

# JOURNÉE PROFESSIONNELLE

## LITTÉRATURE JEUNESSE

Avec

Sophie Van der Linden, Marie Colot, Emmanuelle Augeau,  
les étudiants et enseignants de Master MEEF premier degré de l'INSPÉ



Programmation complète  
Festival Lettres d'automne 2022  
[lettresdautomne.org](http://lettresdautomne.org)

Passionnés, curieux, étudiants, professionnels du livre ou de l'éducation, cette journée de rencontres et de réflexion autour de la littérature pour la jeunesse et de sa médiation est faite pour vous !

Le thème de ces 32<sup>e</sup> Lettres d'Automne, *Fictions et chemins de traverse* est le fil rouge des rencontres de la journée.

## Jeudi 24 novembre 2022

**9 h 15 - 12 h / 14 h 15 - 16 h 15**

Ancien Collège à Montauban (25 allées de l'Empereur)

Gratuit - Uniquement sur inscription au 05 63 63 57 62 / [scolaire@confluences.org](mailto:scolaire@confluences.org)

- 09h Accueil des participants
- 09h15 **Quel regard sur la littérature pour la jeunesse ?**  
avec les étudiants du Master métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation
- 09h45 **L'album pour la jeunesse, étape par étape**  
avec Sophie Van der Linden,  
autrice et critique spécialiste de la littérature jeunesse
- 11h45 **Visite libre de l'exposition :**  
**Sur les traces des lecteurs-enfants que nous étions**  
**Découverte des livres et dédicaces**  
sur le stand de la librairie Le bateau livre
- 14h15 **Panorama des éditeurs engagés**  
avec Emmanuelle Augeau,  
responsable de la bibliothèque de l'INSPÉ Montauban
- 14h45 **À la rencontre des jeunes lecteurs**  
avec Marie Colot, autrice
- 16h **Visite de l'exposition :**  
**Sur les traces des lecteurs-enfants que nous étions**  
Découverte des livres et dédicaces sur le stand de la librairie Le bateau livre

Manifestation organisée par Confluences et l'INSPÉ avec le concours de la librairie Le bateau livre

## 9 h 15 Quel regard sur la littérature pour la jeunesse ?

avec les étudiants du Master métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation

Un jour, nos yeux tombent par hasard sur un livre pour la jeunesse qui nous est familier, et nous voilà brusquement envahis par le souvenir de notre première rencontre avec ce livre.

C'est ainsi que les étudiants en Master MEEF premier degré de l'INSPÉ de Montauban, sont partis sur les traces des lecteurs-enfants qu'ils étaient à travers des projets photographiques individuels ou collectifs.

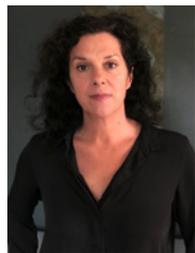
## 9 h 45 L'album pour la jeunesse, étape par étape

avec Sophie Van der Linden, autrice et critique spécialiste de la littérature jeunesse

Seule forme véritablement inventée pour un public enfantin, l'album a évolué sous l'impulsion de figures artistiques et éditoriales audacieuses.

Quelles sont les grandes étapes de cette évolution ? En quoi éclairent-elles la production contemporaine ?

Conférence en images par une spécialiste du genre.



**SOPHIE VAN DER LINDEN** a publié son premier ouvrage critique, intitulé *Claude Ponti*, en 2000, aux éditions Être. Elle reçoit pour cette publication le Prix de la critique en littérature pour la jeunesse, décerné par l'Institut International Charles Perrault, en 2001. Elle s'est depuis attachée à l'approfondissement d'un modèle théorique de l'album et du livre illustré, par le biais d'articles, contributions et ouvrages de références, dont *Lire l'album* (2006, L'Atelier du Poisson soluble) et *Images des livres pour la jeunesse* (2006, Thierry Magnier). Son dernier ouvrage en date sur le sujet *Album[s]*, réalisé en collaboration avec l'éditeur et créateur Olivier Douzou, est un beau-livre théorique sur l'album (*De Facto - Actes Sud*, 2013). Souhaitant la diffusion à un large public de la création en littérature pour la jeunesse, elle a publié les guides *Je cherche un livre pour un enfant* (2011) et *Tout sur la littérature Jeunesse*, chez Gallimard Jeunesse (2021).

