

# lettres d'automne

20 NOV > 3 DÉC 2023

Festival littéraire #33  
Montauban Tarn-et-Garonne Occitanie



2 SEMAINES

20 LIEUX À MONTAUBAN ET  
EN TARN-ET-GARONNE

80 ÉCRIVAINS, ILLUSTRATEURS,  
COMÉDIENS, MUSICIENS...

150 RENDEZ-VOUS  
POUR TOUS LES PUBLICS

[lettresdautomne.org](http://lettresdautomne.org)

En novembre, Montauban et le Tarn-et-Garonne vivent au rythme de la littérature !

Durant deux semaines, le festival Lettres d'automne propose des rendez-vous uniques : rencontres avec des auteurs et artistes, lectures en scène, spectacles, concerts, expositions, cinéma, librairie du festival...

## — MAYLIS DE KERANGAL, INVITÉE D'HONNEUR PAYSAGE, THÈME DE LA 33<sup>e</sup> ÉDITION



© Francesca Montovani

Le programme de cette 33<sup>e</sup> édition donnera à voir la richesse du parcours de Maylis de Kerangal et les multiples ramifications de son œuvre.

Autrice de plusieurs romans, récits et recueils de nouvelles parmi lesquels *Corniche Kennedy*, *Naissance d'un pont* (prix Médicis), *Réparer les vivants* (dix prix pour ce roman acclamé par la presse et le public) et plus récemment *Canoës*, Maylis de

Kerangal construit livre après livre une œuvre singulière et fascinante.

Elle a choisi comme fil rouge du programme le thème « Paysage », motif central dans son travail, qu'elle explorera en compagnie de nombreux auteurs et artistes.

## — BIBLIOGRAPHIE (NON EXHAUSITIVE)

*Un archipel. Fiction, récits, essais*, Presses de l'Université de Montréal, 2022

*Seyvoz*, avec Joy Sorman, Inculte, 2022

*Canoës*, Verticales, 2021

*Légendes des réserves*, avec Jean-Philippe Delhomme (peintures), coédition Gallimard / Musée d'Orsay, 2021

*Kiruna*, La Contre Allée, 2019

*Un monde à portée de main*, Verticales, 2018

*Un chemin de tables*, Seuil, 2019

*À ce stade de la nuit*, Guérin, 2014

*Réparer les vivants*, Paris, Verticales, 2014

*Tangente vers l'est*, Verticales, 2012

*Pierre Feuille Ciseaux*, avec Benoît Grimbert (photographies), Le bec en l'air, 2012

*Naissance d'un pont*, Verticales, 2010

*Corniche Kennedy*, Verticales, 2008

*Dans les rapides*, Paris, Naïve, coll. « Naïve sessions », 2007

*Ni fleurs ni couronnes*, Verticales, 2006

*La Vie voyageuse*, Verticales, 2003

*Je marche sous un ciel de traîne*, Verticales, 2000

## — LE MOT DE MAYLIS DE KERANGAL

« Le paysage vit dans l'œil de celui ou celle qui regarde, dans l'oreille de celui ou celle qui écoute, dans tout ce qui sollicite le corps, l'imaginaire et la mémoire.

Loin de n'être qu'un décor plaqué à l'arrière-scène de nos existences, il en est le matériau, le ferment sensoriel, décline des géographies intimes et collectives, provisoires et mobiles, se forme dans l'enquête, l'étonnement ou la rêverie, se peuple de présences humaines ou animales, fait entendre les voix de la jeunesse ou de très vieux échos, se couvre de traces. Plus que le socle de nos identités, il est le partenaire, l'acteur et le témoin de nos vies. Sa métamorphose nous questionne, sa destruction nous meurtrit. D'une certaine manière tout paysage regarde vers la littérature, et toute littérature apporte son paysage.

Aux Lettres d'automne de Montauban, on passera les cols, on traversera les villes, on ouvrira les passagères, on entrera dans le « paysage de l'autre » autrement dit dans son écriture, dans sa langue, dans son tempo, on viendra sur son terrain pour écouter ce qui s'y joue, et comment ça se passe, et à quoi ça ressemble. On échangera nos paysages, nos espaces et nos sentiments.

