODCAST

[Le mot de Marie Colot et Françoise Rogier](#) -VIDÉO

Prix et récompenses

2022

Prix Libbylit pour *Eden, fille de personne*

Prix Michel Tournier Jeunesse (CE1, CE2) pour *SOS forêt en détresse*

Prix Versele (catégorie 1 chouette, dès 3 ans) pour *Mamie ça suffit*

2021

Sélection « Pépite » du Salon du livre et de la presse jeunesse, catégorie Fiction Ados, pour *Eden, fille de personne*

2020

Prix Farniente pour *Deux secondes en moins*

Prix des Incorruptibles 3e-lycée pour *Deux secondes en moins*

Prix Escapages pour *Deux Secondes en moins*

Prix Victor Première pour *Jusqu'ici tout va bien*

« Honour List » de l'IBBY pour *Jusqu'ici tout va bien*

2019

Prix des Ados du festival Livres & musiques de Deauville pour *Deux secondes en moins*

Prix Libbylit pour *Deux Secondes en moins*

Prix littéraire alTerre ado pour *Deux Secondes en moins*

2013

Prix Libbylit pour *Souvenirs de ma nouvelle vie*

lettres d'automne

festival littéraire #32

PROGRAMMATION SCOLAIRE

Marie Colot

BIBLIOGRAPHIE

NON-EXHAUSTIVE

- Petite Mer*, ill. Manuela Ferry, Pourquoi pas, 2022
Le Paradis des coccinelles, ill. Marie Leghima, Actes Sud junior, 2022
Et si ça existait, ill. Ian de Haes, Alice jeunesse, 2022
Le Club de la cabane, ill. Christine Ponchon, Érasme, 2021
Dernière nouveauté, ill. Fabrice Leoszewski, L'élan vert, 2021
Eden, fille de personne, Actes Sud junior, 2021
Les Pêcheurs d'éternité, ill. Sébastien Mourrain, Actes Sud junior, 2021
Des mots en fleurs, ill. Karolien Vanderstappen, Cot Cot Cot, 2021
SOS forêt en détresse, ill. Gormand A., Kilowatt, 2021
La Forêt de travers, ill. Françoise Rogier, À pas de loups, 2021
Ma musique de nuit & La danse des signes, ill. Pauline Morel, Pourquoi pas, 2020
Point de fuite, avec Nancy Guilbert, Gulfstream éditeur, 2020
L'Incroyable Bibliothèque Almayer, ouvrage collectif, ill. Philippe Debongnie, À pas de loups, 2020
Nos premières élections en classe, ill. Florence Weiser, Alice jeunesse, 2020
Mamie ça suffit, ill. Françoise Rogier, À pas de loups, 2020
Langue de vipère, ill. de Julie Staboszewski, Alice jeunesse, 2019
Sa maison en carton, ill. Julie Staboszewski, Alice jeunesse, 2018
Deux Secondes en moins, avec Nancy Guilbert, Magnard jeunesse, 2018
Le Jour des premières fois. Croquettes & Cie, ill. Florence Weiser, Alice jeunesse, 2017
Notre premier potager à l'école, ill. Florence Weiser, Alice jeunesse, 2017
Jusqu'ici tout va bien, Alice jeunesse, 2017
Je ne sais pas, Alice jeunesse, 2016
Notre première journée à la mer, ill. de Florence Weiser, Alice jeunesse, 2016
Quand les poissons rouges auront des dents, Alice jeunesse, 2015
Dans de beaux draps, Alice jeunesse, 2015
Les Baleines préfèrent le chocolat, ill. de Rascal, Alice jeunesse, 2015
Les Dimanches où il fait beau, Motus, 2014
À l'encre rouge, Alice jeunesse, 2014
Souvenirs de ma nouvelle vie, Alice jeunesse, 2013
En toutes lettres, Alice jeunesse, 2012

Marie Colot

CONSEILS DE LECTURE



Le Paradis des coccinelles

ill. Marie Leghima, Actes Sud junior, 2022

À la maison les portes claquaient, alors un jour la maman de Léandre a décidé de la claquer définitivement. Mais depuis ils errent de dortoir en refuge sans savoir où ils dormiront le lendemain. Et même s'il n'ose pas le dire à sa mère, son père manque à Léandre. Heureusement, ils entendent parler d'un foyer d'accueil, rue des Coccinelles. Là, une communauté solidaire les accueille avec chaleur. Léandre se lie d'amitié avec Paula, participant aux tâches nécessaires à l'entretien de l'immense jardin partagé. Jusqu'au jour où la municipalité, propriétaire du terrain, entend le récupérer pour y faire un parking. Léandre et Paula se donnent alors pour mission de sauver le jardin, leur petit coin de paradis !

