

lettres d'automne

festival littéraire #32

PROGRAMMATION SCOLAIRE

SOMMAIRE

Benoît Séverac	2
Bibliographie	3
Conseils de lecture	4
Préparer la rencontre	6
Les marque-pages de Lettres d'automne	7
En complément	8



L'association Confluences propose, dans le cadre du festival Lettres d'automne, une programmation à destination du public scolaire, de la maternelle au lycée : rencontres, lectures, spectacles, ateliers, visites d'expositions... en présence de nombreux auteurs et illustrateurs.

Cette fiche est faite pour accompagner les enseignants pour préparer les manifestations auxquelles ils participent.

Pour aller plus loin et obtenir des informations supplémentaires, il est possible de cliquer sur les [liens hypertexte](#)

Renseignements et inscriptions

auprès de l'équipe de Confluences
La petite comédie 41 rue de la Comédie
Montauban 05 63 63 57 62

scolaire@confluences.org

En savoir +

Festival Lettres d'automne 2022

lettresdautomne.org

Programmation scolaire 2022

<https://www.confluences.org/lettresdautomne/public-scolaire/>

lettres d'automne

festival littéraire #32

PROGRAMMATION SCOLAIRE

auteur

BENOÎT SÉVERAC



Olivier H. Gamas

Benoît Séverac est auteur de romans et de nouvelles en littérature noire et policière adulte et jeunesse. Ses romans ont remporté de nombreux prix, certains ont été traduits aux États-Unis ou adaptés au théâtre. Ils font la part belle à un réalisme psychologique et une observation sensible du genre humain. Chez Benoît Séverac, ni bains de sang ni situations malsaines. L'enquête policière n'est souvent qu'un prétexte à une littérature traversée par des thèmes profonds et touchants, et une étude quasi naturaliste de notre société.

Dès qu'il le peut, il collabore à divers projets mêlant arts plastiques (calligraphie contemporaine, photographie) et littérature.

Dans le domaine cinématographique, il a participé à l'écriture du scénario de Caravane, un court métrage de Xavier Franchomme, et présenté trois documentaires sur France 3 dans la série Territoires Polars.

Il a enseigné l'anglais à l'école nationale Vétérinaire de Toulouse ainsi qu'aux étudiants du diplôme national d'Œnologie de Toulouse. Il est dégustateur agréé par le Comité interprofessionnel des vins d'Alsace, ex-Internal Assessor du Wine and Spirit Education Trust de Londres et membre du jury de dégustation Aval qualité du Comité interprofessionnel des vins du Sud-Ouest.

Benoît Séverac est membre co-fondateur des Molars, association internationale des motards du polar qui compte plus de vingt membres représentant trois continents.

Curieux et touche-à-tout, il a aussi été tour à tour guitariste-chanteur dans un groupe punk, comédien amateur, travailleur agricole saisonnier, gardien de brebis sur le Larzac, restaurateur de monuments funéraires, vendeur de produits régionaux de luxe et de chambres « meublées » pour gros clients japonais, professeur de judo, photographe dans l'armée de l'air, serveur dans un restaurant italien en Angleterre, dégustateur de vins, conseiller municipal, président d'association périscolaire, clarinettiste dans un big band de jazz puis co-fondateur d'une fanfare rock-latino-jazz... Il compte bien que la liste ne s'arrêtera pas là.

[Site de l'auteur](#)

[Interview Les Passagers du livre](#) • VIDÉO

Prix et récompenses

Little Sister : prix 1001 pages de Lamballe, prix Imagin' à lire d'Épernay, prix Forum Mirose des collégiens et lycéens, prix Ados du festival Mauves en noir, premier prix du Jury des collégiens de Villefranche-de-Rouergue, prix des Lycées de Rueil-Malmaison, prix Bloody Fleury des collégiens de la communauté urbaine Caen-Mer.

L'Homme qui dessine : Coup de cœur du festival du livre jeunesse de Midi-Pyrénées de Saint-Orens, prix Bermond-Boquié des internautes de la BM de Nantes, festival Atlantide, en lice dans 30 autres prix.