À Montauban, fin novembre, et les jours seront denses et les nuits longues ! »

## — RENCONTRES ET TABLES RONDES



avec  
Maylis de Kerangal, invitée d'honneur  
Clara Arnaud  
Grégory Delaplace  
Laurent Demanze  
Hélène Gaudy  
Léna Ghar  
Tom Haugomat  
Jane Sautière  
Grégory Le Floch  
Alberto Manguel  
Jean-Claude Mourlevat  
Gaëlle Obiégly  
Yann Potin  
Catherine Poulain  
Sylvain Prudhomme  
Oliver Rohe  
Violaine Schwartz  
Anne Serre  
Joy Sorman  
Giorgio Vasta  
Les éditions Sun/Sun  
Les éditions Verticales  
...

### ZOOM SUR...

#### La librairie du festival

Cœur battant de Lettres d'automne, le théâtre Olympe de Gougues, scénographié aux couleurs du festival, accueille le *Bistrot* et la *Librairie* du festival tenue par les librairies La femme renard et Le bateau livre.

On s'y retrouve pour les dédicaces ou pour découvrir des livres, boire un verre, écouter de la musique et échanger en toute simplicité avec les invités et les artistes.

La petite scène de la librairie accueille des rendez-vous privilégiés avec les libraires et éditeurs (notamment de la région Occitanie), des temps de lecture par les auteurs eux-mêmes ou par les lecteurs amateurs de Dire-Lire, mais aussi des pauses musicales *live*.

## — EN SCÈNE : LECTURES, CONCERTS, SPECTACLES



© Nicolas Serre

### LECTURE EN SCÈNE

#### Rouge

Texte et lecture : Maylis de Kerangal

### THÉÂTRE

#### Réparer les vivants

adaptation du roman de Maylis de Kerangal par Emmanuel Noblet  
Interprétation : Thomas Germaine

### LECTURE MUSICALE

#### Mustang

Texte et lecture : Maylis de Kerangal  
Musique : Cascadeur

### RENCONTRE LECTURE

#### Un monde à portée de main

Texte : Maylis de Kerangal  
Lecture & musique : Nathalie Vidal et Alexis Kowalczewski

### LECTURE EN SCÈNE

#### Ni fleurs ni couronnes

Texte : Maylis de Kerangal  
Interprétation : Cie Les Cyranoïaques

### LECTURE EN SCÈNE

#### Canoës et autres textes

Textes : Maylis de Kerangal  
Lecture : Nathalie Vidal, Nathalie Pagnac, Nathalie Vinot

### RENCONTRE LECTURE

#### Villes éteintes

Texte et lecture : Maylis de Kerangal  
Photos : Thierry Cohen

### LECTURE EN SCÈNE

#### À deux voix

Texte et lecture : Anne-Laure Bondoux et Jean-Claude Mourlevat

### LECTURE EN SCÈNE

#### Les contes de Grimm, un genre de traduction

Texte : trad. de Violaine Schwartz  
Lecture : Pierre Baux et Violaine Schwartz

### THÉÂTRE

#### Nos années

En compagnie des barbares, d'après Annie Ernaux

### CONCERT / DÉRIVE SONORE

#### Transparente (encore)

avec Séverine Daucourt

### LE FESTIVAL EN BREF

**CRÉATION** : En 1991 par Maurice Petit et l'association Confluences

**DURÉE ET DATES** : 15 jours - fin nov.

**LIEUX** : Montauban, T&G, Occitanie

#### UN CONCEPT SINGULIER :

Deux semaines autour de l'univers artistique d'un auteur ou d'une autrice invitée d'honneur et d'un thème choisi pour fil rouge du programme. L'invitée d'honneur s'entoure de nombreux artistes, écrivains, éditeurs, musiciens, peintres... dont l'œuvre entre en résonance avec la sienne, ou qu'il souhaite faire découvrir au public.

