

La robe rouge de Nonna

Cie éphémère

Se préparer à voir un spectacle vivant

Le spectacle vivant a ses rituels qu'il convient d'appréhender. Il nécessite une réelle réceptivité de la part du public, qui sera optimale si elle est préparée avant la venue au spectacle. L'essentiel étant, au moment où le rideau s'ouvre, d'être entièrement disponible. Voici quelques pistes que l'on peut aborder avec les élèves pour les préparer.

Avant la représentation

- Il est essentiel de respecter l'horaire d'arrivée.
- Expliquer les principes du spectacle vivant, découvrir les métiers, le vocabulaire...
- Évoquer les rituels (installation en silence, le noir avant le début de la représentation...) et les interdits (intervention, discussion pendant le spectacle, communication par téléphone, manger et boire dans la salle...).
- Susciter la curiosité chez les élèves en abordant quelques aspects du spectacle, sans tout dévoiler. À partir du titre, de l'affiche, de photos ou d'extraits du texte, leur donner des pistes pour faire travailler leur imaginaire...

Après la représentation

- Garder une trace de ce moment avec un dessin, un écrit dans un carnet culturel individuel ou collectif...
- Établir individuellement puis collectivement une description globale de ce que l'on vient de voir.
- Lister les différents composants que l'on a observés (mise en scène, jongleur, comédien, musique...) : quel sens cela donne au spectacle, au texte ? Proposer une lecture du spectacle, des exercices de pratique théâtrale d'appropriation...
- Éviter les jugements trop hâtifs. Repenser à tout ce qu'on a vu, senti, entendu, compris... pour dépasser le simple « J'aime / Je n'aime pas » et être en mesure d'expliquer ce qui a plu, gêné ou interrogé...

SPECTACLE / THÉÂTRE

D'après *La robe rouge de Nonna*, de Michel Piquemal

« Nonna ! Pourquoi tu chantes toujours en italien ? » demande une petite fille à sa grand mère.

Nonna lui raconte alors l'histoire de la famille...

Enfant, Nonna vivait en Italie. Son père, ouvrier communiste et athée, veut croire en une société plus équitable et chante souvent des chants révolutionnaires. Quand Mussolini arrive au pouvoir, en 1922, la famille devient la cible des chemises noires.

Le jour où, c'est à Nonna qu'ils s'en prennent, parce qu'elle porte une robe rouge, ses parents décident d'émigrer en France...

Le texte avec ses passages en italien et ses extraits de chansons raconte avec beaucoup de pudeur et de délicatesse la montée du fascisme.

DISTRIBUTION

Texte de Michel Piquemal

Mise en scène : Kevin Perez

Avec Marie des Neiges Flahaut, Cécile Flahaut, Vincent Dubus

NOTE D'INTENTION (EXTRAIT)

Nonna nous plonge dans nos souvenirs d'enfance, dans une situation que vivent les enfants. *La robe rouge de Nonna* met en scène, une grand-mère et sa petite fille. Une relation forte et singulière que tissent les enfants avec leurs grands-parents, une complicité un lien, un précieux repère affectif pour nous aider à grandir. De cette relation naît la transmission: qui sommes nous ? pourquoi sommes nous là ? et d'où venons nous ? Nonna va transmettre à sa petite fille les origines de son existence. L'amour, l'exil, le fascisme, la soif de liberté.

Je crois que lorsque l'on est contraint de quitter précipitamment son pays d'origine, il nous reste en mémoire et en souvenir, des sons, des musiques, des odeurs, des images. On ne quitte jamais véritablement son pays. Ces souvenirs restent en nous gravés comme preuve de notre existence. Savoir d'où l'on vient pour savoir où l'on va. Une grande importance sera accordée à la musique et au chant. Nonna se remémore ses souvenirs d'enfance à travers des chansons italiennes qu'elle ne cesse de fredonner.

CONSEIL DE LECTURE :

La robe rouge de nonna, Michel Piquemal, ill. Justine Brax, Ed. Albin Michel Jeunesse, 2013

Pour conserver l'effet de surprise, la lecture est conseillée APRÈS avoir vu le spectacle.

EN SAVOIR +

<https://www.creation-ephemere.com>

CE2 • CM1 • CM2

6^e • 5^e • 4^e et +

35 min + bord de scène

à voir aussi :

RENCONTRES SCOLAIRES avec Michel Piquemal

REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC à Lafrançaise le dimanche 24 novembre à 16h en présence de Michel Piquemal [gratuit]



lettres d'automne

FESTIVAL LITTÉRAIRE #34
18 NOV > 1^{ER} DEC 2024



Programmation scolaire / à vous de jouer !

Document de préparation à destination des enseignants participants

www.confluences.org/lettresdautomne/public-scolaire/

Pour aller plus loin librairies, journée pro & radio

PARCOURS DÉCOUVERTE EN LIBRAIRIE

Visite et rencontre avec les équipes de la librairie La femme renard, rue de la République et/ou la librairie Le bateau livre, place Nationale.

Cette animation sera obligatoirement associée à une rencontre ou un atelier qui se déroulera en centre-ville. Il n'est donc pas possible de s'y inscrire indépendamment d'une autre proposition.

Gratuit sur inscription

ATELIERS AVEC RADIO ASSO

Radio Asso est l'une des radios associatives historiques de Montauban. Son équipe d'animateurs se déplace dans les classes et propose des temps d'ateliers autour des techniques radiophoniques.

Vous avez envie de prolonger les moments de lecture amorcés pour le festival avec votre classe et d'en garder une trace sonore professionnelle ? De bénéficier d'une diffusion de vos travaux sur une vraie radio ? Les différents ateliers de Radio Asso sont désormais disponibles sur la plateforme Adage.

Informations : 05.63.91.30.41 ou radioassociation@aol.com

Gratuit

JOURNÉE PROFESSIONNELLE

Lundi 25 novembre 9 h 30 >16 h Ancien collègue

Une journée dédiée à la littérature pour la jeunesse à destination des enseignants, documentalistes, bibliothécaires, libraires, étudiants.

Programmation complète disponible sur le site de Confluences à partir du mois d'octobre.

[Gratuit sur inscription](#)

Se procurer les livres

Emprunter

Médiathèque Mémo, INSPE, Atelier Canopé 82

Acheter

Le maintien d'un réseau de librairies indépendantes en France est essentiel car il garantit à la création littéraire et intellectuelle un espace de diffusion répondant à d'autres critères que les seuls dictats financiers.

C'est pourquoi le festival Lettres d'Automne travaille en partenariat avec les librairies indépendantes de Montauban.

Le bateau livre (Jeunesse)

17 place nationale
lebateauivre82@gmail.com / 05 63 63 40 45

Commande en ligne :

<https://www.librairielebateauivre.fr/>

La femme renard

21 rue de la République
librairie@lafemmerenard.fr / 05 63 63 22 66

Commande en ligne :

<https://www.librairielafermerenard.fr/>

Contact

Natacha Viguié

scolaire@confluences.org

05 63 63 57 62