

# lettres d'automne

festival littéraire #32

## PROGRAMMATION SCOLAIRE

### SOMMAIRE

<b><i>Florence Hinckel</i></b>	<b>2</b>
<b><i>Bibliographie</i></b>	<b>3</b>
<b><i>Conseils de lecture</i></b>	<b>4</b>
<b><i>Préparer la rencontre</i></b>	<b>6</b>
<b><i>Les marque-pages de Lettres d'automne</i></b>	<b>7</b>
<b><i>En complément</i></b>	<b>8</b>



L'association Confluences propose, dans le cadre du festival Lettres d'automne, une programmation à destination du public scolaire, de la maternelle au lycée : rencontres, lectures, spectacles, ateliers, visites d'expositions... en présence de nombreux auteurs et illustrateurs.

Cette fiche est faite pour accompagner les enseignants pour préparer les manifestations auxquelles ils participent.

Pour aller plus loin et obtenir des informations supplémentaires, il est possible de cliquer sur les [liens hypertexte](#)

### Renseignements et inscriptions

auprès de l'équipe de Confluences

La petite comédie 41 rue de la Comédie

Montauban 05 63 63 57 62

[scolaire@confluences.org](mailto:scolaire@confluences.org)

### En savoir +

Festival Lettres d'automne 2022

[lettresdautomne.org](http://lettresdautomne.org)

Programmation scolaire 2022

<https://www.confluences.org/lettresdautomne/public-scolaire/>

# lettres d'automne

festival littéraire #32

## PROGRAMMATION SCOLAIRE

*autrice*

# FLORENCE HINCKEL



Nathan

Après une licence de programmation analytique, Florence Hinckel devient finalement professeuse des écoles, métier qu'elle exerce à Marseille, en Guyane ou en Guadeloupe, avant de se consacrer entièrement à l'écriture, sa passion depuis l'enfance.

S'adressant aux enfants comme aux plus grands, elle aime varier les genres, qu'ils soient humoristiques, intimistes, loufoques, engagés, ou en demi-teintes. Elle compte une quarantaine de romans à son actif, qui totalisent 38 prix littéraires.

[Entretien autour de Renversante \(y'a encore du boulot\), par Audrey Nait-Challal, l'Actu.](#)

### ***Prix et récompenses***

*Renversante* : prix Action enfance et prix du Livre jeunesse de Marseille, 2021.

*Le Chat Pitre* : prix Orange givrée 2013 du festival Histoire de lire de Parthenay et Un livre au village 2012 de La Cadière-d'Azur.

