# 20 NOV > 3 DÉC 2023

## LE FESTIVAL EN BREF

2 SEMAINES 80 ÉCRIVAINS, ILLUSTRATEURS, COMÉDIENS, MUSICIENS... 20 LIEUX À MONTAUBAN ET EN TARN-ET-GARONNE 200 RENDEZ-VOUS POUR TOUS LES PUBLICS

→ CRÉATION: En 1991 par Maurice Petit et l'association Confluences

→ DURÉE ET DATES : 15 jours - fin novembre

→ LIEUX : Montauban, Tarn-et-Garonne, Occitanie

→ UN CONCEPT SINGULIER:

Deux semaines autour de l'univers artistique d'un écrivain invité d'honneur et d'un thème choisi pour

fil rouge du programme.

#### → AU PROGRAMME :

Rencontres, lectures en scènes, spectacles, concerts, expositions, cinéma, ateliers, librairie du festival, programmation autour du livre jeunesse pour le public scolaire et familial, etc.

## → PRÉCÉDENTES ÉDITIONS :

2022 Alice Zeniter / Pierre Ducrozet, Fictions et chemins de traverse 2021 Mathias Énard, Mélodies & variations

2020 Édition exceptionnelle 30 ans du festival (annulée) :

À la croisée des langues, littératures françaises d'ici et d'ailleurs

**2019 Anne-Marie Garat,** Histoires, images, nuages

**2018 Christian Garcin,** Les passerelles du temps

2017 Laurent Mauvignier, Devenir(s)

2016 Brigitte Giraud, L'un & l'autre

**2015 Agnès Desarthe,** La musique des mots

**2014 Hubert Haddad,** La condition magique

2013 Albert Camus, notre contemporain

2012 Jeanne Benameur, Les mots, la liberté Le festival littéraire Lettres d'automne décline un concept unique et singulier : quinze jours autour de l'œuvre littéraire et l'univers artistique d'un écrivain invité d'honneur, quinze jours pour partager son regard sur le monde, les motifs qui traversent ses livres, explorer les coulisses de sa création, rencontrer les écrivains, artistes, penseurs dont il a envie de s'entourer car ils nourrissent son œuvre ou partagent ses questionnements.

Le programme s'invente chaque année autour d'un thème et se décline sous de multiples formes : rencontres, lectures en scène, expositions, cinéma, musique, théâtre, photographie, programmation autour du livre jeunesse pour le public scolaire et familial, librairie du festival, etc.

# 33e ÉDITION : L'INVITÉE D'HONNEUR & LE THÈME



Pour sa 33° édition, le festival a choisi de mettre à l'honneur Maylis de Kerangal.

Maylis de Kerangal est l'autrice, aux éditions Verticales, de plusieurs romans, récits et recueils de nouvelles parmi lesquels *Corniche Kennedy* (2008), *Naissance d'un pont* (2010, prix Médicis 2010; prix Franz Hessel), *Réparer les vivants* (2014, dix prix pour ce roman acclamé par la presse et le public) et plus récemment

Canoës (2021). Elle a publié, chez d'autres éditeurs, une fiction en hommage à Kate Bush et Blondie, Dans les rapides (Naïve, 2007 ; Folio 2014) et des récits documentaires tels que Un chemin de tables (Seuil, 2015) ou encore Kiruna (La contre allée, 2019).

Le programme de cette 33° édition de Lettres d'automne donnera à voir la richesse du parcours de Maylis de Kerangal et les multiples ramifications de son œuvre.

Il aura pour fil rouge un thème qui est central dans son travail : « **Paysage** » et réunira près de 80 auteurs et artistes.

« Je crois qu'écrire, c'est instaurer un paysage. [...]
Je conçois le paysage d'un roman comme ce qui relève de son inscription dans le temps et de sa présence au monde. Comme ce qu'il infuse de persistant dans le corps et la mémoire, comme ce qui s'élève en nous au cours de la lecture, comme ce qui s'élève de lui une fois le livre refermé : une vibration, un cri, une rumeur.

