

BOÎTE À IDÉES

TECHNIQUES POSSIBLES

- collage : technique qui consiste à organiser un espace grâce à un amalgame d'éléments divers, tels que papier, journal, bois, peinture, etc., pour créer une œuvre unique.
- dessin à la main
- dessin numérique
- maquette ou en relief
- aquarelle
- couleur
 - * monochrome : d'une seule couleur
 - * camaïeu : composé de différents tons d'une même couleur
 - * achrome : noir et blanc
 - * polychrome : de plusieurs couleurs

CHOISIR UN POÈME

- consulter les poèmes sélectionnés par le **Printemps des Poètes** et la **Mémo**.
- consulter la bibliothèque poétique de La Petite Comédie (RDV au 0563635762).
- consulter les rayonnages poésie de la Médiathèque Mémo (RDV sur le site de la **Mémo** pour connaître les horaires d'ouverture en vigueur).

SUPPORTS POSSIBLES

- papier, carton, bois, feuilles, etc.
 - dans votre jardin, sur un mur, un arbre, un banc, etc.
- (Veillez à ne pas dégrader l'espace public)

RESSOURCES DISPONIBLES

Il est possible d'utiliser des cartes du fonds de la Mémo, présentes sur la page **Mémorabilia**.

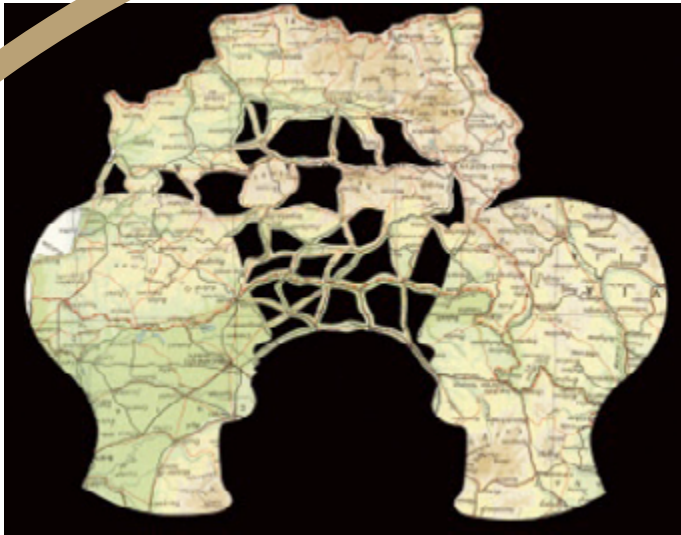
MATÉRIEL UTILISABLE

- crayons de couleurs, feutres, peinture, pastel, encre, etc.
- journaux, magazines, feuilles à motifs, feuilles de couleurs, feuilles cartonnées, livres, photos, posters, etc.
- bois, cuir, tissus, éléments naturels, laine, fer, carton, etc.

ASSOCIER LE POÈME

- intégrer des mots ou bien le poème en entier
- poème à part tapuscrit dans le formulaire de participation dans la carte

« EN ART POINT DE FRONTIÈRES »
VICTOR HUGO



QUELQUES EXEMPLES DE CARTES