En 2007, elle a créé la revue semestrielle *Hors-Cadre(s)* aussi bien attachée au domaine de l'édition jeunesse que de la bande dessinée pour adultes, et en a été la rédactrice en chef jusqu'en 2020. Elle participe toujours à l'adaptation chinoise de la revue *Within Pictures*, *Beyond Texts* en compagnie de Leonard S. Marcus, pour l'éditeur Everafter Books.

Formatrice (bibliothécaires, enseignants, bénévoles), conférencière, elle anime fréquemment des rencontres avec des auteurs ou des éditeurs. Elle a enseigné les arts visuels à L'École de Condé Paris (Bachelor et Master Illustration), et intervient régulièrement dans des cursus universitaires (Rutgers University, Université de Saragosse, UAB Barcelone). Elle participe à des comités de sélection de prix littéraires, de concours d'illustration et est jurée du Prix Vendredi. Ses ouvrages, articles ou conférences ont été traduits en Espagne et en Amérique Latine, au Brésil et au Portugal, en Italie et en Chine.

Sophie Van der Linden est également l'auteure de quatre romans en littérature générale.



[www.svdl.fr](http://www.svdl.fr)

***Tout sur la littérature jeunesse, De la petite enfance aux jeunes adultes*, éditions Gallimard, 2021**

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la littérature jeunesse! Quels sont ses spécificités, ses thèmes, ses problématiques? Comment donner le goût de la lecture quand on est libraire, bibliothécaire, enseignant ou parent? Quelle sélection idéale pour chaque âge, du livre d'éveil au roman pour jeunes adultes?

Par l'une des meilleures spécialistes du genre, un guide de référence mêlant analyses, infos, conseils pratiques et recommandations de lecture.

## 11 h 45 Visite de l'exposition des étudiants et dédicaces

avec la librairie Le bateau livre

## 14 h 15 Panorama des éditeurs engagés

avec Emmanuelle Augeau, responsable de la bibliothèque de l'INSPÉ Montauban

On a parfois du mal à définir ce qu'est un éditeur de littérature « jeunesse ». Alors un éditeur de littérature jeunesse « engagé », en voilà une énigme !

Que font donc ces éditeurs pour mériter une telle étiquette ? De quoi parlent-ils aux enfants / aux ados et pour quoi ? Comment leurs choix dessinent-ils une politique éditoriale spécifique ? Comment leurs livres s'inscrivent-ils dans la réalité des lecteurs ?

Tentons ensemble de répondre à ces questions pour cerner cette grande notion de « l'engagement » et arrêtons notre regard sur quelques exemples concrets pour illustrer sa place dans la littérature jeunesse.

## 14 h 45 À la rencontre des jeunes lecteurs

avec Marie Colot, autrice - modération : Hélène Duffau

Marie Colot écrit depuis plusieurs années pour les enfants et les adolescents. Ses livres sont souvent traversés par des sujets graves, traités avec légèreté, et mettent en scène des personnages à la fois sensibles et solides.

Comment écrit-on pour la jeunesse ? Peut-on aborder tous les sujets ? Comment les rencontres avec les jeunes lecteurs, en classe ou dans les médiathèques, viennent-elles prolonger et nourrir son travail d'autrice ?

Voilà quelques-unes des questions que Marie Colot abordera lors de cet échange.

Elle évoquera également sa série d'histoires « Le Club de la Cabane » créée à la demande d'un éditeur et pensée spécialement pour susciter l'envie de lire chez les apprenti(e)s lecteurs-lectrices.