# lettres d'automne

festival littéraire #32

## PROGRAMMATION SCOLAIRE

*Florence Hinckel*

# BIBLIOGRAPHIE

NON-EXHAUSTIVE

- Le Chat Pitre*, Nathan, 2022  
*Renversante (y'a encore du boulot)*, L'école des loisirs « Médium », 2022  
*L'énigme Edna*, Nathan, 2021  
*Comme un homme*, Nathan « Court toujours », 2020  
*Les Succès de Domi*, tome 3, Casterman, 2020  
*Renversante*, L'école des loisirs « Neuf », 2019  
*Ce qui fait battre nos cœurs*, Syros, 2019  
*Les Prouesses de mamie Rose*, tome 2, Casterman, 2019  
*Les Exploits de grand-papy Robert*, tome 1, Casterman, 2019  
*Nos éclats de miroir*, Nathan, 2019  
*Le Grand Saut 3*, Nathan, 2018  
*Hyper-Connectée (mais seule au monde)*, Rageot, 2018  
*Confidences entre filles*, Rageot, 2017  
*Greta l'ogresse*, Belin, 2017  
*Le Grand Saut 2*, Nathan, 2017  
*Le Grand Saut 1*, Nathan, 2017  
*Ma mère est maire*, Talents hauts, 2016  
*Superchat Pitre*, Nathan, 2016  
*Traces*, Syros, 2016  
*Rendez-vous @ Londres*, Rageot, 2016  
*Populaire ?*, Rageot, 2016  
*Secrets.com*, Rageot, 2016  
*Super-Vanessa et la crique aux fantômes*, Sarbacane « Pepix », 2016  
*U4 : Contagion*, avec Vincent Villeminot, Carole Trébor, Yves Grevet, Syros-Nathan, 2016  
*U4 : Yannis*, Syros-Nathan, 2015  
*Bleue*, Syros, 2015  
*Le Chastonaute*, Nathan, 2015  
*Chat va faire mal*, Nathan, 2014  
*Quatre Filles et quatre garçons*, Talents hauts, 2014  
*Hors de moi*, Talents hauts « Ego », 2014  
*Super-Louis et l'île aux quarante crânes*, Sarbacane « Pepix », 2014  
*Mémoire en mi*, Syros, 2013  
*Le Chat beauté*, Nathan, 2013  
*Vanilles et chocolats*, Oskar, 2013  
*Mon voyage sur Terre*, ill. Bertrand Gatignol, Bayard Presse, 2012  
*Théa pour l'éternité*, Syros, 2012  
*Le Chat Pitre*, Nathan, 2011  
*L'été où je suis né*, Paris, Gallimard Jeunesse, « Scripto », 2011  
*Les Copains, le soleil et Nabila*, Gallimard Jeunesse, « Folio Junior », 2009  
*Le Maillot de bain*, Talents hauts, 2009  
*La Fille qui dort*, Les 400 coups, 2007

Florence Hinckel

# CONSEILS DE LECTURE



## **Le Chat Pitre**

Nathan 2022

Pitre est un chat. Il vit une existence paisible, entre son panier moelleux, ses délicieuses sardines, et, bien sûr, sa famille d'humains. Mais alors qu'il n'aspire qu'à la paix, son calme est troublé par des aventures plus folles les unes que les autres. D'un concours de beauté au vide de l'espace, une chose est sûre : Pitre n'est jamais tranquille... Un récit hilarant raconté par un animal de compagnie.

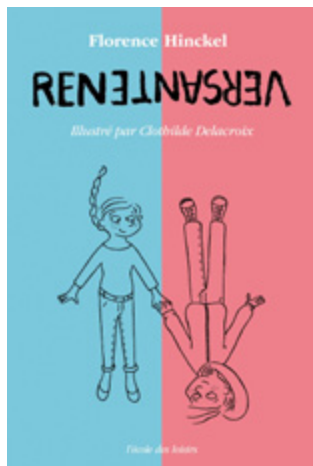
- Raconté du point de vue du chat, le récit de Florence Hinckel est d'autant plus comique. [Colibrille, lectrice chez Babelio](#)
- Une histoire délicieuse qui permet à l'enfant d'apprivoiser en douceur et le sourire aux lèvres, les ennuis de la vie qui finissent par s'arranger. Educ'ensemble

## **Proposition pour Lettres d'automne**

**RENCONTRE** 1 CLASSE • CE1 • CE2 • CM1 • 1h • 40€ / CLASSE

Rencontre discussion autour de l'ouvrage, du métier d'autrice. Si le temps le permet, atelier jeux de mots, mots valises, croquis...

Matériel à apporter le jour de la rencontre : papier, crayons, stylos



## **Renversante**

L'école des loisirs « Neuf », 2019

Tout va bien pour Léa ! À l'école, elle aime jouer au foot dans la cour avec ses amies. Elle est naturellement douée en maths, comme le sont souvent les filles. Elle sait déjà qu'elle est promise à une brillante carrière, de chirurgienne, huissière ou, pourquoi pas, ministre ! Quel que soit son choix, elle n'aura pas à s'occuper de ses enfants, puisque c'est leur père qui s'en chargera. Les hommes sont naturellement faits pour ça, non ? « C'est comme ça ! On n'y peut rien ! » a tendance à penser Léa. Mais son père et son frère, Tom, vont la pousser à remettre en question l'ordre établi...

