

lettres d'automne

festival littéraire #32

PROGRAMMATION SCOLAIRE

SOMMAIRE

| | |
|--|----------|
| Sandrine Thommen | 2 |
| Bibliographie | 3 |
| Conseils de lecture | 4 |
| Préparer la rencontre | 6 |
| Les marque-pages de Lettres d'automne | 7 |
| En complément | 8 |



L'association Confluences propose, dans le cadre du festival Lettres d'automne, une programmation à destination du public scolaire, de la maternelle au lycée : rencontres, lectures, spectacles, ateliers, visites d'expositions... en présence de nombreux auteurs et illustrateurs.

Cette fiche est faite pour accompagner les enseignants pour préparer les manifestations auxquelles ils participent.

Pour aller plus loin et obtenir des informations supplémentaires, il est possible de cliquer sur les [liens hypertexte](#)

Renseignements et inscriptions

auprès de l'équipe de Confluences
La petite comédie 41 rue de la Comédie
Montauban 05 63 63 57 62

scolaire@confluences.org

En savoir +

Festival Lettres d'automne 2022

lettresdautomne.org

Programmation scolaire 2022

<https://www.confluences.org/lettresdautomne/public-scolaire/>

lettres d'automne

festival littéraire #32

PROGRAMMATION SCOLAIRE

autrice illustratrice

SANDRINE THOMMEN



Anne-Sophie Guillet

Sandrine Thommen est née dans les Cévennes au milieu des montagnes. Sa découverte des miniatures persanes et des contes d'Orient aura une forte influence sur son dessin.

Après un passage par l'école Estienne à Paris, elle entre à l'école supérieure des Arts décoratifs de Strasbourg dans l'atelier d'illustration. En 2009, elle est deuxième au concours « Dessinateur de demain » de Lausanne. En 2010, elle obtient le DNSEP Illustration avec mention, aux Arts décoratifs. C'est là qu'elle rencontre l'écrivaine Bahiyih Nakhjavani, avec qui elle se découvre une sensibilité et un univers très proches. *La Fleur du mandarin*, premier fruit de leur stimulante collaboration, est aussi son premier livre publié. *L'Arbre* aux éditions Autrement est sa première composition personnelle.

Adepte du crayon de couleur pour dessiner ses voyages en Russie, au Japon et en Chine, elle utilise également la gouache complétée d'un coloriage par tablette graphique pour ses illustrations.

[Site de l'autrice](#)

[Entretien *Une journée au Japon*](#)

[Entretien « Rencontre orientale », par Hélène de Montalembert.](#)

[Entretien Cercle Magazine *Yôkai !*](#)

Prix et récompenses

Les Oiseaux globe-trotters : prix Amerigo-Vespucci jeunesse 2015 - prix la Science se livre 2016, catégorie adolescents 11-15 ans.

lettres d'automne

festival littéraire #32

PROGRAMMATION SCOLAIRE

Sandrine Thommen

BIBLIOGRAPHIE

NON-EXHAUSTIVE

- Une journée au Japon*, Picquier jeunesse, 2022
Le Réveil des volcans, texte Fleur Daugey, Actes Sud junior, 2021
Sindbad le marin, texte Viviane Koenig, Belin, 2019
L'Extraordinaire Voyage du chat de Mossoul, texte Élise Fontenaille, Gallimard « Giboulées », 2018
Yôkai ! Le monde étrange des monstres japonais, texte Fleur Daugey, Actes Sud junior, 2017
J'écris des haikus, texte Véronique Brindeau, Picquier jeunesse, 2016
La Lance et le bouclier, texte Geneviève Clastres, HongFei cultures, 2016
Les Loups, texte Stéphanie Ledu, Milan, 2016
Douce France, collectif, texte Joël Collado, Milan « Et demi », 2016
La France qui gueule, collectif, texte Manon Paulic, Milan « Et demi », 2015
Choses petites et merveilleuses, texte Nathalie Dargent, Picquier jeunesse, 2014
Les Oiseaux globe-trotters, texte Fleur Daugey, Actes Sud junior, 2014
The Parisianer, collectif, 10/18, 2014
Oh, hisse ! Chapiteau !, texte Sandrine Le Guen, Actes Sud junior, 2013
L'Arbre, Autrement jeunesse, 2012
Le Marchand de pêches, Yui Togo, Picquier jeunesse, 2012
La Grand-Mère qui sauva tout un royaume, texte Claire Laurens, Rue du monde, 2012
Le Kami de la lune, texte Nathalie Dargent, Picquier jeunesse, 2011
Ali Baba et les 40 voleurs, Nathan, 2011
La Sœur du Soleil, texte Bahiyyih Nakhjavani, Actes Sud junior, 2010
La Fleur du mandarin, texte Bahiyyih Nakhjavani, Actes Sud junior, 2009

