

# lettres d'automne

17 > 30 NOVEMBRE 2025

FESTIVAL LITTÉRAIRE #35

Montauban Tarn-et-Garonne Occitanie

[lettresdautomne.org](http://lettresdautomne.org)

## PROGRAMMATION SCOLAIRE DE LA MATERNELLE AU LYCÉE

RENCONTRES • ATELIERS • LECTURES • SPECTACLES • VISITES EN LIBRAIRIE

# lettres d'automne

17 > 30 NOVEMBRE 2025

FESTIVAL LITTÉRAIRE #35

Montauban Tarn-et-Garonne Occitanie

## LE FESTIVAL EN BREF

15 JOURS

80 ÉCRIVAINS,  
ILLUSTRATEURS,  
COMÉDIENS, MUSICIENS...

20 LIEUX À MONTAUBAN  
ET EN TARN-ET-GARONNE

150 RENDEZ-VOUS POUR  
TOUS LES PUBLICS



En novembre, Montauban et le Tarn-et-Garonne vivent au rythme de la littérature ! Durant deux semaines, le festival Lettres d'automne propose des rendez-vous pour tous les publics : rencontres avec des auteurs et artistes, lectures en scène, spectacles, concerts, expositions, cinéma, librairie...

## — MARIE-HÉLÈNE LAFON *Par cœur et par corps, mot à mot*

Le programme de ces 35<sup>e</sup> Lettres d'automne se déploiera autour de Marie-Hélène Lafon. Autrice d'une œuvre forte et singulière, mais aussi grande lectrice, elle sera entourée de nombreux romanciers, essayistes, artistes. Le programme explorera quelques-uns des motifs et questionnements qui traversent ses livres.



© O. Roller

Marie-Hélène Lafon est autrice de romans et de nouvelles, essentiellement ancrés dans le monde paysan du Cantal, dont elle est originaire.

Elle vit aujourd'hui à Paris, où elle enseigne le français, le latin et le grec. Son premier roman, *Le soir du chien*, reçoit le prix Renaudot des lycéens en 2001. De nombreux textes ont suivi dans lesquels elle donne voix à des personnages enfermés dans le silence, qui n'existent que par leurs corps et leurs gestes. Elle dit de son écriture : « Je travaille comme on laboure. C'est d'abord une question de matériau : l'enfance et les origines sont paysannes,

plantées dans la terre, et, jusqu'à présent, sans que je sache pour combien de temps encore, j'éprouve la nécessité d'écrire à partir de là. »

Ses livres ont été salués par les lecteurs et par de nombreux prix littéraires, dont le prix Goncourt de la nouvelle en 2016 (*Histoires*, Buchet-Chastel) et le prix Renaudot en 2020 (*Histoire du fils*, Buchet-Chastel).

## — LES INVITÉS DU FESTIVAL (liste non définitive et non exhaustive)

### Littérature, sciences-humaines, photographie, cinéma...

Violaine Bérot, autrice  
Arno Bertina, auteur  
Julie Bouchard, autrice  
Franck Bouysse, auteur  
Antoine Choplin, auteur  
David Fourré, éditeur  
Hélène Gestern, autrice  
Fabienne Jacob, autrice  
Cécile Lateule, réalisatrice  
Hélène Laurain, autrice  
Dorian Masson, auteur  
Laurent Mauvignier, auteur  
Bernard Plossu, photographe  
Laurine Roux, autrice  
Florence Seyvos, autrice  
Marie Sigal, autrice-compositrice  
Joy Sorman, autrice  
Emmanuel Venet, auteur

Alexis Vettoretti, photographe  
Annette Wieviorka, autrice

### Littérature jeunesse

Denis Baronnet, auteur  
Rachel Corenblit, autrice  
Gaëtan Doremus, auteur illustrateur  
Raphaële Frier, autrice  
Kam, illustrateur  
Régis Lejonc, auteur illustrateur  
Guillaume Ruffault, auteur illustrateur  
Claire Schwartz, autrice illustratrice  
Stéphane Servant, auteur  
Gaya Wisniewski, autrice illustratrice

### Comédiens, musiciens, compagnies...

Cie Vive voix, Laétitia Cador  
Cie du Vieux singe  
Cie Joli mai  
Blaise et Cie

# lettres d'automne

FESTIVAL LITTÉRAIRE #35 - 17 > 30 NOV 2025

## PROGRAMMATION SCOLAIRE

### RENCONTRES & ATELIERS

Marie-Hélène Lafon, autrice invitée d'honneur  
Denis Baronnet, auteur  
Rachel Corenblit, autrice  
Gaëtan Doremus, auteur illustrateur  
Raphaële Frier, autrice  
Kam, illustrateur  
Régis Lejonc, auteur illustrateur  
Laurine Roux, autrice  
Guillaume Ruffault, auteur illustrateur  
Claire Schwartz, autrice illustratrice  
Stéphane Servant, auteur  
Gaya Wisniewski, autrice illustratrice

### LECTURES & SPECTACLES

Émois... et toi ?  
Lecture dansée sur le thème des émotions  
Cie Vive voix, Laëtitia Cadot  
Skeletos  
Lecture musicale et dessinée avec Gaëtan Doremus et Denis Baronnet (d'après *Skeletos*, Seuil jeunesse, 2025)  
Esprits d'enfance  
Lecture dessinée avec Stéphane Servant et Gaya Wisniewski (d'après *Esprits d'enfance*, Le Rouergue, 2025)  
Celle qui reste  
Lecture dessinée par Rachel Corenblit et Régis Lejonc (auteur à confirmer)