- L'autrice se réfère de très près à des éléments actuels de notre société, simplement en les inversant avec application. [Sophie Pilaire, Ricochet](#)
- Florence Hinckel joue avec humour sur les clichés et stéréotypes de genres pour mieux démontrer leur caractère construit – et donc « déconstructible ». [The Conversation](#)
- En inversant la situation, cet excellent petit roman invite de manière humoristique à réfléchir sur la place des femmes ET des hommes dans la société. Edumooov

## **Proposition pour Lettres d'automne**

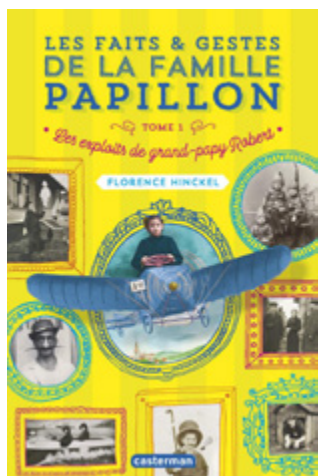
**RENCONTRE** 1 CLASSE • CM1 • CM2 • 6<sup>e</sup> • 5<sup>e</sup> • 1h • 40€ / CLASSE

Rencontre discussion autour de l'ouvrage, des représentations garçons/filles. Le métier d'autrice...

Jessie Magana

# CONSEILS DE LECTURE

SUITE



## Faits et gestes de la famille Papillon

Casterman, 2020

Une aventure loufoque illustrée avec des photos authentiques.

Chez les Papillon, le geste le plus anodin provoque des effets bénéfiques sur le monde, que ce soit la fin d'une guerre ou une invention révolutionnaire. Un simple changement de dentifrice dans la famille pourrait vous faire gagner au loto ! Mais le Bien existe-t-il sans Mal ? Que nenni. Depuis des siècles, une lutte secrète fait rage entre les Papillon et leurs rivaux, les Avalanche, responsables des pires catastrophes de l'Histoire. Du haut de ses 13 ans, Éva Papillon sera-t-elle digne des exploits de ses aïeux ?

• Florence Hinckel propose ici un roman d'aventure loufoque au suspense savamment dosé, qui flirte par moment avec le polar, entre secrets de famille, ancrage historique et événements surnaturels. [L'As-tu lu mon p'tit loup](#), [France Inter](#) • [PODCAST](#)

## Proposition pour Lettres d'automne

**RENCONTRE** 1 CLASSE • 6<sup>e</sup> • 5<sup>e</sup> • 1h • 4<sup>e</sup> • 3<sup>e</sup> • 1h30 • 40€ / CLASSE

Rencontre-autour de l'ouvrage, de la singularité du projet inspiré de vraies photos confiées par un collectionneur. Si le temps le permet, atelier d'écriture « généalogie » à partir d'une photo. Matériel à apporter le jour de la rencontre : papier, stylos



## Renversante (y'a encore du boulot)

L'école des loisirs « Médium », 2022

Léa et Tom ont grandi. Ils viennent d'avoir quinze ans. Il est loin le temps où Léa soutenait son frère quand il se battait pour porter des shorts à l'école primaire. Maintenant, quand Tom s'élève contre les stéréotypes liés à son genre, Léa n'est plus derrière lui. Si elle veut retrouver leur complicité d'hier, elle va devoir faire des efforts pour se mettre à la place de Tom et comprendre ce que vivent les garçons de son âge. Il y a du boulot ! Entre le female gaze omniprésent, la culture du viol, le harcèlement de rue, les injonctions vestimentaires... Tom subit un sexisme encore plus fort que lorsqu'il avait dix ans !