Silence : prix du Polar Jeunesse de Montigny-lès-Cormeilles (Val-d'Oise), prix 2012 de littérature jeunesse de Balma, prix du salon de littérature jeunesse de

lettres d'automne

festival littéraire #32

PROGRAMMATION SCOLAIRE

Mirande, prix de la ville de Loudéac et de la Cidéal, prix de la ville de Sablé-sur-Sarthe catégorie Lycée, prix des collégiens du Territoire de Belfort, prix Afficion'Ados des Landes, prix Enlivrez-vous en mai des collèges et lycées de Thionville et du lycée français de Luxembourg, prix E-polar, des lycéens de Saint-Brieuc et Lamballe, prix Hafed Benotman du roman Ado, festival Nuits Noires d'Aubusson, sélection officielle 2013 du prix des Incorruptibles, catégorie 3^e/2^{de}

Benoît Séverac

BIBLIOGRAPHIE

NON-EXHAUSTIVE

Le Tableau du peintre juif, La Manufacture de livres, 2022
L'Étranger dans le grenier, Rageot, 2021
Skiatook Lake, Le Passage, 2021
Le jour où mon père a disparu, Syros, 2020
Tuer le fils, La Manufacture de livres, 2020
Les Chevelues, 10-18, 2019
Une caravane en hiver, Syros, 2018
Wazhazhe, Le Passage, 2018
Rendez-vous au 10-Avril, Pocket, 2018
115, La Manufactures de Livres, 2017
Little Sister, Syros, 2016
Le Chien arabe(trafics), La Manufacture de livres, 2016
On peut pas faire ça à Guy Novès, In8, 2016
Coup double, Syros, 2015
Arrête tes six magrets, Baleine, 2015
L'Homme qui dessine, Syros, 2014
Le Garçon de l'intérieur, Syros, 2013
Silence, Syros, 2011

Benoît Séverac

CONSEILS DE LECTURE



L'Étranger dans le grenier

Rageot 2021

Pendant l'épidémie de Covid, Cécilia, son frère et sa sœur sont envoyés à Toulouse chez leur grand-mère, une femme rigide et peu amène. Dès la première nuit sur place, Cécilia entend des bruits de pas provenant du grenier. Elle y découvre Diané, un réfugié guinéen qui y a trouvé abri le temps de réussir à soustraire sa petite sœur à l'esclavage auquel leur oncle, aussi toulousain, la soumet. Ensemble, les quatre adolescents montent une mission pour libérer Kourouma.

• Un roman au cordeau, sans effet de manche ni péripétie superflue, où la tension du suspense vient se mêler à des questions intemporelles sur l'assistance à autrui, la fraternité ou le sens du sacrifice. [El Marco, Polars pourpres](#).

• Publié dans la collection Flash Fiction, à destination d'un lectorat dys, ce roman mélange conscientisation sociale et aventure dans une intrigue qui s'adresse à tou.te.s. [Sophie Lit](#)

Proposition pour Lettres d'automne

RENCONTRE 1 CLASSE • CM1 • CM2 • 6° • PUBLIC DYS • 1h • 40€ / CLASSE

Rencontre autour du livre, le métier d'auteur, la chaîne du livre, la place de l'auteur dans la cité...



L'Homme qui dessine

Syros 2014

Un polar vertigineux qui nous emmène il y a 30 000 ans, et bouscule notre vision de la préhistoire et de nos origines.

L'Homme-qui-dessine a été chargé par les siens de parcourir le monde pour mieux le connaître. Au cours de son voyage, il est fait prisonnier par une tribu d'Hommes-qui-savent dont les membres sont inexplicablement assassinés. L'Homme-qui-dessine a sept nuits, jusqu'à la prochaine lune, pour prouver son innocence..

• Le personnage de Mounj est magnifiquement campé, entre réflexions simples et finesse d'un jugement instinctif. [Sophie Pilaire, Ricochet jeunesse](#)

• Mêlant une plume légère et enlevée le récit prend une tournure à la fois poétique et sérieuse, ce qui, dans un tel genre, s'avère être un bouleversement réjouissant. [Ludo, Un dernier livre avant la fin du monde](#)

• Critique de l'ouvrage et entretien avec l'auteur chez [Hominidés](#)

Proposition pour Lettres d'automne

RENCONTRE 1 CLASSE • 6° • 5° • 4° • 3° • 1h à 1h30 • 40€ / CLASSE

Rencontre autour du livre, le métier d'auteur, la chaîne du livre, la place de l'auteur dans la cité...