Sandrine Thommen

CONSEILS DE LECTURE



Une journée au Japon

Picquier jeunesse, 2022

Sandrine Thommen a imaginé un livre promenade pour raconter en images tout ce qui se passe au cours d'une journée au Japon. Chaque double page de cet album grand format développe une nouvelle scène. Le petit lecteur se promène au gré de son imagination entre les rizières, le marché, le temple aux renards ou l'école. On suit de page en page des personnages qu'il faut retrouver. Certains remonteront la piste de la petite fille au chapeau jaune, d'autres débusqueront un yokai et d'autres encore préféreront prendre un bain de soleil avec le petit chien.

Un livre foisonnant de détails à découvrir et d'histoires à inventer !

• *C'est un livre que l'on peut découvrir par petits bouts [...] Qui sait ce qu'on peut découvrir en regardant attentivement.* [Alice Monard, Le Journal du Japon](#)

• *Un bel album jeunesse aux doubles pages légendées de façon succincte et au dessin épuré.* [La librairie du voyage](#)

Propositions pour Lettres d'automne

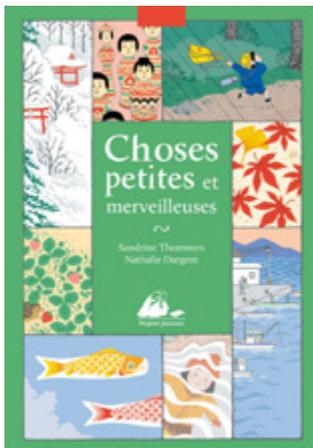
RENCONTRE 1 CLASSE • MS • GS • 1h • 40€ / CLASSE

Rencontre autour de l'ouvrage avec son autrice, présentation d'originaux.

ATELIER 1 CLASSE • CP • CE1 • CE2 • CM1 • CM2 • 1h30 à 2h • 3€ / ÉLÈVE

Atelier de papiers découpés, par petits groupes.

Matériel à apporter le jour de la rencontre : papier calque A3, crayons à papier, gomme, ciseaux, colle.



Choses petites et merveilleuses

Picquier jeunesse, 2014

Un calendrier féérique pour un Japon de l'enfance, en compagnie des fleurs et des animaux, des parfums, des saveurs, des couleurs et des fêtes qui rythment les saisons, du printemps à l'automne. Une variation émerveillée des listes chères à la dame de cour Sei Shonagon, qu'elle égrenait au début du XIe siècle dans ses Notes de chevet.

• *Sandrine Thommen et Nathalie Dargent déclinent une constellation de petits plaisirs japonais dans une éphéméride qui mêle traditions et douceurs.* Laure Bretton, Libération

• *Un album d'une beauté éblouissante, et empreint de toute la poésie de la pensée japonaise.* Marie Grasso, Le Journal du Japon

• *Cet album illustré rend hommage à la culture japonaise au rythme des saisons, du printemps à l'hiver, entre deux souvenirs d'enfance.* La Classe

Propositions pour Lettres d'automne

ATELIER 1 CLASSE • CP • CE1 • CE2 • CM1 • CM2 • 1h • 3€ / ÉLÈVE

Atelier dessin et papiers découpés à partir des haikus des élèves.

Si le temps de l'atelier le permet, les élèves seront initiés à la signature de leur œuvre à la japonaise.

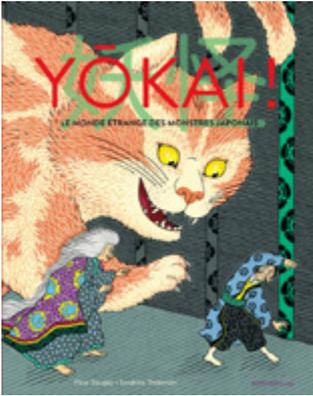
Matériel à apporter le jour de la rencontre : pour chaque élève, 1 feuille de papier calque A3, crayons à papier, gomme, ciseaux, colle. Pour le groupe : quelques petits pincesaux et de l'encre de Chine.

NB : Avant l'atelier, les élèves ont écrit un haïku en classe. Le haïku est un texte court qui évoque un petit bonheur lié à une saison. En classe, les élèves l'écrivent en noir sur papier blanc (qui viendra se placer dans le format A3 du travail en atelier) et l'apportent le jour de l'atelier.