Le paysage d'un livre c'est son chant, c'est son aura. »

Maylis de Kerangal



RENCONTRES · ATELIERS · LECTURES · SPECTACLES · VISITES EN LIBRAIRIE

# INVITÉ·ES PROGRAMME SCOLAIRE

Maylis de Kerangal invitée d'honneur, et

Magali Bardos, autrice-illustratrice Romain Bernard, auteur-illustrateur Anne-Laure Bondoux, autrice Charline Collette autrice-illustratrice Thierry Colombié, auteur Gwénaël David, auteur Hélène Gaudy, autrice

Tom Haugomat, illustrateur Alberto Manguel, auteur Henri Meunier, auteur Jean-Claude Mourlevat, auteur Violaine Schwartz, autrice Audrey Spiry, autrice-illustratrice Flore Vesco, autrice

Cie 9Thermidor En Cie des Barbares Cie Le Ruban fauve Cie El Triciclo Cie Groenland Paradise

# **COMMENT PARTICIPER?**

# Ancien Collège

12 JUIN 17H PRÉSENTATION PROGRAMMATION : MATERNELLES ET PRIMAIRES

# **12 JUIN 18H**

Ancien Collège

## ▶ PRÉSENTATION PROGRAMMATION : COLLÈGES ET LYCÉES

Distribution du programme et des bulletins d'inscription Diffusion également sur demande par mail à scolaire@confluences.org

# JUIN JUILLET

#### ENVOI DES DEMANDES DE PARTICIPATION

Pas d'inscriptions automatiques, **SEPTEMBRE** les demandes les plus précoces et les mieux motivées sont prioritaires

# SEPTEMBRE **OCTOBRE**

### ► RÉPONSES À VOS DEMANDES / FIN DES INSCRIPTIONS

échanges et co-construction pédagogique avec l'équipe de Confluences.

# CONFIRMATION DE VOTRE INSCRIPTION DÉFINITIVE

Courrier détaillant votre participation (niveau, effectif, date, lieu, tarif, etc). à faire signer par le chef d'établissement et à renvoyer à Confluences.

#### PRÉPARATION

Confluences met à votre disposition des supports pour vous aider à préparer votre participation au

- · Fiches de présentation des invités (biographies, bibliographies des auteurs, conseils de lecture par niveaux, extraits d'interviews et de critiques de livres, etc.)
- · Fiche de préparation : il suffit de remplir notre fiche type en mentionnant comment vous avez abordé la rencontre, les livres lus par la classe et les remarques ou demandes spécifiques à prévoir. Une fois remplie, nous transmettons votre fiche aux invités concernés.

## 20 NOV > 3 DÉC 2023

#### FESTIVAL LITTÉRAIRE LETTRES D'AUTOMNE

33e édition, Maylis de Kerangal, autrice invitée d'honneur

Programme scolaire du lundi au vendredi respectant les horaires scolaires Déplacement à prévoir à Montauban sur les lieux du festival : Théâtre O. de Gouges, Ancien Collège, Espace des Augustins, Médiathèque Mémo, etc.

# PARTICIPATION FINANCIÈRE

Une participation financière forfaitaire est demandée aux classes :

**RENCONTRE** 40 € / classe **ATELIER** 3 € / élève

**SPECTACLE** 5 € / élève **LECTURE** 4 € / élève

Le parcours "découverte en librairie" est gratuit mais obligatoirement associé à une rencontre ou à un atelier : il n'est pas possible de s'y inscrire indépendamment d'une autre proposition.

Le transport des élèves est à la charge des établissements.

# PROGRAMMATION SCOLAIRE

RENCONTRES · ATELIERS · LECTURES · SPECTACLES · VISITES EN LIBRAIRIE



#### LE SECRET DE ZARA CIE EL TRICICLO

D'après Le secret de Zara, BD de Fred Bernard et Benjamin Flao

Zara aime peindre partout et dessiner tout le temps. La peinture c'est toute sa vie! Elle rêve de couleurs, de peinture, de crayons, de pinceaux mais aussi de tableaux, de nature.