Benoît Séverac

CONSEILS DE LECTURE

SUITE



Little Sister

Syros 2016

C'est difficile d'en vouloir à un grand frère qu'on aime. Difficile aussi d'aimer un frère à qui on en veut autant. Du haut de ses seize ans, Lena fait preuve d'une assurance étonnante. Pourtant sa vie est loin d'être simple. Lena Rodriguez, c'était son nom avant. Sa nouvelle identité, elle ne peut la révéler à personne... Lena a convaincu ses parents de la laisser partir seule quelques jours à Cadaquès, chez son oncle et sa tante catalans. Elle ne leur a pas tout dit. Là-bas, elle a rendez-vous avec Ivan, son grand frère que personne n'a vu depuis quatre ans... depuis qu'il est parti, sans explication, faire le djihad en Syrie.

- En moins de 200 pages, Benoît Séverac construit un très bon roman sur un sujet vraiment pas simple. [Bob et Jean-Michel](#)
- Parler de la guerre en Syrie et de ces jeunes Français qui se laissent tenter par le djihad et le terrorisme était un réel besoin dans la littérature jeunesse. [Lirado](#)
- Ce roman palpitant et touchant a le mérite de soulever le sujet brûlant pour l'instant invisible de la radicalisation et du départ en Syrie ou ailleurs, de jeunes Français endoctrinés. [Clara Delmas, Lecture jeunesse](#)

Proposition pour Lettres d'automne

RENCONTRE 1 CLASSE • À partir de la 4^e • 1h30 • 40€ / CLASSE

Rencontre autour du livre, le métier d'auteur, la chaîne du livre, la place de l'auteur dans la cité...



Silence

Syros 2011

Un roman noir choc de Benoît Séverac sur les méfaits de la drogue, à travers une histoire très singulière.

Jules revient peu à peu à lui dans la chambre d'hôpital où il est soigné. Il n'entend plus. Les vertiges et les maux de tête qu'il ressent l'empêchent de réaliser tout ce que cela implique. Il se souvient d'avoir avalé deux cachets d'ecstasy coup sur coup pour impressionner une fille. Après, plus rien. Il n'a pas la moindre idée de ce qui lui est arrivé.

- Des chapitres courts, pas de laïus, pas de pathos, des personnages qui sonnent vrai. [Les lectures jeunesse de Jangelis](#)
- Ce qui est intéressant c'est que le personnage cherche son histoire et nous on peut comprendre plus vite que lui. [Aurélien, Mes romans de collégien](#)
- C'est un roman court et direct, qui a une valeur préventive sans trop insister. [Lirado](#)

Proposition pour Lettres d'automne

RENCONTRE 1 CLASSE • de la 6^e bons lecteurs à la 2^{de} • 1h à 1h30 • 40€ / CLASSE

Rencontre autour du livre, le métier d'auteur, la chaîne du livre, la place de l'auteur dans la cité...

PROGRAMMATION SCOLAIRE

PRÉPARER LA RENCONTRE

Lettres d'automne #28 © Confluences



« Il paraît vain de vouloir parachuter un écrivain dont les élèves n'ont jamais entendu parler si cette visite n'est pas sérieusement préparée. Les parachutages d'auteur dans des classes mal préparées à leur venue, sans lien avec un projet dûment élaboré conduisent à l'échec et génèrent déception et frustration pour chacun des acteurs. Il est évident que chaque rencontre est unique et tire sa magie de son vécu même. Cependant, toute intervention, même ponctuelle, exige une préparation. Plus on l'aura pensée, mieux elle aura été préparée avec les élèves, plus elle sera fructueuse. Un auteur doit être attendu, seule condition d'ailleurs pour qu'il puisse apporter de l'inattendu... »

Extrait de « l'Ami littéraire », un programme d'interventions d'écrivains dans les écoles de la Maison des écrivains.

LE DÉROULEMENT D'UNE RENCONTRE

La rencontre avec un écrivain ou un illustrateur est un moment fort dans la vie d'une classe : soudain, le livre devient vivant, son auteur est là, qui se raconte, confie ses réflexions, explique comment il travaille et répond volontiers à toutes les questions des élèves... Pour que cet échange, rare, soit profitable pour chacun, il est évidemment indispensable que les élèves soient bien préparés, qu'ils se soient familiarisés avec l'univers et les livres de l'auteur, qu'ils aient préparé des questions...