Jessie Magana

CONSEILS DE LECTURE

SUITE



Yôkai ! Le monde étrange des monstres japonais

Actes Sud junior, 2017

Depuis des centaines d'années, l'imaginaire des Japonais est peuplé de créatures surnaturelles appelées yôkai. En japonais, ce mot signifie : apparition étrange, événement mystérieux ou qui fait peur. En bref : un monstre ! Les yôkai servent à donner un nom et une forme à toutes les choses bizarres qui nous arrivent et qu'on a du mal à expliquer. Ce sont des êtres de l'entre-deux. Ils apparaissent souvent au crépuscule, quand il ne fait plus jour, mais pas encore nuit. Ils sont rarement complètement méchants ou gentils. Ils sont la plupart du temps entre les deux. Moqueurs et farceurs, parfois sympathiques et bienveillants, et souvent terrifiants !

[Présentation du livre par Actes Sud junior](#) · VIDÉO

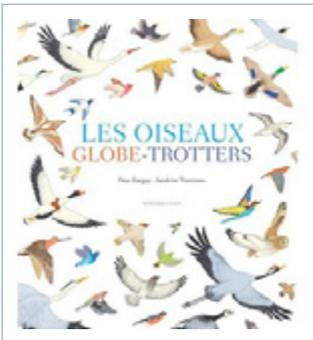
[Présentation par la médiathèque de Crépy-en-Valois](#) · VIDÉO

Proposition pour Lettres d'automne

ATELIER 1 CLASSE • CP • CE1 • CE2 • CM1 • CM2 • 1h • 3€ / ÉLÈVE

Atelier dessin et papiers découpés «crée ton yokai».

Si le temps de l'atelier le permet, les élèves seront initiés à la signature de leur œuvre à la japonaise. Matériel à apporter le jour de la rencontre : pour chaque élève, 1 feuille de papier calque A3, 1 feuille A3 blanc de 120 ou 180 g, crayons à papier, gomme, ciseaux, colle. Pour le groupe : quelques petits pinceaux et de l'encre de Chine.



Les Oiseaux globe-trotters

Actes Sud junior, 2014

La migration des oiseaux est un fascinant phénomène naturel. Pourquoi les oiseaux migrent-ils ? Par quelles routes ? Quand décident-ils de rentrer ? Un beau documentaire pour voyager tout autour du monde sur la trace des grands migrateurs.

- C'est donc d'abord un beau livre à l'esthétique réussie et la qualité scientifique de la documentation renforce la portée de l'ouvrage. [Isabelle Debilly, La Cliothèque](#)
- Une superbe invitation à suivre la migration de tous ses oiseaux... [Une page lue chaque soir](#)
- De nombreuses expériences qui ont permis d'élargir les connaissances sont décrites avec clarté. [ScienceEnLivre](#)

Proposition pour Lettres d'automne

ATELIER 1 CLASSE • CM1 • CM2 • 1h • 3€ / ÉLÈVE

Atelier peinture d'oiseaux

Matériel à apporter le jour de la rencontre : pour chaque élève, 1 feuille de papier calque A4, crayons à papier, gomme, 1 feuille A4 blanc 250 g, peinture gouache (celle qui est utilisée en classe), pinceau fin, assiette en carton pour la palette, gobelet pour l'eau, chiffon ou essuie-tout.

NB. : En classe, avant l'atelier, chaque élève a choisi un oiseau et s'est documenté à son sujet (photos, dessins...) pour pouvoir le dessiner en sachant à quoi il ressemble.

lettres d'automne

festival littéraire #32

PROGRAMMATION SCOLAIRE

PRÉPARER LA RENCONTRE

Lettres d'automne #28 © Confluences



« Il paraît vain de vouloir parachuter un écrivain dont les élèves n'ont jamais entendu parler si cette visite n'est pas sérieusement préparée. Les parachutages d'auteur dans des classes mal préparées à leur venue, sans lien avec un projet dûment élaboré conduisent à l'échec et génèrent déception et frustration pour chacun des acteurs. Il est évident que chaque rencontre est unique et tire sa magie de son vécu même. Cependant, toute intervention, même ponctuelle, exige une préparation. Plus on l'aura pensée, mieux elle aura été préparée avec les élèves, plus elle sera fructueuse. Un auteur doit être attendu, seule condition d'ailleurs pour qu'il puisse apporter de l'inattendu... »

Extrait de « l'Ami littéraire », un programme d'interventions d'écrivains dans les écoles de la Maison des écrivains.