**MARIE COLOT :** « Née en 1981 en Belgique, j'ai passé mon enfance à inventer des histoires, fabriquer des livres et lire passionnément.

Aujourd'hui autrice à plein temps, j'ai exercé pendant dix ans le métier d'enseignante pour former des éducateurs spécialisés.

Depuis dix ans, j'écris des romans pour les adolescents avec un plaisir sans cesse renouvelé. En 2020, *Deux secondes en moins*, roman à quatre mains, a été lauréat du prix des Incorruptibles, du prix Farniente et d'une dizaine d'autres prix tandis que *Jusqu'ici tout va bien* a reçu le prix Victor.

J'aime également créer des univers pour les plus jeunes, des romans illustrés tels que la série *Le Jour des premières fois* ou *Sa maison en carton* (sélectionné pour le prix des Incorruptibles 2021) et des albums. Mes livres sont notamment publiés chez Actes Sud junior, Alice jeunesse, Magnard, À pas de loups, Cot cot cot et Pourquoi pas.

Quand je n'ai pas le stylo fourré dans mes jolis carnets, je rencontre mes lecteurs dans les salons du livre, les médiathèques ou les écoles. Je rêve aussi à de prochaines histoires et j'écoute la petite voix des personnages qui surgissent. Et puis, je lis, je bois du thé dans une tasse à pois, j'observe les passants, je promène mon chien, je fais du yoga et mange de la crème brûlée. »

[mariecolot.com](http://mariecolot.com)



## 16 h Visite de l'exposition des étudiants et dédicaces

avec la librairie Le bateau livre



# JOURNÉE PROFESSIONNELLE

## LITTÉRATURE JEUNESSE

Avec

**Sophie Van der Linden, Marie Colot,  
Emmanuelle Augeau, les étudiants et enseignants de Master  
MEEF premier degré de l'INSPÉ**

### Jeudi 24 novembre 2022

**9 h 15 - 12 h / 14 h 15 - 16 h 15**

**Ancien Collège à Montauban (25 allées de l'Empereur)**

Gratuit

### FICHE D'INSCRIPTION

À retourner au plus tard le **mardi 15 novembre 2022** à Confluences

Attention : places limitées

Par courrier : Confluences - 41, rue de la comédie 82000 Montauban

Par mail : [scolaire@confluences.org](mailto:scolaire@confluences.org)

Nom :

Prénom :

Structure / Établissement:

Adresse :

Code postal :

Ville :

Courriel :

Tél :

J'aurai besoin d'une attestation de présence.

### RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

#### - Lieu -

Ancien Collège / Maison de la culture  
Allée de l'empereur 82000 Montauban

(voir plan sur le site internet du festival : [www.lettresdautomne.org](http://www.lettresdautomne.org))

#### - Parkings à proximité -

##### Gratuit

Parking du jardin des plantes - 9 min à pied

Parking Eurythmie - 12 min à pied

##### Payant

Q-Park Consul Dupuy, Allée du Consul Dupuy - 6 min à pied

Interparking Mandoune, 55 Rue de la Mandoune - 8 min à pied

#### - Restauration à proximité -

Nombreux lieux de restauration en centre-ville, à proximité de l'Ancien Collège

**Pour tout renseignement et pour recevoir  
le programme complet du festival Lettres d'Automne :  
05 63 63 57 62 / [www.lettresdautomne.org](http://www.lettresdautomne.org)**

Manifestation organisée par  
Confluences et l'INSPE avec le  
concours de la librairie  
Le bateau livre

**Confluences**  
rencontres littéraires

**INSPÉ** Institut national  
supérieur du professorat  
et de l'éducation  
Toulouse Occitanie-Pyrénées

UNIVERSITÉ TOULOUSE  
Jean Jaurès

LE BATEAU LIVRE