Pour ses parents, un jour, c'en est trop. Voilà qu'elle est privée de couleurs. Mais Zara désobéit et réussit à attraper les pots bleus d'abord, les autres ensuite... et elle peint la nuit en cachette dans le grenier de sa maison, c'est son secret.

Une ode à la peinture, à l'importance de l'art, à la nécessité de créer.

compagnieeltriciclo.com/le-secret-de-zara/

#### **SPECTACLE** Marionnettes

30 min + échange

PS · MS · GS CP · CE1



## **MAGALI BARDOS** AUTRICE ILLUSTRATRICE

Après une maîtrise d'Histoire contemporaine, Magali Bardos obtient un diplôme en scénographie et en illustration à l'Institut Saint-Luc de Bruxelles. Depuis 2000, elle se consacre à l'illustration jeunesse mais aussi à l'écriture de ses propres albums. Ses principaux éditeurs sont Actes sud junior, Le Rouergue, Pastel... Les petits instants de la vie quotidienne et ses gestes anodins nourrissent son imaginaire. Aujourd'hui, Magali Bardos a posé son matériel de travail dans un village du Tarn.

Déjà invitée pour Lettres d'automne il y a quelques années, Magali Bardos revient avec un nouvel album.

#### Conseils de lecture pour le festival :

Sur les traces de l'ours, L'école des Loisirs, Pastel, 2023 Le thé de Griffachat, L'école des Loisirs, Pastel, 2019 Le rêve de Griffachat, L'école des Loisirs, Pastel, 2019 On est foutus, L'école des Loisirs, Pastel, 2017 Tapage & Ramdam, L'école des Loisirs, Pastel, 2016

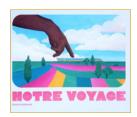
magalibardos.com

## RENCONTRES **ET ATELIERS D'ILLUSTRATION**

MS · GS · CP Griffachat

CP · CE1 Tapage & Ramdam

CE1 · CE2 CM1 · CM2 Sur les traces de l'ours



#### **ROMAIN BERNARD** AUTEUR ILLUSTRATEUR

Après des études d'Arts Appliqués à Angoulême et Toulouse, Romain Bernard travaille comme infographiste, puis il se consacre à l'illustration. Il travaille pour la presse, réalise des couvertures de roman (Le Rouerque, La Table Ronde, L'arbre vengeur). Il a publié deux albums en 2019 : Jour après jour (La Martinière Jeunesse) et Chromopolis (Maison Eliza), et plus récemment Notre voyage (éditions La partie, 2023)

#### Conseils de lecture pour le festival :

Notre voyage, La Partie, 2023 Chromopolis, Maison Eliza, 2019 Jour après jour, La Martinière jeunesse, 2019

lapartie.fr/notre-voyage

## **RENCONTRES ET ATELIERS D'ILLUSTRATION**

**GS > CM2** (ateliers adaptés selon niveau)



#### CHARLINE COLLETTE AUTRICE ILLUSTRATRICE

Artiste au profil riche et varié, Charline Collette a étudié la gravure à l'école Estienne, la BD à Angoulême, la sérigraphie aux Beaux-Arts de Paris, l'illustration aux Arts décoratifs de Strasbourg et les sciences politiques à Strasbourg. Elle publie son premier livre en janvier 2015. Elle se consacre depuis entièrement à la peinture, au dessin, aux cours qu'elle donne à l'école de la bande dessinée CESAN et à la réalisation de films documentaires animés.