L'invité parlera de son travail et échangera de façon spontanée avec les élèves, répondant à leurs questions.

Les élèves peuvent également prévoir de raconter ou montrer, brièvement, le travail qu'ils auront réalisé en amont autour de ses livres. **Nous vous demandons de bien vouloir limiter le temps de dédicace à un livre par classe.**

[Conseil pour préparer une rencontre d'auteur](#) • PDF

32 Festival Lettres d'automne (14 au 27 novembre 2022) | Programmation Scolaire

lettres d'automne festival littéraire #32

PROGRAMMATION SCOLAIRE
RENCONTRES • ATELIERS • LECTURES • SPECTACLES • VISITES DÉCOUVERTE EN LIBRAIRIE
<https://www.confluences.org/lettresdautomne/public-scolaire/>

FAIRE TRACÉ DE VOTRE PRÉPARATION
Pour nous permettre de mieux cibler vos attentes nous vous proposons de remplir cette fiche de préparation pour votre classe et de nous la renvoyer avant le jeudi 10 novembre 2022 par mail : scolaire@confluences.org
Cette fiche de préparation est un outil simple pour une sortie réussie sur le festival !

Rencontre avec : ☐ Auteur ☐ Illustrateur ☐ Autre : _____

Nom de l'établissement : _____

Comment avez-vous préparé la rencontre ? _____

Quels livres de l'auteur vos élèves ont-ils lus ? _____

Avez-vous réalisé un Marquage page de Lettres d'automne ? ☐ oui ☐ non

Avez-vous des demandes spécifiques pour cette rencontre ou des remarques à nous soumettre ? _____

Association Confluences | www.confluences.org | 05 63 63 57 62 | scolaire@confluences.org

Partager votre préparation

Pour nous permettre de mieux cibler vos attentes nous vous proposons de remplir une fiche de préparation pour votre classe et de nous la renvoyer avant le début du festival :

- Comment avez-vous préparé la rencontre ?
- Quels livres de l'auteur vos élèves ont-ils lus ?
- Avez-vous des demandes spécifiques pour cette rencontre ?
- Des remarques à nous soumettre ?

Nous lirons attentivement vos réponses. Elles seront également envoyées à l'auteur ou l'illustrateur.

Cette fiche de préparation est un outil simple, le premier jalon avant la sortie au festival.

[Télécharger la fiche de préparation](#) • PDF

lettres d'automne

festival littéraire #32

PROGRAMMATION SCOLAIRE

LES MARQUE-PAGES DE LETTRES D'AUTOMNE

Lectures croisées des jeunes festivaliers...

Depuis de nombreuses années, nous proposons aux 4 500 élèves participant à Lettres d'automne (de la maternelle au lycée), de réaliser des créations plastiques ou écrites pour témoigner du travail mené en classe. Ces créations donnaient lieu à une exposition collective.

En 2021, nous avons envie de renouveler la formule et de vous lancer un défi : inciter vos élèves à partager leurs avis sur les livres découverts dans le cadre du festival !

Avant de venir au festival, les élèves de votre classe vont lire au moins un livre de l'auteur ou de l'illustrateur qu'ils vont rencontrer, ou en lien avec le spectacle auquel ils vont assister.

Nous leur proposons de jouer au critique littéraire et de partager leurs impressions et ressentis, seul ou collectivement, en s'appuyant sur les [4 modèles de marque-pages](#) que nous avons préparés.

EN PRATIQUE

Récupérer les modèles de marque-pages :

- à télécharger sur notre site ou [ici](#) puis à imprimer
- envoyés par mail sur demande puis à imprimer
- à retirer sous format papier à La petite comédie.

Compléter les marque-pages avec vos élèves :

- 4 modèles à choisir et remplir selon vos envies (il est aussi possible de personnaliser le support que nous vous proposons)
- travail individuel ou collectif.

Envoyer vos marque-pages au festival :

- remise des originaux (format papier) par courrier ou à La petite comédie avant le **10 novembre 2022**
- et une copie pdf par mail à scolaire@confluences.org

DIFFUSION

Exposition des marque-pages originaux afin que le public, les parents d'élèves, auteurs et artistes puissent les découvrir sur les différents lieux du festival, et en particulier à la librairie du festival au théâtre Olympe de Gouges.