- Un livre qui détourne les stéréotypes pour mieux les comprendre et les combattre. Sophie G. La nouvelle librairie sétoise
- Chaque paragraphe, chaque phrase contient de quoi passer au blender notre cerveau si bien conditionné ! Camille D., librairie de l'Angle rouge
- Il est profond. Il fait réfléchir. Il est parfois drôle. Bref, il est renversant ! Sarah M. librairie Fontaine Auteuil

Niveau 4e, 3e, 2de

Durée de la rencontre : 1 h 30 à 2 h

Nbre de classe par rencontre : 1 classe

Participation forfaitaire : 40 € / classe

RENCONTRE

## Proposition pour Lettres d'automne

**RENCONTRE** 1 CLASSE • 4<sup>e</sup> • 3<sup>e</sup> • 2<sup>de</sup> • 1h30 • 40€ / CLASSE

Rencontre discussion autour de l'ouvrage, des représentations filles/garçons-femmes/hommes. Le métier d'autrice... Idéalement, les élèves ont aussi lu le premier *Renversante*.

## PROGRAMMATION SCOLAIRE

## PRÉPARER LA RENCONTRE

Lettres d'automne #28 © Confluences



« Il paraît vain de vouloir parachuter un écrivain dont les élèves n'ont jamais entendu parler si cette visite n'est pas sérieusement préparée. Les parachutages d'auteur dans des classes mal préparées à leur venue, sans lien avec un projet dûment élaboré conduisent à l'échec et génèrent déception et frustration pour chacun des acteurs. Il est évident que chaque rencontre est unique et tire sa magie de son vécu même. Cependant, toute intervention, même ponctuelle, exige une préparation. Plus on l'aura pensée, mieux elle aura été préparée avec les élèves, plus elle sera fructueuse. Un auteur doit être attendu, seule condition d'ailleurs pour qu'il puisse apporter de l'inattendu... »

Extrait de « L'Ami littéraire », un programme d'interventions d'écrivains dans les écoles de la Maison des écrivains.

## LE DÉROULEMENT D'UNE RENCONTRE

La rencontre avec un écrivain ou un illustrateur est un moment fort dans la vie d'une classe : soudain, le livre devient vivant, son auteur est là, qui se raconte, confie ses réflexions, explique comment il travaille et répond volontiers à toutes les questions des élèves... Pour que cet échange, rare, soit profitable pour chacun, il est évidemment indispensable que les élèves soient bien préparés, qu'ils se soient familiarisés avec l'univers et les livres de l'auteur, qu'ils aient préparé des questions...

L'invité parlera de son travail et échangera de façon spontanée avec les élèves, répondant à leurs questions.

Les élèves peuvent également prévoir de raconter ou montrer, brièvement, le travail qu'ils auront réalisé en amont autour de ses livres. **Nous vous demandons de bien vouloir limiter le temps de dédicace à un livre par classe.**

[Conseil pour préparer une rencontre d'auteur](#) •PDF

**Partager votre préparation**

Pour nous permettre de mieux cibler vos attentes nous vous proposons de remplir une fiche de préparation pour votre classe et de nous la renvoyer avant le début du festival :

- Comment avez-vous préparé la rencontre ?
- Quels livres de l'auteur vos élèves ont-ils lus ?
- Avez-vous des demandes spécifiques pour cette rencontre ?
- Des remarques à nous soumettre ?

Nous lirons attentivement vos réponses. Elles seront également envoyées à l'auteur ou l'illustrateur.

Cette fiche de préparation est un outil simple, le premier jalon avant la sortie au festival.

