

lettres d'automne

festival littéraire #32

PROGRAMMATION SCOLAIRE

SOMMAIRE

Peggy Nille	2
Bibliographie	2
Conseils de lecture	4
Préparer la rencontre	6
Les marque-pages de Lettres d'automne	7
En complément	8



L'association Confluences propose, dans le cadre du festival Lettres d'automne, une programmation à destination du public scolaire, de la maternelle au lycée : rencontres, lectures, spectacles, ateliers, visites d'expositions... en présence de nombreux auteurs et illustrateurs.

Cette fiche est faite pour accompagner les enseignants pour préparer les manifestations auxquelles ils participent.

Pour aller plus loin et obtenir des informations supplémentaires, il est possible de cliquer sur les [liens hypertexte](#)

Renseignements et inscriptions

auprès de l'équipe de Confluences
La petite comédie 41 rue de la Comédie
Montauban 05 63 63 57 62

scolaire@confluences.org

En savoir +

Festival Lettres d'automne 2022

lettresdautomne.org

Programmation scolaire 2022

<https://www.confluences.org/lettresdautomne/public-scolaire/>

lettres d'automne

festival littéraire #32

PROGRAMMATION SCOLAIRE

autrice illustratrice

PEGGY NILLE



DR

« Illustratrice depuis plus de 17 ans, j'ai illustré une centaine de livres pour enfants avec les meilleurs éditeurs français. Fan des livres jeux, je crée en tant qu'autrice et illustratrice la série des *Lily* (Nathan), des *Cachés dans...* et *Je compte* (Actes Sud junior). Mes livres sont traduits dans le monde entier. J'ai également illustré 80 jouets et loisirs créatifs et fait des gammes de papeterie. En presse, mes clients sont Psychologies magazine, revue Elephant, le Washington post.

À 3 ans j'ai reçu la fessée de ma vie pour avoir dessiné sur les murs. À 19 ans, j'ai été recalée au concours d'une école de commerce avec 0/20 en logique. J'étais donc une Artiste ! Après un BTS à l'école Estienne pour apprendre un vrai métier (graphiste), j'ai intégré l'école nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris. Passionnée de voyages, j'en ai profité pour parcourir le monde. L'Asie fait désormais partie de mes grandes influences notamment l'Inde qui me fascine pour ses couleurs et son foisonnement.

J'ai débuté ma carrière pendant 6 ans comme directrice artistique dans des agences de communication et de création de sites internet. J'ai designé avec des amis le site Marmiton qui a connu beaucoup de succès.

Je crée également des décors muraux panoramiques (en vente notamment sur la redoute, maisons du monde) et des tissus pour professionnels de la décoration (tapissiers et décorateurs d'intérieur).

Je suis également photographe et travaille avec des agences de mannequins ».

[L'île aux oiseaux](#) • VIDÉO

[Dans l'atelier de Peggy Nille](#) • VIDÉO

BIBLIOGRAPHIE NON-EXHAUSTIVE

Chercher le bonheur, cherche et trouve, Actes Sud junior, 2022

L'île aux oiseaux, Actes Sud junior, 2022

Au pays des cauchemars, Actes Sud junior, 2021

Je compte jour après jour, Actes Sud junior, 2021

Boucle d'or, texte de Gigi Bigot, Bayard jeunesse, 2021

Je rêve dans la forêt enchantée, texte d'Émilie Collet, Gründ, 2021

Je joue dans la jungle merveilleuse, texte d'Émilie Collet, Gründ, 2021

Cachés dans l'espace : cherche et trouve, Actes Sud junior, 2020

Je compte les animaux de la ferme, Actes Sud junior, 2020

Dinogommettes : apprends à compter avec les dinosaures ! Actes Sud junior, 2019

Je compte dans mon arbre, Actes Sud junior, 2019

Cachés dans les rêves : cherche et trouve, Actes Sud junior, 2019

Le Grand Voyage de Gouti, texte Michel Bussi, d'après son roman Maman a tort, Langue au chat, 2019