Contes et légendes de la guerre de Troie  
Théâtre musical  
Cie du Vieux singe - Texte et mise en scène : Ophélie Kern  
La louve  
Théâtre en partenariat avec TGAC  
Cie Joli mai (d'après *La louve* de Clémentine Beauvais et Antoine Déprez, Alice éditions, 2014)  
Ti Fol, fille du volcan  
Lecture musicale et dessinée par Blaise et compagnie (avec Raphaële Frier, Richard Gérard, Marilou Aimée, Elisa Gérard, Kam) d'après *Ti Fol, fille du volcan*, L'école des loisirs, 2024)

## CALENDRIER MODALITÉS D'INSCRIPTION

JUIN	◆ PRÉSENTATION DE LA PROGRAMMATION PAR NIVEAU Diffusion par l'envoi d'une lettre d'information et sur demande par mail à <a href="mailto:scolaire@confluences.org">scolaire@confluences.org</a> . Mise en ligne sur le site de Confluences : <a href="https://www.confluences.org/public-scolaire/">https://www.confluences.org/public-scolaire/</a>
JUIN - JUILLET SEPTEMBRE	◆ DEMANDES DE PARTICIPATION Pas d'inscriptions automatiques, les demandes les plus précoces et les mieux motivées sont prioritaires. Elles sont à transmettre à <a href="mailto:scolaire@confluences.org">scolaire@confluences.org</a>
SEPTEMBRE OCTOBRE	◆ RÉPONSES À VOS DEMANDES / FIN DES INSCRIPTIONS Temps de co-construction pédagogique avec l'équipe de Confluences.
OCTOBRE	◆ CONFIRMATION DE VOTRE INSCRIPTION DÉFINITIVE Courrier détaillant votre participation (niveau, effectif, date, lieu, tarif, enseignant référent etc) à faire signer par le chef d'établissement et à renvoyer à Confluences.
17 > 30 NOVEMBRE	◆ FESTIVAL LITTÉRAIRE LETTRES D'AUTOMNE 35 <sup>e</sup> édition, Marie-Hélène Lafon, invitée d'honneur Programme du lundi au vendredi respectant les horaires scolaires Les manifestations se déroulent dans des lieux culturels de la ville de Montauban (Médiathèque Mémo, Théâtre Olympe de Gouges, Ancien Collège, Espace des Augustins, etc).

Télécharger la fiche de demande de participation

DOC • WORD

## INFORMATIONS FINANCIÈRES

RENCONTRE 60€ / classe  
ATELIER 60€ / classe  
LECTURE 4€ / élève  
LECTURE DESSINÉE OU SPECTACLE 5€ / élève

- Un spectacle est programmé en partenariat avec Tarn-et-Garonne Art et culture, le tarif du TGAC s'applique.
- Pour les collèges et lycées : possibilité de passer par le Pass Culture (création d'une offre personnalisée sur demande)
- Le parcours *Découverte en librairie* est gratuit mais obligatoirement associé à une rencontre ou à un atelier. Il n'est pas possible de s'y inscrire indépendamment d'une autre proposition.
- Le transport des élèves est à la charge des établissements. Possible prise en charge du coût des transports par le Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne.

## PROGRAMMATION SCOLAIRE

### PRÉPARATION

Pour les élèves et les intervenants, il est indispensable de préparer en amont avec votre classe la rencontre, l'atelier, le spectacle ou même la découverte de la librairie. Pour cela nous vous proposons une préparation en 3 étapes :

1

#### SE PROCURER LES LIVRES

auprès de nos partenaires

##### > Emprunter

Médiathèque Mémo  
2 rue Jean Carmet  
mediatheque-montauban.com  
05 63 91 88 00

##### > Acheter

Le maintien d'un réseau de librairies indépendantes en France est essentiel car il garantit à la création littéraire et intellectuelle un espace de diffusion répondant à d'autres critères que les seuls dictats financiers. C'est pourquoi le festival Lettres d'Automne travaille en partenariat avec les librairies indépendantes de Montauban.

##### **Le bateau livre** (Jeunesse)

17 place nationale  
lebateaulivre82@gmail.com  
05 63 63 40 45

Commande en ligne :

<https://www.librairielebateaulivre.fr/>

##### **La femme renard**

21 rue de la République  
librairie@lafemmerenard.fr  
05 63 63 22 66

Commande en ligne :

<https://www.librairielafermerenard.fr/>

Dans ces deux librairies, dès l'été :  
— présence en stock ou possibilité de commander les ouvrages de tous nos invités, au même prix qu'ailleurs (la loi garantit le prix unique du livre quel que soit le point de vente)  
— possibilité de réserver par mail ou par téléphone pour les commandes individuelles ou groupées.

2

#### PRÉPARER EN AMONT

Rencontrer un auteur, découvrir des techniques plastiques avec un illustrateur ou assister à un spectacle est un moment privilégié !

Pour que ce moment unique et fragile par essence, soit réussi pour les élèves, chaque manifestation nécessite une bonne préparation en amont, mais s'accompagne également de recommandations pratiques dès votre arrivée sur le lieu du festival et jusqu'au départ pour le retour à l'école.

Pour vous aider à effectuer cette préparation, nous mettons à votre disposition des fiches de présentation des intervenants et des spectacles.

Ces fiches sont téléchargeables sur notre site internet à partir de septembre <https://www.confluences.org/lettresdautomne/public-scolaire> et peuvent être envoyées par mail sur simple demande.

3

#### FAIRE TRACE DE VOTRE PRÉPARATION

Pour nous permettre de mieux cibler vos attentes nous vous proposons de remplir une fiche de préparation pour votre classe et de nous la renvoyer avant le début du festival :

- comment avez-vous préparé la rencontre ?
- quels livres de l'auteur vos élèves ont-ils lu ?
- avez-vous des demandes spécifiques pour cette rencontre ?
- des remarques à nous soumettre ?

Nous lirons attentivement vos réponses. Elles seront également envoyées à l'auteur ou l'illustrateur.

Cette fiche de préparation est un outil simple, le premier jalon avant la sortie sur le festival.