## RENCONTRES ET ATELIERS D'ILLUSTRATION

GS CP > CM2

#### Conseils de lecture pour le festival :

Cocorico, Seuil jeunesse, 2023 L'âge de la forêt, La Joie de lire, 2022 Marcelle et les cigognes, texte : Myriam Raccah, Les fourmis rouges, 2021 Au bois, Les fourmis rouges, 2020

https://www.charlinecollette.com/



#### **HENRI MEUNIER** AUTEUR

Henri Meunier a étudié les arts plastiques, avant d'exercer le métier de travailleur social. Il est, depuis une quinzaine d'années, auteur et illustrateur de plusieurs dizaines d'ouvrages pour la jeunesse, publiés aux éditions du Rouergue, Thierry Magnier, Actes Sud junior, Notari ou encore Albin Michel Jeunesse. Il est également scénariste de bande dessinée. Variant les options graphiques, ses albums sont empreints d'humour, d'inventivité et de poésie.

#### Conseils de lecture pour le festival :

Taupe et Mulot, 7 tomes, illustrations Benjamin Chaud, Hélium, 2019 à 2023 Moitié moitié, illustrations Nathalie Choux, le Rouergue, 2023 Peter Pan Pan, Nathan bande dessinée, 2023 Les Trop Super, plusieurs tomes, illustrations Nathalie Choux, Actes Sud Junior, 2022

#### RENCONTRES

CP > CM2



#### **HÉLÈNE GAUDY** AUTRICE

Plasticienne de formation, Hélène Gaudy explore le rapport texte/image et la manière dont les lieux influencent un récit. Elle a publié des livres d'art, plusieurs romans et récits pour adultes,. Elle mène de nombreux projets autour de l'image, de l'écriture et du paysage et écrit également des romans et albums pour la jeunesse. Avec sa série *Lubin et Lou*, elle déploie tout son talent pour faire surgir dans le quotidien une certaine forme d'étrangeté.

#### Conseils de lecture pour le festival :

Lubin et Lou, les enfants loups-garous, 9 tomes, Gallimard jeunesse, de 2016 à 2021

Je veux manger mon frère, Cambourakis, 2023 Mon tout petit pays, illustrations d'Anne Beauchard, Cambourakis, 2016

helenegaudy.wixsite.com/helenegaudy

#### **RENCONTRES**

**CE1 > CM2** 



#### **AUDREY SPIRY** AUTRICE ILLUSTRATRICE

Audrey Spiry a commencé sa carrière comme jeune prestidigitatrice, d'où son goût particulier pour la mise en scène et les atmosphères étranges, puis elle évolue dans le monde de l'animation.

Depuis 2014, elle est aussi auteure et illustratrice pour la jeunesse. En 2022, elle illustre l'ouvrage jeunesse *L'Expédition*, sur un texte de Stéphane Servant (prix Sorcières 2022)

## RENCONTRES ET ATELIERS D'ILLUSTRATION

**CE1 > CM2** 

## Conseils de lecture pour le festival :

L'Expédition, éd. Thierry Magnier 2022 En ce temps-là, Thierry Magnier 2016 Lotte, fille pirate, Sarbacane, 2014

■ http://www.audreyspiry.com/



#### TOM HAUGOMAT ILLUSTRATEUR

Après une année d'études en histoire de l'art et archéologie, Tom Haugomat s'est orienté vers une préparation artistique. Il s'est découvert une passion pour l'image en mouvement à l'école des Gobelins en section "Conception et réalisation de films d'animation". Son style est assez minimaliste. Il concentre généralement l'intention sur un détail et laisse ensuite le vide jouait son rôle de mise en exergue. Tout en utilisant une gamme de couleurs très réduite, il parvient à donner de la profondeur à son dessin.

#### Conseils de lecture pour le festival :

À travers, éditions Thierry Magnier, 2018 Hors pistes, texte de Maylis de Kerangal, éditions Thierry Magnier, 2014

http://www.editions-thierry-magnier.com/auteur-tom-haugomat-15552.