LE DÉROULEMENT D'UNE RENCONTRE

La rencontre avec un écrivain ou un illustrateur est un moment fort dans la vie d'une classe : soudain, le livre devient vivant, son auteur est là, qui se raconte, confie ses réflexions, explique comment il travaille et répond volontiers à toutes les questions des élèves... Pour que cet échange, rare, soit profitable pour chacun, il est évidemment indispensable que les élèves soient bien préparés, qu'ils se soient familiarisés avec l'univers et les livres de l'auteur, qu'ils aient préparé des questions...

L'invité parlera de son travail et échangera de façon spontanée avec les élèves, répondant à leurs questions.

Les élèves peuvent également prévoir de raconter ou montrer, brièvement, le travail qu'ils auront réalisé en amont autour de ses livres. **Nous vous demandons de bien vouloir limiter le temps de dédicace à un livre par classe.**

[Conseil pour préparer une rencontre d'auteur](#) •PDF

32 Festival Lettres d'automne (14 au 27 novembre 2022) | Programmation Scolaire

lettres d'automne festival littéraire #32

PROGRAMMATION SCOLAIRE
RENCONTRES • AUTEURS • ILLUSTRÉS • SPECTACLES • VISITES DÉCOUVERTES EN LIGNE
<https://www.confluences.org/lettresdautomne/public-scolaire/>

FAIRE TRACÉ DE VOTRE PRÉPARATION

Pour nous permettre de mieux cibler vos attentes nous vous proposons de remplir cette fiche de préparation pour votre classe et de nous la renvoyer avant le jeudi 10 novembre 2022 par mail confluences@confluences.org

Cette fiche de préparation est un outil simple pour une sortie réussie sur le festival !

➤ **Rencontre avec :** _____

➤ **Titre :** / / ➤ **Genre :** _____ ➤ **Niveau :** _____

➤ **Établissement :** _____

➤ **Nom de l'enseignant :** _____

Comment avez-vous préparé la rencontre ?

Quels livres de l'auteur vos élèves ont-ils lu ?

Avez-vous réalisé un Marquage page de Lettres d'Automne ? oui non

Avez-vous des demandes spécifiques pour cette rencontre ou des remarques à nous soumettre ?

Association Confluences | www.confluences.org | 05 63 63 57 62 | scolaire@confluences.org

Partager votre préparation

Pour nous permettre de mieux cibler vos attentes nous vous proposons de remplir une fiche de préparation pour votre classe et de nous la renvoyer avant le début du festival :

- Comment avez-vous préparé la rencontre ?
- Quels livres de l'auteur vos élèves ont-ils lus ?
- Avez-vous des demandes spécifiques pour cette rencontre ?
- Des remarques à nous soumettre ?

Nous lirons attentivement vos réponses. Elles seront également envoyées à l'auteur ou l'illustrateur.

Cette fiche de préparation est un outil simple, le premier jalon avant la sortie au festival.

[Télécharger la fiche de préparation](#) •PDF

lettres d'automne

festival littéraire #32

PROGRAMMATION SCOLAIRE

LES MARQUE-PAGES DE LETTRES D'AUTOMNE

Lectures croisées des jeunes festivaliers...

Depuis de nombreuses années, nous proposons aux 4 500 élèves participant à Lettres d'automne (de la maternelle au lycée), de réaliser des créations plastiques ou écrites pour témoigner du travail mené en classe. Ces créations donnaient lieu à une exposition collective.

En 2021, nous avons envie de renouveler la formule et de vous lancer un défi : inciter vos élèves à partager leurs avis sur les livres découverts dans le cadre du festival !

Avant de venir au festival, les élèves de votre classe vont lire au moins un livre de l'auteur ou de l'illustrateur qu'ils vont rencontrer, ou en lien avec le spectacle auquel ils vont assister.

Nous leur proposons de jouer au critique littéraire et de partager leurs impressions et ressentis, seul ou collectivement, en s'appuyant sur les [4 modèles de marque-pages](#) que nous avons préparés.

EN PRATIQUE

Récupérer les modèles de marque-pages :

- à télécharger sur notre site ou [ici](#) puis à imprimer
- envoyés par mail sur demande puis à imprimer
- à retirer sous format papier à La petite comédie.

Compléter les marque-pages avec vos élèves :

- 4 modèles à choisir et remplir selon vos envies (il est aussi possible de personnaliser le support que nous vous proposons)
- travail individuel ou collectif.

Envoyer vos marque-pages au festival :

- remise des originaux (format papier) par courrier ou à La petite comédie avant le **10 novembre 2022**
- et une copie pdf par mail à scolaire@confluences.org

DIFFUSION

Exposition des marque-pages originaux afin que le public, les parents d'élèves, auteurs et artistes puissent les découvrir sur les différents lieux du festival, et en particulier à la librairie du festival au théâtre Olympe de Gouges.