### ÉMOIS... ET TOI ?

Lecture dansée sur le thème des émotions

Cie Vive voix, Laétitia Cador

Qu'est-ce qu'il y a dans ta tête ? Qu'est-ce que tu ressens ?

Tu pleures, tu ris ? Tu ris ou tu pleures ?

Avec huit boîtes à chapeaux qui révèlent de drôles de têtes, 6 albums qui jouent à cache-cache et 1 lectrice qui danse avec les mots et lit avec son corps, une traversée sur le fil des émotions, sensible et musicale.

#### Pistes de lectures

*Monsieur Cent têtes* de Ghislaine Herbéra, MéMo 2010

*Ça va pas* de Charlotte Légaut, Le Rouergue Jeunesse 1996

*Poule mouillée* de Émile Jadoul, L'École des loisirs 2008

*Aujourd'hui* de Mies Van Hout, Minédition France, 2014

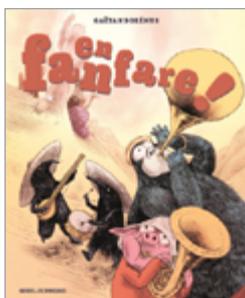
*Le petit souci* d'Anne Herbauts, Casterman, 2019

MS • GS

CP > CE2

> LECTURE  
DANSÉE

4 €/ÉLÈVE



### GAËTAN DOREMUS AUTEUR-ILLUSTRATEUR

Auteur-illustrateur, Gaëtan Dorémus a publié de nombreux livres aux éditions du Rouergue, Autrement, Gallimard, Seuil Jeunesse, Notari... Il a obtenu un Award du New York Times Best Illustrated Children's Books en 2012 et un Ragazzi Award de la Bologna children's books fair en 2015. Il a été professeur d'illustration à la Haute École des Arts du Rhin et a participé à la création d'une association de promotion des littératures graphiques vivantes : Die-Hawaiï.

#### Pistes de lecture de la maternelle au CP :

*Cette nuit-là*, Rouergue, 2024

*Ami-amis*, Rouergue, 2023

*Champignons*, Rouergue, 2020

*Rosie*, Rouergue, 2020

*Quatre pattes*, Rouergue, 2019

*Tout doux*, Rouergue, 2018

#### Pistes de lecture du CE1 à la 6<sup>e</sup> :

*Skeletos. L'affaire du sceptre volé*, Texte Denis Baronnet, Seuil jeunesse, 2025 (dès le CM2)

*En fanfare*, Seuil Jeunesse, 2023

*Zarra vient de la mer*, La partie, 2022

#### • Propositions pour le festival

RENCONTRE (tous niveaux)

Échanges autour de ses livres et de son travail, dessin en direct (mini-atelier possible selon projets et temps disponibles)

ATELIER réalisation d'une fresque (MS - GS - CP)

Création collective de "grands paysages minuscules"

LECTURE DESSINÉE (CE1 à la 6<sup>e</sup>)

*Skeletos* : voir présentation détaillée du spectacle

MS • GS

CP > CM2 • 6<sup>e</sup>

> RENCONTRE

60 €/CLASSE

> ATELIER  
D'ILLUSTRATION

60 €/CLASSE

> LECTURE  
MUSICALE  
ET DESSINÉE

5 €/ÉLÈVE



### GUILLAUME RUFFAULT AUTEUR ILLUSTRATEUR

Guillaume Ruffault a fait ses premiers pas en Bretagne. Le vent l'a poussé bien loin, parfois à l'est, parfois beaucoup plus à l'ouest. Il se consacre désormais à l'illustration et à l'animation d'ateliers artistiques à travers différentes techniques, les tampons, la peinture, les crayons de couleurs...

Aujourd'hui installé à Toulouse, il publie son premier album jeunesse aux éditions À pas de loups.

À lire :

*Bizzzarre ! Petites bêtes en bazar, À pas de loup, 2025*

GS

CP > CE2

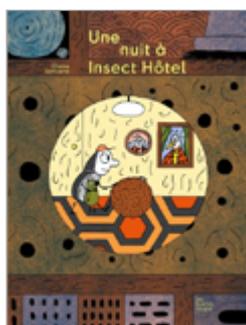
> ATELIER  
D'ILLUSTRATION

60 €/CLASSE

#### • Propositions pour le festival

##### ATELIER D'ILLUSTRATION

Après un temps d'échanges, Guillaume Ruffault propose un atelier de création d'insectes à partir de son livre qui joue avec les formes et les couleurs pour remettre dans l'ordre des insectes aux noms et aux silhouettes surprenants (présentation détaillée sur demande).



### CLAIRE SCHVARTZ AUTRICE ILLUSTRATRICE

Passionnée d'édition, Claire Schvartz est la co-fondatrice des Éditions FP&CF, une organisation qui réunit des artistes et graphistes. Elle collabore régulièrement avec des journaux et magazines jeunesse. En 2017, elle signe son premier ouvrage en tant qu'autrice et illustratrice *Le gravillon de pavillon qui voulait voir la mer* (Les fourmis rouges), album pour lequel elle reçoit en 2018 le prix révélation littérature jeunesse de l'ADAGP. En 2019, de la collaboration avec l'auteur Raphaël Martin né *Mais qu'est que c'est ? Toutes les formes sont dans la nature* (Saltimbanques Éditions), puis elle sort de nouveau un livre dont elle est à la fois l'autrice et illustratrice *Une nuit à Insect Hôtel* (Les fourmis rouges, 2021), « un album délirant et riche en surprises » selon Marine Landrot, critique littéraire à Télérama. Il raconte les aventures estivales des Bouzman, une famille de scarabées.

