

lettres d'automne

FESTIVAL LITTÉRAIRE #32

14 > 27 NOV 2022

Montauban • Tarn-et-Garonne • Occitanie
05 63 63 57 62 • lettresdautomne.org



2 SEMAINES

80 ÉCRIVAINS, ILLUSTRATEURS,
COMÉDIENS, MUSICIENS...

20 LIEUX À MONTAUBAN ET
EN TARN-ET-GARONNE

150 RENDEZ-VOUS
POUR TOUS LES PUBLICS

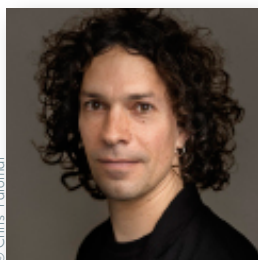
En novembre, Montauban et le Tarn-et-Garonne vivent au rythme de la littérature ! Durant deux semaines, le festival Lettres d'automne propose des rendez-vous uniques : rencontres avec des auteurs et artistes, lectures en scène, spectacles, concerts, expositions, cinéma, librairie du festival...

— FICIONS ET CHEMINS DE TRAVERSE, THÈME DE LA 32^e ÉDITION

Pour sa 32^e édition, le festival a choisi de mettre à l'honneur deux voix émergentes de la littérature française, celles de **Pierre Ducrozet** et d'**Alice Zeniter**.

Auteurs de romans, de récits, de textes de théâtre, de livres pour la jeunesse ou encore de chroniques, ils déploient l'un et l'autre des univers artistiques singuliers, mais sont animés par un désir commun : **arpenter les territoires du récit**, emprunter les chemins de traverse pour **réinventer les pouvoirs de la fiction**. Ce thème sera le fil rouge de la programmation qui réunira près de 80 auteurs et artistes.

— PIERRE DUCROZET, ALICE ZENITER, INVITÉS D'HONNEUR

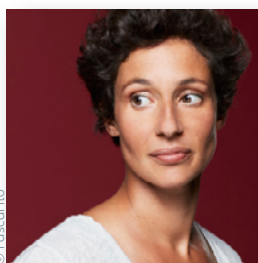


© Chris Palomar

Pierre Ducrozet parcourt le monde depuis ses 20 ans. Il tisse des récits en mouvement perpétuel qui saisissent les élans de notre temps et interrogent notre rapport au monde. Il est l'auteur de plusieurs romans parmi lesquels *Requiem pour Lola rouge* (Grasset, 2010, prix de la Vocation 2011), *Eroica* (Grasset, 2015) fiction biographique autour du peintre Jean-Michel Basquiat, *L'invention des corps* (Actes Sud, 2017) qui lui a valu le prix de Flore et *Le grand vertige* (Actes Sud, 2020).

Pierre Ducrozet a également co-signé plusieurs livres pour la jeunesse autour des grands enjeux contemporains et il tient une chronique dans *Libération*. Certaines de ses chroniques ont été réunies dans un recueil publié en 2020 : *Partir léger*. En 2022, il publie son sixième roman, toujours chez Actes Sud : *Variations de Paul*.

« À chaque époque correspondent des formes littéraires précises qui incarnent des représentations du monde. Je crois que la nôtre appelle des récits ouverts, croisés, mouvants, à l'image d'une réalité diffractée. Ces nouveaux récits nous permettront peut-être de mieux la saisir, voire d'avoir prise sur elle. Nous sommes nombreux à nous poser ces questions, sur tous les continents et dans toutes les pratiques artistiques. » Pierre Ducrozet



© Pascal Ito

Alice Zeniter se rêve très tôt romancière, elle écrit son premier ouvrage à l'âge de 16 ans. S'ensuivent six autres romans parmi lesquels *Sombre dimanche* (prix du Livre Inter 2013) et *L'Art de perdre* qui connaît un formidable succès et a été récompensé par de nombreux prix littéraires (dont le Goncourt des lycéens 2017). Alice Zeniter investit également le monde du théâtre dès le début de sa carrière. Elle collabore avec plusieurs metteurs en scène et crée la compagnie théâtrale L'Entente Cordiale au sein de laquelle elle monte différents spectacles. Elle crée en 2020 son premier seule-en-scène qu'elle publie par la suite avec pour titre *Je suis une fille sans histoire*. Dans le prolongement de cette réflexion sur le pouvoir des récits, elle publie en 2022 *Toute une moitié du monde* (Flammarion).

« Je ne comprends jamais mieux les choses, que quand je suis en train de les écrire, et l'écriture me donne un laboratoire de la compréhension. Pour moi, la littérature est le lieu du temps et du doute, et non le lieu où on délivre un message. Mais, je considère également, que l'une des choses que la littérature peut faire, c'est de travailler sur le changement du regard, de reconfigurer les représentations, et permettre de se réapproprié autrement les choses qui nous entourent. » Alice Zeniter

AU PROGRAMME



LE FESTIVAL EN BREF

CRÉATION : En 1991 par Maurice Petit et l'association Confluences

DURÉE ET DATES : 15 jours - fin nov.