[Télécharger la fiche de préparation](#) •PDF

32 Festival Lettres d'automne (14 au 27 novembre 2022) | Programmation Scolaire

**lettres d'automne** festival littéraire #32

PROGRAMMATION SCOLAIRE  
RENCONTRES • AUTEURS • ILLUSTRÉS • SPECTACLES • VISITES DÉCOUVERTES EN LIGNE  
<https://www.confluences.org/lettresdautomne/public-scolaire/>

**FAIRE TRACÉ DE VOTRE PRÉPARATION**

Pour nous permettre de mieux cibler vos attentes nous vous proposons de remplir cette fiche de préparation pour votre classe et de nous la renvoyer avant le jeudi 10 novembre 2022 par mail [confluences@confluences.org](mailto:confluences@confluences.org)

Cette fiche de préparation est un outil simple pour une sortie réussie sur le festival !

➤ **Rencontre avec :** \_\_\_\_\_

➤ **Date :** / / ➤ **Heure :** \_\_\_\_\_ ➤ **Niveau :** \_\_\_\_\_

➤ **Établissement :** \_\_\_\_\_

➤ **Nom de l'enseignant :** \_\_\_\_\_

Comment avez-vous préparé la rencontre ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Quels livres de l'auteur vos élèves ont-ils lu ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Avez-vous réalisé un Marquage page de Lettres d'Automne ?  oui  non

Avez-vous des demandes spécifiques pour cette rencontre ou des remarques à nous soumettre ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Association Confluences | [www.confluences.org](http://www.confluences.org) | 05 63 63 57 62 | [scolaire@confluences.org](mailto:scolaire@confluences.org)

# lettres d'automne

festival littéraire #32

## PROGRAMMATION SCOLAIRE

# LES MARQUE-PAGES DE LETTRES D'AUTOMNE

### Lectures croisées des jeunes festivaliers...

Depuis de nombreuses années, nous proposons aux 4 500 élèves participant à Lettres d'automne (de la maternelle au lycée), de réaliser des créations plastiques ou écrites pour témoigner du travail mené en classe. Ces créations donnaient lieu à une exposition collective.

En 2021, nous avons envie de renouveler la formule et de vous lancer un défi : inciter vos élèves à partager leurs avis sur les livres découverts dans le cadre du festival !

Avant de venir au festival, les élèves de votre classe vont lire au moins un livre de l'auteur ou de l'illustrateur qu'ils vont rencontrer, ou en lien avec le spectacle auquel ils vont assister.

Nous leur proposons de jouer au critique littéraire et de partager leurs impressions et ressentis, seul ou collectivement, en s'appuyant sur les [4 modèles de marque-pages](#) que nous avons préparés.

### EN PRATIQUE

Récupérer les modèles de marque-pages :

- à télécharger sur notre site ou [ici](#) puis à imprimer
- envoyés par mail sur demande puis à imprimer
- à retirer sous format papier à La petite comédie.

Compléter les marque-pages avec vos élèves :

- 4 modèles à choisir et remplir selon vos envies (il est aussi possible de personnaliser le support que nous vous proposons)
- travail individuel ou collectif.

Envoyer vos marque-pages au festival :

- remise des originaux (format papier) par courrier ou à La petite comédie avant le **10 novembre 2022**
- et une copie pdf par mail à [scolaire@confluences.org](mailto:scolaire@confluences.org)

### DIFFUSION

Exposition des marque-pages originaux afin que le public, les parents d'élèves, auteurs et artistes puissent les découvrir sur les différents lieux du festival, et en particulier à la librairie du festival au théâtre Olympe de Gouges.

Partage des marque-pages (version numérique) sur le site et les réseaux sociaux de Confluences.

### ET APRÈS ?

Échange de conseils de lecture...

Pour découvrir d'autres livres après le festival, les élèves recevront des marque-pages réalisés par d'autres.