Pistes de lectures :

*Une nuit à Insect Hôtel*, Les fourmis rouges, 2021

*Mais qu'est que c'est ? Toutes les formes sont dans la nature*, texte Raphaël Martin, Saltimbanques Éditions, 2019

*Le Gravillon de pavillon qui voulait voir la mer*, Les fourmis rouges, 2017

#### • Propositions pour le festival

RENCONTRE (tous niveaux)

Échanges autour de ses livres et de son travail

ATELIER D'ILLUSTRATION

Après un temps d'échange, Claire Schvartz propose un atelier d'illustration à partir d'un de ses livres (présentation détaillée sur demande)

GS

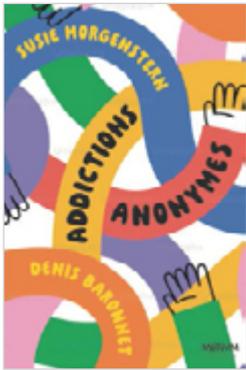
CP > CE2

> RENCONTRE

60 €/CLASSE

> ATELIER  
D'ILLUSTRATION

60 €/CLASSE



### DENIS BARONNET AUTEUR

Denis Baronnet est auteur dramatique, musicien et, depuis 2017, auteur pour la jeunesse, forme de création qu'il privilégie dorénavant avec son complice, l'auteur-illustrateur Gaëtan Dorémus. Il publie des livres chez Actes Sud Junior, au Seuil Jeunesse et aux Éditions Milan. Il mène des ateliers d'écriture auprès d'enfants et d'adolescents et développe des petites formes théâtrales autour de ses livres. Le burlesque et l'humour noir sont sa marque de fabrique.

#### Pistes de lectures :

*Addictions anonymes*, avec Susie Morgenstern, L'école des loisirs, 2025 (collège)  
*Skeletos. L'affaire du sceptre volé*, ill. Gaëtan Dorémus, Seuil jeunesse, 2025 (du CE1 au CM2)

*L'encyclopédie des ogres*, Illustration Gaëtan Dorémus, Actes Sud Junior, 2021

*Lou a oublié sa tête*, ill. Gaëtan Dorémus, Seuil, 2020

*Marie-Aude Brosse*, ill. Roxane Lumeret, Seuil Jeunesse, 2022

*Rosalinde et le prince somnambule*, ill. Gaëtan Dorémus, Actes Sud jeunesse, 2023 (GS - CP - CE1)

#### • Propositions pour le festival

RENCONTRE (tous niveaux)

Échanges autour de ses livres et de son travail

ATELIER D'ÉCRITURE

Après un temps d'échange, Denis Baronnet propose des pistes d'écriture à partir de ses livres, et selon l'âge des élèves (présentation détaillée sur demande).

LECTURE DESSINÉE (CE1 à la 6<sup>e</sup>)

*Skeletos* : voir présentation détaillée du spectacle

GS

CP > CM2

6<sup>e</sup>

#### > RENCONTRE

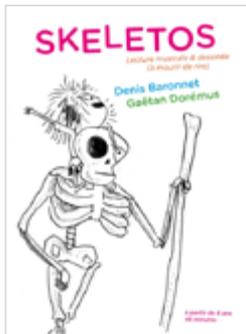
60 €/CLASSE

#### > ATELIER D'ÉCRITURE

60 €/CLASSE

#### > LECTURE MUSICALE ET DESSINÉE

5 €/ÉLÈVE



### SKELETOS

Lecture musicale et dessinée

avec Gaëtan Doremus et Denis Baronnet (d'après *Skeletos*, Seuil jeunesse, 2025)

> suivie d'un temps d'échange avec les auteurs

Gaëtan Dorémus et Denis Baronnet collaborent depuis 2017 et ont fait cinq livres jeunesse ensemble.

*Skeletos*, inspiré d'une BD qui sort en septembre 2025 au Seuil, est leur second spectacle. Le premier, *Petite leçon d'Ogrologie (à l'attention des enfants prudents)* tourne depuis 2018.

*Skeletos* est une lecture dessinée et musicale, à la fois drôle et grave, qui raconte la visite du royaume des squelettes par Garance, une petite fille intrépide. Elle y fait la rencontre de Skeletos, le champion des squelettes. Sans le faire exprès, elle ramène de son voyage le sceptre du roi. Skeletos est envoyé dans le monde des vivants pour essayer de le récupérer.

Pistes de lectures

*Skeletos. L'affaire du sceptre volé*, Seuil jeunesse, 2025 (du CE1 au CM2)

Voir aussi les bibliographies de Gaëtan Dorémus et Denis Baronnet

CE1 > CM2

#### > LECTURE MUSICALE ET DESSINÉE

5 €/ÉLÈVE



### GAYA WISNIEWSKI AUTRICE ILLUSTRATRICE

Issue d'une famille d'artiste, Gaya Wisniewski est « née dans les crayons et les papiers ». Elle a suivi des études d'illustration à l'institut Saint-Luc à Bruxelles, puis est devenue professeur de dessin. En parallèle, elle a animé de nombreux ateliers au Wolf, maison de la littérature jeunesse en Belgique, ce qui a conforté son envie de raconter des histoires. Depuis 2016, elle a quitté la Belgique pour le Gers, où elle se consacre à l'illustration.

#### Pistes de lectures :

*Esprits d'enfance*, texte Stéphane Servant, Rouergue, 2025

*Akita et le fils du chasseur d'or*, texte Caroline Solé, L'École des loisirs, 2024

*Le Noël de Chnourka*, MeMo, 2024

*Piccadilly Circus*, texte Alex Cousseau, MeMo, 2024

*NEB*, texte Caroline Solé, L'École des loisirs, 2023

*Le voyage de Chnourka*, MeMo, 2023

#### • Propositions pour le festival

RENCONTRE (tous niveaux)

Échanges autour de ses livres et de son travail

ATELIER D'ILLUSTRATION (primaire)

Après un temps d'échange, Gaya Wisniewski propose un atelier d'illustration à partir d'un de ses livres (présentation détaillée sur demande)

LECTURE MUSICALE ET DESSINÉE (CE2 au CM2 et +)