LIEUX : Montauban, T&G, Occitanie

UN CONCEPT SINGULIER :

Deux semaines pour donner à voir, entendre et partager une œuvre littéraire francophone en présence et avec la participation de son auteur. L'invité d'honneur choisit un thème comme fil rouge du programme et s'entoure de nombreux artistes, écrivains, éditeurs, musiciens, peintres... dont l'œuvre entre en résonance avec la sienne, ou qu'il souhaite faire découvrir au public.

AU PROGRAMME :

Rencontres, lectures en scènes, spectacles, concerts littéraires, expositions, ateliers, librairie du festival, cinéma, programmation autour du livre jeunesse pour le public scolaire et familial, dimanche des bouquinistes, etc.

PRÉCÉDENTES ÉDITIONS :

2021 Mathias Énard, Mélodies & variations

2020 Édition exceptionnelle (annulée):

À la croisée des langues, littératures françaises d'ici et d'ailleurs

2019 Anne-Marie Garat, Histoires, Images, Nuages

2018 Christian Garcin, Les passerelles du temps

2017 Laurent Mauvignier, Devenir(s)

....

FRÉQUENTATION 2021 :

20 537 festivaliers (dont 4 602 élèves)

— RENCONTRES ET TABLES RONDES

Alice Zeniter, invitée d'honneur
Pierre Ducrozet, invité d'honneur
et

Jakuta Alikavazovic
Éric Chevillard
Penda Diouf
David Lopez
Anthony Passeron
Mohamed Mbougar Sarr
Wilfried N'Sondé
Lucie Rico
Blandine Rinkel
Fanny Taillandier

Et les « rendez-vous des libraires » qui mettent en lumière le catalogue d'éditeurs singuliers.

— LITTÉRATURE JEUNESSE

RENCONTRES ET ATELIERS

Gilles Abier
Marie Colot
Cécile Gambini
Claire Garralon
Florence Hinckel
Jessie Magana
Édouard Manceau
Peggy Nille
Cécile Roumigièrre
Benoît Séverac
Sandrine Thommen

LECTURES ET SPECTACLES

Dans le nid des géants, spectacle d'Édouard Manceau (auteur)
L'Arbre, spectacle de marionnettes de la Cie Rouge les anges d'après des albums de S. Thommen et Dedieu
Sous le grand choka
Lecture dessinée de et par Cécile Roumigièrre et Cécile Gambini (autrices)
Malbrough s'en va-t-en guerre
Spectacle Cie Groenland Paradise
Le voyage d'Ulysse texte de François-Henri Soulié, spectacle de marionnettes par la Compagnie Le Théâtrophone
Prévert, ever
spectacle musical Querida Cie.

— EN SCÈNE : LECTURES, CONCERTS, SPECTACLES

LECTURE MUSICALE

Chemins de traverse

Textes et lecture : Alice Zeniter et Pierre Ducrozet - Musique : Maëva Le Berre

SPECTACLE

Le chant du vertige

Compagnie Lapsus (spectacle inscrit dans la saison du Théâtre O. de Gouges)

SEULE EN SCÈNE

Je suis une fille sans histoire

de et avec : Alice Zeniter
regard extérieur : Matthieu Gary

LECTURE MUSICALE

Variations de Paul

de et avec Pierre Ducrozet
Musique : Rubin Steiner

LECTURE SPECTACLE

Les Métamorphoses de June

avec Pierre Ducrozet, Stéphane Fillion, Valérien Moutier et Analía Vincent

SPECTACLE

L'art de perdre

Texte Alice Zeniter - Cie Ronde de nuit avec Fatima Aïbout, Sabrina Kouroughli, Issam Rachyq-Ahrad

LECTURE EN SCÈNE

L'invention des corps

Texte Pierre Ducrozet
Adaptation : Nathalie Vidal
Lecture : Nathalie Vidal, Jacques Merle
Création plastique : Isabelle Bonte

CONFÉRENCE CIRQUE

Faire un tour sur soi-même

Une conférence sur le saut périlleux de et par Matthieu Gary

LECTURE RADIOPHONIQUE

Sombre dimanche

Texte Alice Zeniter - Adaptation et lecture : Mathieu Hornain, Sylvie Maury

— ET AUSSI...

Des rendez-vous dans le département : Moissac, Molières, Bressols, Lafrançaise, Montricoux, Cazes-Mondenard...
Un programme de médiation dans les quartiers prioritaires,
Des expositions,
Des ateliers,
La programmation cinéma à La muse,
Le bistrot et la librairie du festival,
Le dimanche des bouquinistes,
La journée professionnelle autour de la littérature jeunesse,
Les apéro-concerts,
Les rendez-vous de Dire-Lire,
Les cafés philo,
Des animations en cœur de ville,
Les citations calligraphiées sur plus de 200 vitrines de commerçants et partenaires,
etc.