Le Petit Pirate des étoiles, texte Michel Bussi, d'après son roman Maman a tort, Langue au chat, 2019

PROGRAMMATION SCOLAIRE

Peggy Nille

BIBLIOGRAPHIE SUITE

- Cachés dans la mer : cherche et trouve*, Actes Sud junior, 2018
- Blanche-Neige*, texte Gaël Aymon, Nathan jeunesse, 2018
- Cahier de coloriages jungles*, Actes Sud junior, 2017
- De A à Z : abécédaire*, Nathan jeunesse, 2017
- Où es-tu ? : un livre à flaps*, Actes Sud junior, 2017
- Cachés dans la jungle : cherche et trouve*, Actes Sud junior, 2017
- Le Dragon et le phénix*, texte Sophie Koechlin, Gautier-Languereau, 2017
- La Fête des couleurs*, texte de Caroline & Virginie, Deux coqs d'or « Un petit livre d'or », 2017
- Luna et la chasse aux chagrins*, texte Claire Clément, Père Castor-Flammarion, 2017
- Le Jamais-Content, conte de Vassilissa*, Père Castor-Flammarion « Les histoires du Père Castor » n° 101, 2017
- Les Dinosaures en relief*, texte Sandra Laboucarie, Tourbillon, 2017
- Cahier de coloriages jungles*, Actes Sud junior, 2017
- Lily en reportage : cherche et trouve à New York*, Nathan jeunesse, 2016
- Ticajou et la partition de musique : avec le Boléro de Ravel*, texte Christelle Saquet, direction musicale Pascal Brun, l'Élan vert « Tchikiboum », 2016
- Le Géant qui rêvait : Kandinsky*, texte Véronique Massenot, l'Élan vert/Canopé éditions, 2016
- Margot la vétérinaire*, texte Claire Laurens, Père Castor-Flammarion, 2016
- Lucas le pompier*, texte Claire Laurens, Père Castor-Flammarion « Une journée avec... », 2016
- À l'eau, la baleine !* conte des Indiens Tehuelche adapté par Véronique Massenot, l'Élan vert « Les petits m », 2016
- Les Animaux autour du monde : en relief*, Tourbillon, 2016
- Lily mène l'enquête : cherche et trouve dans Paris*, Nathan jeunesse, 2015
- Ticajou et sa famille de musiciens*, texte Christelle Saquet, direction musicale Pascal Brun, l'Élan vert « Tchikiboum », 2015
- Les 12 mois de mon année : en relief*, Tourbillon, 2015
- Lily cherche son chat : cherche et trouve autour du monde*, Nathan jeunesse, 2014
- À plume, à poil, à paillettes*, texte Véronique Massenot, Gautier-Languereau, 2014
- Poucette*, conte de Hans Christian Andersen adapté par Agnès Cathala, Milan, 2014
- Ganesh le gourmand : d'après une histoire de la tradition hindoue*, texte Véronique Massenot, l'Élan vert « Les petits m », 2014
- La Princesse et le crapaud*, d'après Grimm, Nathan jeunesse « Les petits cailloux » n° 25, 2014
- Le Petit Oiseau au grain de blé*, texte de Michel Piquemal, Bulles de savon, 2014
- Le Voleur de lune*, texte Bernard Villiot d'après les frères Grimm, l'Élan vert, 2013
- Le Bonhomme en pain d'épices*, conte adapté par Émilie Bélard, Milan, 2013
- Oulala, chasseur de lions*, texte Zemanal, Bayard jeunesse, 2013
- Le Chat et l'oiseau : Paul Klee*, texte Géraldine Elschner, l'Élan vert/Canopé, 2011
- Violette dans le noir*, texte Hubert Ben Kemoun, Nathan jeunesse, 2012
- Les Histoires de Cendrillon racontées dans le monde*, texte Fabienne Morel et Gilles Bizouerne, Syros « Le tour du monde d'un conte », 2009
- Les Malheurs de Sophie, la Comtesse de Ségur*, Magnard jeunesse, 2005

Peggy Nille

CONSEILS DE LECTURE



Cachés dans la jungle, cherche et trouve

Actes Sud junior, 2017

Dix paysages spectaculaires à scruter très attentivement : il s'agira de retrouver les vingt animaux qui s'y sont cachés, au milieu d'une végétation luxuriante et colorée. Du lion royal au poisson volant en passant par le lézard malicieux et le gentil dinosaure, l'enfant prendra plaisir à chercher et chercher encore les animaux et à observer une multitude de détails étonnants.