Partage des marque-pages (version numérique) sur le site et les réseaux sociaux de Confluences.

ET APRÈS ?

Échange de conseils de lecture...

Pour découvrir d'autres livres après le festival, les élèves recevront des marque-pages réalisés par d'autres.



Prénom : **ANTOIN BERGEZ**

Établissement & classe : **Clé Jean Jaurès 6ème**

Ville : **MONTEAUBAN**

Donne ton appréciation : ★★★★★

Raconte ton passage préféré de l'histoire :
J'aime quand Titus chemine avec le chien quand on arrive les moules et quand il papillonne avec les papillons.

Résume l'histoire en trois mots :
Titus grand imagination

Réalise une illustration à partir de l'histoire (portrait d'un personnage, passage préféré, etc.) :

lettres d'automne
festival littéraire #32

Prénom : **Sara**

Établissement & classe : **École Michel et Paul 3**

Ville : **Montauban 3ème**

Donne ton appréciation : ★★★★★

Résume l'histoire en trois mots :
patience orgueil amour

Raconte ton passage préféré de l'histoire :
Troïlus et Ylène sont en amour pour la première et Ylène parle, parle et parle, elle se sent seule de ce qu'elle dit... Ses amis à sa place, comme Troïlus qui, toute seule, réfléchit et agit sur certains de ses rêves même si, sa façon de parler, de se comporter.

Écris ton appréciation :
J'aime beaucoup les relations qui se créent pendant tout au long de l'histoire même si elle se fait avec une certaine maladresse, mais vite. Quand la relation avec Ylène n'est pas parfaite elle a elle-même de elle-même en amour par fait même.

Propose un autre titre :
L'enfant couronné

lettres d'automne
festival littéraire #32

lettres d'automne

festival littéraire #32

PROGRAMMATION SCOLAIRE

EN COMPLÉMENT



©DR

Représentation tout public « L'arbre »

Spectacle de marionnettes de la Cie Rouges les anges d'après *L'Arbre* de Sandrine Thommen, éd. Autrement jeunesse et *L'Amazonie dans mon jardin* de Baum et Dedieu, Gulfstream éditeur

Mercredi 16 novembre 2022 à 16h

à la médiathèque Mémo, rue Jean Carmet à Montauban (82)

Gratuit réservation : confluences.org



©Confluences

Journée professionnelle

Jeudi 24 novembre 2022 de 9h à 16h

à L'ancien collège, 25 allée de l'Empereur, à Montauban (82)

pour les bibliothécaires, documentalistes, enseignants, libraires, étudiants...

Gratuit sur inscription

Programmation disponible en septembre sur confluences.org



©Yann Le Ligeour

Se procurer les livres auprès de nos partenaires

EMPRUNTER

- Médiathèque Mémo 2 rue Jean Carmet
mediatheque-montauban.com — 05 63 91 88 00
- ESPE 116 boulevard Montauriol
mediathequemontauriol@gmail.com — 05 63 91 88 80
- Atelier Canopé 82 116 boulevard Montauriol
contact.atelier82@reseau-canope.fr — 05 63 91 88 93

ACHETER

Le maintien d'un réseau de librairies indépendantes en France est essentiel car il garantit à la création littéraire et intellectuelle un espace de diffusion répondant à d'autres critères que les seuls dictats financiers.

C'est pourquoi le festival Lettres d'automne travaille en partenariat avec les librairies indépendantes de Montauban.

- La femme renard 21 rue de la République
librairie@lafemmerenard.fr — 05 63 63 22 66
Commande en ligne : <https://www.librairielafemmerenard.fr/>
- Le bateau livre (jeunesse) 17 place nationale
lebataulivre82@gmail.com — 05 63 63 40 45
Commande en ligne : <https://www.librairielebataulivre.fr/>

Dans ces deux librairies :

- Présence en stock ou possibilité de commander les ouvrages de tous nos invités, au même prix qu'ailleurs (la loi garantit le prix unique du livre quel que soit le point de vente)
- Possibilité de réserver par mail ou par téléphone pour les commandes individuelles ou groupées.

Si vous avez des interrogations ou des demandes particulières, n'hésitez pas à nous contacter

par mail scolaire@confluences.org ou par téléphone 05 63 63 57 62

Association CONFLUENCES | 41, rue de la Comédie 82000 Montauban | 05 63 63 57 62 | scolaire@confluences.org | confluences.org