• *Un premier petit roman tendre et bien écrit, qui souffle successivement le froid et le chaud à travers deux histoires croisées.* Opalivres

Proposition pour Lettres d'automne

RENCONTRE 1 CLASSE • CE1 • CE2 • CM1 • 1h • 40€ / CLASSE

Rencontre discussion autour de l'ouvrage, métier d'autrice.

Si le temps le permet, atelier créatif : dessiner son petit coin de paradis.

Matériel à apporter le jour de la rencontre : papier, crayons, stylos.



Les Pêcheurs d'éternité

ill. Sébastien Mourrain, Actes Sud junior, 2021

Flore aime aller pêcher sur le canal avec son grand-père, malgré les craintes de ses parents. Mais auprès de son Papou, rien ne peut lui arriver. Pour ses huit ans, il lui a réservé le plus beau des cadeaux : un souvenir ! Une partie de pêche de nuit. Si ça se trouve, ils auront peut-être la chance de voir des méduses immortelles. Emmittouflés dans leurs parkas, lampes frontales allumées, ils s'installent dans leur barque, aussi excités que des explorateurs. Tout est paisible. L'air frais et humide picote leurs joues. Mais soudain Papou se fige, sa respiration s'accélère, il est victime d'une attaque. Transporté à l'hôpital, il en ressort quelques jours plus tard lourdement handicapé. Flore est inconsolable. Pourtant, elle se jure de permettre à son grand-père de repêcher à nouveau. Pour cela, elle échafaude avec ses grandes sœurs un plan aussi farfelu que poétique.

• *Le texte est plein d'allant, il a la fraîcheur du regard d'enfant.* Michel Abescat, Télérama

• *Marie Colot signe un livre profond, inspiré d'une balade à vélo sur les chemins de halage jalonnés d'écluses et d'une vieille photo de famille représentant son père, garçonnet, entouré de ses grands-parents sur une barque.* Marie-Noëlle Letellier, Ricochet

• *C'est un livre plein d'espoir et d'enthousiasme. Ce sont parfois les enfants qui donnent des leçons de vie à leurs aînés.* Antoine, collègue de Perharidy, Roscoff

Proposition pour Lettres d'automne

RENCONTRE 1 CLASSE • CP • CE1 • CE2 • CM1 • 1h • 40€ / CLASSE

Rencontre autour de l'ouvrage, du travail de l'autrice, de la chaîne du livre.

Marie Colot

CONSEILS DE LECTURE

SUITE



Petite Mer

ill. Manuela Ferry, Pourquoi pas, 2022

Quand j'avais ton âge, j'ai rencontré une baleine. Pas n'importe laquelle ! La baleine la plus triste du monde. Dans le minuscule bassin qui lui servait de maison, elle pleurait. Je le sais. Pour la consoler, j'ai posé la main sur la vitre qui nous séparait. Et elle s'est approchée. Tout près...

La rencontre, dans un parc d'attraction, entre une petite fille et une baleine, rencontre qui déclenche une action engagée pour la Liberté.

• Marie Colot met avec poésie son grain de sel sur la polémique des animaux sauvages captifs de zoo ou autres lieux de spectacle. Manuela Ferry érafle la vitre, convoque avec couleur les embruns du large, les astres et les grands fonds. Clara sur la lune

• Un album qui repose sur la transmission d'une baleine à une fillette, d'une mère à sa fille, pour dire qu'il faut savoir nager à contre-courant et respecter à tout prix le vivant, les animaux, ainsi que la liberté. [Michel Driol, Li&Je](#)

Proposition pour Lettres d'automne

RENCONTRE 1 CLASSE • CE1 • CE2 • CM1 • 1h • 40€ / CLASSE

Rencontre discussion autour de l'ouvrage, du métier d'autrice, de la chaîne du livre.