Partage des marque-pages (version numérique) sur le site et les réseaux sociaux de Confluences.

ET APRÈS ?

Échange de conseils de lecture...

Pour découvrir d'autres livres après le festival, les élèves recevront des marque-pages réalisés par d'autres.



Prénom : **ANTHONY**
 Nom : **BEIGER**
 Établissement & classe : **Clé Jean Jaurès 6ème**
 Ville : **MONTEBAILLON**
 Donne ton appréciation : ★★★★★

Raconte ton passage préféré de l'histoire :
J'ai adoré quand Titus
cheminait avec le chien quand
il papillonnait avec les
papillons.

Résume l'histoire en trois mots :
Titus
grand
imagination

Réalise une illustration à partir de l'histoire (portrait d'un personnage, passage préféré, etc.) :

lettres d'automne
festival littéraire #32

Prénom : **Sara**
 Nom : **MAHMOUD**
 Établissement & classe : **École Elie Metchnikoff 2ème**
 Ville : **Montebailly**
 Donne ton appréciation : ★★★★★

Résume l'histoire en trois mots :
patience
espérance
amour

Raconte ton passage préféré de l'histoire :
Titus et Sara sont en route pour la
patience et Sara parle, parle et parle, elle
se sent compte de ce qu'elle dit... Ses amis
à sa place, comme Titus qui, toute
maison, apparaît et agit sur certains de
ses amis même si, son frère, la parle, de
ce, compagne.

Résume ton appréciation :
J'ai aimé beaucoup les relations qu'il y avait entre
personnes tout au long de la histoire, même si
elle se fait avec une certaine maladresse, une
ville. Cependant la relation entre Sara et son
frère est à elle-même et à elle-même, elle finit
enfin par se faire.
Imprime un autre livre
L'enfant couronné

lettres d'automne
festival littéraire #32

lettres d'automne

festival littéraire #32

PROGRAMMATION SCOLAIRE

EN COMPLÉMENT



© Confluences

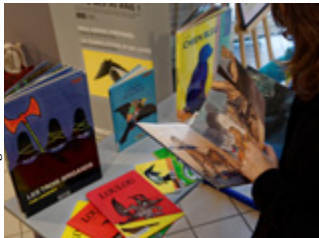
Journée professionnelle

Jeudi 24 novembre 2022 de 9h à 16h

à L'ancien collège, 25 allée de l'Empereur, à Montauban (82)

pour les bibliothécaires, documentalistes, enseignants, libraires, étudiants...

Gratuit sur inscription

Programmation disponible en septembre sur confluences.org

© Yann Le Ligeour

Se procurer les livres auprès de nos partenaires

EMPRUNTER

• Médiathèque Mémo 2 rue Jean Carmet

mediatheque-montauban.com — 05 63 91 88 00

• ESPE 116 boulevard Montauriol

mediathequemontauriol@gmail.com — 05 63 91 88 80

• Atelier Canopé 82 116 boulevard Montauriol

contact.atelier82@reseau-canope.fr — 05 63 91 88 93

ACHETER

Le maintien d'un réseau de librairies indépendantes en France est essentiel car il garantit à la création littéraire et intellectuelle un espace de diffusion répondant à d'autres critères que les seuls dictats financiers.

C'est pourquoi le festival Lettres d'automne travaille en partenariat avec les librairies indépendantes de Montauban.

• La femme renard 21 rue de la République

librairie@lafemmerenard.fr — 05 63 63 22 66Commande en ligne : <https://www.librairielafermerenard.fr/>

• Le bateau livre (jeunesse) 17 place nationale

lebateaulivre82@gmail.com — 05 63 63 40 45Commande en ligne : <https://www.librairielebateaulivre.fr/>

Dans ces deux librairies :

— Présence en stock ou possibilité de commander les ouvrages de tous nos invités, au même prix qu'ailleurs (la loi garantit le prix unique du livre quel que soit le point de vente)

— Possibilité de réserver par mail ou par téléphone pour les commandes individuelles ou groupées.

Si vous avez des interrogations ou des demandes particulières, n'hésitez pas à nous contacter par mail scolaire@confluences.org ou par téléphone 05 63 63 57 62