• [Booktube. Moi et ma maison](#) • VIDÉO

• *On s'amuse beaucoup à chercher les animaux de cette jungle fantastique.* [Boumabib](#)
 • *Pour les petits ou les plus grands, pour passer un moment d'échange au calme avec eux.* [Domi C Lire](#)

• [Découvrir l'ouvrage](#) • VIDÉO

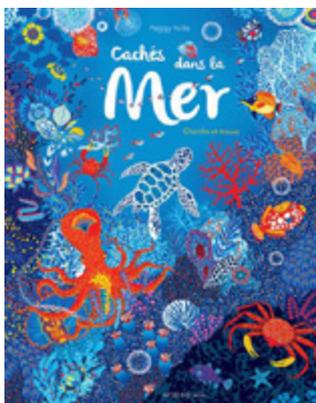
Proposition pour Lettres d'automne

ATELIER 1 CLASSE • GS • CP • 1h30 • 3€ / ÉLÈVE

Atelier : dessin d'un animal pas à pas

Avant l'atelier, les élèves ont regardé le livre. En classe, ils peignent une feuille de papier type Canson, en vert foncé uni (pas de motif ni d'effet de matière). Il apportent leur feuille colorée et l'ouvrage le jour de l'atelier.

Matériel à apporter le jour de la rencontre : 1 feuille A4 standard par élève, crayon à papier, gomme, colle, ciseaux, feutres, pastel à l'huile ou Posca.



Cachés dans la mer

Actes Sud junior, 2018

Dix panoramas des profondeurs sous-marines avec, cachés dans chacun, vingt animaux à retrouver. Cachés dans la mer explore les profondeurs de l'océan et fait pétiller les yeux de plaisir. À l'enfant de trouver où sont cachés les animaux d'un océan dans lequel fourmille poissons et coraux, dans une multitude de couleurs et de détails étonnants.

• *Les animaux à rechercher sont rigolos : la raie qui louche, le poisson-coffre à secrets, la pieuvre maladrite emmêlée et le requin complètement marteau.* Marie Depris, bibliothécaire
 • *Aucun texte dans cet album, seulement des illustrations foisonnantes de détails.* [Ma petite médiathèque](#)

Proposition pour Lettres d'automne

ATELIER 1 CLASSE • GS • CP • 1h30 • 3€ / ÉLÈVE

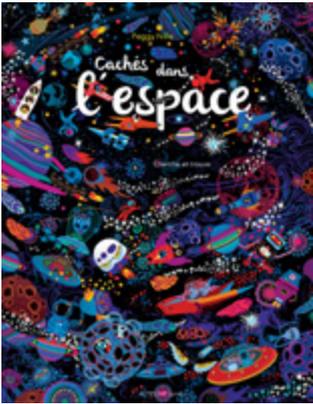
Atelier dessin pas à pas d'un animal

Avant l'atelier, les élèves ont regardé le livre. En classe, ils peignent une feuille de papier type Canson, en bleu marine uni (pas de motif ni d'effet de matière). Il apportent leur feuille colorée et l'ouvrage le jour de l'atelier.

Matériel à apporter le jour de la rencontre : 1 feuille A4 standard par élève, crayon à papier, gomme, colle, ciseaux, feutres, pastel à l'huile ou Posca.