*Esprits d'enfance* : voir présentation détaillée du spectacle

CE1 > CM2

#### > RENCONTRE

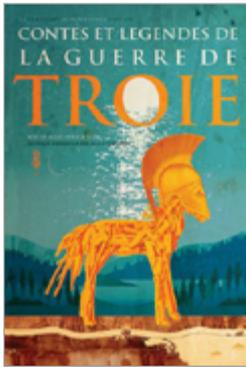
60 €/CLASSE

#### > ATELIER D'ILLUSTRATION

60 €/CLASSE

#### > LECTURE MUSICALE ET DESSINÉE

5 €/ÉLÈVE



### CONTES ET LEGENDES DE LA GUERRE DE TROIE

#### Spectacle

Cie du Vieux singe - Texte et mise en scène : Ophélie Kern

Tout le monde connaît de loin les épisodes de la Guerre de Troie et a déjà entendu parler d'Agamemnon, d'Hélène, d'Ulysse, d'Ajax... Mais les étapes et les détails de ces histoires sont souvent flous, souvent liés à de lointains souvenirs scolaires, et si les noms sont restés, le récit, lui, s'est perdu. La vocation de ce spectacle est d'abord de faire revivre cette histoire, d'en dérouler le fil, d'en rappeler la simplicité et la cohérence.

Le texte est écrit avec un double objectif : une première lecture est destinée aux plus jeunes (langue simple, mise en scène ludique, et humour, toujours) et une deuxième lecture, adressée aux adultes, fait le lien entre le récit mythologique et ses enjeux aujourd'hui.

Un spectacle musical, drôle et poétique qui entraînera petits et grands à la découverte des grandes légendes de la guerre de Troie.

Dossier pédagogique sur <http://www.levieuxsinge.com>

CE1 > CM2

6<sup>e</sup> • 5<sup>e</sup>

#### > SPECTACLE

5 €/ÉLÈVE



### RAPHAËLE FRIER AUTRICE

Depuis 2009, Raphaële Friet publie des albums, des romans, mais aussi des poèmes chez plusieurs éditeurs jeunesse comme Rue du monde, Thierry Magnier, Talents hauts, l'Atelier du poisson soluble, Le port a jauni, A pas de loups, Le Rouergue, Sarbacane.

En 2018, son album *Le Tracas de Blaise* reçoit la pépite d'or du Salon du Livre et de la Presse Jeunesse de Montreuil. Depuis, elle monte et joue des spectacles musicaux autour de ses livres. Elle anime aussi des ateliers d'écriture auprès d'enfants, d'adolescents ou d'adultes à l'école, à l'hôpital, sur les festivals.

#### Pistes de lectures pour les plus jeunes :

*Yaya, Le têtard magique*, L'école des loisirs, octobre 2025

*Tous des menteurs !*, ill. Stéphanie Marchal, Alice, août 2025

*Un chat dans la cafetière*, ill. Agathe Monnier, Le port a jauni, 2024

*Lettres du rêve*, ill. de Kam, Le port a jauni, 2023

*Bois profonds*, ill. Amélie Jackowski, Le port a jauni, 2021

*Chambre avec vue*, Thierry Magnier, 2015

*Tu serais une huitre*, Thierry Magnier, 2013

#### Pistes de lectures pour les plus grands :

*Permis de frémir*, L'école des loisirs, 2025

*Ti Fol, fille du volcan*, L'école des loisirs, 2024

*Sans moi*, Nathan, 2023

#### • Propositions pour le festival

RENCONTRE (tous niveaux)

Échanges autour de ses livres et de son travail

LECTURE MUSICALE ET DESSINÉE

*Ti Fol, fille du volcan* : voir présentation détaillée du spectacle

CE1 • CM2

COLLÈGE

LYCÉE

#### > RENCONTRE

60 €/CLASSE

#### > LECTURE MUSICALE ET DESSINÉE

5 €/ÉLÈVE



### ESPRITS D'ENFANCE

#### Lecture dessinée

avec Stéphane Servant et Gaya Wisniewski (d'après *Esprits d'enfance*, Le Rouergue, 2025)

#### > suivie d'un temps d'échange avec les auteurs

Avez-vous déjà croisé des esprits ? Soukapat et sa fâcheuse manie de mettre le bazar ? Et Boud'bois le plus vieil esprit du monde ? Non ? Et Suce-pied, Lèche-Mousse, La Reine de Papier, Pamoaki, Chante-Marmite ou l'Ombre des Toilettes ? Non plus ?

Entrez dans l'univers des esprits concocté avec malice et talent par Stéphane Servant (auteur) et Gaya Wisniewski (illustratrice)... une performance qui allie lectures, dessins en direct, manipulations d'objets et ambiances sonores. Pour un temps suspendu, nous vous invitons à visiter l'enfance de Gayouchka et Esteban et à découvrir les esprits qui peuplaient la maison de Mémé et les bois alentours. Avec poésie et humour, le spectacle tisse en filigrane une réflexion sur la place de l'enfance et de l'imaginaire dans notre société contemporaine. Et si l'imagination pouvait vraiment nous aider à changer le monde ?

#### Pistes de lectures

*Esprits d'enfance*, Stéphane Servant et Gaya Wisniewski, Le Rouergue, 2025

Voir aussi les bibliographies de Stéphane Servant et Gaya Wisniewski

CE2 > CM2

#### > LECTURE DESSINÉE

5 €/ÉLÈVE



### RÉGIS LE JONC AUTEUR ILLUSTRATEUR

Régis Lejonc est auteur et illustrateur de littérature jeunesse depuis 1995. Il a débuté aux éditions du Rouergue, a publié depuis environ 80 livres chez une quinzaine d'éditeurs, et a reçu de nombreux prix dont le grand prix de l'illustration en 2010. Autodidacte, il est un illustrateur inclassable qui passe d'un univers graphique à un autre au gré des livres et des projets, appréciant autant l'influence de l'Art Nouveau, des peintres impressionnistes, des affichistes des années 30 à 50, que celle du Kawai japonais.