# ATELIERS D'ILLUSTRATION

**CE2 > CM2** 

Une exposition d'illustrations originales de Tom Haugomat sera présentée à la Maison du crieur pendant le festival



## **CARNET DE VOYAGE** CIE GROENLAND PARADISE

Après avoir présenté le portrait de Jules Verne, voyageur immobile, nous nous demanderons : où voudrions nous aller ? Comment serait ce pays de rêves ? Pourquoi et comment voulons nous y aller ? Quelles sont les personnes, les animaux, les coutumes que nous allons découvrir là-bas ? Chacun sera alors invité à créer un livre accordéon, un carnet de voyage à soi. À chaque page, sera inventé un épisode (par exemple : inventer une carte du territoire d'après une carte existante, raconter ou dessiner un paysage, un costume folklorique, un animal, le ciel et ses constellations, un court poème. etc.)

Pour célébrer l'infini de ces territoires, tous ces carnets de voyage imaginaires pourront être exposés dans le "Musée d'éthnographie simplifié" qui sera installé au théâtre Olympe de Gouges pendant Lettres d'automne.

https://groenlandparadise.com/

## ATELIER DE CRÉATION D'UN LIVRE-ACCORDÉON

**CE2 > CM2** 

La Cie Groenland Paradise proposera un parcours de plusieurs rdv tout public tout au long des Lettres d'automne, et des ateliers pour les scolaires.



#### **GWENAËL DAVID** AUTEUR

Gwenaël David est un entomologiste, naturaliste depuis toujours. Il a grandi à Madagascar et au Congo avant de rejoindre la France. Il y a étudié les mathématiques et est devenu guitare basse dans un groupe de punk-rock. Membre d'un collectif cinématographique et auteur de quelques textes et articles au sein d'ouvrages collectifs, il pratique assidûment l'entomologie à Lyon mais aussi en Martinique, où il se passionne pour les papillons et surtout les libellules. Il est auteur de plusieurs albums et romans pour la jeunesse, et initie en 2023 une nouvelle collection qui fait écho à la sensibilité écologique des jeunes lecteurs : "Sur les traces".

## Conseils de lecture pour le festival :

Tala le chimpanzé, ill. Léa Roch, série « Sur les traces » Hélium, 2023 Sereno le cachalot, ill. Léa Roch, série « Sur les traces » Hélium, 2023 Chroniques de la Pampa, Hélium, 2021 Kid au 1er sommet des animaux, ill. Simon Bailly, Hélium, 2020

helium-editions.fr/auteur/gwenael-david/

#### **RENCONTRES**

CM1 • CM2



## L'ÎLE AU TRÉSOR CIE 9THERMIDOR

d'après L' île au trésor de R. L. Stevenson

Le petit Jim Hawkins, qui mène une vie tranquille à l'auberge de l'Amiral Benbow, se retrouve par une série d'aventures en possession d'une mystérieuse carte au trésor.

Aidé par ses amis, le docteur Livesey et le Comte Trelawney, il embarque à bord de l'Hispanola, à la recherche de l'Ile au Trésor.

Jim est recruté comme mousse. Mais l'équipage se révèle être en réalité une bande de pirates – menée par John Silver. Jim et ses amis réussiront-ils à échapper aux pirates, à trouver le trésor et à rentrer sains et saufs en Angleterre ?

Une histoire pleine d'aventures et de dangers, où l'appât du gain peut s'avérer fatal, où l'amitié est précieuse et fragile, où l'honnêteté n'est pas toujours du côté que l'on croit...

cie9thermidor.com/lile-au-tresor/

#### SPECTACLE

Théâtre d'objets et violoncelle

60 min

CE2 · CM1 · CM2



#### **CONTES DE GRIMM**

**Texte: Violaine Schwartz** 

Lecture: Violaine Schwartz et Pierre Baux

Violaine Schwartz est autrice et comédienne. Après avoir écrit plusieurs livres (édités notamment aux éditions POL), elle publie cet automne, *Les Contes de Grimm*, un genre de traduction, comprenant une traduction d'une sélection de contes dans une langue proche de l'oralité ainsi qu'un texte personnel évoquant notamment la place des femmes dans ce genre littéraire.

Avec le comédien Pierre Baux, elle propose une lecture à deux voix de quelques-uns de ces contes retraduits.