#### AU PROGRAMME :

Rencontres, lectures en scène, spectacles, concerts, expositions, cinéma, ateliers, librairie du festival, programmation jeunesse, etc.

#### PRÉCÉDENTES ÉDITIONS :

2022 Alice Zeniter / Pierre Ducrozet, Fictions et chemins de traverse  
2021 Mathias Énard, Mélodies & variations  
2020 Édition exceptionnelle 30 ans : À la croisée des langues, littératures françaises d'ici et d'ailleurs  
2019 Anne-Marie Garat, Histoires, images, nuages  
2018 Christian Garcin, Passerelles du temps  
2017 Laurent Mauvignier, Devenir(s)  
2016 Brigitte Giraud, L'un & l'autre  
2015 Agnès Desarthe, La musique des mots  
2014 Hubert Haddad, La condition magique  
2013 Albert Camus, notre contemporain  
2012 Jeanne Benameur, Les mots, la liberté

#### FRÉQUENTATION 2022 :

19 238 festivaliers (dont 4 602 élèves)

RELIEF Lettres d'automne est membre du réseau des événements littéraires et festivals

### — PROGRAMME PUBLIC FAMILIAL & SCOLAIRE



### RENCONTRES ET ATELIERS

Magali Bardos  
Romain Bernard  
Anne-Laure Bondoux  
Thierry Colombié  
Gwenaël David  
Tom Haugomat  
Maylis de Kerangal  
Henri Meunier  
Jean-Claude Mourlevat  
Audrey Spiry  
Flore Vesco

### LECTURES ET SPECTACLES

**L'enfant océan**  
Cie Le ruban fauve, d'après Jean-Claude Mourlevat

**Nous traverserons des orages**  
par Anne-Laure Bondoux et Sean Seago

**Dans ma maison tanière**  
Cie Groenland Paradise

**L'île au trésor**  
Cie 9Thermidor, d'après Stevenson

**Le secret de Zara**  
Cie el Triciclo

**Le voyage d'hiver en été**  
Cie Groenland Paradise

### ZOOM SUR...

#### Jean-Claude Mourlevat

Auteur de nombreux romans plebiscités par les lecteurs et les prix littéraires, Jean-Claude Mourlevat est un compagnon de longue date du festival. Pour saluer le Prix Astrid Lindgren qui lui a été attribué en 2021 (et qui est considéré comme un Prix Nobel de la littérature jeunesse), nous avons imaginé avec lui plusieurs rendez-vous autour de ses livres.

#### L'invitation au voyage

Performances, ateliers, spectacles, seront proposés tout au long du festival par l'équipe de la Compagnie Groenland Paradise comme autant d'invitations à arpenter des paysages imaginaires...

### — EXPOSITIONS



© Tom Haugomat

#### Hors-Pistes

Illustrations originales de Tom Haugomat (album publié aux éditions Thierry Magnier, texte de Maylis de Kerangal)

#### Petit musée d'ethnographie simplifiée

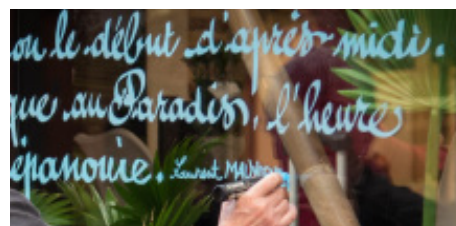
Cie Groenland Paradise

### — DES RENDEZ-VOUS POUR TOUS LES PUBLICS, ET SUR LE TERRITOIRE

Un programme de médiation dans les quartiers prioritaires : rencontres, ateliers et spectacles.

Des rendez-vous dans le département et en région : Moissac, Molières, Bressols, Causade, Lafrançaise, Montricoux, Cazes-Mondenard, Toulouse...

### — ET AUSSI...



© Philippe Collin

Déambulation en cœur de ville, Journée professionnelle, Cinéma, Pausas musicales du Rio, Citations calligraphiées sur plus de 200 vitrines de commerçants et partenaires, etc.