#### Pistes de lectures :

*Celle qui reste*, texte Rachel Corenblit, Nathan, 2024 - dès 15 ans

*Les 9 vies extraordinaires de la princesse Gaya*, plusieurs auteurs, Little Urban, 2023 - dès 9 ans

*Pitsi-Mitsi : du temps où les animaux parlaient*, texte Marie-Aude Murail, L'école des loisirs, 2022 - dès 8 ans

*La robe de soie*, texte Chiara Mezzalama, Les éditions des éléphants, 2022 - dès 6 ans

*Le berger et l'assassin*, texte de Henri Meunier, Little Urban, 2022 - dès 12 ans

#### • Propositions pour le festival

##### RENCONTRE

Échanges autour de ses livres et de son travail.

##### ATELIER D'ILLUSTRATION

Après un temps d'échange, Régis Lejonc propose un atelier d'illustration à partir d'un de ses livres (présentation détaillée sur demande).

##### LECTURE DESSINÉE (5<sup>e</sup> - 4<sup>e</sup> - 3<sup>e</sup> - 2<sup>nd</sup>e et +)

*Celle qui reste* : voir présentation détaillée

CE2 > CM2

6<sup>e</sup> > 3<sup>e</sup>

2<sup>nd</sup>e et +

#### > RENCONTRE

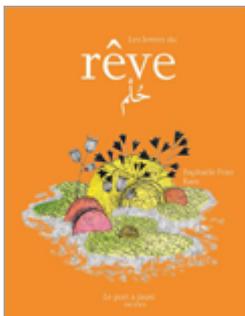
60 €/CLASSE

#### > ATELIER D'ILLUSTRATION

60 €/CLASSE

#### > LECTURE DESSINÉE

5 €/ÉLÈVE



### KAM AUTEUR ILLUSTRATEUR

Fondateur du collectif d'artistes Charrette, il a installé son atelier au sein de la Maison de l'illustration à Sarrant où il organise des initiations à la sérigraphie et donne des cours de techniques picturales variées. Peintre et dessinateur, Kam illustre des livres pour la jeunesse. Il est notamment l'illustrateur du roman graphique *Amour bleu*, des albums *Les lettres du rêve* et *La kahute*.

Il se produit régulièrement sur scène et propose au public des lectures dessinées en musique.

#### Pistes de lectures :

*Pouce*, Texte Raphaële Frier, Les éditions du Pourquoi Pas, 2023 - dès 8 ans

*La kahute*, Texte Donatienne Ranc, Les éditions du Pourquoi Pas, 2024 - dès 8 ans

*Les lettres du rêve*, Texte Raphaële Frier, traduit en arabe par Nada Issa, Le port a jauni, 2023 - dès 5 ans

*Amour bleu*, Texte Raphaële Frier, Les éditions du Pourquoi Pas, 2022 - dès 14 ans

#### • Propositions pour le festival

##### RENCONTRE

Échanges autour de ses livres et de son travail.

##### ATELIER D'ILLUSTRATION

Après un temps d'échange, Kam propose un atelier d'illustration (présentation détaillée sur demande).

CE2 > CM2

6<sup>e</sup> > 3<sup>e</sup>

#### > RENCONTRE

60 €/CLASSE

#### > ATELIER D'ILLUSTRATION

60 €/CLASSE

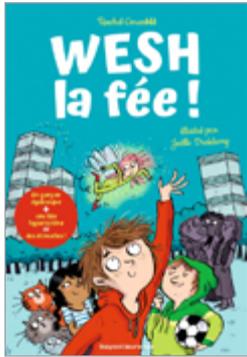
#### > LECTURE MUSICALE ET DESSINÉE

5 €/ÉLÈVE

# lettres d'automne

FESTIVAL LITTÉRAIRE #35 - 17 > 30 NOV 2025

## PROGRAMMATION SCOLAIRE



### RACHEL CORENBLIT AUTRICE

Rachel Corenblit est née à Chicoutimi, au Québec. Elle a vécu à Jérusalem, Paris, Marseille, Nice, Albi et d'autres petits coins encore. Dans ses romans, elle aborde notamment la question de l'acceptation de soi, de la différence, de la maladie. Elle trouve ses sources d'inspiration dans le théâtre, les différents métiers qu'elle a exercés et la vie quotidienne.

#### Pistes de lectures pour les plus jeunes :

*Wesh la fée*, ill. Joëlle Dreidemy, Bayard, 2024 - à partir de 10 ans  
*La mer sans sable*, In8, 2021 - à partir de 12 ans

#### Pistes de lectures pour les plus grands :

*Fils de tueurs*, Nathan, 2024 - à partir de 15 ans  
*Celle qui reste*, ill. Régis Lejonc, Nathan, 2024 - à partir de 14 ans  
*Bâtardes*, Actes Sud Jeunesse, 2024 - à partir de 14 ans

#### • Propositions pour le festival

RENCONTRE (tous niveaux)

Échanges autour de ses livres et de son travail. Selon les projets et le temps disponible, Rachel Corenblit propose également un temps d'écriture avec les élèves. Dans tous les cas, elle aime préparer les rencontres par un échange préalable avec les enseignants.