Si le temps le permet, atelier créatif textes dessins autour du livre.

Matériel à apporter : papier, crayons, stylos.



Eden, fille de personne

Actes Sud Junior 2021

PRIX LIBBYLIT 2022 - SÉLECTION « PÉPITE » DU SALON DU LIVRE ET DE LA PRESSE JEUNESSE CATÉGORIE FICTION ADOS, 2021

À presque seize ans, Eden a déjà porté quatre noms de famille, vécu dans trois foyers sociaux, deux états américains, de Salt Lake City à Page en Arizona. Depuis son dernier abandon, Eden cache un terrible secret qui l'empêche d'envisager un avenir meilleur. Alors qu'elle réclame son émancipation, son éducateur l'oblige à s'inscrire dans une nouvelle agence d'adoption. Il lui faut à nouveau supporter tout ce cirque des catalogues d'enfants et des défilés où elle devra se « vendre » pour décrocher de nouveaux parents. Autour d'Eden gravitent un beau garçon mystérieux avec un sweat à capuche, des dizaines de chiens et de chats, un fan de course à pied qui pose de drôles de questions, et un vieux couple aimant prêt à l'accueillir.

• C'est la voix d'Eden que l'on entend, toute de rage et de lucidité, rugueuse, mordante. [...] [Michel Abescat Télérama](#)

Un roman inspiré de faits réels [...] où il est permis de « rendre » un enfant qu'on a adopté.

[La Bibliothèque des ados](#), [Camille Billard](#), [France Inter](#) • PODCAST

• Comment se relever d'épreuves indélébiles, et s'en abstraire suffisamment pour faire des choix éclairés à la lumière de l'avenir et non du passé. [Sophie Pilaire, Ricochet](#)

Proposition pour Lettres d'automne

RENCONTRE 1 CLASSE • 4^e • 3^e • 2^{De} • 1h30 • 40€ / CLASSE

Rencontre discussion autour de l'ouvrage, du métier d'autrice, de la chaîne du livre.

Si le temps le permet, rédaction de cartes postales à la manière de Clyde, ami fugueur d'Eden, ou son jeu des « tu préfères... ».

Matériel à apporter : papier, stylos.

lettres d'automne

festival littéraire #32

PROGRAMMATION SCOLAIRE

LES MARQUE-PAGES DE LETTRES D'AUTOMNE

Lectures croisées des jeunes festivaliers...

Depuis de nombreuses années, nous proposons aux 4 500 élèves participant à Lettres d'automne (de la maternelle au lycée), de réaliser des créations plastiques ou écrites pour témoigner du travail mené en classe. Ces créations donnaient lieu à une exposition collective.

En 2021, nous avons envie de renouveler la formule et de vous lancer un défi : inciter vos élèves à partager leurs avis sur les livres découverts dans le cadre du festival !

Avant de venir au festival, les élèves de votre classe vont lire au moins un livre de l'auteur ou de l'illustrateur qu'ils vont rencontrer, ou en lien avec le spectacle auquel ils vont assister.

Nous leur proposons de jouer au critique littéraire et de partager leurs impressions et ressentis, seul ou collectivement, en s'appuyant sur les [4 modèles de marque-pages](#) que nous avons préparés.

EN PRATIQUE

Récupérer les modèles de marque-pages :

- à télécharger sur notre site ou [ici](#) puis à imprimer
- envoyés par mail sur demande puis à imprimer
- à retirer sous format papier à La petite comédie.

Compléter les marque-pages avec vos élèves :

- 4 modèles à choisir et remplir selon vos envies (il est aussi possible de personnaliser le support que nous vous proposons)
- travail individuel ou collectif.

Envoyer vos marque-pages au festival :

- remise des originaux (format papier) par courrier ou à La petite comédie avant le **10 novembre 2022**
- et une copie pdf par mail à scolaire@confluences.org

DIFFUSION

Exposition des marque-pages originaux afin que le public, les parents d'élèves, auteurs et artistes puissent les découvrir sur les différents lieux du festival, et en particulier à la librairie du festival au théâtre Olympe de Gouges.

