

lettres d'automne

20 NOV > 3 DÉC 2023

Festival littéraire #33
Montauban Tarn-et-Garonne Occitanie
lettresdautomne.org



2 SEMAINES

20 LIEUX À MONTAUBAN ET
EN TARN-ET-GARONNE

80 ÉCRIVAINS, ILLUSTRATEURS,
COMÉDIENS, MUSICIENS...

150 RENDEZ-VOUS
POUR TOUS LES PUBLICS

En novembre, Montauban et le Tarn-et-Garonne vivent au rythme de la littérature !

Durant deux semaines, le festival Lettres d'automne propose des rendez-vous uniques : rencontres avec des auteurs et artistes, lectures en scène, spectacles, concerts, expositions, cinéma, librairie du festival...

— MAYLIS DE KERANGAL, INVITÉE D'HONNEUR PAYSAGE, THÈME DE LA 33^e ÉDITION



© Francesca Montovani

Le programme de cette 33^e édition donnera à voir la richesse du parcours de Maylis de Kerangal et les multiples ramifications de son œuvre.

Autrice de plusieurs romans, récits et recueils de nouvelles parmi lesquels *Corniche Kennedy*, *Naissance d'un pont* (prix Médicis), *Réparer les vivants* (dix prix pour ce roman acclamé par la presse

et le public) et plus récemment *Canoës*, Maylis de Kerangal construit livre après livre une œuvre singulière et fascinante.

Elle a choisi comme fil rouge du programme le thème « Paysage », motif central dans son travail, qu'elle explorera en compagnie de nombreux auteurs et artistes.

« Je crois qu'écrire, c'est instaurer un paysage. [...] Je conçois le paysage d'un roman comme ce qui relève de son inscription dans le temps et de sa présence au monde. Comme ce qu'il infuse de persistant dans le corps et la mémoire, comme ce qui s'élève en nous au cours de la lecture, comme ce qui s'élève de lui une fois le livre refermé : une vibration, un cri, une rumeur. Le paysage d'un livre c'est son chant, c'est son aura. »

Maylis de Kerangal

— BIBLIOGRAPHIE (NON EXHAUSITIVE)

Un archipel. Fiction, récits, essais, Presses de l'Université de Montréal, 2022

Seyvoz, avec Joy Sorman, Inculte, 2022

Canoës, Verticales, 2021

Légendes des réserves, avec Jean-Philippe Delhomme (peintures), coédition Gallimard / Musée d'Orsay, 2021

Kiruna, La Contre Allée, 2019

Un monde à portée de main, Verticales, 2018

Un chemin de tables, Seuil, coll. « Raconter la vie » 2019

À ce stade de la nuit, Guérin, 2014

Réparer les vivants, Paris, Verticales, 2014

Tangente vers l'est, Verticales, 2012

Pierre Feuille Ciseaux, avec Benoît Grimbert (photographies), Le bec en l'air, 2012

Naissance d'un pont, Verticales, 2010

Corniche Kennedy, Verticales, 2008

Dans les rapides, Paris, Naïve, coll. « Naïve sessions », 2007

Ni fleurs ni couronnes, Verticales, 2006

La Vie voyageuse, Verticales, 2003

Je marche sous un ciel de traîne, Verticales, 2000

— RENCONTRES ET TABLES RONDES



avec
Maylis de Kerangal, invitée d'honneur
et
Jakuta Alikavazovic
Clara Arnaud
Grégory Delaplace
Laurent Demanze
Hélène Gaudy
Tom Haugomat
Jane Sautière
Grégory Le Floch
Alberto Manguel
Gaëlle Obiégly
Sylvain Prudhomme
Oliver Rohe
Violaine Schwartz
Anne Serre
Joy Sorman
Giorgio Vasta
Les éditions Verticales
...

ZOOM SUR...

La librairie du festival

Cœur battant de Lettres d'automne, le théâtre Olympe de Gouges, scénographié aux couleurs du festival, accueille le *Bistrot* et la *Librairie* du festival tenue par les librairies La femme renard et Le bateau livre.

On s'y retrouve pour les dédicaces ou pour découvrir des livres, boire un verre, écouter de la musique et échanger en toute simplicité avec les invités et les artistes.

La petite scène de la librairie accueille des rendez-vous privilégiés avec les libraires et éditeurs (notamment de la région Occitanie), des temps de lecture par les auteurs eux-mêmes ou par les lecteurs amateurs de Dire-Lire, mais aussi des pauses musicales *live*.

