

La Fontaine unplugged Cie DNB

Se préparer à voir un spectacle vivant

Le spectacle vivant a ses rituels qu'il convient d'appréhender. Il nécessite une réelle réceptivité de la part du public, qui sera optimale si elle est préparée avant la venue au spectacle. L'essentiel étant, au moment où le rideau s'ouvre, d'être entièrement disponible. Voici quelques pistes que l'on peut aborder avec les élèves pour les préparer.

Avant la représentation

- Il est essentiel de respecter l'horaire d'arrivée.
- Expliquer les principes du spectacle vivant, découvrir les métiers, le vocabulaire...
- Évoquer les rituels (installation en silence, le noir avant le début de la représentation...) et les interdits (intervention, discussion pendant le spectacle, communication par téléphone, manger et boire dans la salle...).
- Susciter la curiosité chez les élèves en abordant quelques aspects du spectacle, sans tout dévoiler. À partir du titre, de l'affiche, de photos ou d'extraits du texte, leur donner des pistes pour faire travailler leur imaginaire...

Après la représentation

- Garder une trace de ce moment avec un dessin, un écrit dans un carnet culturel individuel ou collectif...
- Établir individuellement puis collectivement une description globale de ce que l'on vient de voir.
- Lister les différents composants que l'on a observés (mise en scène, jongleur, comédien, musique...) : quel sens cela donne au spectacle, au texte ? Proposer une lecture du spectacle, des exercices de pratique théâtrale d'appropriation...
- Éviter les jugements trop hâtifs. Repenser à tout ce qu'on a vu, senti, entendu, compris... pour dépasser le simple « J'aime / Je n'aime pas » et être en mesure d'expliquer ce qui a plu, gêné ou interrogé...

SPECTACLE MUSICAL

D'après la réécriture des fables de La Fontaine

Ce spectacle est né de l'envie de s'approprier les fables de La Fontaine pour en faire des chansons.

Le Héron fashion victim veut s'habiller en IKKS, le Lièvre, en parfait love addict, séduit une Tortue asthmatique, le Corbeau, accro aux réseaux sociaux, est amadoué par un geek Renard rusé, Perrette se rêve en « Nouvelle Star » de variétés... Les trois complices de ce spectacle prennent grand plaisir à donner vie à ce florissant bestiaire musical.

Leurs voix se mêlent à une multitude d'instruments (guitares, claviers, cloches, accordéon, tuba percussions...) pour ces lectures décalées et pleines d'humour. En y infusant leurs sensibilités et leurs questionnements actuels, le trio d'interprètes, complices de longue date, a écrit des variations décapantes, originales mais toujours fidèles à l'esprit irrévérencieux du grand fabuliste. Des chansons à voir et à entendre, entre réflexions et éclats de rire !

DISTRIBUTION

Écriture, composition, interprétation :

Marlène Bouniort, Sophie Kastelnik, Laurent Madiot

NOTE D'INTENTION (EXTRAIT)

Une action est-elle moralement bonne parce que ses conséquences le sont ? Nous subissons une forme d'érosion de notre vivre ensemble. Chacun de nous appartient peu ou prou à un clan, une communauté, un groupe de pensées, une catégorie sociale, un genre culturel. Chacun peine à comprendre l'autre. Un rien le place en concurrent voire en adversaire. Les morales et les bons droits s'entrechoquent. Les solutions les plus simples font recette, la vérité cède du terrain à la vraisemblance, les savoirs s'érodent au profit de la croyance et la nuance disparaît au profit de l'affirmation brutale.

C'est en songeant à cet effritement que nous abordons ce travail autour des fables et des morales qu'elles véhiculent. Et notamment pour les enfants, témoins passifs de ces changements ! Nous voulons mettre en perspective ces fameuses morales, les faire résonner dans notre actualité, les tourner en dérision pour ouvrir d'autres perspectives. Avec joie, amusement et humour, nous allons nous jouer de l'anthropomorphisme. Nous serons Renard, Corbeau, Rat, Lion, Cigale, Souris mais aussi Algorithme et Smartphone.

CONSEIL DE LECTURE :

Les fables de la Fontaine

EN SAVOIR +

<https://cie-dnb.fr/la-fontaine-unplugged/>



CE2 • CM1 • CM2 • 6^e • 5^e

55 min.

Spectacle présenté en coproduction avec La Negrette à Labastide-Saint-Pierre.

Une représentation tout public y aura lieu dimanche 17 novembre à 17h

Contact

Natacha Viguié

scolaire@confluences.org

05 63 63 57 62

lettres d'automne

FESTIVAL LITTÉRAIRE #34
18 NOV > 1^{ER} DEC 2024



Programmation scolaire / à vous de jouer !

Document de préparation à destination des enseignants participants

www.confluences.org/lettresdautomne/public-scolaire/

Pour aller plus loin librairies, journée pro & radio

PARCOURS DÉCOUVERTE EN LIBRAIRIE

Visite et rencontre avec les équipes de la librairie La femme renard, rue de la République et/ou la librairie Le bateau livre, place Nationale.

Cette animation sera obligatoirement associée à une rencontre ou un atelier qui se déroulera en centre-ville. Il n'est donc pas possible de s'y inscrire indépendamment d'une autre proposition.

Gratuit sur inscription

ATELIERS AVEC RADIO ASSO

Radio Asso est l'une des radios associatives historiques de Montauban. Son équipe d'animateurs se déplace dans les classes et propose des temps d'ateliers autour des techniques radiophoniques.

Vous avez envie de prolonger les moments de lecture amorcés pour le festival avec votre classe et d'en garder une trace sonore professionnelle ? De bénéficier d'une diffusion de vos travaux sur une vraie radio ? Les différents ateliers de Radio Asso sont désormais disponibles sur la plateforme Adage.

Informations : 05.63.91.30.41 ou radioassociation@aol.com

Gratuit

JOURNÉE PROFESSIONNELLE

Lundi 25 novembre 9h30 >16h ancien collègue

Une journée dédiée à la littérature pour la jeunesse à destination des enseignants, documentalistes, bibliothécaires, libraires, étudiants.

Programmation complète disponible sur le site de Confluences à partir du mois d'octobre.

[Gratuit sur inscription](#)

Se procurer les livres

Emprunter

Médiathèque Mémo, INSPE, Atelier Canopé 82

Acheter

Le maintien d'un réseau de librairies indépendantes en France est essentiel car il garantit à la création littéraire et intellectuelle un espace de diffusion répondant à d'autres critères que les seuls dictats financiers.

C'est pourquoi le festival Lettres d'Automne travaille en partenariat avec les librairies indépendantes de Montauban.

Le bateau livre (Jeunesse)

17 place nationale
lebateaulivre82@gmail.com / 05 63 63 40 45

Commande en ligne :

<https://www.librairielebateaulivre.fr/>

La femme renard

21 rue de la République
librairie@lafemmerenard.fr / 05 63 63 22 66

Commande en ligne :

<https://www.librairielafermerenard.fr/>

Contact

Natacha Viguié

scolaire@confluences.org

05 63 63 57 62