LECTURE DESSINÉE (5<sup>e</sup> - 4<sup>e</sup> - 3<sup>e</sup> - 2<sup>nd</sup>e et +)

*Celle qui reste* : voir présentation détaillée

CE2 > CM2

6<sup>e</sup> > 3<sup>e</sup>

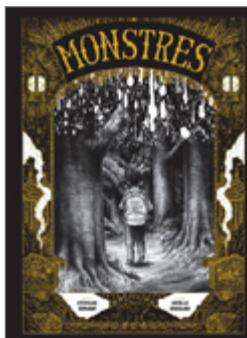
LYCÉE

#### > RENCONTRE

60 €/CLASSE

#### > LECTURE DESSINÉE

5 €/ÉLÈVE



### STÉPHANE SERVANT AUTEUR

Stéphane Servant a suivi des études de littérature anglophone, avant de se consacrer à l'écriture et à l'illustration pour la presse de jeunesse. Curieux et touche-à-tout, il s'est aventuré dans la littérature étrangère, le développement culturel, le graphisme, et l'écriture scénaristique. Il a longtemps travaillé en milieu scolaire et associatif en tant qu'intervenant artistique et chargé de projets culturels.

Aujourd'hui, il se consacre pleinement à l'écriture d'albums jeunesse, de nouvelles, de poésies et de romans. Il travaille régulièrement avec des musiciens et des illustrateurs pour des performances littéraires mais également des compagnies de spectacle vivant, en tant qu'auteur, dramaturge ou compagnon d'écriture.

#### Pistes de lectures :

*Esprits d'enfance*, ill. Gaya Wisniewski, Rouergue, 2025  
*Monstres*, ill. Nicolas Zouliamis, Thierry Magnier, 2023 – Prix Sorcières  
*L'expédition*, ill. Audrey Spiry, Thierry Magnier, 2022 – Prix Sorcières  
*Miettes (humour décalé)*, Nathan, 2021  
*Trois sœurs*, Thierry Magnier, 2021

#### • Propositions pour le festival

RENCONTRE (tous niveaux)

Échanges autour de ses livres et de son travail

LECTURE MUSICALE ET DESSINÉE (CE2 au CM2 et +)

*Esprits d'enfance* : voir présentation détaillée du spectacle

CM2

6<sup>e</sup> > 3<sup>e</sup>

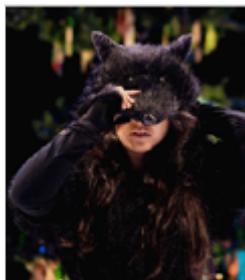
2<sup>nd</sup>e

#### > RENCONTRE

60 €/CLASSE

#### > LECTURE MUSICALE ET DESSINÉE

5 €/ÉLÈVE



### LA LOUVE

Spectacle

Cie Joli mai (d'après *La louve* de Clémentine Beauvais et Antoine Déprez, Alice éditions, 2014)

Dans un village enneigé, la petite Lucie tombe gravement malade. Une louve qui rôde près des habitations lui a jeté un sortilège. En change de la guérison de Lucie, elle réclame sa fille qu'un villageois lui a volée. Sinon Lucie mourra. Mais comment rendre cette petite louve qui n'est déjà plus qu'une peau de loup pendue au mur ? Romane, orpheline du village, décide de contrecarrer la malédiction. Revêtant la peau de loup, elle décide de se faire passer pour la louvette. Mais plus elle tente de se faire passer pour sa fille, plus Romane est fascinée par la majestueuse louve...

Demande d'inscription auprès de TGAC (tarif TGAC):  
sur <https://www.tarnetgaronne-artsetculture.fr/inscriptions-scolaires/>

6<sup>e</sup> > 4<sup>e</sup>

> SPECTACLE

TARIF TGAC :

5€/ÉLÈVE



### TI FOL, FILLE DU VOLCAN

Lecture musicale et dessinée

par Blaise et Compagnie (avec Raphaële Frier, Richard Gérard, Marilou Aimée, Elisa Gérard, Kam)

> suivie d'un temps d'échange avec les artistes

En Martinique, au pied de la montagne Pelée, la vie est difficile dans les plantations de canne à sucre. Et quand un enfant naît, c'est parfois une bouche de plus à nourrir, dont on ne sait que faire. Tel est le destin de Louis Auguste Cyparis, abandonné aux bons soins d'un orphelinat religieux puis confié comme jouet vivant à une riche famille de planteurs. Porté par la révolte et sa soif de liberté, il n'a de cesse d'échapper par tous les moyens à sa condition. Mais une autre colère gronde, sourdement : celle du volcan de la montagne Pelée, dont l'éruption causera la désolation dans la ville de Saint-Pierre. Cette colère, la seule qui l'entende monter, c'est Pascaline, qui communique avec les insectes et prétend être en contact avec les ancêtres.

Mais on prétend qu'elle n'a pas toute sa raison, et c'est pourquoi on la surnomme Ti Fol. Si seulement on entendait sa voix, il serait peut-être encore temps de fuir...

Dans cette variation où plusieurs voix se font écho, Raphaële Frier partage son univers littéraire avec le jeu à la fois actuel et empreint d'histoire créolissante de Richard, Marilou et Elisa – ambiances sonores et chants – sur les dessins en direct de l'artiste Kam.

5<sup>e</sup> > 3<sup>e</sup>

2<sup>nde</sup>

> LECTURE  
MUSICALE ET  
DESSINÉE

5€/ÉLÈVE

# lettres d'automne

FESTIVAL LITTÉRAIRE #35 - 17 > 30 NOV 2025

## PROGRAMMATION SCOLAIRE



### LAURINE ROUX AUTRICE

D'abord connue pour ses nouvelles et sa poésie publiées dans des revues collectives, Laurine Roux a reçu en 2018 le prix Révélation de la SGDL pour son premier roman *Une immense sensation de calme* (Gallimard, 2018). Son deuxième livre, *Le Sanctuaire* (Les éditions du sonneur), a été couronné du Grand Prix de l'Imaginaire en 2021. Inspiré de faits réels, *Le Souffle du Puma* est son premier roman jeunesse, il a obtenu le Prix Summer des Collégiens au festival du livre de Bron.

#### Pistes de lectures :

*Le Souffle du Puma*, École des Loisirs, 2023

#### • Propositions pour le festival

RENCONTRE

Échanges autour de ses livres et de son travail.