— EN SCÈNE : LECTURES, CONCERTS, SPECTACLES



© Nicolas Serre

LECTURE EN SCÈNE

Rouge

Texte et interprétation : Maylis de Kerangal

THÉÂTRE

Réparer les vivants

adaptation du roman de Maylis de Kerangal par Emmanuel Noblet
Interprétation : Thomas Germaine

LECTURE MUSICALE

Mustang

Texte : Maylis de Kerangal
Interprétation : Maylis de Kerangal et Cascadeur

RENCONTRE LECTURE

Un monde à portée de main

Texte : Maylis de Kerangal
Interprétation : Nathalie Vidal

LECTURE EN SCÈNE

Ni fleurs ni couronnes

Texte : Maylis de Kerangal
Interprétation : Cie Les Cyranoïaques

LECTURE EN SCÈNE / LES RUGISSANTES

Les voix de Maylis de Kerangal

Textes : Maylis de Kerangal
Interprétation : Nathalie Vidal, Nathalie Pagnac, Nathalie Vinot

LECTURE EN SCÈNE

À deux voix

Texte et interprétation : Anne-Laure Bondoux et Jean-Claude Mourlevat

LECTURE EN SCÈNE

Les contes de Grimm, un genre de traduction

Texte : trad. de Violaine Schwartz
Interprétation : Pierre Baux et Violaine Schwartz

THÉÂTRE

Nos années

En compagnie des barbares, d'après Annie Ernaux

CONCERT / DÉRIVE SONORE

Transparente (encore)

avec Séverine Daucourt

LE FESTIVAL EN BREF

CRÉATION : En 1991 par Maurice Petit et l'association Confluences

DURÉE ET DATES : 15 jours - fin nov.

LIEUX : Montauban, T&G, Occitanie

UN CONCEPT SINGULIER :

Deux semaines autour de l'univers artistique d'un auteur ou d'une autrice invitée d'honneur et d'un thème choisi pour fil rouge du programme. L'invitée d'honneur s'entoure de nombreux artistes, écrivains, éditeurs, musiciens, peintres... dont l'œuvre entre en résonance avec la sienne, ou qu'il souhaite faire découvrir au public.

AU PROGRAMME :

Rencontres, lectures en scène, spectacles, concerts, expositions, cinéma, ateliers, librairie du festival, programmation jeunesse, etc.

PRÉCÉDENTES ÉDITIONS :

2022 Alice Zeniter / Pierre Ducrozet, Fictions et chemins de traverse
2021 Mathias Énard, Mélodies & variations
2020 Édition exceptionnelle 30 ans : À la croisée des langues, littératures françaises d'ici et d'ailleurs
2019 Anne-Marie Garat, Histoires, images, nuages
2018 Christian Garcin, Passerelles du temps
2017 Laurent Mauvignier, Devenir(s)
2016 Brigitte Giraud, L'un & l'autre
2015 Agnès Desarthe, La musique des mots
2014 Hubert Haddad, La condition magique
2013 Albert Camus, notre contemporain
2012 Jeanne Benameur, Les mots, la liberté

FRÉQUENTATION 2022 :

19 238 festivaliers (dont 4 602 élèves)

RELIEF Lettres d'automne est membre du réseau des événements littéraires et festivals

— PROGRAMME PUBLIC FAMILIAL & SCOLAIRE



RENCONTRES ET ATELIERS

Magali Bardos
Romain Bernard
Anne-Laure Bondoux
Thierry Colombié
Charline Collette
Gwenaël David
Tom Haugomat
Maylis de Kerangal
Henri Meunier
Jean-Claude Mourlevat
Audrey Spiry
Flore Vesco

LECTURES ET SPECTACLES

L'enfant océan
Cie Le ruban fauve, d'après Jean-Claude Mourlevat

Nous traverserons des orages
par Anne-Laure Bondoux
et Sean Seago

Dans ma maison tanière
Cie Groenland Paradise

L'île au trésor
Cie 9Thermidor, d'après Stevenson

Le secret de Zara
Cie el Triciclo

Le voyage d'hiver en été
Cie Groenland Paradise

ZOOM SUR...

Jean-Claude Mourlevat

Auteur de nombreux romans plebiscités par les lecteurs et les prix littéraires, Jean-Claude Mourlevat est un compagnon de longue date du festival. Pour saluer le Prix Astrid Lindgren qui lui a été attribué en 2021 (et qui est considéré comme un Prix Nobel de la littérature jeunesse), nous avons imaginé avec lui plusieurs rendez-vous autour de ses livres.

L'invitation au voyage

Performances, ateliers, spectacles, seront proposés tout au long du festival par l'équipe de la Compagnie Groenland Paradise comme autant d'invitations à arpenter des paysages imaginaires...

— EXPOSITIONS



© Tom Haugomat

Hors-Pistes

Illustrations originales de Tom Haugomat (album publié aux éditions Thierry Magnier, texte de Maylis de Kerangal)

Petit musée d'ethnographie simplifiée

Cie Groenland Paradise

— DES RENDEZ-VOUS POUR TOUS LES PUBLICS, ET SUR LE TERRITOIRE

Un programme de médiation dans les quartiers prioritaires : rencontres, ateliers et spectacles.

Des rendez-vous dans le département et en région : Moissac, Molières, Bressols, Caussade, Lafrançaise, Montricoux, Cazes-Mondenard, Toulouse...

— ET AUSSI...



© Philippe Collin

Déambulation en cœur de ville, Journée professionnelle, Ateliers, Café philo, Cinéma, Citations calligraphiées sur plus de 200 vitrines de commerçants et partenaires, etc.