#### **LECTURE**

**CM1 · CM2** 



## L'ENFANT OCÉAN CIE LE RUBAN FAUVE

d'après L'enfant Océan de Jean-Claude Mourlevat

Une série de témoignages raconte comment le petit Yann, âgé de dix ans, embarque ses six frères (trois paires de jumeaux) dans une fugue désespérée. Leur fuite du domicile familial hostile pour rejoindre la côte atlantique et l'espoir d'une vie meilleure.

Une version revisitée du Petit Poucet de Perrault va nous emmener dans une course vers l'ouest là où la « lumière est plus claire ». Tous les sept, coudes à coudes, se soutiendront tout le long de ce périple sous la protection de leur petit chef muet : Yann.

lerubanfauve.wixsite.com/le-ruban-fauve/-propos2-czxw

#### SPECTACLE

Théâtre

1 h 20 min

CM<sub>2</sub>

# **LIBRAIRES D'UN JOUR**

# Lectures croisées des jeunes festivaliers

Depuis de nombreuses années, nous proposons aux élèves participant à Lettres d'automne (de la maternelle au lycée), de réaliser des créations plastiques ou écrites pour témoigner du travail mené en classe.

Avant de venir au festival, les élèves de votre classe vont lire au moins un livre de l'auteur ou de l'illustrateur qu'ils vont rencontrer, ou en lien avec le spectacle auquel ils vont assister.

En 2023, nous leur proposons de jouer aux critiques littéraires, de donner un avis et d'expliquer pourquoi ces livres leur ont plu, afin d'aiguiller les lecteurs en recherche de nouveautés, à la manière des libraires qui écrivent leurs coups de cœur sur des petits papiers posés sur les livres.

Pour les plus petits, nous proposons de réaliser une œuvre picturale afin de partager leurs impressions et ressentis autour du livre choisi.



## **EN PRATIQUE**

# Pour les classes de primaires, collèges et lycées

#### Produire un texte court à la manière d'un libraire recommandant une lecture :

- écrire un texte de maximum de 300 caractères
- trouver une accroche à ce texte, celle-ci sera mise en valeur par la couleur et la taille de la typographie
- Envoyer les productions au format Word à <u>scolaire@conflluences.org</u>, en indiquant l'œuvre choisie, la classe et l'établissement scolaire avant le vendredi 10 novembre 2023. Afin de faciliter la mise en valeur de ces productions, merci de privilégier les créations collectives ou de faire une sélection (idéalement 3 à 5 textes / classe).

#### Pour les classes de maternelles

## Réaliser une œuvre picturale du livre de votre choix :

- · Choisir le mode de participation : individuel ou collectif
- Pour une participation individuelle, choisir le format carte postale (10 cm x 15 cm environ)
- Pour une participation collective, choisir un format raisin (50 cm x 65 cm)
- Pour des raisons d'espace d'exposition limité, nous vous demandons de ne pas proposer plus de 2 œuvres collectives par classe
- Afin de préparer l'espace d'exposition, merci de nous communiquer le mode de participation choisi, ainsi que le nombre d'œuvres prévues à scolaire@confluences.org avant le vendredi 20 octobre 2023
- Remise des originaux en identifiant la classe, l'école et le livre choisi par courrier ou à La petite comédie avant le vendredi 10 novembre 2023

NB: les enseignants des classes de CP pourront choisir la production graphique ou la production écrite à leur convenance

# **DIFFUSION**

- Exposition des œuvres originales au théâtre Olympe de Gouges, et en particulier à la librairie du festival (au premier étage)
- Présentation des critiques littéraires sur les tables des libraires (sous forme de papier pliés et intercalés dans les livres) sur les tables des libraires partenaires du festival, au Théâtre Olympe de Gouges, à La femme Renard et au Bateau livre
- Diffusion des œuvres sur le site web et les réseaux sociaux de Confluences



POUR ALLER PLUS LOIN



# **▶ PARCOURS DÉCOUVERTE EN LIBRAIRIE**

Visite et rencontre avec les équipes de la librairie La femme renard, rue de la République et/ou la librairie Le bateau livre, place Nationale.