4<sup>e</sup> • 3<sup>e</sup>

> **RENCONTRE**  
60 €/CLASSE



### CELLE QUI RESTE

Lecture dessinée par Rachel Corenblit et Régis Lejonc  
> suivie d'un temps d'échange avec les auteurs

Le mythe d'Antigone raconté avec puissance par Rachel Corenblit et Régis Lejonc. Le devin Tirésias a révélé à Œdipe qu'il avait tué son père et épousé sa mère. Fou de douleur, il se crève les yeux ; tandis que son épouse et mère, Jocaste, se tue. Leurs enfants, Polynice, Étéocle, Ismène et Antigone doivent désormais apprendre à vivre avec ce lourd héritage. Antigone, surtout, est déterminée à ne pas se laisser emporter dans leur chute....

*Ce texte est publié dans la collection "Court toujours", destinée aux adolescents, notamment à ceux qui ont décroché de la lecture : des textes que l'on peut lire en moins d'une heure, accessibles, écrits par des auteurs reconnus de la littérature jeunesse : des récits initiatiques intenses et percutants qui racontent un moment charnière de la vie d'un ou d'une ado d'aujourd'hui.*

5<sup>e</sup> > 3<sup>e</sup>

2<sup>nde</sup> et +

> **LECTURE  
DESSINÉE**  
5 €/ÉLÈVE



### MARIE-HÉLÈNE LAFON ATRICE

Marie-Hélène Lafon est autrice de romans et de nouvelles, essentiellement ancrés dans le monde paysan du Cantal, dont elle est originaire.

Elle vit aujourd'hui à Paris, où elle enseigne le français, le latin et le grec. Son premier roman, *Le soir du chien*, reçoit le prix Renaudot des lycéens en 2001. De nombreux textes ont suivi dans lesquels elle donne voix à des personnages enfermés dans le silence, qui n'existent que par leurs corps et leurs gestes. Elle dit de son écriture : « Je travaille comme on laboure. C'est d'abord une question de matériau : l'enfance et les origines sont paysannes, plantées dans la terre, et, jusqu'à présent, sans que je sache pour combien de temps encore, j'éprouve la nécessité d'écrire à partir de là. »

Ses livres ont été salués par les lecteurs et par de nombreux prix littéraires, dont le prix Goncourt de la nouvelle en 2016 (*Histoires*, Buchet-Chastel) et le prix Renaudot en 2020 (*Histoire du fils*, Buchet-Chastel).

#### Pistes de lectures :

*Les sources*, Buchet-Chastel, 2023

*Histoire du fils*, Buchet-Chastel, 2020. Prix Renaudot

*L'annonce*, Buchet-Chastel, 2009

*Histoires*, Buchet-Chastel, 2015

#### • Propositions pour le festival

##### RENCONTRE

Échanges autour de ses livres et de son travail. Pour les classes qui le souhaitent, une rencontre pourrait tout particulièrement être consacrée à Flaubert.

LYCÉE

> RENCONTRE  
60 €/CLASSE



### RENCONTRES

Vous êtes enseignant en lycée et souhaiteriez que votre classe rencontre l'un des invités de la programmation tout public (p. 2) ?

Contactez-nous, nous étudierons votre demande avec attention.

LYCÉE

> RENCONTRE  
60 €/CLASSE



### PARCOURS DÉCOUVERTE EN LIBRAIRIE

Visite et rencontre avec les équipes de la librairie **La femme renard, rue de la République** et/ou la librairie **Le bateau livre, place Nationale**.

Cette animation sera obligatoirement associée à une rencontre ou un atelier qui se déroulera en centre-ville. Il n'est donc pas possible de s'y inscrire indépendamment d'une autre proposition.

PRIMAIRE

COLLÈGE

LYCÉE

LIBRAIRIE JEUNESSE  
LE BATEAU LIVRE  
GRATUIT SUR INSCRIPTION



### JOURNÉE PROFESSIONNELLE

#### Date à venir

Journée de rencontre co-organisée avec l'INSPE autour de la littérature pour la jeunesse et de sa médiation.

Programmation complète disponible sur le site de Confluences à partir du mois d'octobre.

TOUT PUBLIC

INSPE  
GRATUIT SUR INSCRIPTION

À COMPLÉTER ET À RETOURNER DÈS QUE POSSIBLE À CONFLUENCES par mail ou courrier / pas d'envoi par fax

## • DEMANDE DE PARTICIPATION •

### NOM ÉTABLISSEMENT :

Adresse de l'établissement :

Code postal :

Ville :

Tél. :

Nom du chef d'établissement :

Horaires scolaires matin :

Horaires scolaires après-midi :

Horaires récréation matin :

Horaires récréation après-midi :

L'établissement ferme le mercredi ? • OUI • NON (*razer les mentions inutiles*)

### ENSEIGNANT REFERENT :

Courriel :

Portable :

Utiliserez-vous le Pass Culture ? : • OUI • NON (*razer les mentions inutiles*)

### ENSEIGNANT :

<b>CHOIX</b> (du plus important au moins important)	<b>NOM DE L'INVITE-E</b> <b>ou TITRE DE LA</b> <b>MANIFESTATION</b>	<b>TYPE</b> <b>DE MANIFESTATION</b> ( <i>Rayer les mentions inutiles</i> )	<b>CLASSE</b> <b>NIVEAU</b> <b>AGE</b>	<b>EFFECTIF</b>
<b>1</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• RENCONTRE</li> <li>• ATELIER</li> <li>• LECTURE / SPECTACLE</li> </ul>		
<b>2</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• RENCONTRE</li> <li>• ATELIER</li> <li>• LECTURE / SPECTACLE</li> </ul>		
<b>3</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• RENCONTRE</li> <li>• ATELIER</li> <li>• LECTURE / SPECTACLE</li> </ul>		

*Copier / coller ce tableau à la suite du document pour plusieurs demandes dans le même établissement*