Peggy Nille

CONSEILS DE LECTURE SUITE



Cachés dans l'espace

Actes Sud junior, 2020

Partez à la rencontre du têtard de mars, du robot jongleur et du martien malade... Une ribambelle de personnages hauts en couleur à retrouver dans une belle série de dix double-pages dépayés. Un cherche-et-trouve étonnant qui ravira les lecteurs de tous bords !

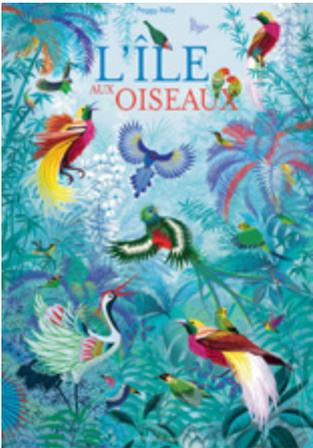
Proposition pour Lettres d'automne

ATELIER 1 CLASSE • CE1 • CE2 • 1h30 à 2h • 3€ / ÉLÈVE

Atelier : créer des personnages à cacher dans un décor foisonnant

Avant l'atelier, les élèves ont regardé le livre. En classe, ils peignent une feuille de papier type Canson, en bleu marine uni (pas de motif ni d'effet de matière). Il apportent leur feuille colorée et l'ouvrage le jour de l'atelier.

Matériel à apporter le jour de la rencontre : 2 feuilles A5 blanches par élève, crayon à papier, gomme, colle, ciseaux, feutres, pastel à l'huile ou Posca.



L'Île aux oiseaux

Actes Sud junior, 2022

Volez parmi les colibris, les guêpiers et les huppés faciliés... Un voyage mirifique en compagnie d'oiseaux de tous bords, pour s'amuser à les compter, mais aussi comprendre l'importance de préserver leurs habitats naturels... Dans cette histoire, chaque oiseau de la planète fuit sa contrée car il n'y trouve plus de quoi se nourrir. Tous ensemble, ils voyagent avec l'espoir d'une terre meilleure : l'île aux oiseaux. Un album poignant et merveilleusement illustré !

- [Découvrir l'ouvrage](#) • VIDÉO
- [Télématin 18 mars 2022](#) • VIDÉO

Proposition pour Lettres d'automne

ATELIER 1 CLASSE • CE1 • CE2 • 1h30 à 2h • 3€ / ÉLÈVE

Atelier : dessin pas à pas d'un oiseau et personnalisation

Matériel à apporter le jour de la rencontre :

PROGRAMMATION SCOLAIRE

PRÉPARER LA RENCONTRE

Lettres d'automne #28 © Confluences



« Il paraît vain de vouloir parachuter un écrivain dont les élèves n'ont jamais entendu parler si cette visite n'est pas sérieusement préparée. Les parachutages d'auteur dans des classes mal préparées à leur venue, sans lien avec un projet dûment élaboré conduisent à l'échec et génèrent déception et frustration pour chacun des acteurs. Il est évident que chaque rencontre est unique et tire sa magie de son vécu même. Cependant, toute intervention, même ponctuelle, exige une préparation. Plus on l'aura pensée, mieux elle aura été préparée avec les élèves, plus elle sera fructueuse. Un auteur doit être attendu, seule condition d'ailleurs pour qu'il puisse apporter de l'inattendu... »

Extrait de « l'Ami littéraire », un programme d'interventions d'écrivains dans les écoles de la Maison des écrivains.

LE DÉROULEMENT D'UNE RENCONTRE

La rencontre avec un écrivain ou un illustrateur est un moment fort dans la vie d'une classe : soudain, le livre devient vivant, son auteur est là, qui se raconte, confie ses réflexions, explique comment il travaille et répond volontiers à toutes les questions des élèves... Pour que cet échange, rare, soit profitable pour chacun, il est évidemment indispensable que les élèves soient bien préparés, qu'ils se soient familiarisés avec l'univers et les livres de l'auteur, qu'ils aient préparé des questions...

L'invité parlera de son travail et échangera de façon spontanée avec les élèves, répondant à leurs questions.