Partage des marque-pages (version numérique) sur le site et les réseaux sociaux de Confluences.

ET APRÈS ?

Échange de conseils de lecture...

Pour découvrir d'autres livres après le festival, les élèves recevront des marque-pages réalisés par d'autres.



Prénom : **ANTOINETTE BEIGER**

Établissement & classe : **Clé Jean Jaurès 6ème**

Ville : **MONTEBAILLON**

Donne ton appréciation : ★★★★★

Raconte ton passage préféré de l'histoire : **J'adore quand Titus chemine avec le chien quand on arrive les moules et quand il papillonne avec les papillons.**

Résume l'histoire en trois mots : **Titus grand imagination**

Réalise une illustration à partir de l'histoire (portrait d'un personnage, passage préféré, etc.) :

lettres d'automne festival littéraire #31 lettresdautomne.org

Prénom : **Sara**

Établissement & classe : **École Molière 2ème 3**

Ville : **Châteaubon 3ème**

Donne ton appréciation : ★★★★★

Résume l'histoire en trois mots : **patience orgueil amour**

Raconte ton passage préféré de l'histoire : **Troïlus et Héloïse sont en amour pour la première et Héloïse parle, parle de pain, son se sent compte de ce qu'elle dit... Son amour à son plaisir en amour Troïlus qui, belle même, apparaît à orgueil sur certains de ses rêves même so, son façon de parler de se amoureuse.**

Écris ton appréciation : **J'aime beaucoup les relations qui sont entre Troïlus et Héloïse, parle de la histoire même si elle se fait avec une certaine maladresse, elle aime quand Troïlus lui parle et elle aime son amour Troïlus à elle qui parle de elle qui parle son fait même.**

Propose un autre titre : **L'enfant couronné**

lettres d'automne festival littéraire #31 lettresdautomne.org

lettres d'automne

festival littéraire #32

PROGRAMMATION SCOLAIRE

EN COMPLÉMENT



© Confluences

Journée professionnelle

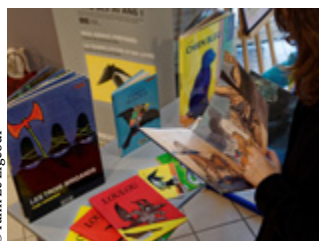
Jeudi 24 novembre 2022 de 9h à 16h

à L'ancien collège, 25 allée de l'Empereur, à Montauban (82)

pour les bibliothécaires, documentalistes, enseignants, libraires, étudiants...

Gratuit sur inscription

Programmation disponible en septembre sur confluences.org



© Yann Le Ligeour

Se procurer les livres auprès de nos partenaires

EMPRUNTER

• Médiathèque Mémo 2 rue Jean Carmet

mediatheque-montauban.com – 05 63 91 88 00

• ESPE 116 boulevard Montauriol

mediathequemontauriol@gmail.com – 05 63 91 88 80

• Atelier Canopé 82 116 boulevard Montauriol

contact.atelier82@reseau-canope.fr – 05 63 91 88 93

ACHETER

Le maintien d'un réseau de librairies indépendantes en France est essentiel car il garantit à la création littéraire et intellectuelle un espace de diffusion répondant à d'autres critères que les seuls dictats financiers.

C'est pourquoi le festival Lettres d'automne travaille en partenariat avec les librairies indépendantes de Montauban.

• La femme renard 21 rue de la République

librairie@lafemmerenard.fr – 05 63 63 22 66

Commande en ligne : <https://www.librairielafermerenard.fr/>

• Le bateau livre (jeunesse) 17 place nationale

lebataulivre82@gmail.com – 05 63 63 40 45

Commande en ligne : <https://www.librairielebataulivre.fr/>

Dans ces deux librairies :

– Présence en stock ou possibilité de commander les ouvrages de tous nos invités, au même prix qu'ailleurs (la loi garantit le prix unique du livre quel que soit le point de vente)

– Possibilité de réserver par mail ou par téléphone pour les commandes individuelles ou groupées.

Si vous avez des interrogations ou des demandes particulières, n'hésitez pas à nous contacter

par mail scolaire@confluences.org ou par téléphone 05 63 63 57 62