Cette animation sera obligatoirement associée à une rencontre ou un atelier qui se déroulera en centre-ville. Il n'est donc pas possible de s'y inscrire indépendamment d'une autre proposition.

**Gratuit sur inscription** 



# ▶ JOURNÉE PROFESSIONNELLE LUNDI 27 NOVEMBRE 9H >16H ANCIEN COLLÈGE

Une journée dédiée à la littérature pour la jeunesse à destination des enseignants, documentalistes, bibliothécaires, libraires, étudiants.

Programmation complète disponible sur le site de Confluences à partir du mois d'octobre.

**Gratuit sur inscription** 



## **► ATELIER AVEC RADIO ASSO**

Radio Asso est l'une des radios associatives historiques de Montauban. Son équipe d'animateurs se déplace dans les classes et propose des temps d'ateliers autour des techniques radiophoniques.

Vous avez envie de prolonger les moments de lecture amorcés pour le festival avec votre classe et d'en garder une trace sonore professionelle? De bénéficier d'une diffusion de vos travaux sur une vraie radio? Les différents ateliers de Radio Asso sont désormais disponibles sur la plateforme Adage.

Pour toute informations contactez Hugo Crouzet 05.63.91.30.41 ou radioassociation@aol.com

Gratuit





# **DEMANDE DE PARTICIPATION**

À COMPLÉTER ET À RETOURNER DÈS QUE POSSIBLE À CONFLUENCES par mail scolaire@confluences.org ou courrier au 41 rue de la Comédie 82000 Montauban / pas d'envoi par fax

| Etablissem        | ent                     |   |                                     | •••••           |
|-------------------|-------------------------|---|-------------------------------------|-----------------|
| Adresse de l'étab | olissement :            |   |                                     |                 |
| Code postal :     |                         | Ville :   | Tél. :                              |                 |
| Nom du chef d'ét  | tablissement :          |   |                                     |                 |
| Horaires éta      | ablissement             | t   |                                     |                 |
| Matin             |                         | Horaires récréati   | on                                  |                 |
| Après-midi        |                         | Horaires récréati   | on                                  |                 |
| L'établissement   | ferme le mercre         | di ? OUI NON / Vien                                       | drez-vous en bus ?                  | NON             |
| Enseignant        | référent                |   |                                     |                 |
| Courriel:         |                         | por   | table :                             |                 |
| Demande Ur        | ne classe par lign      | e   |                                     |                 |
| NIVEAU            | EFFECTIF                | MANIFESTATION   | TYPE                                | CHOIX           |
| + nom enseignant  | de la classe            | Nom invité ou titre manifestation                         | Rencontre Atelier Lecture Spectacle | vos préférences |
|                   |                         |   |                                     |                 |
|                   |                         |   |                                     |                 |
|                   |                         |   |                                     |                 |
|                   |                         |   |                                     |                 |
|                   |                         |   |                                     |                 |
|                   |                         |   |                                     |                 |
|                   |                         |   |                                     |                 |
|                   |                         |   |                                     |                 |
|                   |                         |   |                                     |                 |
|                   |                         |   |                                     |                 |
|                   |                         |   |                                     |                 |
| Commentaires (Not | er ici précisions pédad | <br>gogiques, indisponibilités sur la période du festival | transport, etc.)                    |                 |
| ( 10              |                         | 5-5·4,  | , , ,                               |                 |
|                   |                         |   |                                     |                 |
|                   |                         |   |                                     |                 |

Le nombre de places pour chaque manifestation est limité.

Faire une demande de participation ne vous garantit pas une place.

Plus tôt vous nous transmettrez votre demande, et mieux celle-ci sera motivée, plus il nous sera facile d'y répondre. PARTICIPATION FINANCIÈRE: RENCONTRE 40 € / classe • ATELIER 3 € / élève • SPECTACLE 5 € / élève • LECTURE 4 € / élève. Transport des élèves à la charge des établissements. Pass culture possible