Les élèves peuvent également prévoir de raconter ou montrer, brièvement, le travail qu'ils auront réalisé en amont autour de ses livres. **Nous vous demandons de bien vouloir limiter le temps de dédicace à un livre par classe.**

[Préparer une rencontre d'auteur](#) .PDF

Partager votre préparation

Pour nous permettre de mieux cibler vos attentes nous vous proposons de remplir une fiche de préparation pour votre classe et de nous la renvoyer avant le début du festival :

- Comment avez-vous préparé la rencontre ?
- Quels livres de l'auteur vos élèves ont-ils lus ?
- Avez-vous des demandes spécifiques pour cette rencontre ?
- Des remarques à nous soumettre ?

Nous lirons attentivement vos réponses. Elles seront également envoyées à l'auteur ou l'illustrateur.

Cette fiche de préparation est un outil simple, le premier jalon avant la sortie au festival.

[Télécharger la fiche de préparation](#) .PDF

32 Festival Lettres d'automne (14 au 27 novembre 2022) | Programmation Scolaire

lettres d'automne festival littéraire #32

PROGRAMMATION SCOLAIRE
RENCONTRES • AUTEURS • ILLUSTRÉS • SPECTACLES • VISITES DÉCOUVERTES EN LIGNE
<https://www.confluences.org/lettresdautomne/public-scolaire/>

FAIRE TRACÉ DE VOTRE PRÉPARATION

Pour nous permettre de mieux cibler vos attentes nous vous proposons de remplir cette fiche de préparation pour votre classe et de nous la renvoyer avant le jeudi 10 novembre 2022 par mail confluences@confluences.org

Cette fiche de préparation est un outil simple pour une sortie réussie sur le festival !

➤ **Rencontre avec :** _____

➤ **Date :** / / ➤ **Heure :** _____ ➤ **Niveau :** _____

➤ **Établissement :** _____

➤ **Nom de l'enseignant :** _____

Comment avez-vous préparé la rencontre ?

Quels livres de l'auteur vos élèves ont-ils lu ?

Avez-vous réalisé un Marquage page de Lettres d'Automne ? oui non

Avez-vous des demandes spécifiques pour cette rencontre ou des remarques à nous soumettre ?

Association Confluences | www.confluences.org | 05 63 63 57 62 | scolaire@confluences.org | confluences.org

lettres d'automne

festival littéraire #32

PROGRAMMATION SCOLAIRE

LES MARQUE-PAGES DE LETTRES D'AUTOMNE

Lectures croisées des jeunes festivaliers...

Depuis de nombreuses années, nous proposons aux 4 500 élèves participant à Lettres d'automne (de la maternelle au lycée), de réaliser des créations plastiques ou écrites pour témoigner du travail mené en classe. Ces créations donnaient lieu à une exposition collective.

En 2021, nous avons envie de renouveler la formule et de vous lancer un défi : inciter vos élèves à partager leurs avis sur les livres découverts dans le cadre du festival !

Avant de venir au festival, les élèves de votre classe vont lire au moins un livre de l'auteur ou de l'illustrateur qu'ils vont rencontrer, ou en lien avec le spectacle auquel ils vont assister.

Nous leur proposons de jouer au critique littéraire et de partager leurs impressions et ressentis, seul ou collectivement, en s'appuyant sur les [4 modèles de marque-pages](#) que nous avons préparés.

EN PRATIQUE

Récupérer les modèles de marque-pages :

- à télécharger sur notre site ou [ici](#) puis à imprimer
- envoyés par mail sur demande puis à imprimer
- à retirer sous format papier à La petite comédie.

Compléter les marque-pages avec vos élèves :

- 4 modèles à choisir et remplir selon vos envies (il est aussi possible de personnaliser le support que nous vous proposons)
- travail individuel ou collectif.

Envoyer vos marque-pages au festival :

- remise des originaux (format papier) par courrier ou à La petite comédie avant le **10 novembre 2022**
- et une copie pdf par mail à scolaire@confluences.org

DIFFUSION

Exposition des marque-pages originaux afin que le public, les parents d'élèves, auteurs et artistes puissent les découvrir sur les différents lieux du festival, et en particulier à la librairie du festival au théâtre Olympe de Gouges.