Prénom : **ANTOIN BERGEZ**

Établissement & classe : **Clé Jean Jaurès 6ème**

Ville : **MONTEAUBAN**

Donne ton appréciation : ★★★★★

Raconte ton passage préféré de l'histoire : **J'adore quand Titus chemine avec le chien quand on arrive les mouges et quand il papillonne avec les papillons.**

Résume l'histoire en trois mots : **Titus grand imagination**

Réalise une illustration à partir de l'histoire (portrait d'un personnage, passage préféré, etc.) :

lettres d'automne festival littéraire #32 lettresdautomne.org

Prénom : **Sara**

Établissement & classe : **École Michel et Eugène**

Ville : **Montauban**

Donne ton appréciation : ★★★★★

Résume l'histoire en trois mots : **patience orgueil amour**

Raconte ton passage préféré de l'histoire : **Tiémou et Véro sont en route pour le paradis et Véro parle, parle de pain, son se sent compte de ce qu'elle dit... Ses amis à sa place, comme Tiémou qui, toute seule, réfléchit à agir sur certains de ses actions même si, sa façon de parler, de se comporter.**

Écris ta critique :

J'aime beaucoup les actions qui sont faites pendant tout au long de l'histoire même si elle se fait avec une certaine maladresse, mais vite. Quand la solution est vite mise en place, elle à elle-même de à elle-même un peu plus que ça.

Propose un autre titre : **L'enfant couronné**

lettres d'automne festival littéraire #32 lettresdautomne.org

# lettres d'automne

festival littéraire #32

## PROGRAMMATION SCOLAIRE

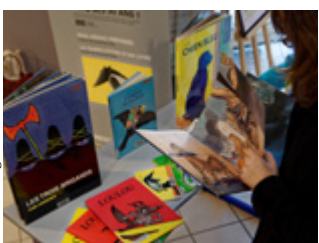
# EN COMPLÉMENT



©Confluences

### ***Journée professionnelle***

Jeudi 24 novembre 2022 de 9h à 16h  
à L'ancien collège, 25 allée de l'Empereur, à Montauban (82)  
pour les bibliothécaires, documentalistes, enseignants, libraires, étudiants...  
Gratuit sur inscription  
Programmation disponible en septembre sur [confluences.org](https://confluences.org)



©Yann Le Ligeour

### ***Se procurer les livres auprès de nos partenaires***

#### **EMPRUNTER**

- Médiathèque Mémo 2 rue Jean Carmet  
[mediatheque-montauban.com](https://mediatheque-montauban.com) – 05 63 91 88 00
- ESPE 116 boulevard Montauriol  
[mediathequemontauriol@gmail.com](mailto:mediathequemontauriol@gmail.com) – 05 63 91 88 80
- Atelier Canopé 82 116 boulevard Montauriol  
[contact.atelier82@reseau-canope.fr](mailto:contact.atelier82@reseau-canope.fr) – 05 63 91 88 93

#### **ACHETER**

Le maintien d'un réseau de librairies indépendantes en France est essentiel car il garantit à la création littéraire et intellectuelle un espace de diffusion répondant à d'autres critères que les seuls dictats financiers.

C'est pourquoi le festival Lettres d'automne travaille en partenariat avec les librairies indépendantes de Montauban.

- La femme renard 21 rue de la République  
[librairie@lafemmerenard.fr](mailto:librairie@lafemmerenard.fr) – 05 63 63 22 66  
Commande en ligne : <https://www.librairielafemmerenard.fr/>
- Le bateau livre (jeunesse) 17 place nationale  
[lebataulivre82@gmail.com](mailto:lebataulivre82@gmail.com) – 05 63 63 40 45  
Commande en ligne : <https://www.librairielebataulivre.fr/>

Dans ces deux librairies :

- Présence en stock ou possibilité de commander les ouvrages de tous nos invités, au même prix qu'ailleurs (la loi garantit le prix unique du livre quel que soit le point de vente)
- Possibilité de réserver par mail ou par téléphone pour les commandes individuelles ou groupées.

**Si vous avez des interrogations ou des demandes particulières, n'hésitez pas à nous contacter par mail [scolaire@confluences.org](mailto:scolaire@confluences.org) ou par téléphone 05 63 63 57 62**