Partage des marque-pages (version numérique) sur le site et les réseaux sociaux de Confluences.

ET APRÈS ?

Échange de conseils de lecture...

Pour découvrir d'autres livres après le festival, les élèves recevront des marque-pages réalisés par d'autres.



Prénom : **ANTOINETTE BEIGER**

Établissement & classe : **Clé Jean Jaurès 6ème**

Ville : **MONTAUBAN**

Donne ton appréciation : ★★★★★

Raconte ton passage préféré de l'histoire : **J'adore quand Titus chemine avec le chien quand on marche les ruelles et quand il papillonne avec les papillons.**

Résume l'histoire en trois mots : **Titus grand imagination**

Réalise une illustration à partir de l'histoire (portrait d'un personnage, passage préféré, etc.) :

lettres d'automne festival littéraire #31 lettresdautomne.org

Prénom : **Sara**

Établissement & classe : **École Michel et Eugène**

Ville : **Montauban**

Donne ton appréciation : ★★★★★

Résume l'histoire en trois mots : **patience orgueil amour**

Raconte ton passage préféré de l'histoire : **Tiémou et Véro sont en route pour le paradis et Véro parle, parle de pain, son se sent compte de ce qu'elle dit... Son cœur à se plonger en amour Tiémou qui, toute même, apparaît à angle sur certains de ses rêves même si, sa façon de parler, de se comporter.**

Écris ton appréciation : **J'aime beaucoup les relations qui se créent pendant tout au long de l'histoire même si elle se fait avec une certaine maladresse, mais vite. Quand la relation avec Véro n'est pas parfaite elle à elle parvient à elle faire en sorte que tout va bien.**

Propose un autre titre : **L'enfant couronné**

lettres d'automne festival littéraire #31 lettresdautomne.org

lettres d'automne

festival littéraire #32

PROGRAMMATION SCOLAIRE

EN COMPLÉMENT



© Confluences

Journée professionnelle

Jeudi 24 novembre 2022 de 9h à 16h

à L'ancien collège, 25 allée de l'Empereur, à Montauban (82)

pour les bibliothécaires, documentalistes, enseignants, libraires, étudiants...

Gratuit sur inscription

Programmation disponible en septembre sur confluences.org



© Yann Le Ligeour

Se procurer les livres auprès de nos partenaires

EMPRUNTER

• Médiathèque Mémo 2 rue Jean Carmet

mediatheque-montauban.com – 05 63 91 88 00

• ESPE 116 boulevard Montauriol

mediathequemontauriol@gmail.com – 05 63 91 88 80

• Atelier Canopé 82 116 boulevard Montauriol

contact.atelier82@reseau-canope.fr – 05 63 91 88 93

ACHETER

Le maintien d'un réseau de librairies indépendantes en France est essentiel car il garantit à la création littéraire et intellectuelle un espace de diffusion répondant à d'autres critères que les seuls dictats financiers.

C'est pourquoi le festival Lettres d'automne travaille en partenariat avec les librairies indépendantes de Montauban.

• La femme renard 21 rue de la République

librairie@lafemmerenard.fr – 05 63 63 22 66

Commande en ligne : <https://www.librairielafermerenard.fr/>

• Le bateau livre (jeunesse) 17 place nationale

lebataulivre82@gmail.com – 05 63 63 40 45

Commande en ligne : <https://www.librairielebataulivre.fr/>

Dans ces deux librairies :

– Présence en stock ou possibilité de commander les ouvrages de tous nos invités, au même prix qu'ailleurs (la loi garantit le prix unique du livre quel que soit le point de vente)

– Possibilité de réserver par mail ou par téléphone pour les commandes individuelles ou groupées.

Si vous avez des interrogations ou des demandes particulières, n'hésitez pas à nous contacter

par mail scolaire@confluences.org ou par téléphone 05 63 63 57 62